

2025
Número 8

DOBLE VÍA

Becas internas
de Entrenamiento
en Extensión

Extensión
Universitaria

FAU

Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autoridades de gestión

Decano

Arq. Gustavo PAEZ

Vicedecano

Arq. Jorge PRIETO

Secretarías

Secretario de Coordinación de Gestión

Arq. Pablo REMES LENICOV

Secretaria de Enseñanza

Arqa. María Laura FONTAN

Secretaria de Extensión

Dra. Esp. Arqa. Andrea ULACIA

Secretaria de Investigación

Esp. Arqa. Fabiana CARBONARI

Secretario de Posgrado

Esp. Arq. Sergio GUTARRA SEBASTIÁN

Secretario de Administración y Finanzas

Cdor. Facundo TÁRTARA

DOBLE VIA - Equipo

Director Responsable

Arq. Gustavo PAEZ

Coordinadora:

Dra. Esp. Arqa. Andrea ULACIA

Colaboradoras/es:

Arq. Marcelo URRUTIA

Arqa. Ivana MERINO

Arq. Nicolas PAZ

Arqa. Andrea SAMPIETRO

Arq. Augusto AVALOS

Arq. David LOPEZ

APU. Elvio FERNANDEZ

Edición:

Prosecretaria de Comunicación Institucional

Arqa. Natalia COLANTONIO

Área editorial | Facultad de Arquitectura y Urbanismo unlp

Tel: (+54 221) 423-6587 – Interno 244

Correo electrónico: aefau@fau.unlp.edu.ar

Calle 47 N°162 esq. 117 – CP (1900)

La Plata – Pcia. de Buenos Aires, Argentina



Índice

Autoridades de gestión	01
Editorial	05
Nota de presentación	07
Calendario de Extensión 2024	12
Testimonios	54



Editorial

El Programa de Becas Internas de Entrenamiento en Extensión (PBIEE) de la FAU representa una estrategia de interés para fortalecer el vínculo entre la Universidad y la Sociedad. A través de este programa, se establece un puente efectivo que permite a los/as estudiantes aplicar sus conocimientos teóricos en contextos reales, contribuyendo activamente a la solución de problemáticas comunitarias. Esta interacción promueve una relación bidireccional, enriqueciendo tanto a la universidad como a la comunidad, donde el aprendizaje es mutuo y constante.

Uno de los aportes más significativos del PBIEE es su contribución a la formación integral de estudiantes y graduados. Al involucrarse en proyectos de extensión, quienes participan desarrollan habilidades prácticas que complementan la formación curricular con sentido de responsabilidad social, como estrategia para enfrentar los desafíos de la sociedad con una perspec-

tiva más amplia y comprometida.

El programa también incrementa la visibilización y valorización de la Extensión Universitaria. Al dar mayor visibilidad a estas actividades, se reconoce su importancia como una función sustantiva de la universidad. El PBIEE promueve la generación de conocimiento situado y relevante, que responde directamente a las necesidades específicas de la comunidad, generando un impacto tangible en la transformación social.

Arq. Gustavo Páez
Decano FAU



Programa de Becas Internas de Entrenamiento en Extensión

Presentación del Programa de Becas Internas de Entrenamiento en Extensión

A lo largo de los últimos años, la FAU ha reafirmado su compromiso con la extensión universitaria, entendida como un proceso dinámico de vinculación entre la institución y la comunidad, que fomenta la transformación social y cultural. En este contexto, **las acciones de extensión no solo abordan los problemas concretos de las comunidades, sino que también promueven una profunda integración de la universidad con la realidad social.**

Dentro de las acciones planteadas, la creación del **Programa de Becas Internas de Entrenamiento en Extensión** brinda a estudiantes avanzados/as y graduados/as recientes un espacio formativo. Este programa tiene como objetivo incentivar, consolidar y visibilizar la extensión dentro de la Facultad, permitiendo que los/as becarios/as adquieran una perspectiva integral de la función social y académica de la extensión universitaria.

Una de las características fundamentales de las becas es su **transversalidad**, que permite a los/as estudiantes invo-

lucrarse de manera activa en una amplia variedad de actividades, programas y proyectos de extensión. Les brinda la oportunidad de participar en las diversas acciones y actividades que se desarrollan desde los/as extensionistas FAU, desde el Dispositivo de Vinculación Territorial -que articula actividades en el barrio Villa Argüello de Berisso-, así como acciones de otras unidades académicas, con un enfoque multidisciplinar que potencia diversas líneas de acción extensionista, convirtiéndose en posibles dinamizadores de cambio dentro de la comunidad. A manera de ejemplo, cabe mencionar la participación en las acciones del Grupo Permanente de Extensión del Congreso Arquisur, en las jornadas de extensión organizadas por la UNLP, entre otras, lo que ha permitido un intercambio enriquecedor de vivencias.

Desde su implementación en 2023, el PBIEE ha coordinado un total de 57 actividades, con una participación promedio superior al 50% de los/as becarios/as en cada una, generando un impacto positivo en la formación de los/as estudiantes que

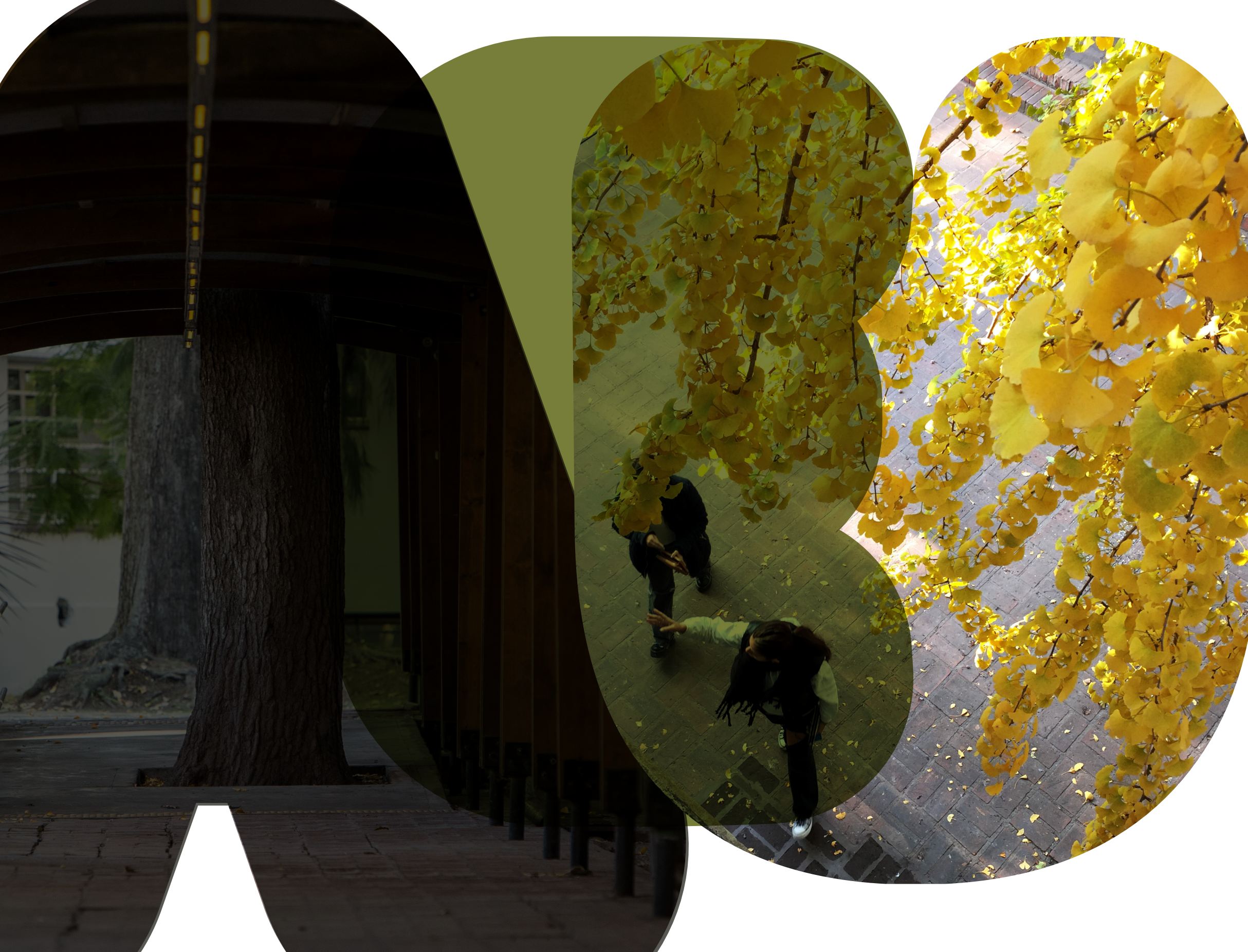
transitaron la experiencia, y en la consolidación de relaciones más profundas con las comunidades involucradas. Esta experiencia práctica en la gestión de proyectos de extensión, sumada a la interacción con distintas áreas del conocimiento, proporciona a los/as estudiantes herramientas claves para enfrentar los desafíos profesionales y sociales de la actualidad.

Este programa no solo aportó en el mejoramiento de la calidad de vida de los vecinos, sino que también fomentó un profundo sentido de compromiso social y responsabilidad en los estudiantes. Las becas les permitieron no solo adquirir habilidades prácticas, sino también fortalecer sus competencias en áreas clave como la gestión de proyectos, la comunicación comunitaria, la resolución de problemas urbanos y sociales, y el trabajo en equipo. Además, les brindó la oportunidad de crear redes de trabajo con otros estudiantes, docentes, graduados y profesionales, aportándoles una visión más amplia sobre el rol de la extensión universitaria y su contri-

bución al desarrollo de una sociedad más inclusiva y justa.

De este modo, la FAU continúa con su misión de democratizar el acceso al conocimiento y generar un impacto positivo en la sociedad, consolidando a la extensión universitaria como uno de los ejes estratégicos para el desarrollo de una comunidad más inclusiva, participativa y transformadora.

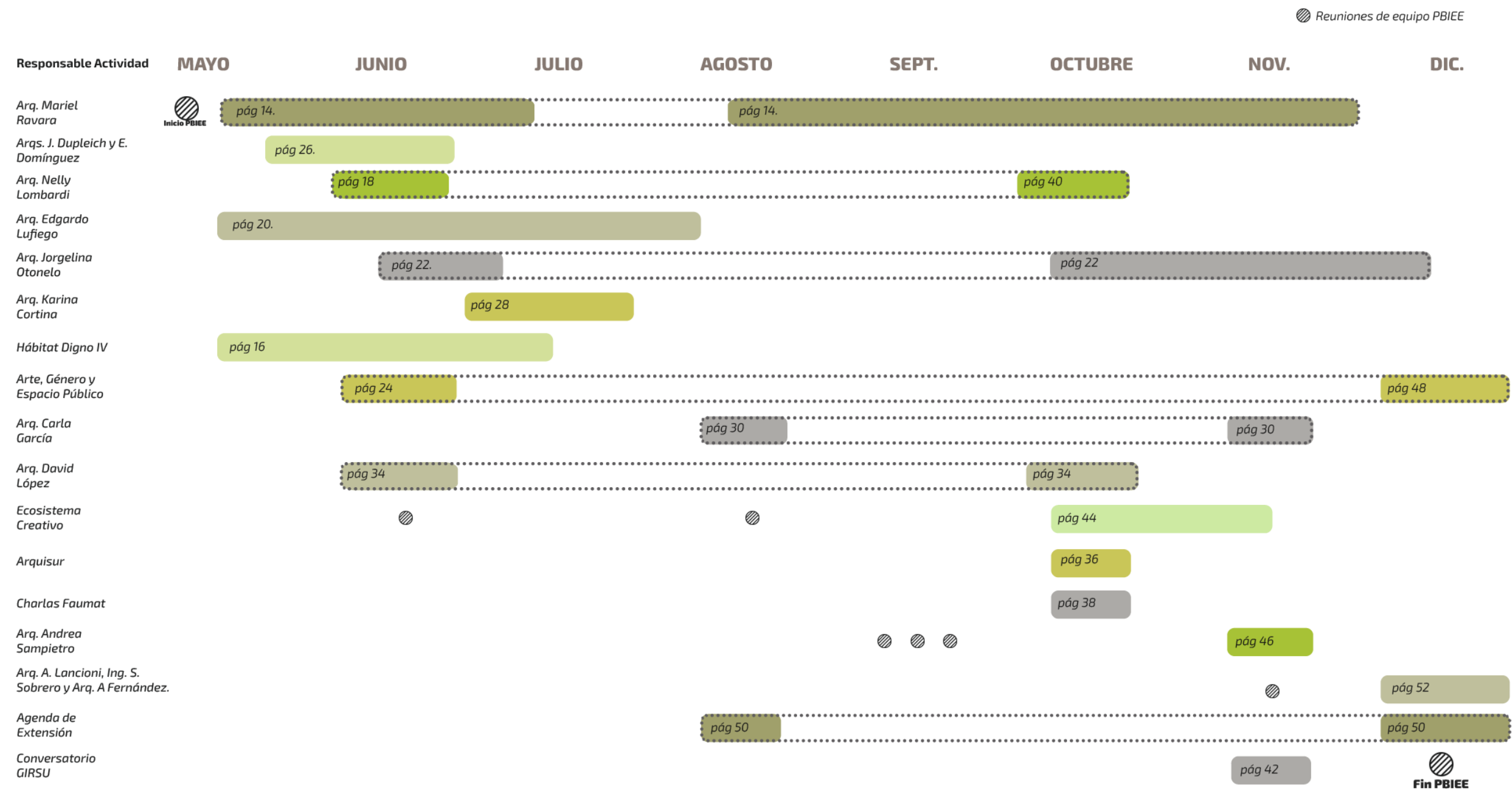
**Secretaría de Extensión
Universitaria FAU**



Actividades de Extensión 2024

Un recorrido en la
experiencia de becarios/as

Calendario de actividades



Construyendo oficios: Técnicas combinadas de cemento y mosaico



MDEU Arqa. Mariel Ravara

Trabajo con mosaicos, confección de baldosas con incrustaciones en venecitas, coloreado de cemento e incursión en la técnica de diseño sobre malla fueron algunas de las actividades impulsadas a través de este espacio abierto a toda la comunidad. La propuesta se enfocó en la experimentación como herramienta de aprendizaje. Durante las jornadas, se alentó a los participantes a sumergirse en el mundo del mosaico y el cemento, explorando de manera creativa la combinación de ambas técnicas en un entorno práctico y dinámico.

Durante mayo y junio, la Secretaría de Extensión FAU promovió la articulación de actividades vinculadas al desarrollo de dos importantes programas: la actividad de la Arqa. Mariel Ravara, desde su Plan de Mayor Dedicación en Extensión Universitaria "Construyendo Oficios" y su proyecto extensionista; y el Proyecto de la Secretaría de Políticas Universitarias dentro de la convocatoria 2022 Universidad, Cultura y Territorio, denominado "Construir Mosaico", dirigido por la Esp. Arqa. Fabiana Carbonari.



"Es una experiencia en donde la extensión universitaria puede reflejarse y comprenderse ya que el público asistente puede nutrirse de conocimientos quizás académicos y específicos de la arquitectura, en el marco de una escala de trabajo amigable, con consignas que fomentan la creatividad, logrando plasmar la experiencia en piezas reales."

Matias Cósser Alvarez

"En cada clase además se realizaba el desmolde y la tarea de emprolijar las piezas para analizar cosas a mejorar en la técnica; además se realizaba el cemento in situ para aprender las proporciones y el mezclado y cómo eso influye en el resultado final de la pieza. Para complementar estas clases se realizaron charlas con profesionales invitados"

Esmeralda Figoli



Jornadas por el derecho a un hábitat digno

¿Cómo se hace arquitectura en el hábitat popular? ¿Podemos desde nuestra formación dar respuesta a esas problemáticas? fueron algunas de las preguntas que guiaron las "Jornadas por el derecho a un hábitat digno".

Fueron organizadas por el Programa de Extensión "Talleres Barriales de Hábitat Digno VI" para propiciar la discusión y el intercambio de ideas.

Las jornadas plantearon un ciclo de tres encuentros de 2 horas. El 1er encuentro, "Repensar la arquitectura", recorrió la temática de reflexionar sobre la disciplina e identificar las problemáticas del hábitat

Programa de Extensión "Talleres Barriales de Hábitat Digno VI"

popular; el 2do encuentro, "La lucha en el campo y la ciudad", apuntó a escuchar las problemáticas de organizaciones sociales y habitantes del territorio para construir herramientas desde una nueva perspectiva y el 3er encuentro, "La construcción de una nueva Arquitectura", buscó elaborar un método de trabajo desde el reposicionamiento de la arquitectura en relación con las realidades del hábitat popular.

Cada instancia fue un espacio crítico acerca de la realidad habitacional y su vinculación con el ejercicio de la arquitectura para reflexionar sobre la disciplina tal cual se la conoce, escuchar las problemáticas de los/as habitantes de distintos territorios vulnerados y construir herramientas desde una nueva perspectiva de la arquitectura. Para ello se contó con la participación de profesionales, extensionistas, académicos y representantes de organizaciones sociales de la región.



"El primer encuentro, y con nuestros propios docentes de la FAU como invitados, el debate fue enriquecedor para todos los participantes. Reconocieron ciertos desafíos en nuestro plan de estudios en relación a la realidad de los barrios populares, que requieren más contención desde nuestra perspectiva profesional. La organización y los tiempos para preguntar o afirmar cuestiones se manejaron con respeto, escuchando a cada participante."

Agustina Castellano

"En el caso del 2º encuentro participaron ARQCOM, UTT y Movimiento Justicia y Libertad, como expositores de las diferentes realidades y problemáticas que atraviesan; y como oyentes alumnado y docentes y no docentes de la FAU. Hablaron con respecto a sus experiencias personales, a la problemática de la accesibilidad al suelo, y cómo esto influye en el hábitat de estas comunidades."

"Se plantearon los diferentes tipos de organización interna que estas agrupaciones llevan a cabo para acceder al suelo, como lo son las asambleas, las tomas de terrenos, los desalojos y los conflictos legales."

Esmeralda Figoli



Una necesidad, una obra - Capacitación para el mejoramiento del hábitat

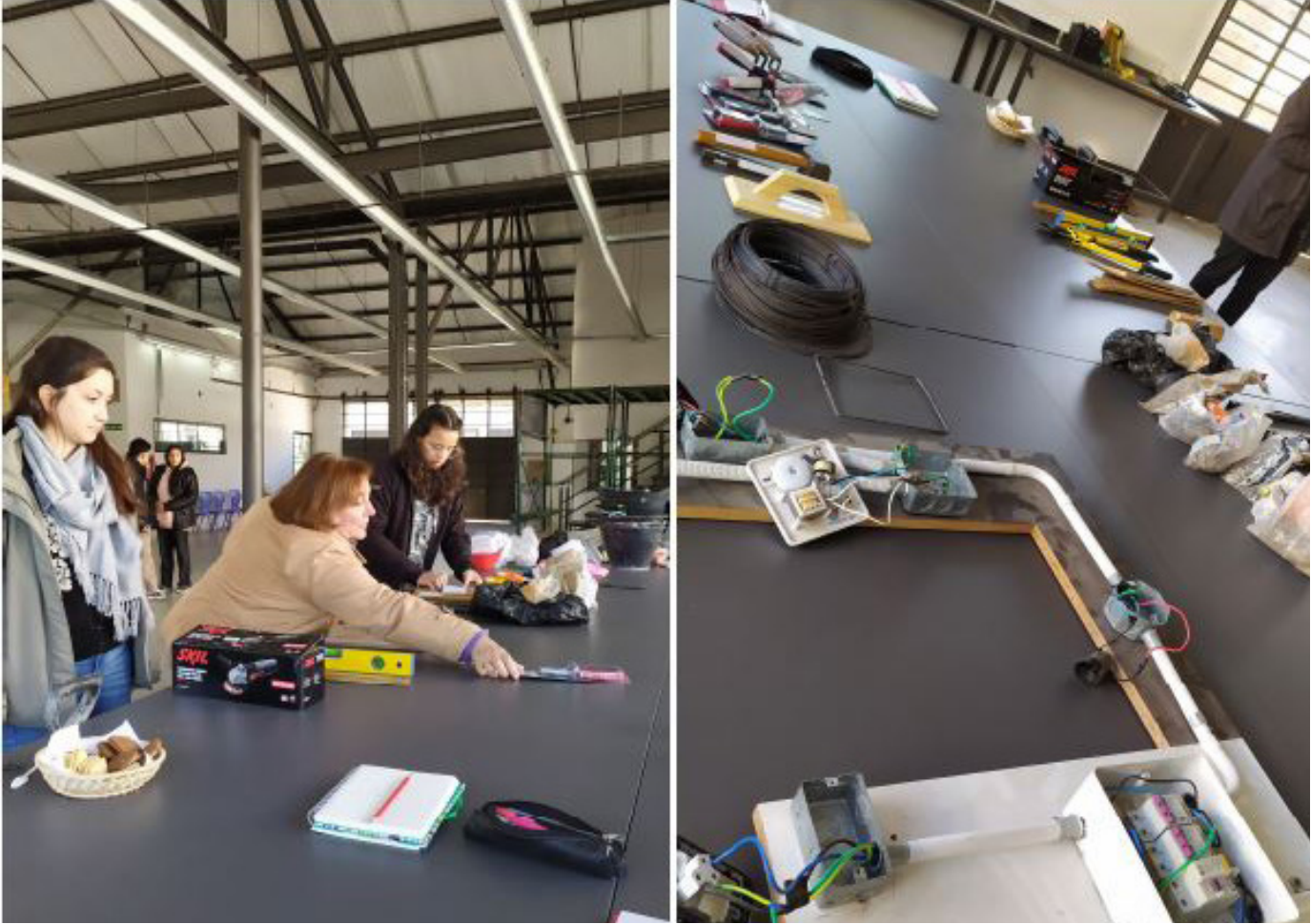


MDEU Arqa. Nelly Lombardi

Desde la propuesta de Mayor Dedicación en Extensión Universitaria (MDEU) y el proyecto de extensión, se ofrece un espacio de capacitación técnica para la comunidad por medio de talleres teóricos prácticos, orientados a resolver una problemática específica detectada en territorio y posible de resolverse por autoconstrucción. Propone identificar las necesidades inherentes al hábitat, y darle un destino a materiales recuperados que estén en condiciones de ser reutilizados en nuevas obras.

Las actividades propuestas por "Una necesidad, una obra" constaron de diferentes instancias a lo largo del año. En una jornada se trabajó en la elaboración de un inventario de herramientas y elementos, con el objetivo de tener un control adecuado al momento de su uso: conocerlas y organizarlas. En otras se abordaron situaciones específicas de mejoras y equipamiento para distintas organizaciones sociales de la región.

En cada uno de estos encuentros se abordaron técnicas de construcción, con un enfoque en la autogestión por parte de vecinos y vecinas. También se hizo hincapié en proporcionar información y cuidados necesarios respecto a los pasos a seguir en una obra.



"En mi experiencia personal, proveniente de una Escuela Técnica, considero fundamental tener el control de las herramientas y materiales con los cuales vamos a trabajar. Esto no solo prevé la pérdida de los mismos, sino que también promueve su cuidado y la gestión adecuada del inventario. Esta práctica no es solo relevante en actividades específicas, sino que es esencial en nuestra profesión, ya sea que las herramientas sean de nuestra propiedad o del lugar de trabajo."

Agustina Castellano



Edifiquemos con pallets

"EDIFIQUEMOS CON PALLETS, Construcción de Módulos Habitables y Equipamiento, con costo tendiendo a CERO" es un Proyecto de Extensión que a lo largo de 2024 desarrolló distintas acciones en la sede FAUtec. A su vez, su continuidad está acreditada en el Proyecto 2025 en la línea temática "Fortalecimiento de la organización comunitaria, mejora del hábitat, la producción y el empleo".



MDEU Prof. Arq. Edgardo Lufiego y Dr. Arq. Santiago Pérez.

A lo largo de 2024 articularon con el CIFIC-CFL N° 435 – Formación Profesional, Fundación UOCRA y empresas de la región capital, junto a ENARSA.

Durante el año se implementaron los Cursos de formación con salida laboral de Carpintería de Obra y Montador Electricista a fin de profundizar las acciones con la comunidad, multiplicar en procesos de Extensión y aportar a la formación permanente.

Complementariamente se realizaron las capacitaciones de ABB SA como empresa con un alto desarrollo tecnológico en instalaciones eléctricas, Solari SA como implementador comercial de la región, Vialero SA como Proveedor de Instrumental de medición, ENARSA Sociedad de Estado en la Persona del Mgr. Ing. Daniel Zamboni como ente nacional de capacitación en Energías Alternativas, Solar y Eólicas fundamentalmente. Fundamentalmente se trabaja también a partir de la construcción con pallets, priorizando el reciclaje y el bajo costo, teniendo como destinatarias a aquellas personas de menores recursos. Se han realizado módulos habitacionales y mobiliarios según los requisitos de los/as participantes: placares, sillas, equipamientos de guardado y taburetes.



"Trabajamos con metodología de taller, buscando la construcción de distintos elementos a partir de los pallets (...) Como tarea a desarrollar fue en una primera parte adquirir los conocimientos y el contexto del taller en cuanto a las bases de la construcción con pallets, para luego poder calcular y computar la cantidad necesaria de pallets a ocupar en la construcción de los distintos elementos, ya sean los cerramientos verticales o el mobiliario"

Carlos A. Luna

"Se realizó una clase expositiva, donde se comentó el objetivo y las posibilidades de utilizar este material, acompañado de fotos, de capacitaciones y de experiencias previas."

"Una vez finalizada la exposición, cada uno de los participantes tenía que pensar y diseñar un mobiliario, que se pudiera construir con pallets, adaptándolo a las medidas estándares."

Sofía Bulzomi



Conocer – Reconocer el entorno inmediato y la Universidad a través de la mirada del estudiante de escuela secundaria

En el marco de la Mayor Dedicación en Extensión Universitaria "Conocer – Reconocer el Entorno Inmediato y la Universidad a través de la Mirada del Estudiante de Escuela Secundaria" y el voluntariado "Sigamos Estudiando: Fortalecimiento de las Trayectorias y la Enseñanza en la Educación Secundaria – Conocer la Universidad" se realizaron diversas actividades con chicos y chicas en etapa escolar.

Estos espacios fueron desarrollados por la Arqa. Jorgelina Otonelo con la colaboración de la Arqa. Ana Centeno y la Secretaria de Investigación FAU, Esp.



MDEU Arqa. Jorgelina Otonelo

Arqa. Fabiana Carbonari, respectivamente. Ambos proyectos buscan articular los itinerarios formativos de los estudiantes, facilitando que cada participante conozca y reconozca su entorno inmediato (casa, escuela y barrio) y la Universidad desde una perspectiva crítica, reflexiva y comunicativa, utilizando la fotografía como medio para compartir sus experiencias con su comunidad y otras comunidades a través de la Facultad.

En este contexto, se realizó un taller de fotografía en el Normal N°2 (Escuela Dardo Rocha), y en este espacio se abordaron técnicas para el registro fotográfico, su uso como registro, y el manejo y configuración del dispositivo seleccionado, ya sea una cámara de celular o una cámara fotográfica. Además, se trabajó la pos-edición que se puede realizar a las imágenes mediante aplicaciones y programas en la computadora. Se desarrolló en modalidad teórico-práctica.

Se buscó que los/as participantes pudieran indagar e identificar puntos de interés, regla de los tercios en la imagen, formatos, puntos de vista, equilibrios y



tensiones y líneas de estructura en la fotografía. Esto se abordó primero a nivel teórico y luego con la experimentación a través de sus dispositivos.

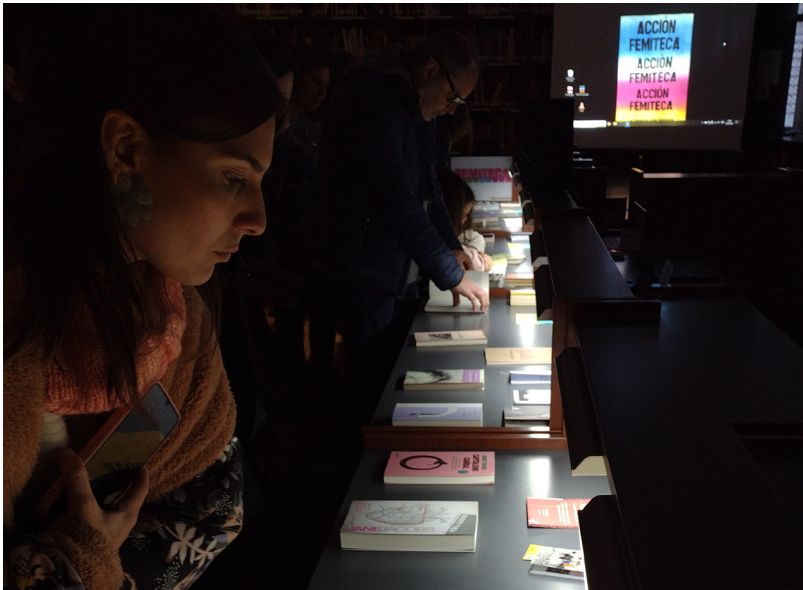
"La actividad comenzó con unas preguntas hacia los alumnos, donde se charló sobre el uso de las cámaras de los celulares, con los cuales suelen hacer las fotos."

Seguido a eso, pasamos a una proyección, en donde se expusieron varios ejemplos de fotografías de famosos, viendo los colores, los contrastes, los fondos, la iluminación, y cuál era el objetivo de la misma."

Sofía Bulzomi



Acción femiteca. Programa de Arte, Género y Espacio Público



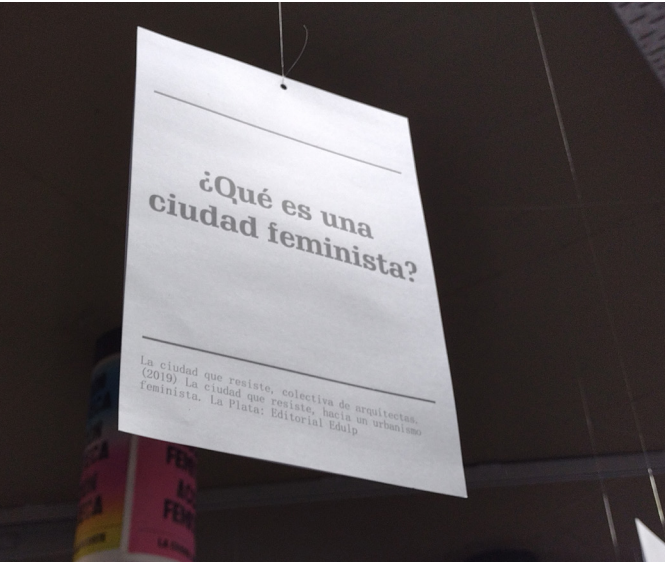
La Colección de género es una iniciativa que surgió a partir de las acciones que se llevan adelante por la CIUDAD QUE RESISTE (LCQR) en colaboración con el Programa de extensión "Arte, género y espacio público" (FAU UNLP), el Taller de Artes Combinadas FDA UNLP y la Biblioteca FAU.

Es una propuesta en permanente actualización ubicada en la Biblioteca FAU e inaugurada el 27 de junio de 2024 con el evento interdisciplinario "Acción femiteca". La colección reúne documentos bibliográficos que abarca temas sobre mujeres, feminismos, perspectiva de género en relación con la arquitectura, el urbanismo, la construcción, el arte y la cultura. Se actualiza periódicamente dando prioridad a las producciones de graduadas y graduados de la FAU, como PFC, ponencias y otros trabajos académicos.

Se configura como un espacio para visibilizar y reflexionar sobre las contribuciones, desafíos y perspectivas que las mujeres han aportado y continúan aportando en nuestra disciplina y a una visión de género de nuestra sociedad.

El acceso a la colección es a través del catálogo de la Biblioteca FAU y su construcción será a partir del compromiso mancomunado y el aporte colectivo de la comunidad.

"Considero que esta actividad fue relevante para notar como un proyecto de extensión se puede beneficiar al integrarse con otros colectivos más amplios. También que desde la extensión no siempre se trabaja con la participación simultánea de la comunidad, sino que se pueden dar hechos que perduren en el tiempo y que se haga uso de ellos cuando se requiera, sin necesidad de un extensionista presente."
Delfina Lucía Róbaló Santos



"Esta actividad me sirvió mucho para saber que un proyecto de extensión puede estar con el apoyo de varios colectivos y armar algo interesante entre todos y en el espacio de la facultad. Además aprendí sobre arquitectas, autoras y muchas mujeres que fueron y son relevantes para la historia del arte y la arquitectura"
Sofía Bulzomi



Salida al territorio: Pantalón cortito

El 28 de junio se llevó a cabo una actividad en Pantalón Cortito (organización sociocomunitaria ubicada en San Carlos, dedicada especialmente al trabajo con niñeces), con el objetivo de interactuar y enseñarles a trabajar en escala.

La actividad planteada para la jornada se basó en la figura del "Ratón Pérez", sus dimensiones y el espacio habitable necesario para desarrollar su vida cotidiana. Para ello, las arquitectas dispusieron de ratones creados con papel y diversos materiales reciclables que funcionarían como disparadores para crear los espacios (botellas de leche, cartones, hojas y diversos papeles, entre otros).



MDEU Arqas. Julieta Dupleich y Eugenia Dominguez

"Con mi participación en Pantalón Cortito, entendí y experimenté la importancia de la extensión y el trabajo en territorio. Conocí los distintos modos de vida que existen en la comunidad, generando un mayor compromiso social y entendiendo mi aporte como ciudadana y profesional."

Sofía Bulzomi



"Surgieron distintas propuestas realizadas por los niños, donde algunos utilizaron bloques y muñecos y otros crearon espacios/muebles para el Ratón Pérez con los materiales brindados por las arquitectas. Cada uno desarrolló su creatividad, mostrándose muy interesados con la actividad."

Dentro del grupo había adolescentes, quienes decidieron crear una maqueta de la vivienda de una señora Lego. El desafío tuvo que ver con tomar dimensión de las medidas de dicha señora para poder crear la puerta, las ventanas, el baño y los distintos muebles que ella utilizaría. El resultado culminó en una maqueta muy interesante, con una cubierta transparente que permitiría la entrada de luz a la vivienda y también brindaría la posibilidad de ver el interior de la misma."
Milena Hulman



Visita a la Casa Curutchet + proyección del documental “Mil rostros” en la FAU



Actividad organizada por el proyecto “Derecho al Hábitat Digno. Derecho al Proyecto”.
MDEU Karina Cortina

Se realizó una visita para estudiantes del último año del secundario de una escuela de Avellaneda. En ese marco, se recorrió la Casa Curutchet, única obra del arquitecto Le Corbusier en Latinoamérica, y se brindó una charla en el espacio Memoria, Recuerdo y Compromiso, conocido como “El Espiral” en la FAU. También se proyectó el documental “Mil rostros”, que hace foco en la década del ‘70 y sus consecuencias en una ciudad especialmente golpeada: La Plata, origen de organizaciones de vanguardia en derechos humanos a nivel mundial.



“Fue una experiencia muy linda y muy interesante. Me parece enriquecedor que los chicos de secundaria, puedan tener la posibilidad de contar con visitas hacia obras históricas y facultades, entendiendo y conociendo la historia y su por qué.”

Sofía Bulzomi

“Se invitó a la directora y protagonista del documental ‘Mil Rostros’ a que proyecten el mismo en la facultad. En este relato se abordan los hechos de la década

del 70 en La Plata, contado por Patricia Luisoni, quien vivenció la dictadura y expone esta historia hasta la actualidad, incorporando también la creación del concurso para el Espiral de la FAU, como hecho significativo de la memoria en la facultad.

Fue una buena experiencia haber podido conocer de primera mano la historia del Espiral”

Delfina Lucía Róbalos Santos

La ciudad: capacitación y taller



MDEU ARQA. CARLA GARCÍA

Las actividades de la MDEU y el proyecto de extensión "Las Personas Ciegas" tiene como objetivo principal promover la inclusión y el acceso a la cultura, la ciudad y el conocimiento para personas con discapacidades visuales. En esta jornada, se conformó un grupo diverso de participantes en el marco de un taller titulado "La Ciudad".

La actividad se realizó en dos momentos. Durante la mañana se desarrolló en FAUTec la presentación del proyecto de extensión y capacitación por parte del equipo para las becarias y durante la tarde el taller en Biblioteca Braille Digital Parlante (ubicada en calle 5 entre 60 y 61, La Plata). Tuvo como objetivo principal promover la inclusión y el acceso a la cultura, la ciudad y el conocimiento para personas con discapacidades visuales. Hubo consignas vinculadas a la eutonía, la narración oral y la escucha musical.

"La idea era que todos participen, que nadie esté de oyente, nos involucrábamos y eso estuvo buenísimo".
Agustina Castellano

"El taller "La Ciudad" fue una experiencia valiosa que fomentó la inclusión y la creatividad. Los participantes lograron reconocer la ciudad desde una perspectiva diferente.

Un gran desafío que se presentó en la Biblioteca fue que tuvimos que

describir la ciudad en donde vivimos, en mi caso, Berisso. Esta tarea fue particularmente interesante, ya que involucró el uso de descripciones que apelaban a sentidos distintos a la visión. Decidí hablar de los olores, los ruidos, las festividades como la Fiesta Provincial del inmigrante, la fiesta del vino y la música, como también de la brisa del río en el terraplén o las playas costeras."

Milena Hulman

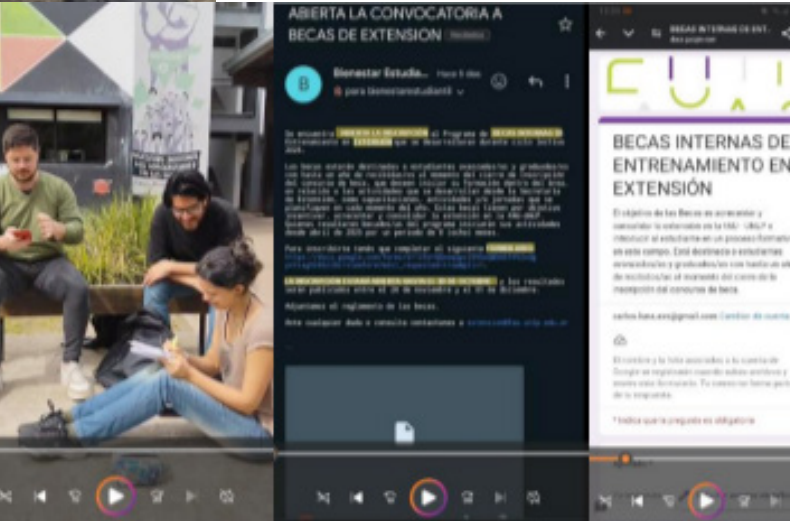


Reuniones de equipo



El objetivo de las reuniones fue buscar la manera de darle mayor difusión a la apertura de inscripciones para las Becas Internas de Entrenamiento en Extensión del año 2025.

En estos encuentros, se propusieron diversas formas de difusión, y se llegó a un consenso sobre cuál sería la más conveniente: utilizar las redes sociales. Para ello, se pensó en la realización de diferentes videos cortos para publicar en el Instagram oficial de la FAU. El primero (que fue el que logramos realizar) tenía como objetivo explicar qué es la extensión, a partir del correo que anunciaba la apertura de inscripciones.



En él se abordaba brevemente la importancia de la extensión en la universidad. Aunque no se llevaron a cabo los demás videos, se propuso hacer un "ping pong" de preguntas y respuestas sobre la experiencia de cada becario, así como también que cada uno describiera en una palabra su percepción de la extensión.

“Lo que buscábamos era generar contenido disruptivo que rompiera un poco con lo institucional y llamara la atención. El mayor desafío fue animarnos a exponernos para actuar y grabar el video.”

Milena Hulman



Curso de Lectura de Planos



Arqs. DAVID LÓPEZ y MATÍAS GARCÍA VOGLIOLO

En el marco del proyecto de Extensión "LENGUAJE GRÁFICO E INCLUSIÓN: fortaleciendo la comunicación en los oficios de la construcción", integrante del Programa "Dispositivo de Vinculación Territorial", se realizó curso "Lectura de planos y replanteo en obra. Núcleo sanitario de cocina y baño con su instalación de desagües". Contó con la activa participación de integrantes de la comunidad de Villa Argüello y estudiantes de la Escuela Politécnica N° 3 de Berazategui y de la comunidad FAU. Las clases teóricas fueron brindadas por el Arq. David López (director del proyecto) y el Arq. Matías García Vogliolo (co-director) y contó con la colaboración de otros profesionales invitados.

Se desarrolló en el FAUtec e intentó promover actividades de capacitación para trabajadores o potenciales trabajadores de la construcción, transitando un proceso formativo en el lenguaje propio de la disciplina. Por otra parte, introdujo a los participantes en el entendimiento de los sistemas de representación y los códigos gráficos utilizados en los planos de arquitectura y de obra



"Fue señalado el punto de que no siempre la persona que elabora el proyecto es la que realiza el legajo, por lo cual es muy importante la claridad de la representación gráfica, las escalas, cotas y referencias. (...) Esta actividad es otra de las que en mi opinión son de gran impacto en los participantes, ya sean estudiantes de un colegio técnico lo cual los ayuda en su formación, como en los demás participantes que pueden ser vecinos cercanos para ayudar a una autoconstrucción de mejor calidad".

Carlos A. Luna



"Durante las tres jornadas, se realizó un barrido que abarcó desde qué es un legajo y qué es un replanteo, hasta la elaboración de un replanteo desde cero para un núcleo sanitario".

Milena Hulman

Prácticas en territorio: Parroquia Cristo Obrero

En el marco del Congreso Arquisur 2024, la FAU, a través de la Secretaría de Extensión participó en la "Acción en Territorio – GPE" en el Barrio 31 "Padre Mugica" de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, junto con integrantes de otros espacios académicos y comunitarios. Esta actividad, organizada a través del Proyecto de Extensión de la UBA "Compartiendo Saberes Aprendemos Todos", reunió a docentes y estudiantes que trabajaron en conjunto con referentes del barrio en los espacios de la Parroquia Cristo Obrero y el Comedor Padre Mugica.

Representando a la FAU, participaron el grupo de becarios/as y durante la jornada, los equipos de extensión realizaron un recorrido por el comedor y la parroquia, donde compartieron el relevamiento de patologías y analizaron propuestas de mejora.

XXVII CONGRESO ARQUISUR

En el comedor los/as participantes trabajaron en la entrega de una carpeta técnica y un diagnóstico de las condiciones estructurales del espacio, lo cual permitirá seguir avanzando en su recuperación. En la parroquia Cristo Obrero, otro equipo revisó y replanteó los proyectos en curso y colaboró en la adecuación de la huerta comunitaria. Además, se presentaron carpetas técnicas desarrolladas por estudiantes de arquitectura, aportando una propuesta proyectual orientada a mejorar la infraestructura del barrio.

De esta forma, desde el Grupo Permanente de Extensión de Arquisur, se fortalece el trabajo mancomunado entre las Facultades partícipes del mismo, con acciones en territorio, intercambiando experiencias y compartiendo diversas realidades.



"Fue una actividad muy buena, muy distinta a las actividades que plantea tanto FAU como Extensión, ya que era una actividad conjunta con FADU, además que fue en un territorio que no está asociado a la comunidad universitaria"

Carlos A. Luna

"El ingresar a este barrio y conocer sus modos de trabajo y desarrollo en comunidad de primera mano fue muy enriquecedor (...) Creo que lo más interesante fue el reconocer como los equipos de extensión de la UBA participan activamente en estos espacios, acercándose ellos al barrio y respondiendo en su propio territorio a las demandas solicitadas, fortaleciendo así el vínculo de la universidad y la comunidad y aportando en un mejor desarrollo de la calidad de vida de sus habitantes"

Delfina Lucía Róbalos Santos



Charlas FAUMAT: “Tenés una idea ¿cómo emprender?” y “Capacitación Fischer”



El jueves 24 de octubre se desarrollaron dos charlas en FAUtec abiertas a estudiantes, graduados/as, docentes, nodocentes y a emprendedores en general. La organización se realizó desde la Secretaría de Extensión, teniendo como coordinadora a la Arqa. Analía Gómez.

La primera charla, **“Tengo una idea... ¿Cómo la puedo emprender?”**, estuvo a cargo del Lic. Juan Pedro Brandi. Director de Vinculación Tecnológica y Director Ejecutivo de MINERVA, la Incubadora de Empresas de Base Tecnológica de la UNLP. Minerva acompaña a los emprendedores a través de actividades de capacitación y asistencia técnica y propicia la creación y el desarrollo de empresas de base tecnológicas poniendo en valor el conocimiento científico generado en los

Coordinadora: Arqa. Analía Gómez

laboratorios y en los centros universitarios.

En esta instancia se conversó en torno al emprendedurismo y los conceptos básicos que tienen que ver con emprender, desarrollar una idea y planificar cómo hacerlo.

“Se habló acerca del emprender como un fenómeno multidisciplinario que tiene que ver con la innovación, con una ‘nueva combinación de cosas’, con romper una lógica de economía. También se mencionó que es contextual y que hoy en día tiene que ver con las lógicas del nuevo mercado. Emprender nace desde una intención y de tener actitud, no todos quieren emprender”

Milena Hulman.

La segunda charla, **“Presentación de FISCHER: Soluciones de fijación para diferentes sistemas constructivos modernos”**, estuvo a cargo del Lic. Agustín BAECK. Director Fischer Akademie LATAM -Capacitador Técnico. Allí se presentaron los diferentes productos de la marca, tanto elementos como anclajes



físicos y químicos. No solo fue una presentación teórica, sino que se llevaron a cabo aplicaciones y pruebas prácticas.

“Me pareció una actividad muy buena, no solo por la temática, sino por el evento en general, el hecho de que empresas dicten capacitaciones o muestras de sus productos abiertos a la comunidad o en espacios académicos, entendiendo que siempre es en un marco publicitario ya que somos futuros profesionales y potenciales clientes”

Carlos A. Luna



Capacitación para mejoramiento del hábitat



ARQA. NELLY LOMBARDI

El objetivo de la actividad fue visitar una construcción realizada por el Club C.D.R en Villa Arguello, el cual constaba de un edificio preexistente y una adición para completar funcionamientos. La visita consistió en relevar la construcción, el avance construido y la condición general de la construcción junto con la inspección de sus patologías. Siendo un relevamiento fotográfico. Esto con el fin de poder preparar un plan de acción para preparar capacitaciones dirigidas a la comunidad, y así resolver los problemas edilicios actuales, los cuales servirán para futuras construcciones.

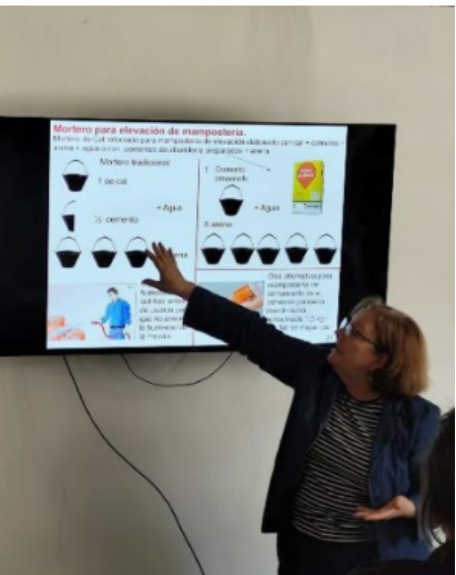
La construcción preexistente consta de un galpón de ladrillo hueco con cubierta de chapa. Su principal problema era la humedad que se filtraba por los muros, los cuales no contaban con aislación hidrofuga ni revoque exterior, generando grandes manchas de humedad en su interior.

En la parte nueva que se estaba construyendo se pudieron ver deficiencias con respecto al ancho de la escalera, pero en cuanto a lo estructural es-

ta bien resuelto. Al estar en proceso de construcción, es importante prever situaciones de aislamiento hidrófugo como las correspondientes capas necesarias en las envolventes para generar unas condiciones interiores óptimas.

"A mi punto de vista, es un proyecto muy bueno dirigido hacia la comunidad, planteando la resolución de problemas reales y que pueden ser llevados a cualquier situación, ya que las capacitaciones se convierten en conocimiento útil."

Carlos A. Luna



Conversatorio: por una Gestión Integral de los Residuos en la Región



El principal objetivo del conversatorio desarrollado en el Edificio Sergio Karakachoff estuvo ligado a debatir las diversas problemáticas que rodean a las cooperativas encargadas del reciclado y los proyectos, líneas o perspectivas para mejorar dicha situación.

La jornada se organizó en dos paneles: el primer panel estuvo compuesto por representantes de las cooperativas "La unión hace la fuerza", "Barrios productores" y "MTE: cartoneros". El segundo panel se compuso por referentes estatales de la ciudad de Berisso, La Plata, y economistas.

"Asistir al conversatorio me resultó extremadamente interesante, ya que me permitió conocer cómo se manejan en los galpones la recolección de residuos. No tenía información sobre el Movimiento de Trabajadores Excluidos (MTE) y el importante logro de reconocer a los cartoneros como trabajadores formales en la recolección diferencia-

da. Esta perspectiva nueva me hizo reflexionar sobre cómo estoy gestionando los residuos en mi hogar y la responsabilidad que todos tenemos en este proceso.

Además, el conversatorio facilitó debates enriquecedores entre los distintos actores involucrados, lo que abrió un espacio para el intercambio de ideas y experiencias. A pesar de que el encuentro duró aproximadamente tres horas y media, cada minuto fue muy fructífero.

Sin duda, esta experiencia me ha motivado a profundizar más en el tema y a contribuir de manera positiva en la gestión de residuos en mi comunidad".
Milena Hulman



Ciclo de charlas “Ecosistema creativo”

El ciclo de charlas Ecosistema creativo se planteó como una secuencia de encuentros con un abordaje interdisciplinar buscando puntos de contacto entre la Arquitectura y las distintas áreas del campo de las artes, en la que cada una aporta sus experiencias, conceptos, métodos de investigación, entre otros temas.

Los encuentros estuvieron protagonizados por profesionales de distintos campos, entendiendo que la mirada transdisciplinaria propicia la creatividad, abre campos de reflexión, fusión y análisis.



Coordinado por la Arqa. Marcela Orcaje

La primera charla estuvo a cargo de la artista plástica Fernanda Piomonti, con el tema: “Los recursos materiales y la configuración del espacio. Alquitrán, ruberoil, carbón vegetal, cenizas, barro, El dibujo-pintura con medios mixtos no-tradicionales”. La fotógrafa Valeria Sestua, coordinadora en Proyecto Imaginario, una plataforma de formación para fotógrafos y artistas visuales. Luego, la Arqa. Arqa. Marcela Orcaje brindó una charla que propuso buscar los puntos de contacto entre las distintas áreas del campo de las artes, en la que aportará su experiencia. Por su parte, las Arqs. Carolina Galeano y Valeria Rodrigues Capitulo propusieron potenciar “nueva mirada” sobre temas en distintas escalas proyectuales y la posibilidad de conectar las experiencias de otras disciplinas al campo profesional arquitectónico, que es lo que alimenta y sustenta la propuesta de Mobiliario & Escala, focalizándose en el proyecto.

“En un ambiente introspectivo, la artista Valeria Sestua nos presentó, a través de su trabajo ‘Un montículo de pequeños cristales’, su visión de incógnitas esenciales que tiene el ser humano como lo es la muerte y qué ocurre luego de ella. Su trabajo se lleva a cabo a través de la fotografía y la escritura, teniendo en cuenta que su punto de partida es a través de buscar la etimología de palabras que son importantes para el proyecto.”

Esmeralda Figoli

“En su charla titulada ‘Cocina abierta’, Orcaje abordó cómo el trabajo interdisciplinar es clave para el desarrollo de trabajos de arquitectura, cómo los distintos ingredientes se unen para adaptarse a las necesidades y programa a realizar. Con proyectos ejecutados y otros que solo quedaban en ‘proyecto’, mostrando los procesos acompañados de distintas herramientas gráficas”

Carlos A. Luna



Jornada de análisis y estudio sobre Seguridad en Instalaciones Eléctricas

El 25 de noviembre se realizó la "Jornada de análisis y estudio sobre seguridad en instalaciones eléctricas" a cargo del Arq. Nicolás Paz y la Arq. Andrea Sampietro. La actividad fue dictada en FAUTec y contó con la participación de vecinos y vecinas de Berisso, además de referentes del equipo extensionista.

Durante el encuentro, se abordaron los principales riesgos asociados a las instalaciones eléctricas defectuosas en viviendas autoconstruidas, brindando herramientas prácticas para su mejora. Estas acciones buscan promover un entorno más seguro y reducir riesgos para las familias.

Proyectando un habitat seguro y sustentable

La jornada concluyó con un espacio de intercambio social, donde los asistentes reflexionaron sobre los próximos temas a desarrollar por el equipo del proyecto. Este espacio permitió fortalecer la vinculación entre la comunidad y la universidad, reafirmando el compromiso de la Facultad con la mejora de la calidad de vida de las comunidades.

Este tipo de iniciativas reflejan el compromiso de la universidad pública con la inclusión social, la sustentabilidad y la seguridad en el hábitat, demostrando cómo el trabajo interdisciplinario y colaborativo puede generar impactos concretos en la vida cotidiana de las comunidades.

"Se comenzó con una charla acerca los objetivos y de los temas principales que se iban a tratar durante la jornada. En esta misma nos contaron y mostraron un ejemplo del merendero 'Niños Felices', en el cual se había producido un incendio por mal uso de la instalación eléctrica (sobrecarga). Luego de eso pasaron a explicar cómo reconocer y prevenir riesgos



(...)

Me resultó muy importante esta jornada, para visibilizar los problemas y riesgos que puede llegar a traer una instalación eléctrica mal realizada o con sobrecarga, ya que se trata de un tema súper importante y es donde por donde más se dan los incendios. Además de la importancia de capacitar a todos los que participaron"

Sofía Bulzomi

"En particular una actividad muy buena e interesante para los vecinos, ya que no fue simplemente una clase conceptual, sino que tuvo una parte práctica "al uso" desde un punto de vista de tratar de enseñarles cosas útiles como el cálculo para los circuitos y dar consejos según cada situación"

Carlos A. Luna

Proyecto Veredas: barrio Hipódromo



Programa de Extensión de Arte, Género y Espacio Público

El Programa de Extensión de Arte, Género y Espacio Público / Proyecto Veredas es el resultado de los proyectos desarrollados desde 2018 por el colectivo "La Ciudad que Resiste", quienes proponen revisar y transformar colectivamente el espacio público de la ciudad desde una perspectiva de género, utilizando el arte como herramienta.

Busca revitalizar el espacio público, promoviendo lazos comunitarios y un hábitat seguro para mujeres y diversidades. Al mirar la ciudad desde el espacio público, se valoran los lugares de encuentro y expresión comunitaria, defendiendo el acceso al espacio público como un derecho fundamental.

La pregunta que guió el encuentro en Barrio Hipódromo tuvo que ver con la proyección y la imaginación: ¿Cómo te gustaría que sea la placita? Y giró en torno al espacio público ubicado en Diag. 80 y 115.

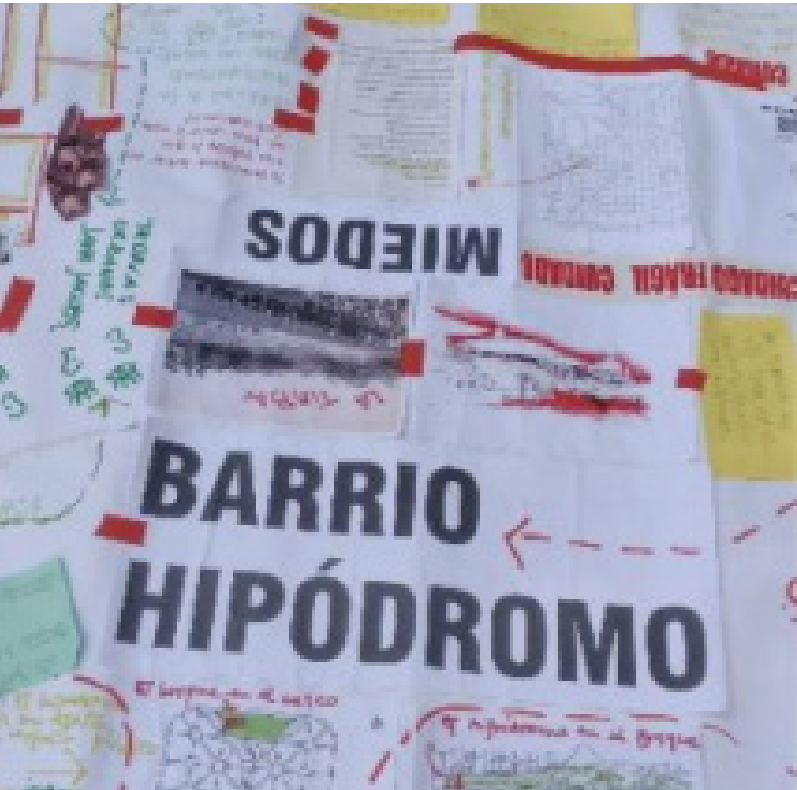
Esta iniciativa, en el marco del pro-

grama, busca revitalizar este lugar, promoviendo lazos comunitarios y un hábitat seguro para mujeres y diversidades. Al mirar la ciudad desde el espacio público, se valoran los lugares de encuentro y expresión comunitaria, defendiendo el acceso al espacio público como un derecho fundamental, desde una perspectiva feminista.

"Participar en el evento organizado por el colectivo "La Ciudad que Resiste" para intervenir La Placita de Lxs Pibes fue una experiencia enriquecedora. Hubo un compromiso mutuo en la organización del evento, lo cual resultó positivo tanto para los grupos, facultades, organizaciones, y vecinos del barrio.

Las actividades fueron variadas y atrajeron la participación tanto de niños como de adultos en la placita. Entre las actividades realizadas se destacó la búsqueda del tesoro, lectura por parte de compañeras de la biblioteca en conjunto con la Femiteca de la UNLP, danza, charlas y debates.

El evento fue un éxito, gracias al trabajo de cada compañera y participante."
Agustina Castellano



Agenda de Extensión: articulación y fortalecimiento de equipos

Se llevó a cabo la Jornada para equipos extensionistas de la UNLP "Redes Territoriales de Extensión. Se realizó en el edificio Sergio Karakachoff y allí se buscó generar un intercambio entre los equipos de las distintas facultades para producir posibles alianzas entre programas y proyectos.

La actividad incluyó una serie de meses de trabajo simultáneas sobre: Promoción de derechos de niñeces y juventudes; promoción comunitaria de derechos y acompañamiento en políticas de cuidado, gestión de demandas comunitarias formales y no formales; promoción

de derechos en contextos de encierro, acompañamiento en la reinserción comunitaria; derecho a la comunicación, la cultura y la identidad; promoción de la educación formal y no formal; promoción de la comercialización y la producción de alimentos de la EPS; atención primaria de la salud, redes comunitarias y articulación con políticas públicas, mejora del hábitat popular, promoción ambiental y derecho a la ciudad.

Las mismas fueron moderadas por integrantes de los Consejos Asesores de los Programas. Se generaron consignas disparadoras en torno a cómo se podrían articular equipos extensionistas para un trabajo conjunta. También se dialogó en torno a la realización de acciones conjuntas con la política pública.

Los puntos en común que se conversaron en las mesas fueron: la preocupación por curricularizar la extensión, pensando en dos objetivos primordiales: jerarquizar la extensión y lograr que un mayor número de estudiantes pueda involucrarse.

En lo que respecta a los equipos FAU, expusieron su experiencia de trabajo con



los talleres y, puntualmente, del Programa de Becarios y Becarias de Extensión.

"Tuve la oportunidad de conocer diversos proyectos desarrollados por las distintas facultades de la UNLP, los cuales abordan problemáticas relevantes en nuestra ciudad y comunidades.

Esto me permitió comprender la magnitud del trabajo que abarca la extensión universitaria y su impacto en nuestro entorno social."

Milena Hulman

"Ha sido valioso entender la organización y toda la magnitud que implica ser extensionista y sostener un taller con el esfuerzo de sus integrantes. Algunos de estos equipos enfrentan dificultades para ser visibles dentro de su propia facultad y atraer a más estudiantes interesados en participar, o al menos comprender qué significa la Extensión en nuestra universidad."

Agustina Mariana Castellano

¿Cómo presupuestar un oficio de obra?

Capacitación para los distintos oficios de obra

En el marco del proyecto de Extensión ¿COMO PRESUPUESTAR UN OFICIO DE OBRA? capacitación para los distintos oficios de obra, se llevó a cabo una Jornada de intercambio y aprendizaje. Fue el 5 de diciembre en el Comedor "A PURO CORAZON" de la localidad de Villa Arguello y reunió a vecinos/as de Berisso junto con becarios/as de Extensión de la FAU y asistentes a otras actividades de Extensión Universitaria vinculadas a oficios. Los profesores responsables fueron el Arq. A. Lancioni, el Ing. S. Sobrero y el Arq. A Fernández.

Durante el encuentro, se abordaron los aspectos relacionados a los costos y composición del precio de las actividades que

Arq. A. Lancioni, Ing. S. Sobrero
y Arq. A Fernández.

realizan los distintos asistentes. Participaron personas con distintos oficios de obra, pero también con otros oficios y emprendedores que enriquecieron la actividad, reconociendo problemas y elementos comunes al momento de tener que definir el precio de su producto o trabajo.

El objetivo fue exponer a la comunidad los factores a tener en cuenta al realizar un presupuesto para que se proyecte con la ganancia correspondiente por cada trabajo, destacando la importancia de un oficio y su correcta realización desde la proyección del presupuesto hasta la realización de la mano de obra.

"El encuentro comenzó con una presentación de los extensionistas, seguida de la presentación de todos los asistentes, lo que fomenta desde un primer momento el intercambio colectivo y permitió al equipo conocer

la motivación de cada participante para estar en la capacitación, pudiendo de esta manera poner ejemplos más particulares en el desarrollo de la exposición".

Delfina Róbaló Santos



"Cada uno consultó y contó sus experiencias en cuanto al oficio que realizan. Se habló también de la competencia en el mercado y entre comerciantes, de la oferta y la demanda por parte de la comunidad, de la inflación en el país y por último de la importancia que tiene la presentación del objeto a vender.

Esta capacitación me resulto sumamente importante, ya que muchos emprendedores y profesionales no saben o le restan importancia, que a la hora de ponerle precio a su trabajo, hay que tener un montón de cosas en cuenta.

Esto permite que ninguno desvalore su trabajo"

Sofía Bulzomi

Becas Internas de Entrenamiento en Extensión

Aportes, experiencias y balances en testimonios de los/as becarios/as



"El formato en el cual se desarrolló el trabajo de la beca me pareció muy productivo (...) El hecho de que estaba a nuestra elección las actividades a realizar le dio un gran valor a la beca. Además de no solo ser observadores, sino de ser partícipes activos de cada actividad".

Carlos A. Luna



"La beca resultó ser una experiencia muy dinámica y enriquecedora. Tuvimos la oportunidad de participar en diferentes programas y proyectos que involucraban actividades con la comunidad, lo que nos permitió trabajar diversas dimensiones de la arquitectura en conjunto con la sociedad"

Milena Hulman



"Considero importante que cada becario que asuma el rol en experiencias próximas pueda hacerlo con responsabilidad, entendiendo los tiempos que puede demandar el participar en las actividades (...) Más allá de eso, como primera experiencia en becas de entrenamiento en extensión creo que el resultado fue muy bueno, todo pudo realizarse sin mayores dificultades y con un buen ambiente entre todo el equipo".

Delfina Lucía Róballo Santos



"La Extensión te pone en otro lugar de la profesión (...) sirve para no encasillarnos de que vamos a estar en obra o en una oficina. En el caso de la beca también sumó un montón también la conexión, o sea, el compromiso que tenemos con los compañeros y con los coordinadores.

Agustina Mariana Castellano



"Me resulta muy enriquecedor estar involucrada en el territorio, conociendo las experiencias de vida de la comunidad, las cuales son diferentes a las propias (...) Cada una de estas actividades aportó y enriqueció mi saber profesional y personal".

Sofía Bulzomi



"Los docentes a cargo siempre están predispuestos a que cada becario sea partícipe y consultarnos sobre nuestra opinión con respecto a la actividad brindada, generando así un clima de compañerismo, colaboración y respeto".

Esmeralda Figoli



"Un aspecto destacado es la construcción de redes con docentes, investigadores y otras instituciones, permitiendo el intercambio de saberes y experiencias. La interacción con organizaciones comunitarias e instituciones acerca a los estudiantes a problemáticas sociales reales, desarrollando tanto competencias técnicas como habilidades blandas".

Matias Cósser Alvarez

Extensión Universitaria FAU

¿Querés conocer más sobre Extensión? ¿Querés
consultar sobre becas internas de entrenamiento?
¿Querés sumarte a algún proyecto o proponer alguno
nuevo?



Comunicate con la Secretaría de
Extensión Universitaria FAU:
(0221) 423-6587/90 interno 232



extension@fau.unlp.edu.ar

