

## DICTAMEN

### LLAMADO A CONCURSO DE AUXILIARES DOCENTES, JEFE/A DE TRABAJOS PRÁCTICOS, PARA LA ASIGNATURA COMUNICACIÓN DEL AREA COMUNICACIÓN. TALLER MAINERO & GUTARRA.

En la ciudad de La Plata a los 26 días del mes de febrero de 2026, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, se reúne la Comisión Asesora designada para el presente concurso, integrada por el Arq. Roberto Guadagna, el Arq. Juan Lucas Mainero y el Arq. Sergio Eduardo Gutarra Sebastian, por el Claustro de Profesores, el Arq. Guido Cafiel por el Claustro de Graduados y Valentina Stabile por el Claustro Estudiantil, todos/as designados/as para entender en la sustanciación del concurso destinado a proveer cinco (5) cargos de Jefe de Trabajos Prácticos ordinario para el área Comunicación, Asignatura Comunicación Mainero-Gutarra, de acuerdo a lo establecido en el Estatuto de la Universidad y la Resolución N° 43/2007 (reglamentación de los llamados a Concurso para la provisión de cargos de Auxiliares Docentes).

ORDEN DE MÉRITOS CONCURSO JTP	
Orden	Detalle de cada perfil
1	<b>Claudia Andrea Waslet (Evaluación ACD y Concurso JTP)</b> – Arquitecta, maestranda en Paisaje en proceso de escritura de tesis, con una trayectoria docente de más de treinta años en las áreas de Comunicación y Arquitectura. Presenta una producción académica acreditada como investigadora categorizada, con publicaciones y ponencias en congresos, además de premios internacionales como los otorgados por ARQUISUR. Ha desempeñado tutorías de Proyectos Finales de Carrera con resultados destacados, consolidando su rol formativo. Investigadora acreditada, su exposición oral fue clara y sólida, demostrando un conocimiento integral de la cátedra. Propone prácticas docentes innovadoras, vinculadas al aprendizaje a partir de lo lúdico, que enriquecen la propuesta pedagógica del taller y fortalecen la identidad institucional.
2	<b>Fernando Sebastián Fariña (Evaluación ACD y Concurso JTP)</b> – Arquitecto, con maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado en curso. Posee una trayectoria docente de más de veinte años en el área de Comunicación, complementada con producción académica acreditada y premios obtenidos en concursos nacionales e internacionales. Su exposición oral fue clara y destacada, evidenciando un conocimiento integral de los contenidos temáticos de la cátedra. Presenta una propuesta innovadora que integra la inteligencia artificial a los medios tradicionales de representación, con posibilidades de implementación en la propuesta pedagógica del taller, aportando una mirada contemporánea y enriquecedora para la formación de los estudiantes.
3	<b>Leandro Sbarra (Evaluación ACD y Concurso JTP)</b> – Arquitecto, con una trayectoria docente de casi veinte años en las áreas de Comunicación y Arquitectura. Presenta producción académica acreditada en congresos y libros de cátedra, además de una experiencia profesional reconocida en concursos y obras construidas. Su exposición oral fue clara y destacada.

	evidenciando un conocimiento integral de los contenidos temáticos de la cátedra y su articulación con el área de arquitectura. Propone un ejercicio innovador vinculado al análisis fenomenológico mediante la utilización de maquetas conceptuales, aportando una herramienta pedagógica valiosa para la reflexión crítica y la construcción de sentido en el proceso proyectual.
4	<b>Cecilia María Giusso (Evaluación ACD y Concurso JTP) –</b> Magíster en Estética y Teoría de las Artes, con doctorado en curso. Posee una trayectoria docente de más de treinta y cinco años en el área de Comunicación, consolidando una experiencia amplia y sostenida. Investigadora categorizada, con publicaciones y participación en gestión editorial, aporta un perfil académico sólido y reconocido. Su exposición oral fue destacada, incorporando originales recursos audiovisuales que enriquecieron la presentación. Demuestra solvencia en los temas desarrollados, particularmente en el Nivel 2, y propone un ejercicio de análisis pertinente y adecuado a dicho nivel, fortaleciendo la propuesta pedagógica del taller.
5	<b>Mariana Di Lorenzo (Evaluación ACD y Concurso JTP) –</b> Arquitecta, especialista en Docencia Universitaria en curso. Posee una trayectoria docente de más de veintisiete años en las áreas de Comunicación y Arquitectura. Presenta producción académica acreditada en HiTePAC y SisEd-Lab, junto con experiencia profesional de gran escala en proyectos de relevancia. Su exposición oral fue clara y destacada, evidenciando sólidos conocimientos adquiridos en su tránsito por la cátedra, especialmente en temas vinculados a los registros sensoriales desarrollados en el Nivel 3. Propone trasladar una práctica similar al Nivel 2 de la asignatura, aportando coherencia y continuidad pedagógica en la formación de los estudiantes.
6	<b>Matías Martínez (Evaluación ACD y Concurso JTP) –</b> Arquitecto, especialista en Docencia Universitaria en curso. Posee una trayectoria docente de más de treinta años en las áreas de Comunicación y Arquitectura. Si bien su producción académica es limitada, cuenta con una práctica profesional amplia y nutrida, en la cual aplica y materializa los conceptos teórico-prácticos propuestos para el análisis y producción del espacio habitado. Su exposición oral fue clara y destacada, planteando una posición personal interesante respecto de los contenidos de la materia en relación con la práctica profesional. Aunque no desarrolló la práctica específica consignada en el documento de evaluación, validó mediante su discurso la pertinencia formativa de los contenidos temáticos transitados en el taller y presentados en dicho documento.
7	<b>Christian Noetzly (Evaluación ACD y Concurso JTP) –</b> Magíster en Historia de la Arquitectura y especialista en Gestión Integral del Proyecto Arquitectónico y Urbano. Posee una trayectoria docente en Comunicación desde 2008, además de experiencia en el área de Arquitectura. Presenta producción académica acreditada, con publicaciones en MOMA y Sedici UNLP, y una práctica profesional relevante en proyectos públicos y patrimoniales. Su exposición oral fue clara y destacada, evidenciando una formación personal amplia en temáticas relacionadas con el arte y la cultura en general, así como en aspectos urbanos y arquitectónicos específicos. Estas competencias redundan en un aporte sustancial a las prácticas del taller, fortaleciendo la propuesta pedagógica y el enfoque interdisciplinario de la cátedra.
8	<b>Renata Valeria Pinedo Valdíviezo (Evaluación ACD y Concurso JTP)–</b> Arquitecta, especialista en Docencia Universitaria en curso. Posee una

	<p>trayectoria docente en Comunicación desde 2011, complementada con producción académica acreditada en L'Egraph y en congresos nacionales. Su perfil se enriquece con experiencia profesional en proyectos públicos y privados, aportando una mirada integral a la práctica docente. Su exposición oral fue destacada, haciendo especial mención a su experticia en el campo del registro analógico del espacio construido, mediante el boceto y la acuarela. Propone profundizar esta práctica en el seno del taller, en instancias de registro de aspectos fenomenológicos de la realidad, fortaleciendo la dimensión perceptiva y expresiva de la formación de los estudiantes.</p>
9	<p><b>María Sol Álvarez (Evaluación ACD y Concurso JTP)</b>–Arquitecta, especialista en Docencia Universitaria en curso. Posee una trayectoria docente de más de veinte años en Comunicación, Arquitectura e Introducción a la Materialidad. El informe individual destaca su compromiso pedagógico y el acompañamiento constante a los estudiantes. Si bien su producción académica en investigación es limitada, su experiencia docente consolidada aporta solidez al perfil. Su exposición oral fue muy buena, realizando una descripción adecuada de las temáticas desarrolladas en el taller, fundada en sus años de experiencia al frente de grupos de estudiantes. Presentó una propuesta orientada al posicionamiento de los estudiantes frente a determinadas prácticas, como la del registro de la realidad, fortaleciendo la pertinencia formativa de la asignatura.</p>
10	<p><b>Marina Rodríguez das Neves (Concurso JTP)</b> – Arquitecta, con formación avanzada en historia, cultura y diseño, complementada con especialización en inteligencia artificial y ciencia de datos aplicada a la educación. Su producción académica es notable, con participación en proyectos de investigación acreditados de alcance nacional e internacional, lo que refuerza la pertinencia conceptual y metodológica de su perfil. Su experiencia en el taller de Comunicación se limita a los primeros años como ayudante; sin embargo, cuenta con trayectoria como profesora en universidades nacionales e internacionales que, junto con su liderazgo en proyectos de investigación y extensión, aportan una mirada innovadora y global. Su exposición oral fue buena, resultando interesante y bien argumentada, poniendo de manifiesto sólidos conocimientos adquiridos y capacidad de articulación conceptual. Su perfil resulta valioso por la integración de tecnologías emergentes y enfoques pedagógicos contemporáneos, aunque la complejidad de su propuesta no se adecua plenamente a los objetivos del ciclo básico y medio del plan de estudios en el que se inscribe el taller, lo que limita su implementación directa en ese contexto.</p>
11	<p><b>Ezequiel Mill (Concurso JTP)</b> – Arquitecto con un perfil profesional sólido y altamente especializado en visualización arquitectónica avanzada y en tecnologías digitales. Cuenta con experiencia internacional y liderazgo en proyectos de gran escala. En el ámbito docente su experiencia es limitada, con antecedentes como ayudante alumno en el Taller de Comunicación en el año 2011. Su exposición oral fue buena, centrando su aporte en la incorporación crítica de la inteligencia artificial y de los recursos digitales como herramientas de mediación en la representación y comunicación del espacio arquitectónico. Su perfil resulta valioso por la innovación tecnológica y la capacidad de integrar nuevas metodologías de representación, aportando una mirada contemporánea que enriquece la formación inicial en el taller.</p>

## LISTADO DE ORDEN DE MERITO

1. **Claudia Andrea Waslet**
2. **Fernando Sebastián Fariña**
3. **Leandro Sbarra**
4. **Cecilia María Giusso**
5. **Mariana Di Lorenzo**
6. **Matías Martínez**
7. **Christian Noetzly**
8. **Renata Valeria Pinedo Valdiviezo**
9. **María Sol Álvarez**
10. **Marina Rodríguez das Neves**
11. **Ezequiel Mill**

La Plata, jueves 25 de febrero de 2026,

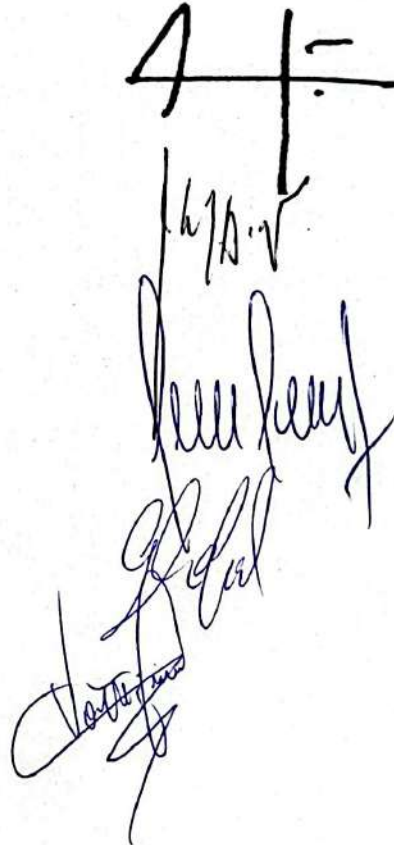
**Profesor Arq. Roberto Guadagna**  
Representante del Claustro de Profesores del  
Área Arquitectura

**Profesor Arq. Juan Lucas Mainero**  
Profesor Titular del Taller Vertical de  
Comunicación

**Prof. Arq. Sergio Eduardo Gutarra Sebastian**  
Profesor Titular del Taller Vertical de  
Comunicación

**Arq. Guido Cafiel**  
Representante del Claustro de Graduados

**Srta. Valentina Stable**  
Representante del Claustro de Estudiantes

A vertical column of handwritten signatures in black ink, corresponding to the names listed on the left. The signatures are stylized and cursive, with some overlapping.