

# Síntesis – Premio Arquisur Arq. José Miguel Aróztegui 2025

(Seudónimo: Terminal de Ferrys)

---

## 1. Objetivos académicos

El **Proyecto Final de Carrera** se concibe, a nivel institucional, como el espacio que reúne e integra todo lo aprendido durante la formación. Más allá de su carácter curricular, constituye la oportunidad de poner a prueba la capacidad de articular conocimientos técnicos, teóricos, históricos, urbanos y proyectuales en una propuesta arquitectónica de escala real.

La consigna plantea el desarrollo de una **Terminal de Pasajeros y un Centro de Convenciones en el Puerto de La Plata**, como soporte de un trabajo que exige abordar tanto la dimensión urbana como la arquitectónica, explorando la complejidad de sus aspectos morfológicos, estructurales, tecnológicos y espaciales. En este marco, el PFC es entendido como una síntesis, un ejercicio de autonomía, de argumentación y de capacidad para construir un proyecto integral.

Entonces, el proyecto se enmarca en un proceso de reflexión genealógica, entendido como un ejercicio de autoconocimiento y autorreflexión crítica sobre mi trayectoria proyectual previa. Esta metodología permite reconocer cómo las experiencias, operaciones y técnicas desarrolladas a lo largo de mi formación han configurado un modo de proyectar propio, revelando patrones, continuidades, rupturas e intereses latentes.

La **genealogía** se concibe como un banco genético proyectual, un reservorio de estrategias y recursos capaces de proliferar, mutar y evolucionar. A través del análisis y redibujo de mis propios proyectos, en capas sucesivas [origen, representación, operaciones proyectuales, morfologías y espacialidad] se construye un mapa crítico que da cuenta de herencias y transformaciones.

Este procedimiento no sólo produce una mirada retrospectiva, sino que también habilita una plataforma prospectiva, orientando la definición de un tema-problema personal. De este modo, el proyecto se convierte en una oportunidad para afirmar una forma personal de proyectar, desarrollar hipótesis propias y dar forma a una propuesta que integra conocimientos técnicos, espaciales, urbanos y constructivos en una síntesis coherente.

---

## 2. Objetivos del proyecto

El tema-problema no surge de consignas externas ni de un programa de funciones predefinidas, sino de la construcción consciente de mi propio ADN proyectual. El proyecto se plantea como una investigación activa donde se interroga las operaciones heredadas, identifica los vacíos o intereses no explorados y convierte esas reflexiones en un motor de diseño.

*La Terminal de Pasajeros y Centro de Convenciones en el Puerto de La Plata* funciona como soporte programático de esta exploración. Más que un fin en sí mismo, constituye un campo de experimentación arquitectónica donde se pone en tensión los recursos derivados de la genealogía proyectual frente a un contexto real, con demandas urbanas, constructivas y funcionales de gran complejidad.

El objetivo central es entonces doble.

Por un lado, lo *metodológico*: consolidar un camino proyectual autónomo basado en el autoconocimiento y en la investigación de los propios recursos. Por el otro, lo *arquitectónico*: materializar esta indagación en una propuesta concreta, que articule escalas urbanas, infraestructurales y arquitectónicas, y que ofrezca una experiencia espacial significativa para el pasajero y para la ciudad.

---

## 3. Programa de necesidades y superficies

El proyecto se emplaza en un predio de 13 hectáreas dentro de lo que es el actual *Puerto de La Plata*. Un área estratégica que combina la cercanía a la ciudad con la presencia de la infraestructura portuaria.

Se destinan aproximadamente 18.000 m<sup>2</sup> de superficie ocupada al desarrollo de la Terminal de Pasajeros y el Centro de Convenciones, dos programas principales que, si bien responden a lógicas independientes, se entrelazan morfológica y espacialmente, conformando un conjunto único. Esta integración transforma la relación entre los edificios en una experiencia continua, capaz de articular la actividad portuaria, el turismo y la vida urbana en una misma propuesta. Cada edificio cuenta con su propia playa de estacionamiento, resolviendo las necesidades de accesibilidad y flujos diferenciados de pasajeros, visitantes y personal.

Además de los programas centrales, se incorporan como complementos una **plaza pública** y un **Club deportivo de pádel**, concebidos como espacios de uso cotidiano para la comunidad. Estos elementos permiten que el conjunto no se limite a la lógica del tránsito y el intercambio portuario, sino que se proyecte como un nuevo polo urbano de carácter mixto. De esta manera, el predio adquiere un rol más amplio, integrando lo infraestructural y lo recreativo.

## *\_Despliegue del programa*

### Áreas principales de la Terminal de Pasajeros

- Espacios públicos: hall de acceso, áreas de espera, comercios, estación de APM.
- Operación: check-in, despacho de equipaje, controles de seguridad, migraciones, áreas de embarque y desembarque..
- Sectores privados: oficinas administrativas, navieras, aduana, prefectura, tripulación, meteorología.
- Áreas técnicas y de servicio: depósitos, mantenimiento, máquinas, circulación restringida.
- Estacionamientos diferenciados: particulares, transporte público, taxis, ómnibus.

### Áreas principales del Centro de Convenciones

- Salas de conferencias.
- Salón de intercambio cívico.
- Galería de exhibiciones.
- Espacios comerciales y gastronómicos.
- Servicios técnicos y de mantenimiento.