

# INTERVENCIÓN DEL CUADRANTE SUR DE LA PLATA

Premio Aroztegui categoría E

Pseudónimo: PRISMAROJO

**CONSIGNA: Síntesis de objetivos académicos, objetivos del proyecto, programa de necesidades y superficie cubierta aproximada.**

El trabajo desarrollado se inscribe en un proceso formativo que busca consolidar una mirada crítica y proyectual frente a la complejidad urbano–regional. En este sentido, los objetivos académicos de la propuesta se centraron en comprender la arquitectura y la ciudad como una unidad indisoluble, integrando escalas territoriales, urbanas y locales. El ejercicio promovió la lectura crítica de la ciudad desde sus problemáticas actuales: fragmentación social, vulnerabilidad ambiental y desigualdad territorial, a la vez que impulsó a proyectar estrategias de transformación que reconozcan las demandas sociales, el derecho a la ciudad y la integración de periferias. En este marco, el rol del arquitecto se concibió como el de un actor social capaz de articular saberes disciplinares con necesidades concretas de los habitantes, aportando soluciones inclusivas, sostenibles y culturalmente significativas.

El Plan Maestro para el Cuadrante Sur de La Plata constituye el núcleo del proyecto y responde a la necesidad de revertir las condiciones de degradación de un área históricamente postergada en la ciudad de La Plata. El diagnóstico multiescalar permitió situar a La Plata dentro de los sistemas regionales y metropolitanos, e incluso redes internacionales (mundo-red), destacando sus potencialidades a partir de la conectividad dentro del sistema de redes multiescalares, la presencia de infraestructuras existentes como el Puerto interpretado como “puerta” al mundo, las vías férreas en desuso como oportunidades de integración regional y el cordón frutihortícola como un eje de desarrollo productivo, que articula el territorio, refuerza la identidad regional, fomenta la economía local y abre oportunidades para proyectos de integración, turismo y paisajismo sostenible.

Frente a esta realidad, el Plan Maestro se plantea como una oportunidad para proyectar una ciudad más inclusiva, conectada y verde, considerando lo natural como soporte de la planificación urbana y del proyecto arquitectónico. Entre sus principales objetivos se destacan: fomentar la integración regional mediante una red multimodal de transporte; transformar el riesgo hídrico en una oportunidad, generando un sistema verde de calidad que funcione como infraestructura ambiental; revalorizar el patrimonio y los hitos urbanos para fortalecer la identidad local; y reorganizar la estructura vial para priorizar la movilidad sostenible, conectando lo local con lo regional.

El plan se materializa en un sistema de proyectos que integran lo urbano, lo arquitectónico y lo ambiental, como el Proyecto Urbano: Parque Regional Sur, que actúa como mediador de escalas y como estructura verde fundante, alrededor del cual se organizan viviendas, equipamientos y recorridos. La movilidad se transforma en un articulador de capas, priorizando el recorrido peatonal y ciclista, promoviendo la ciudad del peatón. La arquitectura fomenta nuevas formas de habitar más integradas al soporte natural, y en los bordes del parque concentra equipamientos mixtos de educación, salud, deporte y cultura, que conectan fragmentos urbanos y el tejido barrial con lo regional.

Los proyectos arquitectónicos surgen de los lineamientos del Plan Maestro y se organizan en dos sectores: uno regional, con la Estación de Transferencia Polimodal, y uno local, enfocado en educación y contención social.

Desde la movilidad, se propone la Estación de Transferencia Polimodal, un nodo estratégico ubicado en la intersección de la Avenida 90 y la Avenida 31, que articula transporte terrestre y ferroviario para mejorar la accesibilidad del sector y conectarlo tanto con la ciudad como con la región. En torno a la educación, se proyecta la Escuela Primaria y Secundaria de Artes en el Parque, implantada en el borde del Proyecto Urbano: Parque Regional Sur, con el objetivo de garantizar educación de calidad y accesible en un área con déficit de equipamientos. La escuela se concibe no solo como un edificio pedagógico, sino como un espacio abierto de encuentro que trasciende el aula tradicional y fortalece la integración barrial. Finalmente, en relación con la contención social, se desarrolla el Centro de Desarrollo y Contención Infantil, un espacio destinado al cuidado, apoyo escolar y actividades recreativas para niños y adolescentes de la periferia, pensado como un motor de transformación urbana y social en la ciudad.

En cuanto a la superficie cubierta aproximada de cada uno de los programas, abarca entre los 3.000 m<sup>2</sup> a 5.000 m<sup>2</sup> totales, respondiendo y anticipándose a las condicionantes que plantea el Proyecto Final de Carrera en nuestro taller, el cual se concibe como una continuidad de este Plan Maestro.

En conclusión, la propuesta jerarquiza el concepto de multiescalaridad, a través de la articulación e integración de conceptos desde la escala territorial hasta el proyecto arquitectónico, fomentando una formación académica con compromiso proyectual desde la instancia de diagnóstico, plan maestro, proyecto urbano, hasta incluso los proyectos arquitectónicos. El trabajo refleja qué ciudad queremos: inclusiva, resiliente, verde, conectada, capaz de articular lo urbano, lo arquitectónico y lo natural y de promover el derecho a la ciudad dentro de un mundo en red.