



ESTRUCTURA VIVA: VIVIENDAS+NATURALEZA

Categoría: C

Seudónimo: Alameda

Curso 2024

Durante el curso 2024, el taller planteó trabajar sobre el proyecto de vivienda colectiva contemporánea como campo de experimentación arquitectónica, urbana y social; tomando como caso de estudio un sector de la ribera del río en Gualeguaychú, Argentina. A partir del concepto de habitar entendido como construcción cultural, se propuso reflexionar sobre los nuevos modos de vida, el impacto de la tecnología y la relación entre lo individual y lo colectivo en la ciudad actual.

En este sentido, los **objetivos académicos** están orientados a explorar el pasaje de la vivienda individual a la colectiva, atendiendo a la idea de comunidad, encuentro y espacio común, analizar críticamente las condiciones urbanas, sociales y ambientales que definen el habitar en nuestro tiempo e incorporar referentes arquitectónicos y textos teóricos que enriquezcan la práctica proyectual.

Además, dentro de los **objetivos didácticos** se planteó: desarrollar la capacidad de concebir proyectos que integren criterios programáticos, normativos, técnicos y urbanos, potenciar el trabajo en equipo y la construcción colectiva del conocimiento, y ejercitar la representación arquitectónica en diversas escalas y soportes, fortaleciendo tanto la expresión conceptual como la resolución formal.

Programa de actividades propuesto por la cátedra:

Se determinan un total de 12 viviendas divididas en:

6 viviendas de 60m² con 20m² de trabajo y 20m² de expansión: 100m²

6 viviendas de 90m² con 20m² de trabajo y 20m² de expansión: 130m²

Espacio exterior común de 200m² como mínimo. La superficie puede variar según el planteo de cada trabajo.

Las viviendas deberán ser pensadas para la variedad de usuarios que nuestra contemporaneidad requiere, con lo cual se deberá reflexionar sobre esta particularidad.

El detalle del programa deberá ser desarrollado por los estudiantes, esto implica que las superficies antes descriptas son orientativas pudiendo proponer variantes.



El proyecto

En cuanto al **proyecto**, se entiende como una “estructura viva”, donde vivienda, trabajo y naturaleza se articulan en un mismo sistema. La propuesta parte de una grilla modular metálica que organiza el espacio y permite una gran flexibilidad tipológica, adaptándose a distintos modos de habitar contemporáneos. A partir de esta estructura se desarrollan 12 viviendas divididas en 4 tipologías distintas (2 tipo simples y 2 tipo dúplex), cuyo programa responde a la diversidad de usuarios y a la necesidad de habitar espacios versátiles en tiempos de cambios.

Uno de los articuladores del proyecto es el vacío central, concebido como el corazón del conjunto. Este espacio organiza las circulaciones, potencia los encuentros y permite que la luz y el aire atraviesen los distintos niveles. El vacío se vincula directamente con una planta baja pública y permeable, que incorpora espacios de co-working y sum, generando una continuidad y transición fluida entre la ciudad y el proyecto.

De este modo, el conjunto no se entiende como un objeto aislado, sino como parte activa de la trama urbana de Gualeguaychú.

Las expansiones y terrazas en altura son otro punto importante del habitar propuesto. Estos espacios funcionan como ámbitos de convivencia entre vecinos, lugares de transición bioclimática y miradores hacia la ciudad y naturaleza circundante. Los fuelles verdes y la incorporación de vegetación en diferentes niveles consolidan al conjunto como una estructura viva, donde lo natural y lo construido dialogan de manera armónica. Estas estrategias no solo aportan confort térmico y ambiental, sino que también enriquecen la experiencia cotidiana.

Así el proyecto se presenta como una respuesta a las transformaciones, repensando el habitar colectivo, integrando la ciudad y pensando en la sustentabilidad.

El proyecto cuenta con una **superficie aproximada** total de:

1430m² de superficie cubierta

975m² de superficie semicubierta

1530m² de superficie vacía