

# TERRITORIOS DEL OCIO Y ARQUITECTURAS EMERGENTES.

## A3 BIBLIOTECA MULTIMEDIAL MUNICIPAL DE VILLA ELISA



*“El destino de muchos hombres dependió de tener o no una biblioteca en su hogar paterno”*

*EDMUNDO DE AMICIS*

En el contexto de explorar los espacios de ocio y recreación en la ciudad contemporánea, se presenta un desafío particularmente significativo para los estudiantes de arquitectura de nivel 3: el diseño de una Biblioteca Municipal. Este edificio estará concebido para ofrecer áreas dedicadas al entretenimiento, la cultura y el aprendizaje, con el objetivo principal de fomentar la interacción y la cohesión entre los residentes de Villa Elisa, fortaleciendo así los lazos comunitarios y el sentido de pertenencia. El propósito es crear una infraestructura de calidad que pueda añadir identidad al entorno, mejorando su contexto físico, sirviendo como catalizador para su renovación y desarrollo.

### OBJETIVOS

- Realizar una práctica proyectual con el fin de resolver un equipamiento de media complejidad.
- Desarrollar conceptos y propuestas de diseño que integren de manera efectiva el equipamiento con su entorno, considerando aspectos como la forma, la distribución espacial y la relación con el contexto urbano.
- Interpretar el espacio arquitectónico como la resultante de considerar la interrelación entre su estructura funcional, perceptual, geométrica y material.
- Reformular el programa a partir de la idea arquitectónica y lo que demanda el lugar.
- Incorporar el concepto de espacio común, sus relaciones con las actividades que allí se desarrollan, las necesidades funcionales y espaciales emergentes.
- Reflexionar sobre la materialidad como sustento expresivo del objeto arquitectónico.

### CONCEPTOS A TRABAJAR

TEMA-SIGNIFICADO: Interrogar el tema y sus significaciones, su rol en la contemporaneidad.

CIUDAD-DENSIDAD: inserción–volumetría–articulación de unidades constitutivas disímiles- Gradación Espacial

SOCIEDAD-HABITAR: actividad-formas de uso y apropiación según diferentes usuarios.

TECNOLOGÍA-MATERIALIDAD: Materiales- Sistematización modular -sistemas estructurales y de instalaciones - Cerramiento-Envolvente.

AMBIENTE-RECURSO: Clima-Orientación–Compacidad volumétrica-Envolvente como Regulador Térmico–Sistemas Pasivos.

### PROGRAMA

AREA BIBLIOTECA – SALA DE LECTURA	240 m <sup>2</sup>
MULTIMEDIA	120 m <sup>2</sup>
4 SALAS EDUCATIVAS (podrán pensarse como un gran salón divisible).	60 m <sup>2</sup> c/u
DEPOSITO DE LIBROS	180 m <sup>2</sup>
AUDITORIO 200 pers.	300 m <sup>2</sup>
AREA ADMINISTRATIVA - ADMINISTRACIÓN	60 m <sup>2</sup>
SANITARIOS – OFFICE	100 m <sup>2</sup>
AREA PUBLICA - SALON DE EXPOSICIÓN / SUM	180 m <sup>2</sup>
CONFITERIA / BAR/ COMEDOR (servicios incluidos)	120 m <sup>2</sup>
ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE (exposiciones, charlas, etc)	Según proyecto.
TOTAL BIBLIOTECA	1540 m <sup>2</sup>