



### **3er. Congreso Internacional de Innovación en el Proyecto Arquitectónico**

Barcelona - La Plata  
30 y 31 de octubre 2025  
formato virtual

La red RIIPA convoca al 3er. Congreso Internacional de Innovación con sede en FAU UNLP (Argentina) y en ETSAB UPC (España). El Congreso se realizará los días 30 y 31 de octubre en modalidad virtual.

La Red Iberoamericana de Innovación en Proyecto Arquitectónico (RIIPA) surge como una plataforma de colaboración transversal en torno al proyecto arquitectónico, convocando a actores de toda Iberoamérica con el propósito de generar un espacio compartido de reflexión, producción e intercambio. Su estructura es abierta e inclusiva, pero operativamente enfocada, permitiendo construir nuevas premisas y marcos de acción frente a los desafíos contemporáneos que enfrentan los distintos contextos nacionales que integran la red.

Entendemos el proyecto arquitectónico no solo como una instancia operativa, sino como un instrumento privilegiado de generación de conocimiento disciplinar. Desde esta perspectiva, la RIIPA opera como un espacio institucional que habilita la exploración crítica, la experimentación metodológica y la producción colectiva de saberes orientados a enriquecer tanto la práctica pedagógica como la intervención en el territorio. La innovación constituye el núcleo operativo de la red, habilitando el abordaje de temáticas emergentes o escasamente exploradas, con el fin de ponerlas a disposición de la comunidad académica y profesional.

RIIPA se concibe como un tejido de vínculos y experiencias que rehúye la clausura de resultados únicos o definitivos. Por el contrario, busca consolidar procesos abiertos, susceptibles de ser apropiados, reformulados y ampliados por los diversos actores e instituciones involucradas. En este sentido, su carácter no jerárquico y su estructura fluida permiten alojar múltiples formas de participación, reconociendo la riqueza de la diversidad territorial, institucional y epistemológica.

Este tipo de red, centrada específicamente en el proyecto arquitectónico como motor de conocimiento, constituye una excepción dentro del campo disciplinar, donde con frecuencia se opera desde una mirada acotada a la urgencia del presente. RIIPA propone, en cambio, habilitar un tiempo proyectual extendido, que permita articular investigación, docencia y praxis. Su producción adquiere sentido en la medida en que se comparte, se transfiere y se inscribe en otras instancias —desde el grado hasta el posgrado y la práctica misma— ampliando así las posibilidades de desarrollo de la disciplina.

Desde los distintos espacios académicos que la conforman, la red promueve una visión del proyecto arquitectónico como construcción abierta de conocimiento, orientada no al saber autoreferencial, sino al fortalecimiento del pensamiento proyectual como práctica crítica y socialmente comprometida. En el ámbito de la enseñanza, esto se traduce en la necesidad de generar herramientas que no solo formen, sino que transformen las maneras de proyectar y habitar el mundo.

### **Definiciones de Innovación que interesan para el 3er. Congreso**

Para el 3er. Congreso de la Red interesa que podamos compartir diversas formas de innovación que se provocan a partir de las prácticas que llevamos adelante en múltiples espacios. Para orientar el campo de trabajo sugerido para el Congreso construimos una serie de formas de innovación que creemos posibles para pensar las ponencias a presentar:

*Cambio de paradigmas.* La innovación introduce nuevas perspectivas y enfoques que buscan transformar aquellas ideas tradicionales, buscando nuevas respuestas para los temas.

*Solución de problemas.* La innovación utilizada para abordar temas disciplinares a través de la reflexión y de la aplicación práctica, contribuyendo a una mejora de la calidad de vida.

*Desarrollo de la creatividad.* La innovación requiere capacidad de pensar de forma creativa y fuera de los límites de lo establecido, generando nuevas ideas y soluciones innovadoras.

*Fortalecimiento de la reflexión crítica.* La Innovación impulsa la reflexión crítica sobre la disciplina, fomentando la búsqueda de la verdad y el progreso del conocimiento.

*Relación con la mejora colectiva.* La innovación puede contribuir a un progreso social, cultural y tecnológica al igual que la resolución de problemas que afrontamos como sociedad.

De esta manera buscamos construir una idea de innovación en la arquitectura que impulse cambios y transformaciones del pensamiento, contribuyendo a la solución de problemas y así, al avance del progreso en la sociedad.

Para este 3er. Congreso se establecieron dos modalidades de Participación:

## **1\_ Convocatoria de ponencias y experiencias**

RIIPA invita a todos los interesados a participar del 3er. Congreso Internacional de Innovación en el Proyecto Arquitectónico con sede en Barcelona y en La Plata, en formato virtual. Será un encuentro donde se presentarán resultados de procesos de investigación, de cadenas de producción, de metodologías de enseñanza y proyectos relacionadas con la temática.

El comité científico seleccionará las ponencias recibidas de acuerdo a la pertinencia con los campos de trabajo establecidos.

## **2\_ Concurso Proyecto Emergente**

Se buscan profesionales jóvenes que estén interesados en compartir sus proyectos finales de carrera de grado a fin de construir un cuerpo conceptual de discusión que aborde la relación de jóvenes profesionales con prácticas y temáticas actuales. Se busca incentivar la participación de aquellos interesados en consolidar una mirada crítica sobre las prácticas disciplinares, así como también fomentar la participación en la investigación articulando la práctica y la reflexión crítica.

La modalidad propuesta es a través de la entrega de 1 póster tamaño A3 en horizontal, en formato .jpeg de hasta 10Mg. y 300dpi, considerando hasta un 30% de texto como máximo, aproximadamente.

El póster tendrá en su zócalo un espacio con fondo blanco indicando lo siguiente: Título del trabajo; nombre/s del autor/es; facultad o escuela; universidad; ciudad, país, un mail de contacto. Sea adjunta modelo en .jpeg y .psd para usar de base.

[descargar formato .psd](#)

### **Campos de trabajo para la presentación de ponencias y concurso**

Las diversas líneas de trabajo incluirán tanto la producción, como la investigación y la enseñanza, en cada uno de los siguientes campos:

#### **campo 01\_proyecto y tecnología**

entendida como un encadenamiento de operaciones y herramientas que actúan unas sobre otras, donde cada una es operante y operada en forma simultánea para lograr un fin específico, generando posibilidades que se encuentren embebidas dentro del proyecto mismo motivando una proceso de innovación que provoque nuevas posibilidades.

### **campo 02\_proyecto y procesos**

procesos necesarios para llevar adelante un proyecto, que aporten conocimiento a partir de procedimientos pautados para llegar a uno a varios resultados posibles. se buscan ponencias que puedan mostrar coherencias internas en sus desarrollos poniendo el foco en la capacidad de acción que cada momento posee.

### **campo 03\_proyecto y representación**

interesa la representación como forma de transmisión de las ideas particulares de cada proyecto, como así también todas aquellas experiencias que utilizan técnicas de representación específicas que posibiliten la generación de nuevos proyectos. en este sentido se buscan experiencias tanto de representación como de generación a partir de técnicas gráficas.

### **campo 04\_proyecto y enseñanza**

la enseñanza del proyecto posee múltiples vertientes, buscamos para este Congreso ideas que comprendan la dinámica compleja y profunda que se necesita en estos tiempos. Se esperan experiencias realizadas y posibilidades a futuro relacionadas tanto con el grado como el posgrado.

### **campo 05\_proyecto y proyecto**

se buscan proyectos que puedan dar cuenta de su potencia singular y ser posibles de transmitir en el marco que este Congreso presenta. Proyectos presentados a concursos, proyectos construidos, proyectos para la formación, conjuntos de proyectos, sectores de proyecto que presenten líneas de pensamiento que aporten al conocimiento disciplinar.

## **Requisitos para enviar ponencias y experiencias**

Aquellos que deseen participar como ponentes deberán enviar un resumen al correo [riiparq@gmail.com](mailto:riiparq@gmail.com)

incluyendo la siguiente información:

#### **Autores**

apellido y nombre (con un máximo de cuatro autores por ponencia)  
país de residencia  
institución donde trabaja (si hubiera)  
mail y datos de contacto

#### **Presentación de resumen**

campo de referencia del congreso (campo 01,02, 03, 04 o 05)  
título de la ponencia  
tres palabras clave

texto con resumen de la ponencia propuesta con una extensión no mayor a 300 palabras, incluyendo planteo del problema y líneas de acción. En formato de archivo pdf.

En el caso de las experiencias, indicar ubicación y marco en el que fue elaborado. Se pueden incluir hasta cuatro imágenes insertas en el archivo.

En el asunto del mensaje indicar a qué campo de referencia corresponde y el apellido del primer autor. Ej. campo01 - Gómez

### **Ponencia completa**

Para la publicación completa del Congreso se solicitará un escrito de hasta 2500 palabras en formato .doc o .docx o .pages con imágenes enviadas por separado (hasta 8) en formato jpeg de hasta 200dpi con sus referencias. El envío será con el formato que se adjunta.

[descargar requisitos](#) / [descargar formato .doc](#) / [descargar formato .pages](#)

### **Formas de participación**

La participación como ponente en el evento será gratuita y la asistencia a las conferencias y mesas para el público, será de entrada libre, con previa inscripción.

### **Metodología de realización del Congreso**

Virtual

### **Cronograma**

Publicación de la convocatoria: viernes 27 de junio

Fecha límite de recepción de propuestas para ponencias y para el concurso: lunes 8 de septiembre

Notificación de ponencias aceptadas: lunes 26 de septiembre

3er. Congreso de Innovación en Proyecto Arquitectónico: jueves 30 y viernes 31 de octubre

Presentación de ponencias completas para el libro de actas: viernes 25 de noviembre

### **Comité Organizador**

Arq. Julian Carelli. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. Argentina

Arq. PHD Adrià Muros Alcojor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC, España

Arq. Pablo Remes Lenicov. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. Argentina

Arq. Remedios Casas. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. Argentina

Arq. Fiorella Bacchiarello. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. Argentina

## **Comité de Evaluadores**

Arq. Lizeth Rodriguez. Pontificia El Salvador. El Salvador  
Arq. José Rubén Burgos. UPC, Lima. Perú  
Arq. Fanny E. Berigüete Alcántara. EPSEB-UPC, Barcelona. España  
Arq. Eva Crespo Sánchez. ETSAB-UPC, Barcelona. España  
Arq. Cristian Gabriel Terreno. FAUD-UNC, Córdoba. Argentina  
Arq. Pablo Rescia. FAUD-UNMdP, Mar del Plata. Argentina  
Arq. Holger Cuadrado. UTPL Loja. Ecuador  
Arq. Fabiana Carbonari. FAU-UNLP, La Plata. Argentina  
Arq. Cristian Gabriel Terreno. FAUD-UNC, Córdoba. Argentina  
Arq. Ainara Bilbao Villa. ETSAB-UPC, Barcelona. Argentina  
Arq. Anahi Silva. FAU-UNLP, La Plata, Argentina  
Arq. Jesús Huarte. FADU-UBA, CABA. Argentina

## **Sedes**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina y Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Barcelona, España

## **Consultas**

Cualquier consulta se podrá realizar a [riiparq@gmail.com](mailto:riiparq@gmail.com)  
Instagram @riiparq

## **Edición Previa del Congreso RIIPA**

Libro del Congreso 2021, [descargar](#)  
Libro del Congreso 2023, [descargar](#)  
Canal de youtube, [ver](#)