



**3 y 4 de
NOVIEMBRE**

II Congreso de Pensamiento Visual y Comunicación

CIRCULAR 1

Laboratorio de
Experimentación
Gráfica Proyectual
del Habitar
L'EGRAPH

Secretaría de
Investigación





Convocatoria

El **II Congreso de Pensamiento Visual y Comunicación** se desarrollará de forma **presencial** los días **3 y 4 de noviembre de 2025**.

Su objetivo es propiciar el debate y la difusión de experiencias y avances científicos, académicos, de extensión y de la actividad profesional, así como la interacción de investigadores, docentes y estudiantes sobre temas relacionados al **pensamiento visual y comunicacional de la disciplina arquitectónica**.

El evento es organizado por el **Laboratorio de Experimentación Gráfica Proyectual del Habitar -L'egraph-** cuyos integrantes pertenecen a los seis talleres que constituyen el **área Comunicación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo -FAU- de la Universidad Nacional de La Plata -UNLP-** -Comunicación y Sistemas de Representación-.

Se realizará en el marco del décimo aniversario de la creación del L'egraph, dando continuidad al Congreso de Pensamiento Visual y Comunicación, llevado a cabo en 2023, y a las 1ras y 2das Jornadas de Pensamiento Visual y Comunicación, realizadas durante el ciclo lectivo 2019 y 2021, respectivamente.

Los ejes temáticos estarán relacionados con las áreas de conocimiento que reconoce el plan de estudios de la FAU: **Arquitectura, Comunicación, Historia, Planeamiento y Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión**.

Se llevarán a cabo diversas conferencias a cargo de destacados profesionales invitados y se presentarán trabajos en mesas de debate con el fin de generar un intercambio de ideas y de conocimientos en el campo disciplinar de la comunicación de la arquitectura. Asimismo, se realizará una **caravana gráfica** y un **safari fotográfico**.

La producción generada será difundida a través de una publicación con ISSN que se alojará en el Portal SEDICI de la UNLP.

El Congreso se desarrollará con el acompañamiento del Programa de Subsidios para la organización de Reuniones Científicas con sede en la UNLP para el año 2025.



Instancias

1. Envío de Trabajo Completo e inscripción de autores, mediante formulario online.
2. Verificación de pertinencia y evaluación por parte del Comité Evaluador. Informe de los resultados vía mail.
3. Presentación y debate en mesas temáticas. Desarrollo de la Caravana Gráfica y Safari Fotográfico.
4. Los documentos generados formarán parte de una publicación con ISSN que se alojará en el Portal SEDICI de la UNLP.

Cronograma

Envío de Trabajos Completos - hasta el **18 de julio** de 2025

Devolución de la evaluación - a partir del **22 de septiembre** de 2025

Caravana Gráfica y Safari Fotográfico - a definir

Congreso - lunes 3 y martes 4 de noviembre de 2025

Publicación digital - ciclo lectivo 2026

Áreas Temáticas

Se propone generar presentaciones vinculadas al Pensamiento Visual y Comunicacional, enfocado desde las cinco áreas de la FAU:

- Área Arquitectura
- Área Comunicación
- Área Historia de la Arquitectura
- Área Planeamiento
- Área Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión

Abordajes

Las presentaciones podrán mostrar experiencias o proyectos desde diferentes abordajes:

- Investigación
- Docencia
- Extensión
- Actividad profesional



Modalidad de Participación

El II Congreso de Pensamiento Visual y Comunicación será abierto, gratuito y con modalidad presencial en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata.

Podrán participar docentes, estudiantes, graduados, investigadores e interesados en la temática del Congreso. Se entregarán certificaciones.

I. Ponencia

Presentación en forma escrita de avances y resultados de experiencias o proyectos de investigación, extensión, docencia y actividad profesional, relacionados a la temática del Congreso. Se deberán presentar en idioma español.

II. Poster

Presentación en forma gráfica de avances y resultados de experiencias o proyectos de investigación, extensión, docencia y actividad profesional, relacionados a la temática del Congreso. Se deberán presentar en idioma español y estarán acompañados por un resumen de 400 palabras como máximo.

III. Audiovisual

Presentación en formato audiovisual de avances y resultados de experiencias o proyectos de investigación, extensión, docencia y actividad profesional, relacionados a la temática del Congreso. Se deberán presentar en idioma español y estarán acompañados por un resumen de 400 palabras como máximo.

IV. Caravana Gráfica

Actividad colectiva e itinerante que busca registrar la identidad de los lugares, ejercitar una mirada crítica y sensible del paisaje urbano así como reflexionar sobre el rol del dibujo como herramienta de pensamiento, exploración y comunicación.

V. Safari Fotográfico

Actividad colectiva e itinerante que busca incorporar el lenguaje fotográfico y sus posibilidades como un medio para registrar los lugares y profundizar el lenguaje visual. Las personas interesadas en la fotografía, tanto principiantes como avanzadas, podrán explorar los espacios urbanos y la ciudad con una mirada creativa y analítica.

VI. Asistentes

Docentes, estudiantes, graduados, investigadores y todas aquellas personas interesadas en asistir a las mesas temáticas que se desarrollarán en el Congreso.



FORMATO PONENCIAS

Las ponencias tendrán una **extensión máxima** de **ocho (8) carillas**. Deben enviarse en formato word. Se sugiere la descarga del archivo [Plantilla para Ponencias II Congreso PVyC](#), donde se presenta el formato que se desarrolla a continuación.

Encabezado

Título y subtítulo

Formato: Mayús./minús. Arial 14, negrita, alineación derecha, interlineado sencillo.

Autor/es

APELLIDO AUTOR 1, Nombre autor 1; APELLIDO AUTOR 2, Nombre autor 2, etc. Correo/s electrónico/s. Formato: Arial 12, alineación derecha, interlineado sencillo. El número máximo de autores es 4. Los estudiantes podrán presentar trabajos en coautoría con graduados.

Ámbito de pertenencia

Universidad (denominación completa). Facultad (denominación completa). Instituto, Centro, Laboratorio, Asignatura y/o Cátedra (denominación completa). Ciudad, País. Formato: Arial 10, alineación derecha, interlineado sencillo.

Si los autores comparten ámbito de pertenencia, indicar el mismo una vez. En caso de que no se comparta ámbito de pertenencia, indicar cada uno siguiendo el orden en el que se listan los autores.

Área temática

Se seleccionará el área en la que se inscribe el trabajo, borrando las restantes:

- Área Arquitectura
- Área Comunicación
- Área Historia
- Área Planeamiento
- Área Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión

Formato: Arial 10, alineación derecha, interlineado sencillo.

Abordaje

Se seleccionará el abordaje en el que se inscribe el trabajo, borrando los restantes:

- Investigación
- Docencia
- Extensión
- Actividad profesional

Formato: Arial 10, alineación derecha, interlineado simple.

Palabras Clave

Especificar 4 palabras clave. Formato: Arial 10, alineación derecha, interlineado sencillo.



Imagen portada de la ponencia

En la parte inferior de la primera página se deberá incluir una imagen en relación al tema del trabajo. Deberá tener una resolución de 300dpi.

Cuerpo del texto

Se recomienda estructurar la ponencia conforme al esquema que se detalla a continuación:

Resumen (máximo 400 palabras, no se incluyen gráficos, ni notas al pie),

Introducción,

Desarrollo,

Conclusiones,

Referencias y Bibliografía (máximo 10 publicaciones)

Formato: Arial 11, justificado, interlineado sencillo.

Para destacar palabras o expresiones se utilizará negrita (no usar mayúsculas, otro color de fuente, ni subrayado). Bastardilla para palabras extranjeras y títulos de libros. Los subtítulos deben ir alineados al margen izquierdo, escritos en minúsculas y en negrita. Deben estar separados tanto del texto anterior como del texto que los sigue. Notas al pie: Arial 8.

Citas bibliográficas

Las citas de menos de 40 palabras estarán incluidas dentro del párrafo. Se indicarán mediante la utilización de comillas dobles curvas, sin bastardillas.

Las citas de más de 40 palabras se escribirán en un párrafo aparte, sin comillas, con sangría 1.27cm izquierda, alineación justificada. Deberá generarse un espacio superior e inferior entre el cuerpo del texto y este tipo de citas.

Posterior realización de la cita deberá indicarse el envío a referencia bibliográfica según el sistema Autor, (año): p. o pp.

Elementos gráficos

Se recomienda no incorporar más de cinco (5) elementos gráficos (imágenes, tablas, cuadros). Estos deben ir dentro del texto, numerados, y tener una resolución de 300dpi, con un peso máximo de 3MB cada uno.

Debe especificarse la autoría de los mismos. En el caso que se reproduzcan elementos gráficos ajenos, se deberá contar con la autorización escrita y hacerla llegar al Comité Organizador. Para tal fin se encuentra disponible la [ficha de autorización para utilización de material ajeno](#).

En el cuerpo del texto se deben referenciar todos los elementos, ej.: (Figura 1), y serán acompañados por un epígrafe donde se especificará su título, autor y/o fuente de procedencia. Formato: Arial 10, justificado, interlineado sencillo.



Referencias y Bibliografía

Las referencias y bibliografía se ordenarán alfabéticamente al final del cuerpo del texto, siguiendo lo indicado en las normas APA 7.

Libro: Apellido/s, A.A. (año). Título del libro. Lugar de edición: Editorial.

Capítulo de libro: Apellido/s, Inicial del nombre. (año). Título del capítulo. En: Título del libro (pp. xx-xx). Lugar de edición: Editorial

Artículo de revista: Apellido/s, Inicial del nombre. (año). Título del artículo. Título de la revista. Volumen (Número de la revista): 1era página - última página del artículo.

Material online: Apellido/s, Inicial del nombre. (año de publicación) Título del documento. Organización/entidad. Recuperado el xx/xx/xxxx de: página web linkeada.

Modalidad de envío

El envío de Ponencias e inscripción de los autores se realizará mediante Google Form **hasta el viernes 18 de julio de 2025**. Debe ser enviada una única vez, por el autor 1. En el mismo se deberán adjuntar:

I. El archivo de texto (con imágenes) en formato .doc o .docx denominado: apellido autor 1_ponencia.doc. El mismo podrá tener un peso máximo de 20 MB.

II. Las imágenes en formato .jpg denominadas: apellido autor 1_imagen 1.jpg. Con una resolución de 300 dpi y peso máximo de 3MB, cada una.

FORMULARIO DE ENVÍO DE PONENCIAS



FORMATO POSTER

El poster será tamaño A1 vertical (59,4 x 84,1). Deberá enviarse formato .jpg, con modelo de color RGB y resolución de 300dpi. Deberá presentarse junto a un resumen de 400 palabras en word.

Diseño

La diagramación es libre. Se recomienda que el fondo sea blanco y el texto negro. En la parte superior se debe indicar el título en negrita (se recomienda tamaño de fuente 58pts).

Para destacar palabras o expresiones se utilizará negrita (no usar mayúsculas, otro color de fuente, ni subrayado). Bastardilla para palabras extranjeras y títulos de libros. El texto irá alineado a la izquierda, sin justificar. Se sugiere utilizar, como máximo, dos tipografías diferentes. Se recomienda tamaño de fuente 28pts.

Debe especificarse la autoría de los elementos gráficos. En el caso de que se reproduzcan piezas ajenas, se debe contar con la autorización escrita y hacerla llegar al Comité Organizador. Para tal fin se encuentra disponible la [ficha de autorización para utilización de material ajeno](#).

Se deben referenciar todos los elementos, acompañados por un epígrafe donde se especificará su título, autor y/o fuente de procedencia. Se recomienda tamaño de fuente 20pts. Las imágenes deberán tener una resolución de 300dpi.

Las citas se indicarán mediante la utilización de comillas dobles curvas, sin bastardillas. Posterior realización de la cita debe indicarse el envío a referencia bibliográfica según el sistema Autor, (año): p. o pp. Se recomienda un máximo de 5 referencias bibliográficas (para más información ver Referencias y Bibliografía).

Franja Inferior Institucional

El poster debe contener una franja inferior institucional, por lo que se sugiere la descarga del archivo [Fanja institucional Posters.psd](#). La misma deberá contener la siguiente información:

Autor/es

APELLIDO AUTOR 1, Nombre autor 1; APELLIDO AUTOR 2, Nombre autor 2, etc.

El número máximo de autores es 4. Los estudiantes podrán presentar trabajos en coautoría con graduados.

Formato: tamaño de fuente 18pts.

Ámbito de pertenencia

Universidad (denominación completa). Facultad (denominación completa). Instituto, Centro, Laboratorio, Asignatura y/o Cátedra (denominación completa). Ciudad, País.



Si los autores comparten ámbito de pertenencia, indicar el mismo una vez. En caso de que no se comparta ámbito de pertenencia, indicar cada uno siguiendo el orden en el que se listan los autores.

Formato: tamaño de fuente 18pts.

Área temática

Se indicará el área en la que se inscribe el trabajo:

- **Área Arquitectura**
- **Área Comunicación**
- **Área Historia**
- **Área Planeamiento**
- **Área Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión**

Formato: tamaño de fuente 20pts.

Abordaje

Se indicará el abordaje en el que se inscribe el trabajo:

- **Investigación**
- **Docencia**
- **Extensión**
- **Actividad profesional**

Formato: tamaño de fuente 20pts.

Resumen Poster

El resumen del Poster enviarse en formato word, por lo que se sugiere la descarga del archivo [Plantilla para Posters II Congreso de PVyC](#), donde se presenta el formato que se desarrolla a continuación.

Título y subtítulo

Formato: Mayús./minús. Arial 14, negrita, alineación derecha, interlineado sencillo.

Autor/es

APELLIDO AUTOR 1, Nombre autor 1; APELLIDO AUTOR 2, Nombre autor 2, etc.
Correo/s electrónico/s.

Formato: Arial 12, alineación derecha, interlineado sencillo.

El número máximo de autores es 4. Los estudiantes podrán presentar trabajos en coautoría con graduados.

Ámbito de pertenencia

Universidad (denominación completa). Facultad (denominación completa). Instituto, Centro, Laboratorio, Asignatura y/o Cátedra (denominación completa). Ciudad, País.
Formato: Arial 10, alineación derecha, interlineado sencillo.

Si los autores comparten ámbito de pertenencia, indicar el mismo una vez. En caso de que no se comparta ámbito de pertenencia, indicar cada uno siguiendo el orden en el que se listan los autores.



Área temática

Se seleccionará el área en la que se inscribe el trabajo, borrando las restantes:

- Área Arquitectura
- Área Comunicación
- Área Historia
- Área Planeamiento
- Área Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión

Formato: Arial 10 alineación derecha, interlineado sencillo.

Abordaje

Se seleccionará el abordaje en el que se inscribe el trabajo, borrando los restantes:

- Investigación
- Docencia
- Extensión
- Actividad profesional

Formato: Arial 10 alineación derecha, interlineado simple.

Palabras Clave

Se especificarán 4 palabras clave separadas por guiones (-).

Formato: Arial 10, alineación derecha, interlineado sencillo.

Resumen

El resumen, de máximo 400 palabras, no incluye gráficos, ni notas al pie.

Formato: Arial 11, justificado, interlineado sencillo.

Para destacar palabras o expresiones se utilizará negrita (no usar mayúsculas, otro color de fuente, ni subrayado). Bastardilla para palabras extranjeras y títulos de libros.

Notas al pie: Arial 8.

Modalidad de envío

El envío de Posters e inscripción de los autores se realizará mediante Google Form **hasta el viernes 18 de julio de 2025**. Debe ser enviada una única vez, por el autor 1. En el mismo se deberán adjuntar:

I. El archivo de imagen en formato .jpg denominado: apellido autor 1_poster.jpg. El mismo podrá tener un peso máximo de 20 MB.

II. El archivo de texto del resumen en formato .doc denominado: apellido autor 1_poster.doc. El mismo podrá tener un peso máximo de 5 MB.

FORMULARIO DE ENVÍO DE POSTERS



FORMATO AUDIOVISUAL

El audiovisual podrá tener los siguientes formatos: (1) video en primera persona contando la experiencia o proyecto; (2) video con placas de imágenes o texto, con una voz en off; (3) video registro o documental corto de la experiencia; (4) video arte; (5) audio. Deberá presentarse junto a un resumen de 400 palabras en word.

Especificaciones técnicas

Deberán enviarse en formato MOV o MP4 (con Encoder H.264 y Audio ACC).

Resolución: 1920x1080.

Extensión máxima: 5 minutos.

Fotogramas/cuadros por segundo: 30 fps o inferior

Peso máximo: 200 MB

Contenido

El audiovisual debe tener una portada, por lo que se sugiere la descarga del archivo [Portada audiovisuales.ppt](#), que contendrá la siguiente información:

Título y subtítulo

Mayús./minús. Formato: Arial 14, negrita, alineación derecha, interlineado sencillo.

Autor/es

APELLIDO AUTOR 1, Nombre autor 1; APELLIDO AUTOR 2, Nombre autor 2, etc.
Correo/s electrónico/s.

Formato: Arial 12, alineación derecha, interlineado sencillo.

El número máximo de autores es 4. Los estudiantes podrán presentar trabajos en coautoría con graduados.

Ámbito de pertenencia

Universidad (denominación completa). Facultad (denominación completa). Instituto, Centro, Laboratorio, Asignatura y/o Cátedra (denominación completa). Ciudad, País.
Formato: Arial 10, alineación derecha, interlineado sencillo.

Si los autores comparten ámbito de pertenencia, indicar el mismo una vez. En caso de que no se comparta ámbito de pertenencia, indicar cada uno siguiendo el orden en el que se listan los autores.

Elementos gráficos

En el caso de que se reproduzcan elementos gráficos ajenos, se debe contar con la autorización escrita y hacerla llegar al Comité Organizador. Para tal fin se encuentra disponible la [ficha de autorización para utilización de material ajeno](#).



Resumen Audiovisual

El resumen del Audiovisual debe enviarse en formato word, por lo que se sugiere la descarga del archivo [Plantilla para Audiovisuales II Congreso de PVyC](#), que presenta el formato que se desarrolla a continuación.

Título y subtítulo

Formato: Mayús./minús. Arial 14, negrita, alineación derecha, interlineado sencillo.

Autor/es

APELLIDO AUTOR 1, Nombre autor 1; APELLIDO AUTOR 2, Nombre autor 2, etc.
Correo/s electrónico/s.

Formato: Arial 12, alineación derecha, interlineado sencillo.

El número máximo de autores es 4. Los estudiantes podrán presentar trabajos en coautoría con graduados.

Ámbito de pertenencia

Universidad (denominación completa). Facultad (denominación completa). Instituto, Centro, Laboratorio, Asignatura y/o Cátedra (denominación completa). Ciudad, País.
Formato: Arial 10, alineación derecha, interlineado sencillo.

Si los autores comparten ámbito de pertenencia, indicar el mismo una vez. En caso de que no se comparta ámbito de pertenencia, indicar cada uno siguiendo el orden en el que se listan los autores.

Área temática

Se seleccionará el área en la que se inscribe el trabajo, borrando las restantes:

- Área Arquitectura
- Área Comunicación
- Área Historia
- Área Planeamiento
- Área Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión

Formato: Arial 10 alineación derecha, interlineado sencillo.

Abordaje

Se seleccionará el abordaje en el que se inscribe el trabajo, borrando los restantes:

- Investigación
- Docencia
- Extensión
- Actividad profesional

Formato: Arial 10 alineación derecha, interlineado simple.

Palabras Clave

Se especificarán 4 palabras clave separadas por guiones (-).

Formato: Arial 10, alineación derecha, interlineado sencillo.



Resumen

El resumen, de máximo 400 palabras, no incluye gráficos, ni notas al pie.

Formato: Arial 11, justificado, interlineado sencillo.

Para destacar palabras o expresiones se utilizará negrita (no usar mayúsculas, otro color de fuente, ni subrayado). Bastardilla para palabras extranjeras y títulos de libros.

Notas al pie: Arial 8.

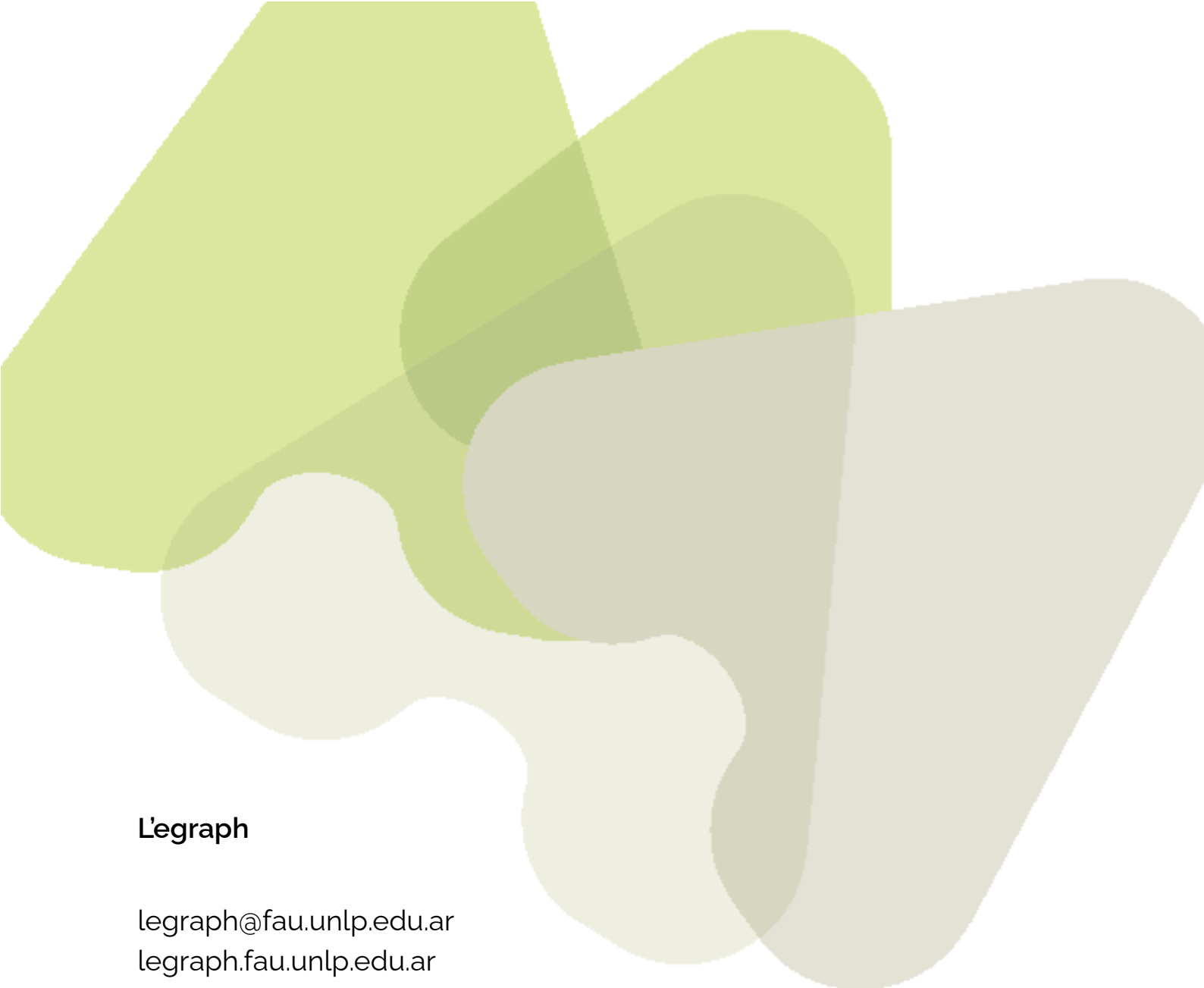
Modalidad de envío

El envío de Audiovisuales e inscripción de los autores se realizará mediante Google Form **hasta el viernes 18 de julio de 2025**. Debe ser enviada una única vez, por el autor 1. En el mismo se deberán adjuntar:

I. El archivo de texto del resumen en formato .doc denominado: apellido autor audiovisual.doc. El mismo podrá tener un peso máximo de 5 MB.

Por su parte, el archivo audiovisual en formato .mp4 o .mov, denominado: apellido autor 1_audiovisual, deberá enviarse mediante WeTransfer a la dirección de correo legraph.fau@gmail.com. El asunto del correo debe ser: apellido autor 1_audiovisual.

FORMULARIO DE ENVÍO DE AUDIOVISUALES



L'ègraph

legraph@fau.unlp.edu.ar

legraph.fau.unlp.edu.ar

ig. @legraph.fau

(221) 4236587/90 int. 204

Calles 47 n°162, La Plata, Buenos Aires Argentina