

Los aportes de la UNESCO para la valorización del patrimonio cultural.
Proyectos, experiencias y desarrollo emprendedor / L'apporto dell'UNESCO per la valorizzazione del patrimonio culturale. Progetti, esperienze e ricadute imprenditoriali

8.50	Ingreso	
Apertura y mensaje de las autoridades / Apertura e messaggio delle autorità		
9 a 10.00	Bienvenida / Benvenuto	Juan Pedro Brandi, DVI-UNLP.
	Mensaje de las Autoridades / Messaggio delle autorità	Martín López Armengol, presidente UNLP Pierluigi Schettino, Cónsul General de Italia Autoridad municipal, Municipio La Plata Francesco Guazzolini, Municipio Urbino
	El CUIA y las jornadas / Il CUIA e i workshop in Argentina	Alberto Renzulli, Director Científico del CUIA
Primer bloque		
10.00 - 11.00	Introducción: El rol de la UNESCO para la valorización del patrimonio cultural / Introduzione: Il ruolo dell'UNESCO per la valorizzazione del patrimonio culturale Patrimonio industrial y áreas de industrialización temprana / Patrimonio industriale e aree di prima industrializzazione El Observatorio Astronómico de La Plata. Patrimonio de la Humanidad / l'Osservatorio Astronomico di La Plata, Patrimonio dell'Umanità Modera: Gonzalo J. Márquez	Alfredo Conti, FCE – UNLP. Giovanni Luigi Fontana, UNIPD Fernando Gandofi y Ana Ottavianelli, FAU- UNLP
Break		
Segundo bloque		
11.15 - 12.15	Las implicaciones económicas de la puesta en valor del patrimonio arquitectónico, histórico, urbano y paisajístico / Le ricadute economiche dalla valorizzazione dei patrimoni architettonici, storici, urbanistici e paesaggistici. El proyecto de Puesta en Valor del Museo de Samay Huasi en el marco de la 26° Conferencia General del Consejo Internacional de Museos (ICOM-UNESCO) / Progetto di valorizzazione del Museo Samay Huasi nell'ambito della 26a	Fabio Musso, UNIURB. Luis Ferreyra Ortiz, FDA – UNLP. María Letizia Amadori, UNIURB.

	<i>Conferenza Generale del Consiglio Internazionale dei Musei (ICOM-UNESCO)</i> Patrimonios silenciosos: estrategias para la conservación sostenible de los cementerios históricos / Patrimoni silenziosi: strategie per la conservazione sostenibile dei cimiteri storici <u>Moderadora:</u> Analía Fernanda Gomez	
Break		
Tercer bloque		
12.30 – 13.30	El proceso de reconocimiento de sitios UNESCO y planes de gestión relacionados: criterios de referencia, enfoques metodológicos y relación con los actores involucrados en la experiencia del Municipio de Urbino. / Il processo di riconoscimento dei siti UNESCO e dei relativi piani di gestione:	Luana Alessandrini , Comune di Urbino.
	<i>criteri di riferimento, approcci metodologici e rapporto con gli stakeholder nell'esperienza del Comune di Urbino.</i> La puesta en valor del patrimonio arquitectónico y monumental mediante la creación de itinerarios turísticos al aire libre / La valorizzazione del patrimonio architettonico e monumentale attraverso la realizzazione di itinerari turistici a cielo aperto di "geo-litologia urbana". Antiguas y nuevas formas de valorización empresarial del patrimonio cultural (entre empresas y tercer sector) / Tecnologie digitali emergenti per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso blockchain e intelligenza artificiale Antiguas y nuevas formas de valorización empresarial del patrimonio cultural (entre empresas y tercer sector) / Vecchie e nuove forme di valorizzazione imprenditoriale del patrimonio culturale (fra impresa e	Patrizia Santi, UNIURB. Flavio Corradini, UNICAM. Francesco Casale, UNICAM.

	<i>terzo settore)</i>	
Cierre		
13.30 – 13.45	Palabras de cierre / <i>Parole di chiusura</i>	Gonzalo J. Márquez , PVT – UNLP Graciela Humberland PRI – UNLP (