

- ANEXO I -

GUIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE LAS ASIGNATURAS ELECTIVAS ORIENTADAS: BLOQUE I - ELEMENTOS INSTRUMENTALES PARA EL PROYECTO

Conforme a los incisos, b), c), d, e) y f) del Art. 5° de la Resol. 183 / 24 y contenidos de Resol. 184/24

1- TÍTULO DE LA ASIGNATURA

DIVERSIDAD: ACCESIBILIDAD EMERGENTE EN ESPACIOS PÚBLICOS.

2- PROPUESTA PEDAGÓGICA

.Asignatura: ASIGNATURA ELECTIVA ORIENTADA
Código: a confirmar
Ciclo: superior (5° y 6° año)
Régimen de Cursada: trimestral
Carga Horaria semanal: 4 HORAS
N° de semanas: 12
Carga Horaria total: 48
Régimen de cursado y evaluación: Promoción sin examen final

2.1 Introducción – Fundamentación y encuadre de la propuesta. Establecer los principios sobre los cuales se apoya el conocimiento abordado por la Asignatura.

La presente propuesta pedagógica, la cual se inscribe dentro Bloque de conocimiento 1: **Elementos Instrumentales para el Proyecto**, y se desarrolla dando respuesta a la **“Relación entre sociedad, cultura, espacio y modos de habitar en diferentes temporalidades, que aportan sustento conceptual a las decisiones y operaciones proyectuales circunstanciadas en un medio socio-cultural construido”**, propuesto en el llamado de convocatoria de Asignaturas Electivas Orientadas para los ciclos lectivos 2025-2026.

Nuestra universidad, situada en un contexto sociopolítico a nivel regional, debe mirar las crisis democráticas que nos rodean, ampliando las desigualdades que provoca. En este sentido el conocimiento será una de las principales riquezas que disponemos, y resulta ineludible para poder tomar decisiones según los valores públicos que fundamentan la ciencia y el bienestar social, incorporando el diálogo de saberes y el reconocimiento de la

diversidad de valores y modos de aprendizaje como elementos centrales de las políticas, planes y programas a delinear.

En términos de equidad, en una sociedad del conocimiento, debe acompañarse de pensamiento crítico. Por tanto, es necesario fomentar un entorno universitario que no solo transmita saberes, sino que también promueva la reflexión y el cuestionamiento, asegurando así una participación activa y consciente en la defensa de nuestros derechos y recursos. En este sentido, entendemos la diversidad como un campo emergente, que se hace presente y requiere respuestas.

En la facultad de Arquitectura se incorporan en el último Plan de estudios VI de 2008, las Asignaturas Electivas Orientadas que, en su variada oferta, intentan representar una aproximación a la diversidad del campo profesional y los saberes implicados en la práctica. “Configuran el espacio del Plan en el que es posible la inclusión de problemáticas emergentes o novedosas a medida que se generan en el campo profesional”.¹

El diseño de esta materia electiva se enmarca en esta visión, y recupera una temática identificada como vacante en la actualidad.

Los contenidos estarán enfocados en que los estudiantes construyan un marco conceptual, que les permita manejar los recursos técnicos y normativos que rigen la disciplina, y que puedan incorporar las competencias necesarias para incidir en el hábitat desde una mirada de derechos humanos, comprendiendo la importancia de generar ámbitos inclusivos.

La propuesta pretende construir un camino reflexivo en torno a la diversidad y la accesibilidad. Habilitar y habitar un espacio que permita pensar la temática en nuestra disciplina, a partir de una matriz teórica crítica, desplegada mediante clases teórico – prácticas, para incidir en la producción física y social del entorno.

Ejercer la docencia hoy nos propone un desafío, y es pensar: ¿qué aporte se puede hacer a los procesos de formación y construcción de conocimiento de la realidad social, los modos de habitar y su transformación?

En ese sentido cobra relevancia el diseño de acciones de innovación que posibiliten a los y las estudiantes visibilizar cuestiones “ocultas” en la currícula, desnaturalizar y problematizar su propio proceso de formación en el camino de construirse a sí mismos como profesionales comprometidos/as con el pensamiento crítico.

Introducir la diversidad de usuarios, la diversidad de los cuerpos, la visibilización de los colectivos vulnerados permite reflexionar sobre los nuevos modos de habitar y las matrices conceptuales en las que apoyarse para su concepción. Esta posición nos permite avanzar en cómo transversalizar el cuerpo teórico de esta materia para que tenga presencia en todas

¹ FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNLP (2008). Plan de Estudios IV. Sección 6.4: Asignaturas Electivas Orientadas. Pág. 32

las prácticas proyectuales y no únicamente en los programas de usos específicos destinados a estos colectivos de manera exclusiva, que circulan, habitan y transitan por todos espacios.

Impacto y valor de la idea

La ejercitación permite una reflexión consciente sobre los espacios, lo cual se traduce en un impacto positivo en el grupo de estudiantes del curso en términos de conocimientos disciplinares. A largo plazo y como futuros profesionales, serán capaces de abordar los requerimientos particulares relacionados con los aspectos físicos y comunicacionales del entorno.

El valor de esta propuesta está vinculado principalmente a la ética en la formación universitaria, reconociendo su contribución para mejorar la calidad de vida de todas las personas al fomentar la inquietud por valorar la diversidad.

Esta línea de trabajo se encuentra enmarcada en un campo disciplinar de construcción colectiva que viene desplegándose en la UNLP, a través de proyectos de investigación, extensión, seminarios de grado y posgrado, desarrollados a lo largo de los últimos 19 años en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

2.2. Contenidos - Desarrollar los contenidos de la asignatura que deberán inscribirse en lo planteado por el Plan de Estudio VI y Res 184/24 (1)

Los contenidos se centrarán en explorar las diferentes maneras de habitar el espacio en la sociedad actual. ¿Quiénes ocupamos los espacios? ¿Siguen siendo las mismas corporalidades de quienes lo habitaban siglos atrás? ¿Cómo ha cambiado la forma en que nos apropiamos de ellos a lo largo del tiempo? ¿De qué manera pueden adaptarse para recibir a todas las personas?

Considerar la diversidad de personas que conforman nuestra sociedad, sus necesidades individuales y los nuevos requerimientos que emergen con los cambios de paradigmas, conformarán el sustento conceptual que nos permitirá comprender cómo estos factores influyen en las decisiones proyectuales que tomamos. De esta manera, podremos ofrecer respuestas adecuadas a las demandas de nuestra época.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Bloque 1: Abordajes generales

Clase 1: Espacios que incluyen, espacios que expulsan Análisis de la accesibilidad como un concepto en constante evolución y su impacto en la configuración del espacio. Estudio

de distintas perspectivas para comprender cómo los espacios pueden incluir o excluir a diferentes grupos sociales.

- Concepto de accesibilidad y su evolución.
- Modos de habitar desde una perspectiva de la diversidad.
- Perspectiva de género y su impacto en la configuración espacial.
- Enfoque de curso de vida aplicado a la arquitectura.
- Construcción social de la discapacidad y su influencia en el diseño arquitectónico.
- Identificación de la accesibilidad como una necesidad social emergente.

- **Clase 2: Escenarios para la diversidad** Exploración de la construcción de imaginarios urbanos y su relación con la accesibilidad. Estudio de representaciones culturales y narrativas que permiten entender la accesibilidad desde una mirada interseccional.

- Imaginarios urbanos y su impacto en la inclusión.
- Representaciones audiovisuales y culturales de la accesibilidad.
- Técnicas de la entrevista situada: narrativa y su aplicación en la investigación arquitectónica.
- Concepción de la accesibilidad desde un enfoque interseccional.
- Diagnóstico espacial: análisis de temporalidad y espacialidad en entornos urbanos y edificios.

Bloque 2: Abordajes específicos

Clase 3: Marco normativo y fundamentos conceptuales Estudio de las bases normativas que rigen la accesibilidad, desde convenciones internacionales hasta ordenanzas municipales. Análisis de su impacto en el diseño arquitectónico y las tensiones en su aplicación.

- Convenciones Internacionales e Interamericanas sobre accesibilidad.
- Legislación Nacional, Provincial y Municipal en materia de accesibilidad.
- Resoluciones técnicas y su aplicación en el diseño arquitectónico.
- Tensiones y acuerdos en la formulación de normativas.

- **Clase 4: Perspectiva de género y accesibilidad** Abordaje de la influencia de la perspectiva de género en la configuración del espacio y cómo las desigualdades

pueden ser mitigadas a través del diseño inclusivo.

- Gradaciones espaciales: análisis desde lo urbano hasta lo edilicio.
- Seguridad y accesibilidad en el espacio público.
- Diseño inclusivo en espacios de uso específico: lactarios, baños y cambiadores.
- Señalética accesible y su impacto en la orientación y movilidad.
- Estrategias para la aplicación del enfoque de género en la planificación arquitectónica.

Clase 5: Enfoque de curso de vida y envejecimiento Análisis de los desafíos y oportunidades del diseño arquitectónico para fomentar un envejecimiento activo y saludable, considerando la participación social y la autonomía.

- Definición y fundamentos del envejecimiento activo y saludable.
- Diseño espacial adaptado a las necesidades de la población envejecida y en proceso de envejecimiento.
- Atributos espaciales: alturas, distancias, áreas de descanso y sombra, accesibilidad a sanitarios y mobiliario.
- Participación social y autonomía en la vejez desde la arquitectura.

Clase 6: Construcción social de la discapacidad Estudio de los distintos paradigmas sobre discapacidad y su relación con el diseño arquitectónico, así como las barreras que impiden una accesibilidad plena.

- Paradigmas históricos y contemporáneos sobre la discapacidad.
- Sentidos y alcances de la accesibilidad universal.
- Concepto de ajustes razonables en el diseño arquitectónico.
- Identificación y clasificación de barreras físicas, comunicacionales y actitudinales.

Clase 7: Discapacidad motriz y accesibilidad arquitectónica Exploración de los desafíos y soluciones arquitectónicas para garantizar la movilidad de personas con discapacidad motriz en diferentes entornos.

- Concepciones espaciales vinculadas a la movilidad reducida.
- Desafíos en el diseño de circulación y accesibilidad física.
- Criterios de reconfiguración de sistemas de movimiento vertical.
- Diseño de rampas, vados, cruces en esquina, espacios de descanso y señalización accesible.
- Inclusión de mobiliario accesible en entornos urbanos y edificios.

Clase 8: Discapacidad sensorial y cognitiva Análisis de estrategias de diseño para mejorar la percepción y orientación espacial de personas con discapacidad sensorial y cognitiva.

- Percepción espacial en personas con discapacidad sensorial y cognitiva.
- Estrategias de orientación y ubicación en entornos accesibles.

- Elementos complementarios para la accesibilidad: señalización táctil y sonora, iluminación adaptada, sistemas de apertura automáticos.
- Articulación de espacios con sistemas de información accesible: material en braille, esquemas hápticos y espacios distendidos.

Bloque 3: Abordaje vivencial y práctico

Clase 9: Visita a edificio emblemático Observación y análisis de la accesibilidad en un edificio icónico, identificando barreras y proponiendo mejoras.

- Relevamiento de accesibilidad en un espacio urbano y edificio.
- Análisis de la articulación entre el espacio público y el privado.
- Identificación de barreras arquitectónicas y estrategias de solución.
- Reflexión crítica sobre las condiciones de accesibilidad observadas.

Clase 10: Trabajo práctico grupal Desarrollo de propuestas de accesibilidad basadas en casos reales, aplicando los conocimientos adquiridos.

- Organización de grupos según diversas caracterizaciones y requerimientos.
- Diagnóstico y fundamentación de propuestas de accesibilidad.
- Identificación de tensiones y entrecruzamientos de requerimientos.
- Aplicación de normativa y resolución de desafíos estratégicos en casos específicos.
- Transversalización de problemáticas y propuestas entre los grupos.

Bloque 4: Evaluación y cierre

Clase 11: Corrección y entrega del Trabajo Práctico Final Presentación y revisión de los trabajos prácticos con devoluciones y ajustes finales antes de su entrega definitiva.

- Evaluación de fundamentaciones y estrategias aplicadas.
- Devolución docente y correcciones finales.

Clase 12: Exposición y evaluación final Presentación y exposición de las propuestas en formato de panel, con una evaluación final.

- Presentación de paneles con propuestas de accesibilidad.
- Exposición oral de los trabajos prácticos.
- Evaluación integral del proceso de aprendizaje.
- Reflexión final y cierre del curso.

2.3. Modalidad de Enseñanza – Descripción analítica de actividades teóricas y prácticas, estableciendo distinción de modalidad de trabajos grupales o individuales.

Para visibilizar la temática y concientizar a los/las estudiantes, del impacto del diseño en la calidad de vida de las personas, se proponen actividades que les permitan involucrarse activamente, donde la premisa debe ser, en términos de Schon (1992), aprender haciendo: “No se puede enseñar al estudiante lo que necesita saber, pero puede guiárselo: El alumno tiene que ver por sí mismo y a su propia manera las relaciones entre los medios y los métodos empleados y los resultados conseguidos.” Se buscará entonces que el/la estudiante se apropie de la temática. Que los nuevos saberes no le sean dados, sino que los construya reflexivamente, y logren incorporar las bases conceptuales para una metodología de diseño basada en la accesibilidad y la convivencia en el espacio público.

Se propone iniciar un proceso de construcción colectiva de conocimiento, mediante la generación de preguntas que inviten a problematizar las prácticas y los marcos conceptuales, a través de la presentación de los temas por parte del equipo docente a cargo y la construcción de espacios de intercambio a partir de disparadores.

Se propondrán **esquicios** y ejercitaciones conceptuales, que permitan revalidar o profundizar posicionamientos y plasmar estas reflexiones, que serán desarrolladas en grupo culminando con una **exposición** en la clase del día:

“Utilizar el recurso de la descripción de los itinerarios: a través de un paso a paso en el espacio, donde se describa un recorrido desde una situación corporal con particularidades. (Dificultades para ver/oír/ desplazarse/entender)”

Exploración espacial en todos los sentidos para la elaboración de una guía de autoevaluación de la potencialidad de uso y disfrute del lugar

Se estima una carga horaria de 4 horas durante 12 semanas, además del tiempo dedicado a la lectura señalada y la elaboración de un trabajo final que sintetice lo abordado conceptualmente a lo largo del desarrollo de la materia, reflexionando con mayor profundidad a partir de un caso de estudio previamente seleccionado.

Los casos de estudio serán seleccionados con el fin de abordar una mixtura de temas, que permitan el intercambio de temáticas y categorías variadas, que contemplen diferentes necesidades proyectuales espaciales para diversos/as usuarios/as. Se abordará en **grupos** de estudiantes, para favorecer el intercambio colectivo y permitirá el desarrollo del diagnóstico como herramienta metodológica.

El cuerpo bibliográfico y audiovisual desempeña un papel fundamental en cuanto a la información específica del campo, provocando la indagación y profundización de los temas presentados. La bibliografía complementaria, estudia con mayor rigor algunos temas y aporta marcos normativos antecedentes que permite comprender la historicidad y evolución del campo disciplinar y serán sustento para habilitar la reflexión y la identificación de los temas vacantes y el entrecruzamiento con diversas aristas que inciden en el tema de trabajo.

El trabajo final: **Ampliando miradas: Potencialidades y fracturas sobre los espacios**

existentes, se desarrolla en tres etapas: la primera de articulación de los diferentes grupos con los matices propios de cada uno de ellos a fin de construir consensos, luego se arribará a la formulación de criterios proyectuales, y por último se desarrollará la exposición de las conclusiones finales

El mismo se desarrollará en distintos casos de estudio, que serán distribuidos equitativamente: Hospital Policlínico San Martín, Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino, y Colegio Nacional Rafael Hernández. El objetivo será el abordaje de un diagnóstico integral, desde la perspectiva de accesibilidad y las categorías teóricas abordadas.

A fin de nutrir los aportes conceptuales de la disciplina de base, se propone la presencia de docentes invitados de otras disciplinas (campo legal - abogado experto en accesibilidad, y ciencias sociales- antropóloga con especialidad en etnografía y accesibilidad), que permita abordar el tema desde una pluralidad de miradas.

A su vez, compartiremos relatos en primera persona de personas con discapacidad o cuidadores/as primarios, que nos permitirá validar los marcos teóricos y generar tensiones para poder cuestionar parámetros pre establecidos y revisar los sustentos de las prácticas ya conocidas.

2.4 Evaluación – Describir el sistema de aprobación de la Asignatura según la modalidad de acreditación que corresponda en el Plan de Estudios. Considerar además los sistemas de evaluaciones intermedias.

En este espacio curricular los contenidos y conceptos que se brindan son marcos de referencia, y las trayectorias en donde se construye una idea, un marco, que antes no existía y es único y no tiene repetición, por tanto, la modalidad de evaluación está íntimamente ligada al proceso y no solo al resultado.

El objetivo de la evaluación se centra en el análisis crítico y en la elaboración de las ideas, los planteos y los temas propuestos, y no en el testeo de información y será llevado adelante a través de las siguientes actividades:

- Un seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, las/os estudiantes deberán acreditar 80% de asistencia.
- Una evaluación global del desempeño individual y grupal llevado a cabo durante los esquicios y la participación en la cursada.
- Una evaluación final que consistirá en la presentación de un trabajo en carácter de ensayo, en forma individual o en equipos de dos integrantes, con definiciones teóricas y metodológicas, acompañado de los gráficos necesarios para expresar los conceptos. En dicho trabajo los/las estudiantes seleccionarán alguno de los ejes desarrollados, a fin de que puedan reflexionar

sobre la base de materiales obligatorios -y otros que quieran sumar-, y discusiones propuestas en este seminario. La instancia final, prevé la evaluación de la capacidad de síntesis y conclusión presentada en la exposición final, así como el manejo de recursos, tiempo y claridad en la transmisión de los contenidos.

El trabajo de cada estudiante adquiere un valor significativo en la trayectoria del resto de los estudiantes del grupo, convirtiéndose en referentes para sus pares apuntando a producir conciencia crítica del valor de cada paso y estadio en la universidad, ya que no se trata de conceptos que se aprenden y repiten, sino se trata de posiciones que se toman.

2.5 Recursos didácticos y/o Bibliografía – Básica y Complementaria o General y/o Temática u Obligatoria y Complementaria

Bibliografía general

CORIAT, SILVIA AURORA (2002). Lo Urbano y lo Humano. Hábitat y Discapacidad. Universidad de Palermo y Librería Técnica CP67, Buenos Aires.

Coriat, S (2023) "Apropiación de la espacialidad" Revista de la Asociación Argentina de Salud Pública "Una Salud", Sección Territorios de la salud, Año 1 N° 3, Septiembre, pág.50 a 56.

Disponible en <https://www.rumbos.org.ar/post/apropiacion-de-la-espacialidad-revista-unasalud>

Di Lucca Viviana (2020). "Envejecimiento y espacio: paisajes que habitamos" En Tello y Danel <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/1501>

Di Lucca, V. N. y Martins, M. E."Accesibilidad, concepto abierto". (2024) Seminario "Proyectar para la diversidad: discapacidad, envejecimiento y perspectiva de género" pág. 4-6. Universidad Nacional de La Plata.

FALÚ, Ana. El derecho de las mujeres a la ciudad. espacios públicos sin discriminaciones y violencias. Revista Vivienda y Ciudad. Volumen 1 - Diciembre 2014

Lynch, Kevin (1959). La imagen de la ciudad. 3ª edición.1998; Ed. G.Gili. Barcelona

PALACIOS AGUSTINA (2008). El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Madrid, CERMI.

Ley Nacional No 26.378. Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. InfoLEG, Bs. As, Argentina, 21 de mayo del 2008.

Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores. Ratificada en Argentina en 30/06/1.

Zaslascky, Di Lucca, Peiró, Sofía. Revista Trayectorias Universitarias Vol. 9 Núm. 16 (2023): Accesibilidad e Inclusión en la Universidad. La importancia de la accesibilidad en la carrera de Arquitectura: construyendo espacios inclusivos desde la formación universitaria. Septiembre 2023.

Bibliografía complementaria

BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS (2005). "La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad".

BRAVO BRAVO, J. (2011). Feminismo/s n°17, La arquitectura y el urbanismo con perspectiva de género, Revista, artículo junio 2011, pp. 183-211, Así en la cocina como en la fábrica, investigación de la Universitat Politècnica de València

<https://feminismos.ua.es/issue/view/2011-n17-la-arquitectura-y-el-urbanismo-con-perspectivade-genero>

Danel (2019) Envejecimiento en contextos de desigualdad: tensiones entre redistribución y restricciones. En 2° Seminario "Evidencias de Trabajo Social en Gerontología". Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Estudios de Trabajo Social en Gerontología. En edición

DUSCHATZKY, SILVIA Y SKLIAR, CARLOS (2000). La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas. En: Cuaderno de Pedagogía Rosario Año 4 N°7, Ed. Bordes, Rosario, Argentina. <http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/documentos/Ladiversidadbajosospecha.pdf>

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNLP (2008). Plan de Estudios VI.

GARCÍA, HEREDIA, REZNIK Y RUSLER (2015), "La accesibilidad como derecho: desafíos en torno a nuevas formas de habitar la universidad", en Revista Científica de la Facultad de Filosofía, UBA, N°51.

JOLY, EDUARDO. (2007) "La discapacidad: una construcción social al servicio de la economía". Clase dictada el 20 de octubre y 12 de noviembre de 2007 en el Posgrado de Actualización y Profundización en Discapacidad, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UBA.

Lefebvre, Henri (1969). El derecho a la ciudad; Barcelona; Ed. Península.

Merlau- Ponty, M. (1945). Fenomenología de la percepción. París, Francia: Gallimard.

MEUSER, P; TOBOLLA, J. 2012. Arquitectura Accesible. Manuales de Arquitectura y construcción. Edición en español 2015, Barcelona, España. Editorial Promopress.

MORAL ÁVILA, C. (redacción y coordinación) 2010. Formación Curricular de Diseño para Todos en Arquitectura. Fundación Once e IMSERSO, España.

MUXI MARTÍNEZ, Zaida (2018). Mujeres, casas y ciudades. Más allá del umbral. Ed DPR, Barcelona. MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida. Mujeres haciendo ciudades: Aprendiendo del pasado. Kult-ur Vol. 2, nº 3, 2015 http://www.erevistas_uji.es/index.php/kult-ur/article/view/1720/1535

Peiró, Zaslasky, Di Lucca y otros. 2018: La Enseñanza de la Arquitectura desde una mirada Inclusiva. Ponencia en Congreso Arquisur 2018, Rosario. Libro de Ponencias ISBN 978-987-702-311-4

ROSATO A, ANGELINO M.A. Y OTROS (2009). Discapacidad e ideología de la normalidad: Desnaturalizar el déficit. Buenos Aires, Ed. Noveduk.

SCHÖN, Donald A. (1992). "La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones"

SKLIAR, CARLOS (2007). La pretensión de la diversidad o la diversidad pretenciosa. Ponencia vertida en las 1ras Jornadas Nacionales de Investigación Educativa, Mendoza. [http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/Pretension diversidad o Diversidad p retenciosa.pdf](http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/Pretension%20diversidad%20o%20Diversidad%20p%20retenciosa.pdf)

SKLIAR, CARLOS. (2017) Pedagogías de las diferencias. Buenos Aires, Ed. Noveduk.

ZABALZA BERAZA, M. Y ZABALZA CERDEIRIÑA, A. (2012) Innovación y cambio en las instituciones educativas, Rosario, Homo Sapiens Ediciones Introducción, Caps.I, II y VI.

Plan de estudios VI/16 <https://www.fau.unlp.edu.ar/contenidos/estudiantes/informacion-academica-y-de-posgrado/plan-de-estudios/>

Accesibilidad de personas con movilidad reducida. Modificación de la Ley No 22.431 en el Capítulo IV, artículos 20, 21 y 22.-

Decreto reglamentario N 914/97

3- FICHA PROGRAMA –ver Anexo 2-

4- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Bloque	Clase	Tema	Modalidad de trabajo
Bloque 1 Abordajes generales	1	Espacios que incluyen, espacios que expulsan. Modos de habitar desde la diversidad. Introducción a la accesibilidad	Exposición teórica, debate participativo. Análisis de itinerario
	2	Escenarios para la diversidad. Imaginarios urbanos. Diagnóstico como punto de partida.	Análisis de producciones audiovisuales y debate grupal
Bloque 2 Abordajes específicos	3	Marco Normativo. Fundamentos conceptuales y normativas vigentes	Exposición teórica interdisciplinaria por experto en la materia
	4	Perspectiva de Género. Gradaciones espaciales: de lo urbano a lo edilicio.	Taller de reflexión con estudio de casos de buenas prácticas de accesibilidad urbana.
	5	Enfoque de curso de vida y envejecimiento. Diseño espacial para un envejecimiento activo	Exposición teórica y estudio de referentes.
	6	Construcción social de la discapacidad. Paradigmas y accesibilidad Universal	Reflexiones y relatos en primera persona
	7	Discapacidad motriz: criterios de diseño para la accesibilidad física	Esquicio sobre exploración espacial situada.
	8	Discapacidad sensorial y cognitiva: percepción espacial y estrategias de	Simulación de experiencias y

		orientación	análisis de casos. Exposición de invitada sobre percepción.
Bloque 3 Abordaje vivencial y práctico	9	Visita a edificio emblemático para análisis de accesibilidad	Recorrido guiado y relevamiento in situ
	10	Trabajo práctico grupal. Diagnósticos, fundamentaciones y aplicación normativa	Trabajo en taller con guía docente
Bloque 4 Evaluación y cierre	11	Corrección y entrega de Trabajo Práctico Final	Corrección y devolución docente
	12	Exposición de trabajos prácticos, evaluación final y cierre.	Presentación por grupos y reflexión final

5- ANTECEDENTES EQUIPO DOCENTE

5.1 Currículum Vitae (actualización del último presentado en el Concurso de Auxiliar Docente)

5.2 Currículum Vitae Abreviado (1 página)

6- OTRAS CONSIDERACIONES DE INTERÉS