

- ANEXO I -
**PRESENTACION DE PROPUESTAS DE LAS ASIGNATURAS ELECTIVAS
ORIENTADAS: BLOQUE CONOCIMIENTO III - GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE
OBRAS Y PROYECTO**

Título: INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS - RCD

Metodologías, herramientas y tecnologías aplicadas a la deconstrucción de las obras, para la recuperación y reutilización de materiales.

Coordinadores Docentes del Curso:

JTP Arq. Jorge Alberto Oliva

ACD Arq. Alejandra Patricia López

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| 1 - TÍTULO DE LA ASIGNATURA | 3 |
| 2 - PROPUESTA PEDAGÓGICA | 3 |
| 2.1. Introducción | 3 |
| 2.2. Contenidos | 4 |
| 2.2.1. Objetivos Generales del Plan VI/24. | 8 |
| 2.2.2. Objetivos Generales de la Propuesta | 8 |
| 2.3. Objetivos Particulares de la Propuesta | 9 |
| 2.3.1. Programa de la Asignatura | 9 |
| 2.4. Modalidad de Enseñanza | 10 |
| 2.4.1. Actividades Teóricas | 12 |
| 2.4.2. Actividades Prácticas | 12 |
| 2.4.3. Actividades “Día de Obra” (Teórico-Prácticas) | 16 |
| 2.5. Evaluación | 18 |
| 2.6. Bibliografía | 18 |
| 2.6.1. Bibliografía Básica | 18 |
| 2.6.2. Bibliografía Complementaria | 19 |
| 2.6.3. Recursos WEB | 20 |
| 3 – FICHA PROGRAMA – VER ANEXO 2 | 21 |
| 4 - CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES | 21 |
| 5 - ANTECEDENTES EQUIPO DOCENTE | 21 |
| 5.1. Currículum Vitae – Ver anexo | 21 |
| 5.2. Currículum Abreviado | 21 |
| 6- OTRAS CONSIDERACIONES DE INTERÉS | 24 |

1 - TÍTULO DE LA ASIGNATURA

Título: INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS - RCD

Subtítulo: Metodologías, herramientas y tecnologías aplicadas a la deconstrucción de las obras y proyectos, para la recuperación y reutilización de materiales.

2 - PROPUESTA PEDAGÓGICA

| |
|---|
| Asignatura: ASIGNATURA ELECTIVA ORIENTADA |
| Código: 654 o 663 |
| Ciclo: superior (5° y 6° año) |
| Régimen de Cursada: trimestral |
| Carga Horaria semanal: 4 horas |
| N° de semanas: 12 |
| Carga Horaria total: 48 |
| Régimen de cursado y evaluación: Promoción sin examen final |

2.1. Introducción

“Los dolores que nos quedan son las libertades que nos faltan”.

Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria, 1918.

A más de 100 años cumplidos de la Reforma Universitaria, proceso histórico conocido como “la Reforma de 1918” que entre sus principios pedía por la autonomía universitaria, el cogobierno, la extensión universitaria, la periodicidad de las cátedras y los concursos de oposición, hoy 100 años después, encuentra a este equipo Docente, reafirmando con convicción y espíritu los ideales Reformistas en la búsqueda de la calidad académica para el proceso de enseñanza-aprendizaje donde formaremos “hombres antes que profesionales” (Consejo Académico, Objetivos FAU-UNLP, 1985).

Este llamado nos convoca, para llevar adelante la presentación de la propuesta para la Asignatura Electiva Orientada “Introducción a la Gestión de Recursos – RCD”, metodologías, herramientas y tecnologías aplicadas a la deconstrucción para la recuperación y reutilización de materiales.

La necesaria mirada del futuro profesional comprometida con la producción de las obras y la gestión de recursos, impactará en la reducción de gases efecto invernadero y la reducción de CO2. La presente propuesta se funda sobre la base de la experiencia desarrollada en los proyectos de extensión presentados y acreditados en los años 2019/2022, los aportes realizados a los proyectos de investigación del laboratorio SISEDLAB y la AEO-IGR_RCD desarrolladas durante los ciclos lectivos 2023 y 2024.

La presente propuesta tiene por finalidad introducir al estudiante en la relación entre tecnologías blandas y de gestión, aplicadas en el aprendizaje profesional, a partir de instrumentar procesos metodológicos, en la etapa de desarrollo del proyecto para la identificación, ponderación y selección de los recursos recuperados de las obras en construcción y/o en sus procesos de desconstrucción.

Las consideraciones planteadas, surgen a partir de la problemática que nos presenta el cambio climático, el incremento de CO2 en el ambiente y el impacto que producen las obras en construcción y construidas en el consumo de energías.

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD



Ilustración 1. https://environment.ec.europa.eu/topics/circular-economy_en

La actividad de la construcción en el contexto mundial, produce cuantiosos residuos ocasionados por demoliciones o rezagos de obra nueva que a menudo sus desechos ocupan lugar en espacios públicos deteriorando el medio ambiente urbano. Por otro lado, es conocido el impacto ambiental que produce la construcción y la huella ecológica que generan todos los materiales desde su extracción, elaboración, transporte y puesta en obra, y las demoliciones posteriores a la vida útil de la misma. La presente propuesta plantea introducir al estudiante en la recuperación de recursos de desechos de obra en origen, para su posterior clasificación adecuación y reutilización. Este compromiso y conciencia ambiental conlleva, en consecuencia, una minimización del impacto que producen nuestras obras. Resulta importante destacar que no sólo se trata de recuperar, reciclar y reutilizar, o minimizar el impacto, sino que busca convertir la formación de los futuros profesionales, en un cambio de paradigma social y cultural, que propicie la nueva revolución industrial. Este debiera ser el inicio de un compromiso para construir y gestionar los residuos de la construcción y fortalecer las bases de la tecnología del futuro, y/o aquella tecnología que pueda formar parte del círculo biológico del sistema ambiental. Se trata de formar y formarnos en hacer lo bueno y no lo menos malo. En todo sistema productivo la optimización de recursos para lograr un mejor alcance con menor tiempo y mejores costos nos obliga a actualizar estrategias de gestión que potencialice la eficiencia en los procesos. Si bien una forma de potenciar la economía del sector es generando mayores recursos de inversión, aspecto que consideramos efectivo, otra forma posible es a partir del conocimiento que mejora y potencializa los recursos disponibles optimizando los procesos y la gestión del mismo. Para profundizar los aspectos conceptuales de la propuesta en los proyectos, se deberán utilizar herramientas y estrategias que permitirán la recuperación de RCD en el lugar de origen. Estas métricas permitirán transferir insumos a los nuevos proyectos optimizando los recursos. Esta problemática plantea intervenir en el plazo, en el costo y a partir de modificar el alcance reducir el consumo de energía y reducir la creciente producción de CO2 en el ambiente.

En este marco surge como alternativa, instrumentar en el aprendizaje del estudiante estrategias de gestión de recursos que permitan desarrollar el proyecto de lo que luego será la deconstrucción a partir de la reutilización de materiales. Entendemos el proyecto como el conjunto de acciones programadas, llevadas a cabo a partir de un esfuerzo temporal, para crear un producto, servicio o resultado único. El encuadre conceptual diferencia al proyecto de la obra nueva, versus el proyecto de la obra a deconstruir como la integración dentro de un marco metodológico de gestión que involucra a la totalidad de los recursos necesarios para lograr el alcance deseado.

Las Tecnologías de Gestión aplicadas al sector de la construcción son un conjunto de herramientas y procesos de análisis, utilizados desde hace varias décadas por las industrias en el mundo para desarrollar sus actividades de manera eficiente. Su implementación ha permitido conseguir procesos de producción eficientes que apuntan a la mejora continua. El uso de tecnologías de gestión para el desarrollo y aplicación en obras de pequeña y mediana complejidad nos plantea el desafío de contribuir a la formación académica de jóvenes profesionales que deberán ejercer cargos institucionales de liderazgo, con capacidad técnica y habilidades que articulan e interactúan interdisciplinariamente, comprometidos con el hacer y que desarrollen estrategias de gestión para llevar a cabo proyectos de deconstrucción que permitan alcanzar los resultados esperados.

2.2. Contenidos

Irrumpir con cambios metodológicos en la enseñanza dentro de la estructura universitaria en general y en particular en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, para el dictado de la asignatura electiva orientada, nos pone como desafío indagar en nuevas estrategias de enseñanza que nos permitan llegar al estudiante desde la mirada del hacer. La compleja situación del estudiante de hoy que requiere una permanente dinámica de lo inmediato para lograr su atención y compromiso con su formación, discierne entre el conocimiento básico de formación, el necesario y el útil para su futuro

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

profesional. Este último punto, el conocimiento útil, es el más complejo de los anteriores, es en este punto donde requiere que el estudiante adquiera una habilidad o competencia para la resolución de problemas que todavía no ha enfrentado y que dicho aprendizaje le aportará mayor valor a su futuro profesional.

La asignatura permitirá ampliar el conocimiento en nuevos campos emergentes y fortalecer en forma complementaria los contenidos de la formación de grado. La propuesta se enmarca en los contenidos establecidos en los tres Bloques de Conocimiento según el Plan de Estudios VI/24, en particular en el Bloque III "Gestión y Producción de Obras y Proyectos". La propuesta pretende enlazar al estudiante con el futuro ejercicio profesional y promueve el pensamiento crítico y creativo, a los efectos de resolver problemáticas de alto compromiso ambiental.

La propuesta se enfoca en la obra de pequeña y mediana complejidad, correspondiente a la formación de los estudiantes del Ciclo Superior de 5º y 6º año. La Asignatura Electiva Orientada (AEO), profundiza el conocimiento, en la complejidad acorde al estadio que se encuentra el estudiante, articulando con las Prácticas Pre Profesionales Asistidas y contribuye al Proyecto Final de Carrera.

La curaduría plantea, permitir la profundización de contenidos en aspectos referidos a la materialización de las obras en su etapa de proyecto, construcción y posterior desconstrucción. El enfoque de la propuesta deberá, profundizar en la mirada de la recuperación de recursos para su reutilización, y pretende guiar al estudiante a un proceso de aprendizaje donde el mismo podrá adquirir un método, para su posterior implementación en su futuro ejercicio profesional. En tal sentido los objetivos planteados promueven:

1. Comprender la multidisciplinariedad del proyecto, la documentación de obra y el contexto socio económico, son parte de la planificación previa a la obra. Podrá entender la recuperación de materiales para lograr la organización programática de recursos y acciones. Marco Normativo.
2. Desarrollar el proceso eficiente para la desconstrucción de las obras en la secuencia adecuada a los procesos de desarme de las partes. El proyecto de arquitectura.
3. Comprender múltiples acciones de baja complejidad, ampliar la base de la pirámide productiva, reducir las variables y perfeccionar las acciones que permitan reducir el consumo de energía y disminuir la carga de CO2 al ambiente. Programación y Gestión de la obra.
4. Desarrollar trabajos de campo en obras de pequeña y mediana complejidad. Realizar verificaciones in situ, en laboratorio y/o aula. Práctica aprendizaje.

Incorporar al proyecto de desconstrucción como herramienta metodológica, para introducir al estudiante en problemáticas emergentes relacionadas con la economía circular. Si bien existe un déficit habitacional en la argentina que en las últimas décadas pareciera no disminuir, a pesar del porcentaje edilicio en ejecución que claramente es sustancialmente menor al parque edilicio construido. La posibilidad, de este último, de la refuncionalización de lo existente y la consecuente reutilización de materiales recuperados permitirá iniciar un recorrido en la reducción de los gases de efecto invernadero. La obra de pequeña y mediana complejidad, será sin duda, la variable inicial en el ejercicio profesional que el estudiante enfrentará en sus primeras experiencias, no es menor enfatizar que una correcta y adecuada preparación brindará mejores oportunidades profesionales futuras.

En el proyecto, en el proceso de ejecución y durante el ciclo de vida de la obra de arquitectura, el profesional actúa en múltiples tareas, que se representan en la Figura 5.

| Etapas y módulos del ciclo de vida considerados | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|----------------|----------------------|------------------|---------------|----------------|-------------------|---------------------------|----------------|--------------------------------|---------------|----------------------------|----------------|---|
| Etapa de producción | Etapa de construcción | | Etapa de utilización | | | | | Etapa de fin de vida útil | | | | | | |
| A1 / A2 / A3 | A4 Transporte | A5 Instalación | B1 Utilización | B2 Mantenimiento | B3 Reparación | B4 Sustitución | B5 Rehabilitación | B6 Uso de energía | B7 Uso de agua | C1 Deconstrucción / Demolición | C2 Transporte | C3 Tratamiento de residuos | C4 Eliminación | D Beneficios y cargas más allá de las fronteras del sistema |

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

Fig. 5. El ciclo de vida de las construcciones. Fuente: <https://www.construible.es>

El proceso de materialización de una obra, enfocado en la recuperación y reutilización de materiales extraídos de las obras en construcción, requiere de herramientas metodológicas que se estructuran en: procesos de análisis, clasificación y resguardo de los materiales para su posterior reutilización. Esta herramienta de organización exige una eficiente gestión, coordinación y aplicación de sistemas metodológicos desde el área del conocimiento específico. Por lo anteriormente dicho introducir el concepto de Reducir, Reusar, Reparar, Reciclar, Recuperar y Disponer son premisas propias a incorporar.

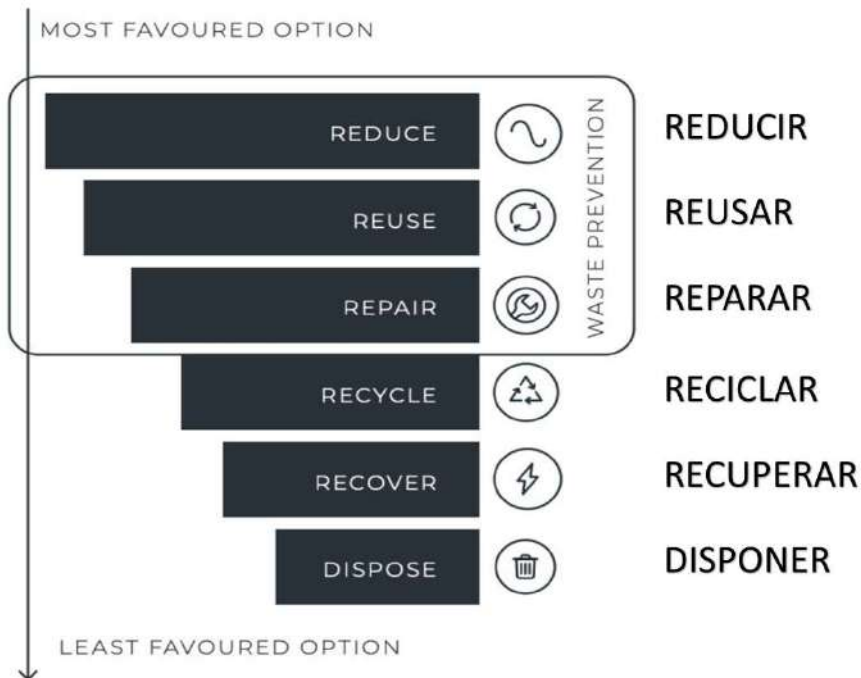


Fig. 6. Opción más y menos favorable en la obtención de recursos

Se introducen elementos sistémicos de gestión de riesgos, calidad, costos, finanzas, presupuestos, monitoreo y control. Para esto desarrollaremos métricas claves, que aplican parámetros cuantitativos de gestión para la toma de decisiones.

El cierre del proyecto determina la culminación física y temporal del mismo, formalizando todas las actividades, como documentar, aceptar, entregar y transferir, así como el cierre formal. Como valor agregado los estudiantes deberán incorporar las lecciones aprendidas, desafectar y liberar recursos utilizados.

Para llevar adelante el desarrollo propuesto nos introducimos en los conceptos vertidos por los sistemas de integración en los procesos de gestión tanto de las normas IRAM-ISO 21500 (IRAM, 2013) y como el PMBOK (PMI,2003). En estos dos métodos encontramos similitud en los grupos de procesos. Según muestran las figuras 7 y 8.

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

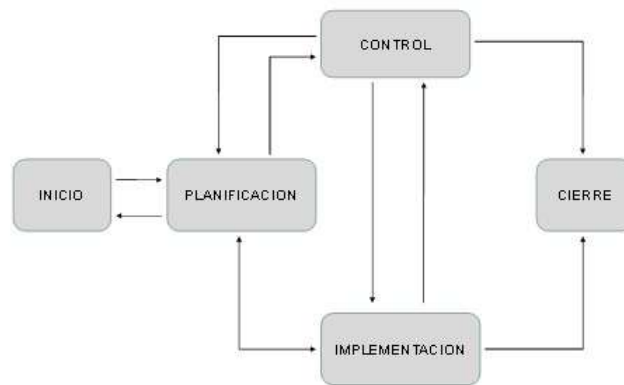


Fig. 7. Integración entre los grupos de procesos. Fuente: elaboración propia sobre la base de IRAM-ISO 21500 (IRAM. 2013).

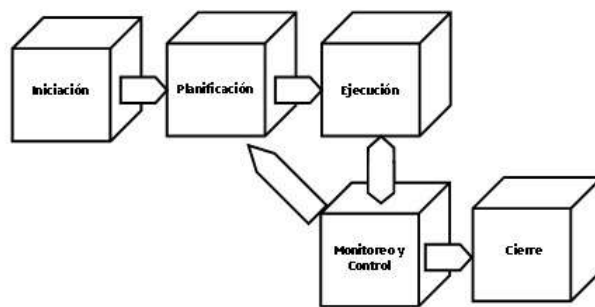


Fig. 8. Grupos de procesos. Fuente: elaboración propia sobre la base de PMBOK (PMI. 2003).

Si analizamos estos grupos de procesos en un eje cartesiano, midiendo tiempo y actividad, podemos observar cómo interactúan entre sí, ocupando en mayor cantidad de tiempo la etapa de ejecución de obra, donde las actividades previas y posteriores determinarán el correcto desarrollo de esos procesos, como podemos observar en la figura 9.

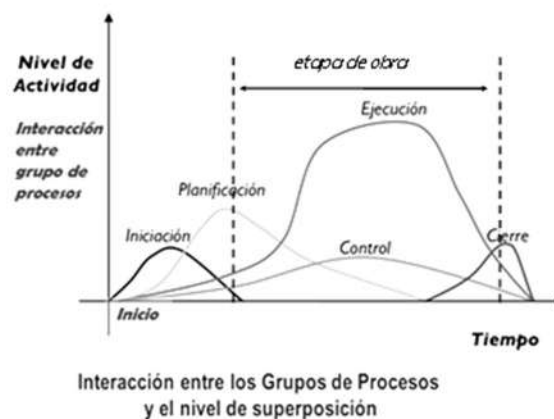


Fig. 9. Grupos de procesos y superposición. Fuente: elaboración propia sobre la base PMBOK. (PMI,2003).

2.2.1. Objetivos Generales del Plan VI/24.

Destacamos algunos objetivos generales del Área Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión, previstos en el Plan de Estudios VI, que se enmarcan con la presente propuesta:

Área Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión - Objetivos generales

- Conocer los medios tecnológicos disponibles en el marco de la situación histórica concreta en la cual el profesional se inserta.
- Comprender los aspectos tecnológicos como instrumentos que materializan y constituyen el hecho urbano y arquitectónico.
- Participar con sentido crítico en la selección de los sistemas constructivos y/o estructurales disponibles en cada medio, favoreciendo a los más adecuados a la realidad zonal o regional.
- Desarrollar la capacidad creadora para resolver propuestas tecnológicas acordes al medio socio cultural.

Objetivos en el Ciclo Superior

- Sintetizar la formación disciplinar del área y su vinculación con otros campos de conocimiento.
- Desarrollar los conocimientos, habilidades y actitudes requeridas en la síntesis formativa a nivel profesional.

Aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica profesional y a las instancias de vinculación con el medio. Compromiso ambiental

Bloque III. Gestión y Producción de Obras y Proyectos

- La profundización en aspectos referidos a la materialización concreta de las obras, al estudio de sistemas constructivos básicos e instalaciones.
- Legislación que regula dichos procesos y los referidos a higiene y seguridad de las construcciones.

2.2.2. Objetivos Generales de la Propuesta

Nos proponemos como docentes, desde la enseñanza de la asignatura, articular las herramientas pedagógicas necesarias para estimular el pensamiento crítico del estudiante. Auspiciar la creación de nuevas miradas que permitan promover la actividad, tanto en el aula como en el campo, para facilitar el aprendizaje del estudiante.

A partir de desarrollar estrategias pedagógicas, el estudiante podrá comprender la problemática del material de desecho como recurso a reutilizar, para ello deberá profundizar el conocimiento en la búsqueda de herramientas que permitan la desconstrucción de las obras. El alcance deseado es que el estudiante desarrolle su propio método de desarrollo. En tal sentido el estudiante deberá:

- Profundizar el conocimiento tecnológico que contribuya a la selección de herramientas apropiadas para la materialización de las obras de arquitectura.
- Construir compromiso sustentable en el ejercicio profesional, hacia una arquitectura amigable con el ambiente, introduciendo el proceso de gestión de las obras de arquitectura.
- Administrar los recursos económicos, materiales y naturales en la gestión del proceso de materialización, propiciando el ahorro de energías no renovables.
- Consolidar y fortalecer los procesos proyectuales en la toma de decisión vinculada a la recuperación y reutilización de materiales.
- Fiscalizar el proceso de producción de la obra, disminuyendo posibles conflictos y patologías consecuentes, en virtud de disminuir la generación de CO₂.
- Capitalizar el conocimiento adquirido a partir de la práctica, círculo virtuoso de retroalimentación.

2.3. Objetivos Particulares de la Propuesta

Los objetivos particulares de la propuesta se enfocan, en lograr la formación del estudiante en:

- Desarrollar el método adecuado para el proyecto de la desconstrucción de las obras.
- Contribuir a la formación de habilidades, que permita la toma de decisiones en el proceso de materialización de la obra de arquitectura, para su futura desconstrucción.
- Introducir al pensamiento lateral, ampliando la mirada sistémica profesional, que permita interactuar interdisciplinariamente para reducir la generación de CO2 al ambiente.
- Incorporar conceptos éticos y profesionales para con el ambiente, que otorguen herramientas perdurables en el tiempo.

2.3.1. Programa de la Asignatura

Para lograr los objetivos particulares, estructuramos la materia en 5 (cinco) Unidades Temáticas:

Unidad I: Contexto global.

Duración Unidad I: 8 horas

Contexto social, económico y ambiental.

Evaluación y análisis de proyectos.

Objetivos: comprender el contexto global y su relación e impacto en el desarrollo local de manera que permita tener Regiones sustentables y sostenibles en el tiempo, a través de un plan de acción para la utilización productiva de los recursos económicos provenientes de la demolición de obra.

Propósito: que el alumno explore y reflexione sobre las nuevas dinámicas de relaciones entre los distintos niveles de las economías (global - regional - local), analizando, sintetizando y profundizando sobre el tema.

Retroalimentación entre alumnos y docentes sobre la problemática abordada.

Unidad II: Diagnóstico.

Duración Unidad II: 12 horas

Relevamiento y estudio de caso

Herramientas y documentos.

Optimización del proceso productivo.

Objetivo: Elaborar una o varias hipótesis a partir del estudio de caso, para compararlo con situaciones similares, confirmar la hipótesis. Describir y registrar los hechos del caso de estudio y su posterior comprobación. Aprendizaje de herramientas. Documentación de lo estudiado para comprender el proceso productivo del tema desarrollado.

Propósito: Fomentar mediante el estudio de casos la capacidad de aprendizaje del alumno por su propia cuenta, identificando y solucionando problemas para la toma de decisiones.

Unidad III: Desconstrucción.

Duración Unidad III: 12 horas.

Clasificación

Resguardo

Reutilización

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

Método de desconstrucción

Objetivo: Comprender y reformular el concepto de: “fase de obra demolición” como un proceso sistémico -no lineal- de un edificio existente. Reconocer la “deconstrucción de un edificio” como una técnica de recuperación de las partes para su reutilización.

Propósito: que el alumno reconozca, evalúe y documente el proceso de desmontaje de un edificio reinterpretando la construcción a partir del concepto de deconstrucción. Recuperar y reutilizar recursos.

Unidad IV: Gestión de Recursos Recuperados.

Duración Unidad IV: 8 horas

Gestión pública y privada.

Gestión en organizaciones del tercer sector.

Gestión de recursos.

Gestión y Organización.

Gestión de Calidad.

Gestión Ambiental de las Obras.

Gestión de los riesgos del proyecto.

Objetivo: Reconocer en el concepto de gestión de deconstrucción de un edificio, las acciones a llevar a cabo para su posterior documentación como el conocimiento del edificio, de su entorno, y los aspectos medioambientales y legales a tener en cuenta. El Triple Impacto (Social, Económico y ambiental).

Propósito: que el alumno construya y documente un procedimiento para la sistematización y gestión de la Tarea de Deconstrucción de un edificio.

Unidad V: Aportes y métricas.

Duración Unidad V: 8 horas

Medición, cuantificación y cualificación.

Lecciones aprendidas.

Manual de uso y ahorro energético.

Sistema productivo y campo laboral, el reciclaje como motor de empleo.

Objetivo: revisar y realizar una síntesis del tema tratado. Determinar cantidades del impacto. Transferir el aprendizaje, relacionar y confeccionar los nuevos contenidos con las experiencias y conocimientos previos.

Propósito: que el alumno concluya el proceso de aprendizaje mediante la integración de los contenidos a los conocimientos previos, reflexionando sobre los conceptos nuevos y concientizando a la apertura de nuevos interrogantes que den paso a nuevos conocimientos.

2.4. Modalidad de Enseñanza

Se trabajará sobre el contenido teórico planteado, la práctica profesional y/o el contenido empírico de la misma. Para la presente propuesta, utilizaremos metodologías de enseñanza que nos permitirán desarrollar la materia, incorporar en tal sentido metodologías didácticas de aproximación intuitivas que deberán verificar en el desarrollo de lo aprendido.

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

La estructura general, doce clases disponibles de 4 horas de duración, se implementará de la siguiente manera:

Trabajo en el aula (8 clases), en campo (3 clases) y por último al cierre de la cursada (1 clase).

Esa unidad de medida de una clase a su vez estará organizada en distintos momentos pedagógicos, en tal sentido las clases dictadas en el aula se desarrollarán en tres estadios, al inicio se expone una clase teórica con una tradicional transmisión de contenidos e información interactiva con los estudiantes, que permitirá introducir al mismo en la dinámica de la materia (duración 45 minutos). El segundo estadio del desarrollo en clase plantea un trabajo práctico específico (duración 45 minutos), la problemática del mismo involucra al estudiante con decisiones a tomar, que le generan multifocalidad del problema e introducirá en el pensamiento lateral del mismo. Por último, el tercer estadio de la clase, se focalizará en el intercambio de miradas y propuestas de los estudiantes entre sí y con los docentes. En este sentido el estudiante transcurre la clase en una dinámica creciente en la profundización del aprendizaje contrastando lo académicamente correcto, con lo necesario y finalmente con lo útil.

En el trabajo de campo (recorridos en obras en ejecución de diferente complejidad y en distintas etapas de ejecución) se plantea un trabajo práctico específico según la Unidad Temática teórica que se esté desarrollando al momento de la concurrencia a obra. El día de campo tiene dos instancias de desarrollo, la concurrencia a obra con protocolos específicos, asignados en el Trabajo Práctico que tendrán los estudiantes, y que deberán abordar en el día de la obra. Luego de finalizado este momento los mismos vuelven al Aula para desarrollar el análisis de lo observado y su vinculación con contenidos teóricos vistos en la asignatura. Como cierre del día de obra, se plantea una jornada de conclusiones, experiencias y opiniones que permitan al estudiante adquirir un diagnóstico de análisis que le permita avanzar en su trabajo práctico.

Para lograr una enseñanza - aprendizaje del estudiante, y compromiso en cada jornada de trabajo, se propone introducir herramientas TIC que nos permitan una comunicación fluida y dinámica. En tal sentido se vuelca información por redes (Facebook, Twitter, Instagram, correo electrónico, etc.) que alertan e informan al estudiante clase a clase.

Se trabajará con distintas condiciones de retos, desafíos, situaciones problemáticas que los estudiantes desarrollarán. Esta metodología requiere coordinación y organización metodológica, una participación activa y asistencia permanente hacia los estudiantes.

El proceso de evaluación, se desarrollará en el registro diario del avance del estudiante, por parte del docente, volcado a una grilla de diagnóstico. El estudiante debe contar al iniciar la materia con un cuaderno tamaño DIN A5 cuadriculado, y en el mismo registrará el contenido teórico relevante que impacte en su comprensión lineal del tema, y luego a partir del desarrollo del trabajo práctico aplicará el pensamiento lateral del problema a resolver.



Ilustración 2_ clase teórica

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

2.4.1. Actividades Teóricas

Las mismas se desarrollarán bajo el concepto de seminario introductorio de la temática, apoyada con bibliografía general y bibliografía específica según la unidad a desarrollar.

La asignatura ofrece una visión reflexiva, desde una perspectiva compleja e interdisciplinar, de los problemas de la materialización de la obra de arquitectura, en las distintas complejidades.

Proponemos el desarrollo de las actividades Teórico-Prácticas de la asignatura, en las aulas taller y aula extendida, potenciando la interacción teoría y praxis en un ámbito acorde a las necesidades del trabajo práctico planteado.

Invitados sugeridos:

Profesor MG. Arq. Federico García Zúñiga

Profesor Dr. Arq. Gerardo Wadel

Profesor Arq Diego Cremaschi

Colegio de Arquitectos Pcia Bs As D1

Cooperativas y empresas vinculadas a la gestión de recursos recuperados.



Ilustración 3_ Invitados CAPBA D1_ AMIPLAST

2.4.2. Actividades Prácticas

La actividad práctica introduce al estudiante en la toma de decisiones, fortaleciendo la dinámica de trabajo en grupo. El trabajo en clase como herramienta de participación y formación, motiva al estudiante a profundizar los contenidos teóricos vertidos.

Trabajo en equipo ¿Aprendizaje cooperativo o colaborativo?

“El pensamiento sistémico nos recuerda continuamente que el todo es más que la suma de las partes” (Senge, 2004: 21).

Nos hemos planteado el desafío pedagógico de generar nuevos conocimientos en los estudiantes y por tal la asimilación de estructuras de pensamiento entendiendo que dicho aprendizaje debe realizarse con nuevos conceptos cercanos a la realidad contemporánea que nos rodea, la especificidad de la asignatura y su complejidad, requiere de herramientas que acerque al estudiante a su propia realidad. A tal fin profundizaremos lo desarrollado con trabajos prácticos en equipo con sistemas cooperativos y colaborativos (Panitz, 1998).

- *Sistemas de aprendizaje Cooperativo:* estos sistemas son los que comúnmente encontramos en la mayoría de los espacios áulicos, donde “el Profesor es quien diseña y mantiene, casi por completo el control en la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener”.

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

- *Sistemas de aprendizaje Colaborativo:* el estudiante diseña su propia estructura de interacciones y mantiene el control sobre las **decisiones**.

Se desarrollarán Trabajos Prácticos mixtos en sistemas de **aprendizaje cooperativo/colaborativo** donde el estudiante recibe por parte de los profesores y el cuerpo docente, un sistemas de orden metodológicos para el abordaje de las 5 unidades propuestas. Se conforman equipos de hasta 4 estudiantes por comisión, estos equipos se introducen en el análisis de un proyecto en cada una de las unidades anteriormente descritas, donde en forma **cooperativa** empiezan a descubrir sus capacidades, conocimientos adquiridos en la currícula aplicables en cada uno de los trabajos prácticos propuestos.



Ilustración 4_ actividad práctica

Formación de grupos

Se propicia la conformación de grupos heterogéneos, hasta 4 integrantes, donde orientados por el docente encargado de la Comisión se intenta construir y descubrir en cada grupo su propia identidad, donde la dinámica planteada en el TP generará diversos niveles, generando indefectiblemente la necesidad de colaboración mutua y de esta manera valorar las virtudes individuales y sinergia del grupo.

Interdependencia positiva

Durante el desarrollo del Trabajo Práctico, y a medida que comienzan a interactuar los estudiantes desarrollarán habilidades de trabajo en equipo, cada uno será experto en cierto conocimiento específico. Dentro del equipo se asignarán roles, los líderes emergen, se clarifican las metas y administran los recursos. El estudiante detectará que no podrá alcanzar el éxito a menos que todos en el grupo lo tengan. Se verificará dentro del grupo la interdependencia positiva cuando cada integrante individualmente se reconozca a sí mismo ligado con cada uno de los demás miembros de manera que no podrán tener éxito a menos que todos los demás lo tengan, de la misma forma, si uno falla, todos los demás fallan.

Responsabilidad individual

Es aquí donde la madurez (el criterio) del estudiante y su estructura formativa entra en juego, se asignan roles y tareas individuales dentro del grupo y será responsable en forma individual del resultado que le corresponde, pero deberá entender y conocer todas las tareas asignadas al resto de los integrantes del equipo. El equipo logrará evaluar internamente en cada resultado el progreso que alcanzaran individualmente como grupalmente.

Participación equitativa

El trabajo que realizarán se distribuirá entre todos los componentes del equipo de forma equitativa (proporcional a las posibilidades de cada uno).

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

Interacción simultánea

El trabajo práctico y el aula taller brindarán al estudiante la posibilidad de interactuar, dialogar, discernir donde los resultados obtenidos para la resolución de las tareas encomendadas serán consensuados.

Las redes sociales fueron y son herramientas que desde el equipo docente utilizamos para el aprendizaje colaborativo, el estudiante puede encontrar la información en el Blog de cátedra de lo hecho y de lo vendrá en forma dinámica complementado por redes sociales como Instagram y Facebook.

Fue y será muy importante la utilización, desarrollo y preparación del cuerpo docente en redes sociales previamente al dictado de las clases y desarrollo de cada trabajo práctico, consiste en la capacitación para la utilización de herramientas TIC, permitiendo clarificar los objetivos y alcances, otorgando al docente mejoras en sus herramientas de enseñanza, pero por sobre todo favoreciendo el aprendizaje colaborativo en los estudiantes.

Al transcurrir las 12 clases permitirá analizar-verificar que el proceso de pensamiento comienza en forma cooperativa, pero al transitar la práctica se ha estimulado el proceso de pensamiento lateral y el uso de herramientas de las tecnologías de la información y comunicación TIC permitiendo alcanzar el desarrollo de trabajos en un nivel colaborativo donde el grupo y cada estudiante podrá adquirir su propio conocimiento.

Se pretende ampliar la mirada con la participación de invitados profesionales con experiencia en el campo del ejercicio disciplinar de la asignatura (duración 45 minutos). De esta manera el estudiante finalizará su día profundizando lo aprendido y en contraste con lo académicamente correcto, lo necesario y finalmente con lo útil.



Ilustración 5_Actividad teórica - práctica

2.4.3. Actividades Prácticas

Actividad Inicial_ identificar recursos recuperados

INTRODUCCIÓN

La finalidad de este trabajo es, identificar los recursos recuperados por la industria, que intervienen en el proceso productivo.

OBJETIVOS

A partir de los recursos identificados, buscar aquellas empresas o productos comprometidos con la circularidad y el ambiente. Realizar las relaciones entre los actores y procesos que intervienen en estas actividades. Ejemplos posibles, indumentaria, envases – packaging, electrónica, etc. Desarrollar un análisis de las diferentes variables y aportes que dichas acciones proporcionan al ambiente.

DESARROLLO

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

Este trabajo deberá desarrollarse en clase, cada integrante del grupo aportará una línea de trabajo enfocada en un segmento o producto de su propia información y conclusión crítica de la actividad.

- Completar ficha de inscripción google forms
- Aulas Web matriculación
- Exposición de ideas y opiniones en clase referido a las preguntas del cuestionario
- Lectura Ficha nº 1
- Desarrollo de consignas de la actividad inicial, definir productos.



Ilustración 6_Etapa diagnóstica

Actividad diagnóstico _ identificar recursos en obra INTRODUCCIÓN

La finalidad de este trabajo es identificar, los recursos posibles de recuperar, que intervienen en el proceso productivo de la obra de arquitectura.

OBJETIVOS

Realizar el diagnóstico de los desechos identificados en las obras visitadas. Identificar recursos posibles de clasificar, acopiar, resguardar y reutilizar. Identificar y relacionar tecnologías y procesos constructivos con la producción de residuos. Realizar las relaciones entre los actores y procesos que intervienen en estas actividades.

DESARROLLO

Este trabajo deberá desarrollarse en el aula y en campo (día de obra), cada integrante del grupo aportará una línea de trabajo enfocada en un segmento o producto que identifique en la obra.

- Día de obra 23 de agosto 13:30hs a 14:30hs
- Regresar al aula 15:00hs
- Desarrollo de la actividad del diagnóstico.
- Se suspende en caso de lluvia.



Ilustración 7_ "día de obra"

Actividad desconstrucción _ identificar los procesos**INTRODUCCIÓN**

La finalidad de este trabajo es identificar los procesos de desconstrucción que intervienen en las obras, configurar e idear los posibles materiales a recuperar.

OBJETIVOS

Realizar el proceso de desconstrucción del diferente sub- sistema y/o elemento identificados en las obras visitadas. Realizar el proceso inverso para la reversibilidad de la obra o sector seleccionado, documentando sus partes y clasificando materiales posibles de reutilizar y/o reciclar.

DESARROLLO

Este trabajo deberá desarrollarse en el aula y en campo (día de obra), cada integrante del grupo aportará una línea de trabajo enfocada en un subsistema o elemento que identifique en la obra. (Podrán usar la información de cualquier obra visitada y/o aportada por algún integrante del grupo.

Actividad re propuesta _ gestionar los recursos**INTRODUCCIÓN**

La finalidad de este trabajo es identificar los conceptos teóricos y aportes aprendidos, para configurar e idear posibles intervenciones y re propuestas.

OBJETIVOS

Realizar el proceso de intervención y re propuesta incorporando aspectos desarrollados en el contenido teórico. Las propuestas deberán contemplar los materiales posibles de reutilizar y/o reciclar a partir de incorporar metodologías de gestión, de proyecto reversible, nuevas tecnologías, etc. Incorporar métricas y lecciones aprendidas.

DESARROLLO

Este trabajo deberá desarrollarse en el aula y en campo (día de obra). El trabajo final deberá contener:

1. Actividad inicial
2. Actividad diagnóstico
3. Actividad desconstrucción
4. Actividad re propuesta
5. Cada integrante del grupo aportará una reflexión del trabajo, enfocada en los aspectos relevantes que le inquieten, en un párrafo síntesis, no mayor a 300 palabras.
6. Lámina síntesis en DIN A3 (297 x 420 mm) apaisado, para encintada general, el resto de la documentación deberá ser subida en forma digital en Aulas Web

2.4.4. Actividades “Día de Obra” (Teórico-Prácticas)

La actividad práctica se desarrollará en obras en ejecución, en el ámbito de la UNLP. Se propone que en el marco teórico – práctico, como aquella actividad vinculada con el medio productivo, que interactúa con el contenido teórico vertido en el aula y/o aula extendida. El estudiante a partir de las consignas pautadas, en el trabajo práctico específico para la jornada, deberá posicionarse asumiendo su rol como futuro profesional, donde podrá enmarcar su rol asignado para el relevamiento y diagnóstico. En tal sentido ese día el estudiante deberá cumplir con pautas previas establecidas, que lo vinculan al desarrollo del TP. Esta forma metodológica de abordaje lo introducirá al concepto del cambio de paradigma Mirar por Ver. Al culminar la actividad en obra el estudiante retorna al espacio áulico (gabinete profesional/estudio) en concordancia a su futura actividad profesional.

Se pretende desarrollar la actividad, un día de obra, donde el estudiante realiza un reconocimiento en su recorrido por la obra en construcción asignada y visualiza su futura práctica profesional en la producción de proyectos y obras, se proponen tres jornadas de obra.

Actividad día de obra 01:

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

Objetivos: a partir del recorrido en obra efectuado, realizar las observaciones solicitadas y confeccionar el diagnóstico de la misma.

Desarrollo: Este trabajo deberá estar plasmado en un cuaderno A5, de hojas cuadrículadas, por cada integrante del grupo. En el mismo se podrá adjuntar documentación suplementaria.

Modalidad: Grupal hasta cuatro integrantes.

Desarrollo instrumental: se desarrollará sobre papel cuadrículado en hojas formato DIN A5 (148 x 210 mm) apaisado.

Actividad día de obra 02:

Objetivos: en la etapa de ejecución se realizan en simultaneo los procesos de seguimiento y control. Todos orientados a lograr el cumplimiento de los objetivos del proyecto.

Ejecución "tiempo de la realidad": es cuando las cosas suceden.

A partir del recorrido en obra efectuado, Identificar la gestión de las personas Identificar las comunicaciones.

Desarrollo: este trabajo deberá estar plasmado en un cuaderno A5, de hojas cuadrículadas, por cada integrante del grupo. En el mismo se podrá adjuntar documentación suplementaria.

Modalidad: Grupal hasta cuatro integrantes.

Desarrollo instrumental: se desarrollará sobre papel cuadrículado en hojas formato DIN A5 (148 x 210 mm) apaisado.

Actividad día de obra 03:

Objetivos: en la etapa de control, es momento de observar, comparar y accionar con correcciones si es necesario. Documentar según el entregable solicitado y las especificaciones planteadas.

A partir del recorrido en obra efectuado, identificar las herramientas de control utilizadas.

Desarrollo: Conformar grupos de 4 integrantes. Este trabajo deberá estar plasmado en un cuaderno A5, de hojas cuadrículadas, por cada integrante del grupo. En el mismo se podrá adjuntar documentación suplementaria.

Modalidad: Grupal 4 integrantes.

Desarrollo instrumental: se desarrollará sobre papel cuadrículado en hojas formato DIN A5 (148 x 210 mm) apaisado.

Para lograr los objetivos planteados en cada actividad o trabajo práctico, es necesario planificar en conjunto con el cuerpo docente cada una de las acciones a llevar adelante. La profesión docente requiere un doble compromiso, por un lado hacia sus pares y por otro hacia los estudiantes.



Ilustración 8_ "día de obra"

2.5. Evaluación

La evaluación y acreditación de la materia, se realiza a través de un proceso recapitulador o trabajo en taller, donde el estudiante vuelca al mismo lo aprendido, este proceso de retroalimentación a partir del acompañamiento del docente permitirá que el estudiante realice una síntesis crítica de su aprendizaje.

Modalidad de desarrollo y evaluación:

Las unidades temáticas en las que se estructura la asignatura, se desarrollan con una modalidad de seminarios, con dictados teóricos a través de exposiciones y trabajo en Taller.

Para la evaluación del curso se prevé el registro, seguimiento de un cuaderno A5 en forma individual y la realización de un trabajo final grupal, que consiste en la selección de la dimensión problemática de un caso de estudio y la elaboración de un informe diagnóstico en formato papel, complementado por la elaboración y la incorporación de una presentación audiovisual digital. Se otorgará un plazo para las consultas sobre el desarrollo del mismo.

La evaluación tendrá en cuenta:

- el porcentaje de asistencia.
- la participación en taller.
- la presentación y aprobación del trabajo final propuesto.
- El curso propone la participación de profesores invitados y asesores en las diferentes aéreas del aprendizaje, se evaluará lo registrado por parte del estudiante en su cuaderno individual.
- Se evaluará lo registrado por parte del estudiante en su cuaderno individual, en los días de trabajo de campo en las obras a visitar.

2.6. Bibliografía

2.6.1. Bibliografía Básica

Argentina. Ley 6.021 de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires.

Argentina. Ley 10.405 Ejercicio profesional de la arquitectura en la Provincia de Buenos Aires.

Argentina. Ley 13.059 y Decreto Reglamentario 1.030/2010 de Acondicionamiento higrotérmico de la Provincia de Buenos Aires

Argentina. Ley 13.064 de Obras Públicas de la Nación.

Argentina. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Código de Ética.

Argentina. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires Distrito I. Cuaderno de cabecera.

Marco Normativo para el Ejercicio Profesional del Arquitecto. La Plata: CAPBA I, 2014. 101 p.

Argentina. FUSAT - IERIC. Gestión de la prevención en la construcción. Fichas prácticas y técnicas para empresarios, gerentes y profesionales de la construcción. (Colección de módulos: la salud y el trabajo). 2004. 203 p.

Bennun, Gustavo y Low, Daniel. Documentación de obra con AutoCAD. Buenos Aires: Librería Técnica CP 67, 2000. 160 p. ISBN 987-513-010-9.

Burstein, David y Stasiowski, Frank. Project management. Manual de gestión de proyectos para arquitectos, ingenieros e interioristas. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S. A., 1997. 208 p. (GG® Proyecto & Gestión)

Carballo, Alicia. La documentación de Obra. El rol del arquitecto entre el layout y la obra. 1ª ed. Buenos Aires: Nobuko, 2004. 138 p.

Chandías, Mario E. y Ramos, José Martín. Cómputos y Presupuestos. Manual para la construcción de edificios con computación aplicada. 19ª ed. Buenos Aires: Librería y Editorial Alsina, 2004. 446 p. Incluye CD ROM.

CSCAE. Un Vitruvio ecológico. Principios y práctica del proyecto arquitectónico sostenible. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S. A., 2007. 159 p. (AD+E Arquitectura y Diseño + Ecología) ISBN 978-84-252-2155-2.

Deplazes, Andrea (Ed.). Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL, 2010. 555 p.

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

- Díaz, Marcelo. Guía de buenas prácticas ambientales para obras en construcción. Edición especial con OPDS (Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible). Buenos Aires: Aulas y Andamios, 2009.
- Edwards, Brian. Guía básica de la sostenibilidad. 2ª ed. revisada y ampliada. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL, 2008. 223 p.
- Evans, Julián. Sustentabilidad en Arquitectura 1: compilación de Antecedentes de Manuales de Buenas Prácticas Ambientales para las obras de arquitectura, junto a indicadores de sustentabilidad y eficiencia energética. Buenos Aires: Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (CPAU), 2010. 97 p.
- Fueyo, Kuis. Manual de demoliciones, reciclaje y manipulación de materiales. Madrid. Fueyo editores. 2003. ISBN 84-923128-5-8
- Gordín, Eduardo W. Patologías habituales de la construcción. Buenos Aires: Fundación Capacitar, 2013. 194 p. ISBN 978-987-24272-0-7
- Harris, Frank. Construction management. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S. A., 2000. 338 p. (GG® Proyecto & Gestión).
- Kozak, Daniel y Romanello, Laura. Sustentabilidad en Arquitectura 2: criterios y normativas para la promoción de sustentabilidad urbana en la CABA. 1ª ed. Buenos Aires: CPAU Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 2012. 131 p
- Macchia, José Luis. Cómputos, Costos y Presupuestos. 1ª ed. Buenos Aires: Nobuko, 2005. 264 p. Incluye CD ROM.
- Mattos, Aldo M. y Valderrama, Fernando. Métodos de planificación y control de obras. Del diagrama de barras al BIM. (Manuales Universitarios de Edificación 4). Barcelona: Editorial Reverté, 2014. 311 p.
- Podetti, Humberto. Contrato de construcción. Buenos Aires: Editorial Astrea, 2004. 475 p. ISBN 950-508-656-3.
- Schwarz, Andrés. Sustentabilidad en arquitectura 3. Análisis y compilación de las 100 mejores prácticas y procedimientos de sustentabilidad en la producción de obras de arquitectura. Buenos Aires: Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 2015.
- Suárez, Oscar. La seguridad en las obras. 3ra Ed. Buenos Aires: Revista Vivienda, 2011. 230 p.
- Tunstall, Gavin. La gestión del proceso de edificación: del croquis a la ejecución (Manuales Universitarios de Edificación 2). Barcelona: Reverté, 2009. 488 p.
- Urso, Carlos. Dirección de proyectos exitosos: cómo dejar de administrar el caos y encarar proyectos posibles y previsibles. 1ª ed. Buenos Aires: Granica, 2013. 224 p.
- Valderrama, Fernando. Mediciones y presupuestos. Y otros A4 del proyecto según el CTE (Manuales Universitarios de Edificación 1). Barcelona: Editorial Reverté, 2007. 297 p.
- Vázquez Cabanillas, Carlos Eudoro. El auxiliar del conductor de obras. Planificar - Organizar - Dirigir - Evaluar. Calidad, Tiempos, Costos. 4ª ed. Buenos Aires: CP67 Librería Técnica, 1999. 404 p.

2.6.2. Bibliografía Complementaria

- Argentina. Ley 6.021 de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires.
- Argentina. Pliego Tipo de Especificaciones Técnicas del Ministerio de Obras Públicas de la Nación (Ex-MOSP) y su Anexo 22/84.
- Argentina. Provincia de Buenos Aires. Pliego Tipo de Especificaciones Técnicas del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires.
- Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón. Ese material llamado hormigón. Buenos Aires: AATH, 2012.
- Bonesana, Claudio. Ejecución y control de una obra: módulo casa. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Aulas y Andamios; Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 2016. 178 p.
- Bono, Edward d. Seis sombreros para pensar. Little Brown and company. 1985
- Bono, Edward d. El pensamiento lateral. Pelican books, Londres 1991.
- Braungart, Michael y McDonough, William. Cradle to cradle. De la cuna a la cuna. Rediseñando la forma en que hacemos las cosas. MacGraw-Hill, 2005.
- Broto, Carles. Enciclopedia Broto de patologías de la construcción. Barcelona: Links Internacional, 2005. 1.395 p.
- Buch, Tomás y Solivérez, Carlos E. De los quipus a los satélites. Historia de la tecnología en la Argentina. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2011. Colección Ciencia, Tecnología y Sociedad. 544 pp.

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

- Cámara del Vidrio Plano y sus manufacturas de la República Argentina. Manual del vidrio plano. Buenos Aires: CAVIPLAN, 2013
- Chandías, Mario E. y Ramos, José Martín. Introducción a la construcción de edificios. Buenos Aires: Librería y Editorial Alsina, 2007. 320 p.
- Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Redacción de Proyectos de Intervención Arquitectónica. (Colección: Guías de Asistencia Técnica, N° 4). Madrid: Fundación Cultural COAM, 2000. 67 p.
- Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Contenido documental del proyecto de ejecución (Colección: Guías de Asistencia Técnica, N° 1). Madrid: Fundación Cultural COAM, 2000. 36 p.
- Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (CPAU). Manual del ejercicio profesional del arquitecto. MEPA 2010. Buenos Aires: Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 2010. 1.457 p.
- Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (CPAU). Manual de Gestión de la Calidad para Estudios de Arquitectura. Buenos Aires: Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 2009.
- Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Redacción de informes técnicos sobre el estado de la edificación. (Colección: Guías de Asistencia Técnica). Madrid: Fundación Cultural COAM, 1998. 87 p.
- Falabella, María Teresita. Cíclico, preventivo y constante: el mantenimiento edilicio y su relación con la patología constructiva. María Teresita Falabella; con colaboración de: Silvia Stivale. 1ª ed. Buenos Aires: Nobuko, 2006. 212 p.
- Fernández Boán, Alicia. Principios y técnicas de conservación. Patrimonio arquitectónico argentino - 1850-1950. Buenos Aires: Hábitat, 2008. 156 p.
- Fumadó, Joan Lluís y Paricio, Ignacio. El tendido de las instalaciones. 1ª ed. Barcelona: Bisagra, 1999.
- IRAM Instituto Argentino de Racionalización de Materiales. Manual de normas de aplicación para dibujo técnico. 27ª ed. Buenos Aires: IRAM. 146 p.
- Jourda, Françoise-Hélène. Pequeño manual del proyecto sostenible. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL, 2012. ISBN 978-84-252-2449-2.
- Mac Donnell, Horacio Patricio. Los muros exteriores. Análisis de los muros empleados en la actualidad. Buenos Aires: Revista Vivienda, 2014.
- Manes, Facundo. Niro, Mateo. Usar el cerebro. Uruguay, Ed. Planeta, 2014.
- Monjo Carrió, Juan y Lacambra Montero, Joaquín. El detalle constructivo en arquitectura (Colección: Manual para la redacción de proyectos y dirección de obras). Madrid: Munilla-Leria, 2007. 79 p.
- Panaia, Marta. El sector de la construcción: un proceso de industrialización inconcluso. Buenos Aires: Nobuko, 2004. 326 p.
- Pérez Mínguez, Juan Bautista y Sabador Moreno, Antonio. Calidad del diseño en la construcción. Madrid: Ediciones Díaz de Santos S.A., 2004. 383 p.

2.6.3. Recursos WEB

- <https://www.cocircular.es/blog/clasificacion-de-residuos-de-construccion-y-demolicion>
- <https://rcdasociacion.es/>
- https://environment.ec.europa.eu/index_en
- <https://gbce.es/blog/proyecto/economia-circular/>
- <http://www.gob.gba.gov.ar/dijl/>
- <http://www.obraspublicas.gov.ar/>
- <http://www.mosp.gba.gov.ar/>
- <http://www.socearq.org/>
- <http://www.cpau.org/>
- <http://www.capba.org.ar/>
- <http://www.capbauno.org.ar/>
- <http://www.uocra.org/>
- <http://www.fadea.org.ar/>

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

3 – FICHA PROGRAMA – VER ANEXO 2

4 - CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| 2025 | | INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS - RCD | DESARROLLO | | |
|--|----------|---|--|----|-----------------|
| TEMA | FECHA | TRABAJO PRACTICO - 15:00 hs | INVITADOS - 16:00 hs a 17:00 hs | | |
| REUNIÓN - COORDINACIÓN DOCENTE | 0.2 | VIERNES 14.00HS AULA 1 | | | |
| FICHA DE INSCRIPCIÓN - google forms | 0.1 | INFORMACIÓN EN REDES - Tte | | | |
| RECESO | | INVERNAL | | | |
| PRESENTACIÓN - TALLER | clase 01 | T.P. INICIAL - EJEMPLOS Y ANALOGÍAS | COMISIONES POR DOCENTE | 1 | CONTEXTO GLOBAL |
| Contexto social, económico y ambiental. | clase 02 | | | 2 | |
| Evaluación y análisis de proyectos. | clase 03 | T.P. DOCUMENTACIÓN DIAGNÓSTICA | Invitados | 3 | DIAGNOSTICO |
| ACTIVIDAD EN OBRA | clase 04 | ACTIVIDAD EN OBRA. T.P. RELEVAMIENTO | ACTIVIDAD EN AULA SOBRE LA OBRA | 4 | |
| Optimización del proceso productivo. | clase 05 | T.P. ELEMENTOS Y COMPONENTES | Invitado: Prof. Gerardo Wadel | 5 | |
| Método de deconstrucción-Clasificación - Resguardo - Reutilización | clase 06 | T.P. PROCESO DE DECONSTRUCCIÓN | CAPBA D1 | 6 | DECONSTRUCCIÓN |
| ACTIVIDAD EN OBRA | clase 07 | ACTIVIDAD EN OBRA. T.P. VERIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL DIAGNÓSTICO | ACTIVIDAD EN AULA SOBRE LA OBRA | 7 | |
| 21/09 SEMANA DEL ESTUDIANTE | | | | | |
| Medición, cuantificación y cualificación. | clase 08 | T.P. Mátncas - Gestión | Invitado: Prof. Federico García Zúñiga | 8 | |
| ACTIVIDAD EN OBRA | clase 9 | ACTIVIDAD EN OBRA. T.P. VERIFICAR DE LOS PROCESOS DE GESTIÓN IDENTIFICADOS | ACTIVIDAD EN AULA SOBRE LA OBRA | 9 | GESTIÓN |
| Recuperar, Reutilizar, Reciclar - Obras - Proyectos | clase 10 | Teórico gestión empresarial - T.P. Re propuesta | Invitado: Prof. Diego Cremaschi | 10 | |
| ENTREGA TRABAJO PRACTICO | clase 11 | | | 11 | METRI CAS |
| LEVANTAMIENTO DE ACTAS | clase 12 | EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS | | 12 | CIERRE DE CICLO |
| LEVANTAMIENTO DE ACTAS 2025 | 0.2 | FICHA DIAGNOSTICA - EVALUACIÓN DEL PROCESO - EVALUACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL - AUTO EVALUACIÓN | Google forms auto evaluación p/estudiantes | | |
| | 0.3 | REUNIÓN DOCENTE CIERRE DE CICLO | EVALUACIÓN DOCENTE DE LA EXPERIENCIA | | |

5 - ANTECEDENTES EQUIPO DOCENTE

5.1. Curriculum Vitae – Ver anexo

5.2. Curriculum Abreviado

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

1. Datos Personales

| | |
|------------------------------|--|
| Nombre y Apellido: | Jorge Alberto Oliva |
| Lugar y Fecha de nacimiento: | La Plata, Buenos Aires, Argentina 14-October-1968 |
| Nacionalidad: | Argentino. |
| Asociaciones profesionales: | Matrícula 14630 CAPBA |
| Otras Asociaciones: | Miembro pleno de la Red Regional de Tecnología de Facultades de Arquitectura del ARQUISUR. |
| Idiomas: | Inglés oral y escrito. |
| CUIT: | 20-20440670-8 |

2. Área de conocimiento FAU-UNLP: Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión.

Asignaturas FAU-UNLP actuales: Procesos Constructivos TV1 García Zúñiga - Wadel | Producción de Obras TV1 García Zúñiga-Wadel-Cremaschi.

Extensionista: Participación en proyectos de extensión, 2009/2010 Taller Hábitat De La Comunidad, 2012/2014. Mejoramiento de la Oportunidad Laboral. Convocatoria ordinaria 2019 - readecuación convocatoria Covid-19. Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Expte. 2400-404/19) – Convocatoria extraordinaria 2019, Educación Formal Alternativa, “Hacia una economía circular para el mejoramiento del hábitat”, Coordinador. Mayor Dedicación en Extensión Universitaria 2019-2022.

Investigación: Sistema de Categorización de Docentes-Investigadores de la Universidad Nacional de La Plata (SICADI), categoría D14 - docente investigador. Expediente número 2400 - 1315 / 2024 – 000. Resolución Presidencial UNLP N° 1190 / 2024. Laboratorio SISEDLAB – FAU – UNLP. Proyecto aprobado: Aportes a la sustentabilidad del diseño de espacios habitables. Proyección arquitectónica / urbanística y selección de alternativas de diseño de subsistemas y procesos. Código es 11-U209 FR Trenque Lauquen – GESTADIS - Código del Proyecto: MSECTL0009857. Indeev, industrialización para la eficiencia energética de la vivienda diseño de productos y de producción industrial de componentes para la mejora térmica de la envolvente y la gestión de la energía natural en edificios residenciales.

Coordinador responsable, en representación de las cátedras de la “FAU” a través del Taller Vertical de Producción de Obras I-II-III N° 1 García Zúñiga – Wadel – Cremaschi (en adelante TV PO) y del Taller Vertical de Procesos Constructivos I-II-III N° 1 García Zúñiga – Wadel.

3. Síntesis curricular: Arquitecto egresado de la Universidad Nacional de La Plata (1994) es Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario de la materia Procesos Constructivos TV1 con designación como Adjunto Interino y auxiliar docente de la materia Producción de Obras TV1, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, alumno de la Maestría de Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Urbano Arquitectónico. Alumno de la Especialización en Docencia Universitaria, UNLP, Tesis en proceso de evaluación. Docente en el equipo responsable del posgrado de Posgrado Dirección de Proyectos y Obras 2020-2021. Ha participado en trabajos de extensión e investigación. Extensionista - Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Expte. 2400-404/19) – Convocatoria Extraordinaria 2019, Educación Formal Alternativa, “Hacia una economía circular para el mejoramiento del hábitat”, Coordinador: Jorge Oliva. Título del Proyecto: “Capacitación y gestión en residuos de la construcción”. Contribución al mejoramiento del hábitat, a partir de capacitar a las personas vinculadas a las obras que realiza la UNLP, incorporando metodologías y protocolos de gestión para reducir y reutilizar residuos de construcción y demolición (RCD). 2021 – 2022. Empresa Jaime Lande & Asociados S.A. Dirección de Obra – 115 viviendas plan PROCREAR II - F.VARELA. 2021 – 2022. Dirección de Vialidad de la Pcia. De Bs. As. Proyecto de reasentamiento de viviendas sobre la traza RP n° 6. Ciudad de Zárate. Ha desarrollado cargos de gestión en la UNLP como Inspector de Obras y como Director de Obras en la FAU, asimismo ha trabajado en Proyecto y Dirección de Obras Públicas y Privadas con más de treinta años de experiencia profesional en el campo de la arquitectura. Representante electo del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (2011-2013), en la Caja de Previsión Social (CAAITBA) y representante electo Consejero del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Distrito 1 (2013-2016).

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

1. Datos Personales

Nombre y Apellido: Alejandra Patricia López
Lugar y Fecha de nacimiento: Mar del Plata, Buenos Aires,
13 de agosto de 1961
Nacionalidad: Argentina.
Asociaciones profesionales: Matrícula 9633 CAPBA
CUIT: 27-14.371.450-6

2. Área de conocimiento FAU-UNLP: Producción y Gestión. Planeamiento.**Asignaturas FAU-UNLP actuales:**

2024 a la fecha me desempeño como ayudante de curso diplomada del Taller de Teorías Territoriales y Planificación Territorial II del Área Planeamiento para la Cátedra Dellavedova – Jensen.

Cargo por Concurso Cátedra: Oliva- Lopez- Asignatura Electiva orientada- INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS – RCD - Profesora Adjunta Dedicación: Simple - Periodicidad: 2023 - 2024.

2003 hasta 2023 me desempeñé como ayudante de curso diplomada del Taller Vertical de Planificación Urbana y Territorial, cátedra Yantorno, FAU-UNLP, cargo por concurso – ACD JTP.

2006 a la fecha me desempeño como ayudante de curso diplomada del Taller Vertical de Producción de Obras - Cátedra Castro – Lufiego – Infante, FAU-UNLP, cargo por concurso – ACD.

Extensión: Participación en proyectos de extensión.

Co-directora del Proyecto de Extensión Universitaria: “Rehabilitación del Espacio Público - Mi Plaza, Mi Barrio. Período 2024.

Directora del Proyecto de Extensión Universitaria: “Rescatando el Espacio Participativo de la Ciudad, El Club de Barrio. Período 2019-2022.

Co directora del Proyecto de Extensión Universitaria: “Barrios Emergentes, San Vicente, segunda etapa”, acreditado y sin subsidio por la UNLP. Año 2018.

Co directora del Proyecto de Extensión Universitaria: “Barrios Emergentes, San Vicente”, acreditado y subsidiado por la UNLP. Año 2017.

Extensión: Mayor dedicación por Extensión.

Cargo por Mayor dedicación en Extensión Universitaria: “Capacitación de Continuidad: de la Idea a un Emprendimiento Rentable”, Período 2025-2027.

Concurso por Mayor dedicación en extensión. FAU UNLP. Período 2019-2022.

Investigación: Código 11-U177 – Contribución a la formación sustentable en la construcción y producción de espacios habitables - Riesgos laborales en los procesos de autoconstrucción.

3. Síntesis curricular:

Arquitecta egresada de la Universidad Nacional de La Plata - 1989

Especialista en Higiene y Seguridad Laboral en la Industria de la Construcción (Título de Postgrado) obtenido en UNLP en 2005.

Posgrado en "Planificación Urbana, Territorial e Investigación para Países en Vías de Desarrollo".

4. Actividad actual:

2022 a la fecha: Directora de Planeamiento y Catastro. Municipalidad de Brandsen. Revisión del Código de Ordenamiento Urbano y Territorial – COUT. Ordenanza 1516/11 RD:54/13. Realización de Estudios Urbanísticos y Ordenanzas para el cambio de zonificación y de usos. Factibilidades a Barrios Cerrados y Clubes de Campo en el marco de la normativa provincial vigente. Coordinar e interactuar con otras áreas del municipio como habilitaciones comerciales e industriales a fin de mejorar los procesos de gestión.

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

6- OTRAS CONSIDERACIONES DE INTERÉS

| | | |
|---|---|--|
| <p>90%</p> <p>de la pérdida de biodiversidad es causada por la extracción y el procesamiento de recursos</p> | <p>Hasta el 80%</p> <p>de los impactos ambientales de los productos se determinan en la fase de diseño</p> | <p>11,8%</p> <p>la tasa actual de uso de materiales circulares en la UE</p> |
|---|---|--|

https://environment.ec.europa.eu/index_en

2. Ciclos de vida de materiales eficientes en recursos y circulares

Optimice el diseño del edificio para admitir flujos esbeltos y circulares, que incluyen:

- Uso y cantidades de materiales de construcción.
- Minimizar los residuos de construcción y demolición generados para optimizar el uso de materiales
- Ciclos de reposición y flexibilidad para adaptarse al cambio
- Potencial de deconstrucción en lugar de demolición

2.1 Lista de cantidades, materiales y vidas útiles

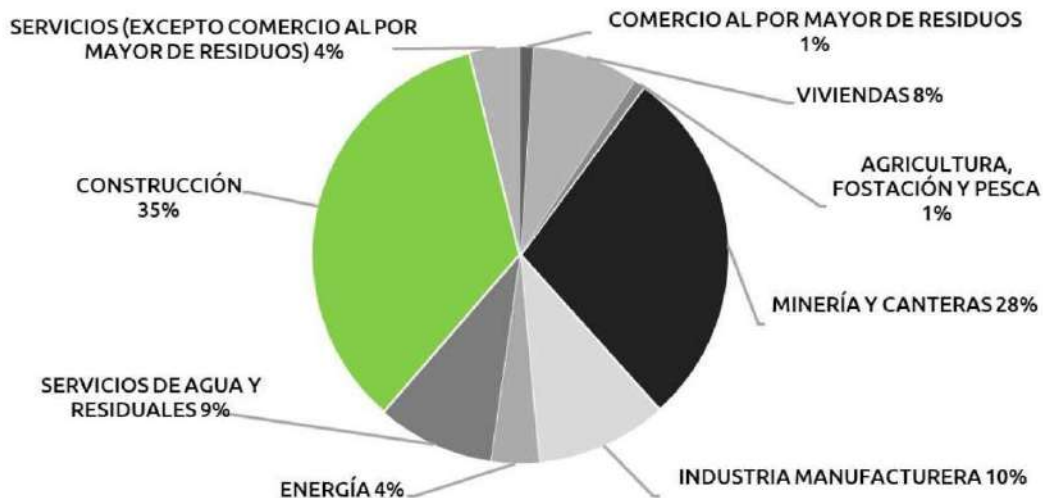
2.2 Residuos y materiales de construcción y demolición

2.3 Diseño para la adaptabilidad y la renovación

2.4 Diseño para la deconstrucción, reutilización y reciclaje

2022-Taller Estrategias Universitarias para la Sustentabilidad

Proporción de actividades económicas diferentes en la generación de residuos total en 2014 - UE



(Modificado a partir de Eurostat, 2017)

Figura 1. Gestión de Residuos de Construcción y Demolición. Valoni. N. Medina Martínez C. otros.

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RECURSOS | RCD

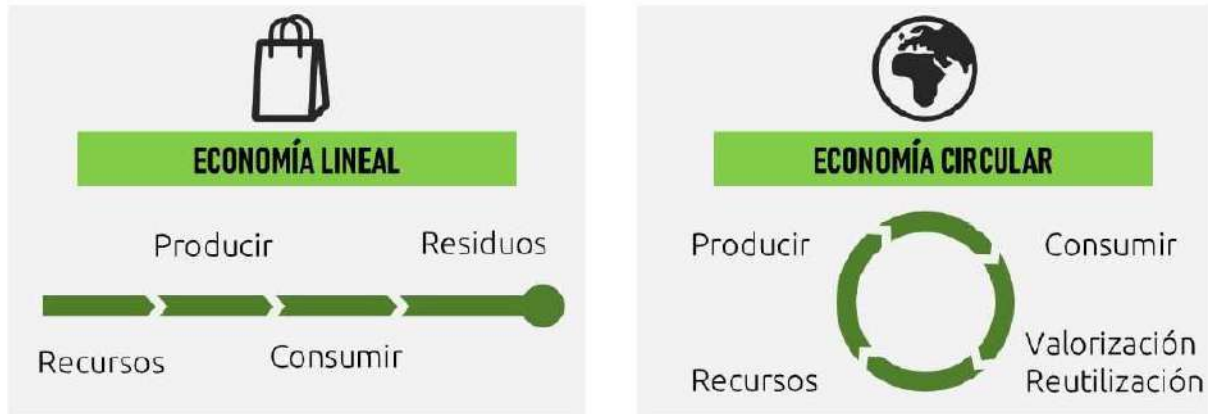


Figura 1. Gestión de Residuos de Construcción y Demolición. Valoni, N. Medina Martínez C. otros.



Actualidad sobre el sector de los RCD, primer semestre 2022

<https://rcdasociacion.es/wp-content/uploads/2022/06/Informe-1o-semestre-22.pdf>

Alicante retira 3.700 toneladas de escombro al año de vertidos ilegales y limpieza de solares

UTE Alicante recoge diariamente restos de construcción y demolición, la mayoría vertidos por negocios que incumplen la debida gestión de residuos, y que impactan gravemente en el medio ambiente

Miriam Vázquez

05-02-22 | 22:45 | Actualizado a las 13:45



Escombreras ilegales. Ecopuntos y Cooperque. / HÉCTOR FUENTES



PUBLICIDAD

Anuncios Google

Dejar de ver anuncio

¿Por qué este anuncio? ⓘ

<https://www.informacion.es/barrios-de-alicante/2022/02/05/alicante-retira-3-700-toneladas-62356844.html>