

**Evaluaciones de Permanencia Auxiliares Docentes Ordinarios (ACD)  
Taller de Teoría de la Arquitectura GO- Gentile Ottavianelli | FAU-UNLP****DICTAMEN DE LA COMISIÓN ASESORA**

En la sede de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata a los veintiocho (28) días del mes de febrero de 2025 y siendo la 17:00 se reúne la Comisión Asesora que entiende en la sustanciación de las **Evaluaciones de Permanencia de Auxiliares Docentes Ordinarios (ACD) y Jefe de Trabajos Prácticos** para la asignatura **TEORÍA DE LA ARQUITECTURA** del Taller GO- Gentile Ottavianelli

En un todo de acuerdo con lo estipulado por el Consejo Directivo en el Art 4° de la resolución 43/07, se constituye la Comisión Integrada por el Arq. Roberto Guadagna en representación del Claustro de Profesores perteneciente al Área de Arquitectura, Arq.a Cecilia Giusso, en representación del Claustro de Graduados, la estudiante Lorena Aldana Verón en representación del Claustro de Estudiantes y los Arquitectos Eduardo Gentile y Ana Ottavianelli, profesores titular y adjunto respectivamente del Taller de Teoría de la Arquitectura GO- Gentile Ottavianelli.

Se definen a continuación las Cláusulas Particulares para Jefes/as de Trabajos Prácticos y ACDs de Curso Diplomados/as:

**Cláusulas particulares**

- 1- Cada auxiliar docente (JTP y ACDs) elegirá un Trabajo Práctico correspondiente al año 2024, del nivel en que se desempeñó.
- 2- Para el caso de JTP se solicita que consideren la implementación de dicho Trabajo Práctico para el curso 2025, proponiendo la revisión que estimen necesaria en virtud de cómo el trabajo práctico en cuestión impactó en el curso 2024.
  - a. Dicha revisión puede tener alcances que van desde proponer -sobre la base del trabajo considerado- textos y/o casos alternativos de análisis hasta el replanteo integral del trabajo práctico.
  - b. Los cambios propuestos estarán, no obstante, en conformidad con los objetivos y contenidos fijados de la propuesta pedagógica del curso.  
<https://www.fau.unlp.edu.ar/contenidos/estudiantes/asignaturas/propuestas-pedagogicas/>
- 3- En el caso de los ACDs se propone que, a partir de aportar al menos un resultado de sus estudiantes, expongan los pormenores relativos a la implementación de dicho trabajo práctico. Se sugiere que se focalicen en:
  - a. los recursos didácticos idóneos para implementarlo (desarrollo de un vocabulario disciplinar específico, gestualidad, maquetación, uso del pizarrón, empleo de recursos bibliográficos y hemerográficos en papel, empleo de recursos digitales, recorridos en el ámbito de la FAU, etc.);
  - b. las modalidades para guiar el abordaje de los textos indicados para las clases;
  - c. los modos de observar y analizar las obras en función de la perspectiva del trabajo práctico en cuestión.

**Modalidad:** Formato libre (láminas, PPT, pizarrón).

**Tiempo disponible**

JTP: 20 minutos

ACD: 15 minutos.

Las exposiciones se realizaron según el orden y horario de la planilla remitida con tiempo a cada uno de los participantes



Oportunamente se envió a todos los inscriptos a través del Departamento de Concursos las cláusulas particulares para las evaluaciones de permanencia en la docencia (ADO) para ACD y JTP en las cuales se detallaron las modalidades y tiempos asignados para cada categoría.

La modalidad de evaluaciones se desarrolló de acuerdo con el Art.25° del Reglamento interno para procedimiento de evaluaciones de permanencia de la FAU-UNLP.

A continuación, se detalla el orden de las exposiciones desarrolladas el viernes 28 de febrero del presente año:

#### EVALUACIONES DOCENTES - ORDEN DE EXPOSICIÓN

17:00- Williams, Fernando (JTP)  
17:25 - Gómez Pintus, Ana (JTP)  
17:50 - Zweifel, Teresa (JTP)  
18:15 – Bianchi, Santiago (ACD)  
18:35 - Bjerring, José (ACD)  
18:55 - Casas, Esteban (ACD)  
19:15 - Rumbo, Felipe (ACD)  
19:35 - Vidaguren, Miguel (ACD)  
19:55 - Vilchez, Francisco (ACD)

#### WILLIAMS, FERNANDO

Arquitecto (UBA), 1995

#### Antecedentes:

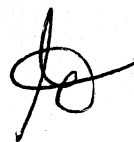
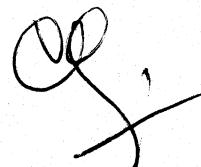
**Docentes:** Antecedentes docentes en FADU, UBA entre 1995 y 1998 como ACD de Arquitectura III y JTP en la cátedra de Estudios Latinoamericanos y desde 2010 es ACD ordinario en el Taller Vertical de Historia Nº 1 y JTP interino en el mismo taller (desde 2010). JTP Ordinario de Teoría I y II desde 2011. Profesor en la *Washington University, St. Louis Missouri*. (Historia de la Arquitectura en Sudamérica) desde 2001 y profesor en el programa para estudiantes extranjeros del International Education for Students entre otros. Fue Profesor titular (dedicación simple) de los archivos de arquitectura argentina, (Facultad de Filosofía y Letras-UBA) desde 2009. Ha obtenido cargos de JTP a partir de concursos públicos en Teoría de la Arquitectura e Historia de la FAU-UNLP, Actualmente es profesor Titular de Introducción a la Historia de la Arquitectura en IAU, UNSAM desde 2015. Asimismo ha dictado numerosos seminarios de posgrado en el ámbito nacional e internacional

**Formación / Investigación / Extensión:** Magíster en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural, 2007 y Doctor en Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UBA. Doctor de la UBA (área Historia), 2012. Actualmente es investigador Asistente del CONICET desde diciembre de 2019, siendo categoría II de Investigador.

Ha recibido becas de investigación en universidades nacionales y extranjeras. Fue becario CONICET entre 1996-2000 (iniciación y perfeccionamiento) y doctoral de la UBA (2002-2006). Obtuvo Becas en el College Haarlech y en University of Cardiff. Gran Bretaña Participante activo en distintas instituciones universitarias como miembro de comités académicos. Presenta antecedentes como Director de Tesis y becas en diversas Maestrías y participación como jurado en diversas defensas.

Evaluador de proyectos I+D y en revistas y destacada participación en congresos y seminarios en universidades nacionales y extranjeras

Ha publicado tres libros, ampliamente reseñados y numerosos capítulos de libros, voces en Diccionarios, artículos en revistas especializadas y de divulgación, ponencias en congresos,



Seminarios y Jornadas. Dictado de Conferencias nacionales e internacionales. Participación en organización de eventos académicos.

**Informe individual:**

Resume la actuación dentro del equipo docente que ha contribuido a formar, ejerciendo no solo su rol de JTP sino involucrándose con el equipo de profesores en la elaboración de contenidos y brindando clases teóricas e invitando a destacados profesionales, labores que en conjunto enriquecieron el conjunto del taller .

**Exposición:**

Fernando Williams eligió el primer trabajo práctico de Teoría 2, curso al cual ha contribuido desde 2011 como JTP a su construcción conceptual y temática junto a los profesores del taller. Reformulando la propuesta originaria del trabajo (centrada en los aspectos específicos que atraviesan tanto la disciplina y la profesión de la Arquitectura que se escalonan en cuestiones ligadas a lo natural / artificial, la producción, la ciudad-territorio y la política) y en función de la actualización de contenidos según el Plan VI 2024, propuso como núcleo teórico lo que tituló "El Espacio: una exploración de perspectivas arquitectónicamente inespecíficas". La propuesta aporta novedosas perspectivas (que Williams viene elaborando en los encuentros de análisis y discusión de textos destinados a docentes e investigadores que se desarrollaron en el HiTePAC en el segundo semestre de 2024). La implementación -viable en tiempo y complejidad en función del ciclo medio- y comprende tres bloques (1 - *El espacio en la arquitectura: conceptualizaciones y limitaciones*; 2 - *El límite y su espesor* y 3 - *Cualidades y atmósferas en la definición del espacio*), cuyo desarrollo permite escalonar los conceptos a la vez que asociarlos de modo de no perder el sentido general. La comisión evaluadora considera que la excelente exposición supera holgadamente las expectativas y requerimientos de esta evaluación, no resultando sorprendente dada la trayectoria académica del expositor.

**Resultado de la evaluación SATISFACTORIO. Calificación: Excelente**

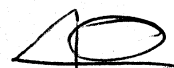

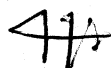
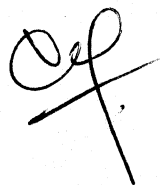
**GÓMEZ PINTUS, ANA**  
Arquitecta (UNLP), 2004

**Antecedentes:**

**Docentes:** Acredita antecedentes docentes como ACD en el Taller Vertical de Historia N° 1 y en Teoría de la Arquitectura, donde actualmente se desarrolla como JTP. Asimismo es profesora adjunta de una materia electiva. Docente en el Centro Cultural Rojas, programa de Adultos Mayores.

**Formación / Investigación / Extensión:** Doctora en Arquitectura FAU-UNLP 2013 y Magister en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, 2010 en la Universidad Torcuato Di Tella. Beca posdoctoral de la Conicet. Categoría II como investigadora. Actualmente es Investigadora Adjunta del Conicet y dirige proyectos de investigación. Fue becaria de posgrado UNLP, tipo I, II en formación superior. Presenta cursos de perfeccionamiento de Maestría y de Doctorado aprobados. Becaria postdoctoral del CONICET. Se destaca el Premio a la labor Científica, Tecnológica y Artística 2013, categoría Jóvenes Investigadores UNLP.

Antecedentes laborales en publicaciones FAU. Evaluadora en Seminarios nacionales e Internacionales. Representante FAU-UNLP en Red de Repositorios Institucionales. Participación como expositora en numerosas ponencias en congresos y jornadas. Organizadora de eventos científicos, participante en variados proyectos de investigación acreditados (UNLP/MEN). Ha realizado publicaciones con referato en medios nacionales y extranjeros y participado en actas de congresos. Tiene antecedentes en trabajos de extensión



universitaria. Es directora y codirectora de becarios. Miembro de comités evaluadores y comités científicos y jurado de tesis de maestrías.

**Informe individual:**

Muestra claramente su participación en el equipo del cual ha formado parte desde su inicio y al cual ha venido aportando su experiencia como investigadora de cuestiones urbanas a la par que ha contribuido a consolidar y establecer un espíritu de equipo en el nivel de Teoría 1.

**Exposición:**

Ana Gómez Pintus eligió reformular el primer trabajo práctico de Teoría 1, curso al cual ha contribuido desde 2014 como JTP a su construcción conceptual y temática junto a los profesores del taller. En función de los ajustes del Plan VI 2024 se centró en examinar la arquitectura como parte de la cuestión urbana a partir de interrogarse ¿Qué habitamos hoy? ¿Habitamos ciudades? En función de esto propone un trabajo en dos partes que abordan 1- la escala del territorio y la ciudad 2- la escala de la ciudad y la arquitectura. Propone para la parte 1 la lectura y comprensión de un texto en tanto la parte 2 se centra en el análisis de un fragmento urbano que permita abordar la escala de la arquitectura en su vinculación con la ciudad, su historicidad y su carga simbólica, eligiendo un proyecto de intervención sobre un edificio preexistente (que las y los estudiantes puedan visitar fácilmente) con la intención de revelar la articulación de pasado y el presente y lo que llama "el estado de situación (características sociales, económicas y productivas)" de la sociedad que lo realiza, habita y transforma. La propuesta, claramente expuesta, es viable y coherente con las intenciones de la cátedra de experimentar de modo presencial los lugares en que se sitúan los artefactos arquitectónicos. Resulta muy sugerente la exploración de representaciones ligadas al sitio elegido (desde filmes, piezas musicales, relatos, etc.) que estimulen la construcción cultural de las y los estudiantes. La comisión evaluadora considera que la excelente exposición responde plenamente a las expectativas y requerimientos de esta evaluación, no resultando sorprendente dada la trayectoria académica de la expositora.

**Resultado de la evaluación SATISFACTORIO. Calificación: Excelente**

**ZWEIFEL, TERESA**

Arquitecta (UNLP), 1983

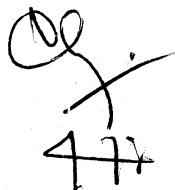
**Antecedentes:**

**Docentes:** Acredita experiencia docente en el área historia de la arquitectura desde 1994, como ACD en el Taller Vertical de Historia GAG, siendo actualmente Profesora Adjunta del Taller CLZ y JTP del Taller de Teoría de la Arquitectura GSO.

**Formación / Investigación / Extensión:** Doctora en Historia UTDT, 2013 y Máster en Historia, Arte, Arquitectura y Ciudad. Escuela Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Catalunya (2000-2001). Integrante de proyectos de investigación acreditados desde 1993, con trabajos publicados en medios nacionales e internacionales. Categoría IV. Amplia participación en Congresos, Dirección de tesis y becarios. Evaluadora de artículos, PFC, cargos docentes y tesis de Maestrías en distintas Universidades de Argentina. Autora de tres libros y numerosas publicaciones especializadas y presentaciones como ponente a congresos, encuentros y jornadas.

**Informe individual:**

Indica la trayectoria realizada tanto dentro del ámbito del taller como en actividades académicas ligadas al desarrollo del mismo (se desempeña como profesora adjunta de Historia de la Arquitectura), particularmente habiendo cubierto en los últimos tres años la licencia del JTP Fernando Williams tuvo a cargo la reformulación de los trabajos prácticos.

  
477







**Exposición:**

Teresa Zweifel aborda la reformulación del primer trabajo práctico de Teoría 2, curso en el cual se ha venido desempeñando desde 2011 y donde desde 2023 ocupa el cargo de JTP. Centrándose en el eje de la propuesta pedagógica "Naturaleza, Producción, Arte y Política en la cultura proyectual" -reformulada en función del Plan VI 2024- propuso que cada tópico se examine a partir de elaborar respuestas a interrogantes claves como ¿Qué debe ser sustentable? ¿Qué entendemos por tecnología? ¿arte digital? y a explorar lo que llama "la relación oblicua entre arquitectura y poder". Las lecturas propuestas son sugerentes, altamente productivas y accesibles en su comprensión -con el apoyo docente-coherentemente con los objetivos del curso. Eligió como objetos de reflexión trabajos sumamente motivadores que tienen como común denominador haber sido creados para exposiciones: el de Deyan Sudjic "next" (próximo) presentado en la 8ª Exposición Internacional de Arquitectura, 2002, el de Lesley Lokko "The Laboratory of the Future" (El laboratorio del futuro) para la 18ª Exposición Internacional de Arquitectura, 2023, el de Carlo Ratti, "Intelligens. Natural. Artificial. Collective" para la 19ª Exposición Internacional de Arquitectura, 2025 y el de Hashim Sarkis, "How Will we live together?" (¿Cómo viviremos juntos?) presentado en la 17ª Exposición Internacional de Arquitectura, 2021. A modo de cierre, Zweifel, a partir de una notable foto (que retrata a la arqueóloga María Reiche subida a una escalera para observar las líneas de Nazca), sugirió la necesidad de cambiar de punto de vista cuando esto sea necesario para ampliar la mirada analítica. La comisión evaluadora considera que la excelente exposición responde plenamente a las expectativas y requerimientos de esta evaluación, no resultando sorprendente dada la trayectoria académica de la expositora.

**Resultado de la evaluación SATISFACTORIO. Calificación: Excelente**

**BIANCHI, SANTIAGO**  
Arquitecto UNLP (2010).

**Antecedentes:** Distinción Joaquín V. González por su promedio como estudiante.



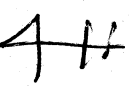
**Docentes:** Antecedentes docentes en Taller de Arquitectura desde 2012 y en Teoría de la Arquitectura 2011.

**Formación / Investigación / Extensión:** Ha obtenido premios y menciones como alumno por sus proyectos presentados al Arquisur, al Ministerio de Educación de la Nación y a la III Bienal "José Miguel Aroztegui". Ha realizado cursos de Posgrado y asistido a congresos. Tiene numerosas publicaciones en diversos medios gráficos. Dirigió estudiantes con premios Arquisur y Clarín- SCA. Destaca su trabajo como fotógrafo con exposiciones y distinciones.

**Profesionales:** Desarrolla actividad como proyectista independiente realizando anteproyectos, proyectos, dirección técnica y administración de obras de carácter privado y comercial. En el ámbito estatal se desempeña como jefe de proyectos del Instituto de la Vivienda desarrollando proyectos de escala urbana y vivienda colectiva. Ha obtenido numerosos premios y menciones por la realización de concursos y por la obra construida. Tiene trabajos publicados en diversos medios gráficos.

**Informe individual:**

Plantea su historia personal en el Taller (siendo además docente de dos talleres de Arquitectura), realizando un balance de la materia en su paso de ser anual a cuatrimestral y haciendo eje en su experiencia docente. Asimismo plantea una enumeración de los contenidos y metodologías que fueron adaptándose y/o modificándose y de los trabajos que

desarrolló el grupo. En el balance final hace referencia a la importancia de fomentar la autonomía del estudiante.

**Exposición:**

Santiago Bianchi quien se desempeña como ACD en Teoría 1 desde 2011, presentó el Trabajo Práctico N°2 correspondiente al curso 2024 que llevó como título "Acerca de los procesos proyectuales: la biblioteca como programa- ideas y estrategias", exponiendo el modo de abordarlo en la comisión a partir de los documentos gráficos y escritos provistos por la cátedra a fin de incentivar una mentalidad crítica y la autonomía y eligió -como resultado para analizar y comentar lo realizado- el trabajo del estudiante Aquiles Derreguibus. El cruce entre estos documentos y el trabajo del estudiante mostraron los resultados positivos del trabajo colaborativo en comisiones, la comprensión del caso de estudio de manera integral y la posibilidad de realizar múltiples comparaciones con diversos casos y particularmente la recapitulación sobre los objetivos del Trabajo Práctico. Las reflexiones finales de Bianchi se centraron en la sinergia necesaria a lograr entre el cuerpo docente y las y los estudiantes; la necesidad de motivar y acompañar el proceso, el fomento el trabajo y la reflexión colectiva para comprender en definitiva que la importancia del tema trasciende lo específico de la materia y se integra con las materias de proyecto. La comisión evaluadora considera que la excelente exposición responde plenamente a las expectativas y requerimientos de esta evaluación.

**Resultado de la evaluación SATISFACTORIO. Calificación: Excelente**

**BJERRING, JOSE**

Arquitecto UNLP (2002)

**Antecedentes:** Distinción Joaquín V. González por su promedio como estudiante.

**Docentes:** Antecedentes docentes en Historia de la Arquitectura, en el Taller GAG desde 2003 y en Teoría de la Arquitectura desde 2011.

**Formación / Investigación / Extensión:** Doctorando en Arte Contemporáneo Latinoamericano, cursado. Especialización en Conservación y Restauración del Patrimonio Urbano, Arquitectónico y Artístico cursado. (23 seminarios en ambas, sin presentación de tesis). Actualmente desarrolla la Tesis de Doctorado de la FAU\_UNLP.

Becario FAU-UNLP 2005-2007/09. Participación en proyectos de investigación y co-dirección de becarios. Categoría V en investigación. Participa en congresos y jornadas Presenta experiencia docente en diseño asistido.

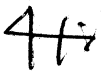
**Experiencia laboral** en diversos sitios del ámbito público y privado, destacándose en el Insituto Cultural, en el Teatro Argentino.

**Informe individual:**

Destaca particularmente el enriquecimiento que supone el proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual participa activamente él mismo (siendo docente de Historia de la Arquitectura y Teoría y estudiante de Doctorado) realizando un balance por las experiencias que transitó como docente en el Taller en el vínculo con estudiantes y docentes, destacando la realización del libro del Taller como construcción colectiva.

**Exposición:**

José Bjerring quien se desempeña como ACD en Teoría 1 desde 2014 inició su exposición presentando un diagnóstico elaborado por él, del estado de situación del estudiantado en términos de actividades laborales que realiza y la distancia y tiempo que le insume para arribar a cursar Teoría 1 en el horario de 17 a 21:30. Construido muy rigurosamente, permite



disponer de una base objetiva del marco dentro del cual desarrollar la actividad académica del curso. Pasó enseguida a exponer el recorrido de las y los estudiantes por el Trabajo Práctico N°1: "El espacio habitable. Instrumentos para su comprensión y transformación" a través de los trabajos de las estudiantes Denisse Costa, Mariángeles Salica, Yésica Sotelo realizados en 2024. En este recorrido se visibilizan las instancias que en su comisión se desarrollaron: 1- instalar un debate en clase a partir de material multimedia que diese cuenta del tópico "Tiempo y Espacio en el recorrido urbano"; 2- Registrar los recorridos "De la casa a la facultad", "Del campus a la facultad" y "De la facultad al aula". Concluyó destacando la importancia de la evaluación en el proceso de aprendizaje, ligando el término a otros de la misma raíz semántica que participan en el proceso (Crisis / Crítica / Criterio). La comisión evaluadora considera que la excelente exposición responde plenamente a las expectativas y requerimientos de esta evaluación.

**Resultado de la evaluación SATISFACTORIO. Calificación: Excelente**

### CASAS, ESTEBAN

Arquitecto (UNLP), 2000

#### Antecedentes:

**Docentes:** Antecedentes docentes en Historia de la Arquitectura, en el Taller GAG desde 2002 y en Teoría de la Arquitectura desde 2010.

**Profesionales/Formación / Investigación / Extensión:** Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano -cursada- y Especialización en Docencia Universitaria, falta la Tesis. Presenta cursos de perfeccionamiento en formación e investigación. Ha publicado artículos en revistas de difusión, relacionados con el área de Historia de la Arquitectura. Participa activamente en Encuentros y Congresos.



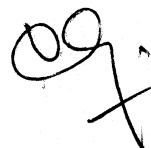
**Actividad profesional** en Área técnica Catedral de La Plata y en proyecto y dirección de viviendas, obteniendo dos primeros premios y una mención en distintos concursos.

#### Informe individual:

Indica las actividades ligadas a la enseñanza (donde articula Historia de la Arquitectura y Teoría) e investigación realizadas tanto desde el ámbito de la cátedra como del HiTePAC y del Archivo de la Catedral. Como derivación de las actividades como guía conferenciante en las visitas al templo platense ha dirigido el proyecto Audioguía Catedral de La Plata y participado activamente en trabajos de archivo e investigación que vincula a la práctica del Taller.

#### Exposición:

Esteban Casas quien se desempeña como ACD en Teoría 1 desde 2011 comenzó su exposición mostrando su estrategia docente que induce a las y los estudiantes, tras interrogarse acerca de qué significa la teoría en el marco de una actividad, a considerar lo que ha señalado Graciela Silvestri en incontables ocasiones: "Ninguna de las definiciones que tengamos nos va a convencer". Esta relativización no lo ha eximido de explorar acertadamente diversas vías de acercamiento a la teoría: Construcción de un Diccionario de palabras clave de Teoría; estimular la capacidad de tomar distancia intelectual para reflexionar, y el fomento de la expresión gráfica y escrita en la palabra de Juana, una estudiante, destacando la capacidad de análisis y observación. Presentó los resultados del Trabajo Práctico N° 2 del curso 2024 "Acerca de los procesos proyectuales: la biblioteca como programa- ideas y estrategias" mostrando una aguda comparación gráfica bien argumentada, realizada por su estudiante Federico Gaona, entre el sistema de soporte de las aulas 5 y 6 de nuestra FAU y el de la Mediateca de Sendai. La comisión evaluadora considera que la excelente exposición responde plenamente a las expectativas y requerimientos de esta evaluación.



**Resultado de la evaluación SATISFACTORIO. Calificación: Excelente****RUMBO, FELIPE**

Arquitecto UNLP (2000)

**Antecedentes:**

**Docentes:** Actualmente es docente en Teoría de la Arquitectura, tiene antecedentes en el Taller de Arquitectura entre 2000 y 2005, Comunicación (2002 y 2003), Representación Gráfica (2002) e Introducción a la Lógica y Matemáticas (2002).

**Profesionales/Formación / Investigación / Extensión:** Ha sido becado por la Embajada Canadiense en Argentina (2003-2004) para investigar el tema "Multiculturalismo. Apropiación y uso del espacio público urbano en una ciudad multicultural. Winnipeg como caso de estudio", ha asistido a conferencias y cursos, participado de diversas publicaciones.

Presenta trabajos referidos a Teoría de la Arquitectura. Desarrolla actividad profesional como Perito en el Poder Judicial y en forma independiente, mostrando obras y proyectos de vivienda individual y colectiva.

**Informe individual:**

Destaca su aporte teórico en el cual analiza los ámbitos de presentación de música a partir de su doble condición de espectador y profesional, estimulando desde su experiencia a que las y los estudiantes tengan inquietudes teóricas propias que desarrollen a lo largo de sus actividades académicas y le permitan continuar en permanente estado de formación.

**Exposición:**

Felipe Rumbo quien se desempeña como ACD en Teoría 1 desde 2011 comenzó su exposición señalando los desplazamientos en las mentalidades de las y los estudiantes a lo largo de su experiencia docente y cómo en función de ello su desafío para interactuar eficazmente en los grupos. Destacó las cuestiones de implementación de la cursada subrayando el hecho de brindar "instrumentos conceptuales" a la par que desarrollar habilidades" narrativas, analíticas, discursivas y gráfico-escritas. A partir del libro Nexus de Yuval Hoah Harari propone unir / vincular / conectar puntos clave en la red de información que se brinda. Continuó exponiendo un aporte que juzgamos de sumo interés acerca del mejor aprovechamiento del tiempo de cursada para pasar luego a tratar lo que llama "cuestiones de implementación en comisión" donde las dinámicas propuestas comprenden 1- Recuperar el ámbito de lectura grupal, enfatizar el manejo de la bibliografía de referencia; 2- Ejercitar el desarrollo de esquemas analíticos en formato de esquicio y 3- Desarrollar clase a clase un organigrama del T.P. y la estructura de la cursada. Planteándose la necesidad y el camino de una postura crítica propia frente al mundo y la disciplina, subrayó que el "Acercamiento analítico" es condición necesaria de la construcción de un "Punto de vista propio". La comisión evaluadora considera que la excelente exposición responde plenamente a las expectativas y requerimientos de esta evaluación.

**Resultado de la evaluación SATISFACTORIO. Calificación: Excelente****VIDAGUREN, MIGUEL ERNESTO**

Arquitecto, FAU/UNLP (2010).

**Antecedentes** Distinción Joaquín V. González por su promedio como estudiante.

**Docentes:** Se desempeña en el Área Arquitectura como ACD en el Taller GOG, desde 2011 y en el Teoría de la Arquitectura GSO desde 2011.

**Profesionales /Formación / Investigación / Extensión:** Obtuvo distinciones y premios en concursos de Arquitectura, que fueron publicados en Suplementos y Revistas. Trabajo en estudios de arquitectura e ingeniería como dibujante proyectista y coordinador. Actualmente



trabaja en el ámbito del Instituto de la Vivienda como proyectista. Desarrolló numerosos proyectos y dirección de obras en el marco de la actividad privada.

Presenta participación en congresos, encuentros y jornadas y algunas publicaciones.

#### Informe individual:

El informe hace una sintética exposición de sus antecedentes internacionalizando la articulación de su actividad profesional con la docente, que a su vez integra Taller de Arquitectura con Teoría.

**Exposición:** Miguel Vidaguren quien se desempeña como ACD en Teoría 2 desde 2014 expuso los modos de abordar la implementación y desarrollo del primer trabajo práctico "lo inespecífico de la disciplina: el hábitat". Revisó los tópicos (Naturaleza, producción política) que este trabajo incluye, revisando el preciso aporte de cada uno de los textos de la bibliografía y el sentido de las obras de referencia asignadas. Como caso, mostró un trabajo del estudiante Alexis Tassara quien abordó el parque biblioteca España de Medellín. Resultó muy ejemplarizador el modo en que una obra podía ser abordada desde distintas perspectivas que iban de lo inespecífico a examinar cómo se entrecruzan con lo específicamente disciplinar y en cada paso mantener un espesor conceptual similar. La orientación docente resultó esencial para encontrar la justa mirada en cada tópico abordado, sin abstraerse de la obra a considerar. Finalizó su exposición con una reflexión muy pertinente -partiendo de Die Berliner Mauer de Henri Cartier Bresson (1972) acerca de qué se debe entender por una mirada descriptiva banalmente neutra frente a una mirada crítica cuya riqueza estriba en reunir la descripción con una valoración en la cual el objeto a considerar es observado desde valores ético-morales que nunca debieran excluirse de la formación de las y los futuros profesionales. La comisión evaluadora considera que la excelente exposición responde plenamente a las expectativas y requerimientos de esta evaluación.

**Resultado de la evaluación SATISFACTORIO. Calificación: Excelente**

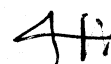
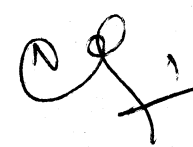
#### NOTA IMPORTANTE:

Se deja aclarado que Vilchez, Francisco (ACD) no se presentó a la Evaluación, informando a los profesores de dicha decisión por mail, el cual se reproduce:

" Al Sr. Arq. Eduardo Gentile y la Sra Ana Ottavianelli.

Me dirijo a ustedes con el fin de comunicarles que he tomado la resolución de no presentarme al concurso de evaluación docente de la materia Teoría de la arquitectura, correspondiente al Taller vertical 3 (Gentile-Ottavianelli) que se desarrollará el día 28 de febrero de 2025. El motivo de dicha decisión se basa en la voluntad de no continuar, por motivos personales, con las actividades que hasta el momento desarrollaba como ACD en dicha cátedra. Sin otro particular los saluda atentamente.

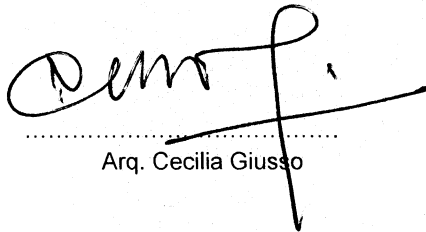
Francisco Martin Vilchez"



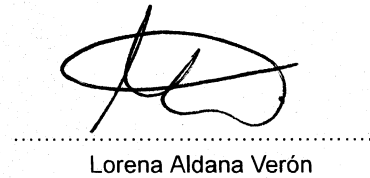
## CONCLUSIONES

Como resultado de las evaluaciones por parte de la Comisión Asesora de antecedentes, informes individuales, propuestas de Trabajos Prácticos y clases de exposición desarrolladas por los postulantes, analizados en este dictamen, se determinó la siguiente evaluación de los participantes:

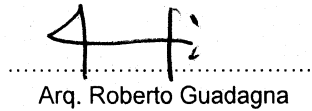
Williams, Fernando (JTP)	SATISFACTORIO - Excelente
Gómez Pintus, Ana (JTP)	SATISFACTORIO - Excelente
Zweifel, Teresa (JTP)	SATISFACTORIO - Excelente
Bianchi, Santiago (ACD)	SATISFACTORIO - Excelente
Bjerring, José (ACD)	SATISFACTORIO - Excelente
Casas, Esteban (ACD)	SATISFACTORIO - Excelente
Rumbo, Felipe (ACD)	SATISFACTORIO - Excelente
Vidaguren, Miguel (ACD)	SATISFACTORIO - Excelente



.....  
Arq. Cecilia Giusso



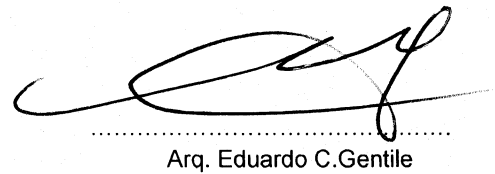
.....  
Lorena Aldana Verón



.....  
Arq. Roberto Guadagna



.....  
Arq. Ana Ottavianelli



.....  
Arq. Eduardo C. Gentile