

## ACTA DE LA COMISIÓN EVALUADORA. DICTAMEN

En el día de la fecha, 26 de febrero de 2025 se constituye la Comisión Evaluadora, designada por Resolución del RES-CD-N-4-25 (Expte-2400-2394-24)<sup>1</sup>, para emitir el dictamen en el marco de las Evaluaciones de Auxiliares Docentes Ordinarios (Jefes/as de Trabajos Prácticos y Ayudantes de Curso Diplomados/as) de la Asignatura Taller Vertical de Producción de Obras I, II y Prácticas y Producción de obras del Área Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión.

La Comisión Evaluadora ha realizado un exhaustivo análisis de los antecedentes, informes de actividades y entrevistas realizadas, como así también a las propuestas y planes de trabajo presentados por los Jefes/as de Trabajos Prácticos. La no citación en la presente acta, de algunos de los antecedentes, informe de actividades, propuestas o aspectos del plan de trabajo, se debe a la necesidad de abreviar y de ninguna manera puede adjudicarse el carácter de omisión. El tema propuesto para la exposición en las cláusulas particulares fue: "Relacionar la adecuación al Plan de estudios VI-2024 de la propuesta pedagógica con al menos dos actividades prácticas planteadas y su inserción profesional". Tiempo de exposición 15 min para los ACD y 20 min para los JTP.

La realización de una evaluación integral de los antecedentes, informes de actividades y entrevistas, dio lugar a la siguiente tabla de valoraciones particulares:

### Valoraciones

<b>Antecedentes</b> Posee destacados antecedentes Posee sólidos antecedentes Posee antecedentes suficientes No posee los antecedentes suficientes para el cargo a que se postula
<b>Informe</b> El informe de actividades da cuenta de un excelente desempeño El informe de actividades da cuenta de un buen desempeño El informe de actividades da cuenta de un desempeño aceptable
<b>Entrevista</b> La entrevista resultó muy satisfactoria La entrevista fue satisfactoria La entrevista resultó aceptable
<b>Resultado</b> La evaluación es satisfactoria. La evaluación es satisfactoria con las siguientes recomendaciones. La evaluación no es satisfactoria.
<b>Valoraciones</b> Sobresaliente Distinguido Muy Bueno Bueno

<sup>1</sup> **CLAUSTRO DE PROFESORES:** Titulares: Ing. SOBRERO Santiago Orlando; Esp. Arq. LANCIONI Alejandro Rafael; Esp. Arq. ULACIA Andrea Marta. **CLAUSTRO DE GRADUADOS:** Titular: Arq. PAZ Nicolás. **CLAUSTRO ESTUDIANTIL:** Titular: Sra. WALTNER Malena (ausente por problema de salud en la instancia de las exposiciones)

En forma previa, completaron la inscripción, entrega de documentación y están en condiciones de participar de la evaluación las/los siguientes postulantes:

JEFA DE TRABAJOS PRACTICOS ORDINARIA				
Nr o	APELLIDO y NOMBRE	CARGO	RESULTADO	VALORACION
1	FERNANDEZ, Adriana	JTPO	SATISFACTORIA	SOBRESALIENTE

ATUDANTE POR CONCURSO DIPLOMADO ORDINARIO				
Nr o	APELLIDO y NOMBRE	CARGO	RESULTADO	VALORACION
1	MESCHIANY, Ricardo Daniel	ACDO	SATISFACTORIA	SOBRESALIENTE
2	RUSCONI, Guillermo	ACDO	SATISFACTORIA	SOBRESALIENTE
3	LOPEZ ARMENGOL, Sebastián	ACDO	SATISFACTORIA	SOBRESALIENTE
4	ROJAS, Ariel Orlando	ACDO	SATISFACTORIA	DISTINGUIDO
5	GUZMAN, Matías	ACDO	SATISFACTORIA	DISTINGUIDO
6	DE BATISTA, Walter	ACDO	SATISFACTORIA	MUY BUENO
7	LISCHISNKI, Diego Javier	ACDO	SATISFACTORIA	DISTINGUIDO
8	LAVENA, Gastón Carlos	ACDO	SATISFACTORIA	DISTINGUIDO
9	MAREZI, Juan Luis	ACDO	SATISFACTORIA	MUY BUENO
10	ALFANO, Fabian Marcelo	ACDO	SATISFACTORIA	MUY BUENO
11	MANTESA, Juan Manuel	ACDO	SATISFACTORIA	MUY BUENO
12	CERIONI BARBAGLIA, Eduardo	ACDO	SATISFACTORIA	BUENO
13	ESPADA, Ricardo Arturo	ACDO	SATISFACTORIA	BUENO

A

continuación, se presenta de cada Auxiliar Docente ordinario, una reseña cualitativa de cada uno de los aspectos evaluados y las valoraciones correspondientes.

#### Arqta. Adriana Fernández (JTPO)

##### Antecedentes.

La docente tiene **destacados antecedentes** para el cargo que desempeña (Asignatura Producción de Obras JTPO 1989-2004; Adjunta Interina 2020-2024). Se destaca su trayectoria en la actividad profesional, en el ámbito privado, con numerosas obras ejecutadas. Ha participado en la elaboración de las Propuestas Pedagógicas y Trabajos Prácticos del Taller PO. Ha participado en eventos y exposiciones con el Taller Producción Obras. Ha coordinado equipos de trabajo en convenios. Participa en Jornadas, Encuentros y Charlas.

##### Informe.

El informe de actividades refleja un **excelente desempeño**, conocimiento y compromiso por las temáticas que se abordan en el taller. Articula saberes propios del desarrollo profesional con los académicos adquiridos en la trayectoria docente en la cátedra. El plan de actividades se corresponde con la propuesta pedagógica del taller. Se destaca la reflexión propositiva, que en forma complementaria presenta propuestas relacionadas con cátedra, vinculaciones interinstitucionales y la extensión.

##### Entrevista.

La entrevista resultó muy satisfactoria

Comienza reafirmando su pertenencia al Taller: "No solo soy parte, sino que he participado del proceso de creación y conformación del taller en sus inicios y en la elaboración de las Propuestas Pedagógicas. La Propuesta Pedagógica es de todos y para todos los que integran el taller".

Menciona que el taller no solo es un "espacio" de trabajo, sino que es un lugar de intercambio y la forma de trabajo debe movilizar para interesar. Se enseña y se aprende permanentemente en un ida y vuelta docente-alumno, hay que modificar permanente las formas para adaptarse a los cambios de las características de los alumnos.

Certera, clara y firme en la convicción de que la Producción de Obras debe ser parte central de la formación de los profesionales de la Arquitectura.

**Resultado**

La evaluación resultante es **Satisfactoria Sobresaliente**.

**Ing. MESCHIANY, Ricardo Daniel (ACDO)**

**Antecedentes.**

Posee destacados antecedentes. Como docente desde 1993 a la fecha ACD y JTP en la asignatura Producción obras. Y desde 2008 hasta la actualidad como JTP de forma continua. Ha participado de proyectos de extensión Universitaria y ha elaborado como JTP material didáctico para el desarrollo de las actividades teórico-prácticas del Taller. Ha realizado una importante trayectoria profesional en proyecto, dirección y ejecución de obra en la actividad privada, en vivienda individual y colectiva con distintos tipos de estructura organizacional (Consortios, fideicomisos, etc).

**Informe.**

El informe de actividades da cuenta de un excelente desempeño, en absoluta sintonía con los objetivos del Taller, y participando permanentemente en la generación de los contenidos prácticos. Es una voz escuchada y respetada en el ámbito de las decisiones y temáticas de los teóricos y los prácticos.

**Entrevista.**

La entrevista resultó satisfactoria, demostrando su siempre renovado compromiso con la Propuesta Pedagógica y con la necesidad de mantenerla actualizada, acorde a los tiempos que se transitan. Sintetiza su pensamiento diciendo que **"debemos como Docentes, reavivar y rescatar el sentido común de los alumnos"**.

**Resultado**

La evaluación resultante es **Satisfactoria Sobresaliente**.

**Arq. RUSCONI, Guillermo (ACDO)**

**Antecedentes.**

Posee destacados antecedentes. Como Docente inicia en el año 1979 en otras asignaturas, para luego a partir del año 2000 a la fecha incorporarse como ACD en Producción de Obras y desde 2013 a la fecha Jefe de Trabajos Prácticos Interino en Producción de Obras. Entre 2011 y 2024 participó en 5 proyectos de extensión. Ha realizado una importante trayectoria profesional en proyecto, dirección y ejecución de obras en la actividad privada, locales comerciales, viviendas individuales y colectivas con distintos tipos de estructura organizacional incluyendo conjuntos habitacionales y otras obras públicas.

**Informe.**

El informe de actividades da cuenta de un excelente desempeño, defensor y ejemplo constante de la Construcción Colectiva de Conocimiento que la Propuesta Pedagógica del taller propicia. Dice en su informe: **"Constantemente proponemos a los alumnos vivan la actualidad de la profesión y del país. Por consiguiente nuestros temas son actuales y obliga a una investigación de la realidad."**

**Entrevista.**

La entrevista resultó muy satisfactoria, reafirma su compromiso con la docencia, y con la forma de entender esa docencia problematizando al alumno para despertar su interés. Plantado en su experiencia de vida entiende que tiene mucho para aportar. Transmitiendo pasión por la docencia.

**Resultado**

La evaluación resultante es **Satisfactoria Sobresaliente**.

**Arq. LOPEZ ARMENGOL, Sebastián (ACDO)**

**Antecedentes.**

Posee sólidos antecedentes. Como docente inicia en 1993 como Ayudante del Curso Introductorio FAU-UNLP y como ACD Ad-honorem Producción de Obras (1993-1994). En 1995-1996 es docente ACD en Planeamiento Físico. Entre 2001 y 2003 es Docente de posgrado de Autocad en la Universidad Tecnológica Nacional. Desde 2002 a 2024 ACDO Producción obras FAU-UNLP. Tiene Título de Posgrado como Especialista en Ciencias del Territorio FAU-UNLP (1997) y ha realizado (15) cursos de

formación vinculados al área y/o de herramientas digitales. Presenta antecedente como integrante de proyectos de investigación y presentaciones e informes técnicos, publicaciones en Congresos y Jornadas. Presenta antecedentes como integrante en dos proyectos de extensión. Ha participado de Convenios Interinstitucionales entre la UNLP y otros organismos del Estado (1993 MLP y 2015 ETOR). Entre 2008 y 2018 ha participado en la producción de material de difusión del taller. Posee una significativa trayectoria profesional en proyecto, dirección y ejecución de obras en la actividad privada. Participación en empresas y estudios de escala Nacional e Internacional.

**Informe.**

El informe de evaluación da cuenta de un buen desempeño, alternando a lo largo de su trayectoria en los tres niveles del taller. Ha colaborado en el armado de los Trabajos Prácticos anuales, en los trabajos verticales iniciales, y en los trabajos de campo y acompañando a los alumnos a visitas a obra y a fábricas relacionadas a la especialidad.

**Entrevista.**

La entrevista resultó muy satisfactoria

Plantea la necesidad de incorporar temas de Sustentabilidad e Higiene y Seguridad, cuenta experiencias personales y plantea el tema como de educación y cultural. Menciona que es necesario incorporar los conceptos de Arquitectura sustentable.

**Resultado**

La evaluación resultante es **Satisfactoria Sobresaliente**

**Arq. ROJAS, Ariel Orlando (ACDO)**

**Antecedentes.**

Posee sólidos antecedentes. Como docente se ha desempeñado desde 2002 a la fecha ACDI/O Producción Obras FAU-UNLP. Y desde el concurso de 2014 con mérito de JTP. Entre 1993 y 2021 ha realizado diferentes tipos de cursos y seminarios de formación. Participó en un proyecto de extensión y realizó informes técnicos de dos planes integrales. Ha participado de Convenios Interinstitucionales entre la UNLP y otros organismos del Estado (2022-23 Casa de Moneda -2021 Rectorado UNAB)- Colaboración en la elaboración de Trabajos Prácticos y redacción de apuntes de cátedra. Colaboración en la recopilación y armado de Expo Universidad con el Taller Producción Obras. Posee una significativa trayectoria profesional en proyecto, dirección y ejecución de obras en la actividad privada, independiente y en relación de dependencia. Ha integrado estudios y empresas con múltiples escalas y tipo de obra (AZS/CONSULBAIRES/SYGSA).

**Informe.**

El informe de actividades da cuenta de un buen desempeño. A cargo de comisiones de alumnos desde 2002 en actividades académicas y prácticas. Colaborador en la Planificación Anual de las cursadas y en el desarrollo de contenidos de Trabajos Prácticos, Exámenes y Esquicios.

Ha participado de las actualizaciones de la Propuesta Pedagógica y en la propuesta para la elaboración del libro de la cátedra.

**Entrevista.**

La entrevista fue satisfactoria

Comenta la importancia de la experiencia profesional de los docentes (no solo comentar anécdotas) sino como insumo para el trabajo cotidiano con los estudiantes en el marco de la propuesta pedagógica.

**Resultado**

La evaluación resultante es **Satisfactoria Distinguido**

**Arq. GUZMÁN, Matías (ACDO)**

**Antecedentes.**

Posee antecedentes suficientes. Como docente desde 1998 a la fecha se desempeña como ACDI/O en la Asignatura Producción obras FAU-UNLP. Colaboración en la elaboración de Trabajos Prácticos y redacción de apuntes de cátedra, como así también en la organización de las visitas a obras del taller.

Ha realizado una importante trayectoria profesional durante casi 30 años (1997-2024) en proyecto, dirección y ejecución de obras en principalmente en viviendas en sus diferentes circunstancias y escalas tanto en la actividad privada (independiente y en Desarrolladora Altos Construye), como así también desde la gestión pública (Ministerio de Desarrollo Social PBA).

**Informe.**

El informe de actividades da cuenta de un buen desempeño. Docente (ACD) con grupo a cargo durante todo el período

evaluado. Enumera como colaboración:

- Aporte de contenidos y actualización de temas volcados mayormente a la cursada de Nivel 3.
- Colaboración permanente en la planificación de cronogramas de cursada, trabajos prácticos y su duración.
- Elaboración de fichas de trabajos prácticos, y su correspondiente material de apoyo.
- Diagramación del Aula Web de Nivel 3, como herramienta institucional de comunicación en línea con los y las estudiantes (trabajos prácticos, material de clases teóricas, tableros de "encintada" virtual y entregas).
- Implementación de visitas a obras, fábricas y proveedores de la industria de la construcción durante el período 2022 - 2024.

**Entrevista.**

La entrevista fue satisfactoria

Relaciona claramente los contenidos de la asignatura con su actividad profesional independiente y la retroalimentación de ambas actividades.

**Resultado**

La evaluación resultante es **Satisfactoria Distinguido**

**Arq. DE BATISTA. Walter (ACDO)**

**Antecedentes.**

Posee sólidos antecedentes. Inicia en la docencia en 1999 hasta 2002 como ACD en la cátedra de Comunicación FAU-UNLP y a partir de 2004 hasta la fecha con cargo de ACDI/O en la asignatura Producción Obras. desde el concurso de 2014 con mérito JTP y en 2024 con cargo de JTPI Producción de Obras. Entre 2004 y 2013 ha realizado diferentes tipos de cursos y seminarios de formación destacándose la Especialización en Docencia Universitaria en curso desde 2013. Ha participado en actividades de Extensión del taller (Modulo de Emergencia Habitacional 2017).

Ha realizado una significativa trayectoria profesional en proyecto, dirección y ejecución de obras de distinta escala y usos en la actividad privada. Presenta portfolio con detalle de 16 obras (viviendas unifamiliares, multifamiliares, comerciales y administrativas). Actualmente con el rol de gerenciador de emprendimientos propios de escala media y alta.

**Informe.**

El informe de actividades da cuenta de un buen desempeño, con más de 20 años de pertenencia e identificación con la Cátedra y su Propuesta pedagógica.

Resalta como objetivos: "El de Integrar conocimientos, el de Orientar y hacer reflexionar y por sobre todas las cosas intentar acercar a los alumnos a la realidad del ejercicio y práctica profesional. En coincidencia con el pensamiento general de la Cátedra reafirmo la importancia de la articulación e integración de la teoría y la práctica, en el desarrollo de la carrera para propiciar una adecuada inserción laboral del profesional."

Concluye afirmando: "Como desafío para lo que sigue es poder brindarles a los alumnos más herramientas para que entiendan en el contexto en el que se van a insertar , pero también para que confien en sí mismos , crean en sus posibilidades, y se sientan capacitados para ejercer esta profesión hermosa que es la Arquitectura."

**Entrevista.**

La entrevista fue satisfactoria

Posee un dominio y conocimientos tanto de la Propuesta Pedagógica como de la Actividad Profesional.

**Resultado**

La evaluación resultante es **Satisfactoria Muy Bueno .**

**Arq. LISCHINSKI, Diego (ACDO)**

**Antecedentes.**

Posee antecedentes sólidos. Como docente de Producción de Obras en la FAU-UNLP se desempeñó entre 2008 y 2011 Ad honorem y entre 2011 hasta la actualidad como ACD. Posee además otros antecedentes docentes entre 2004 y 2007 ha dictado cursos CAD. Posee además antecedentes como docente en nivel preuniversitario entre 2010 y 2024 en EETN°6 y cargos con responsabilidad de gestión entre 2022 y 2024 como Vicedirector de EET.

Ha realizado diferentes cursos y seminarios vinculados a la actividad profesional y ha obtenido el título de Profesorado Universitario (U.D.E.)

Ha participado en 3 proyectos de extensión universitaria (2018 / 2019 / 2024) y en eventos científicos (3).

Entre 2017 y 2024 ha participado con diferentes roles en Instituciones colegiadas y se ha desempeñado como Proyectista y Director de obras en actividad privada, asociado o en forma independiente.

**Informe.**

El informe de actividades demuestra un buen desempeño. Relata su participación en el taller desde 2001, primero como estudiante y desde 2008 como docente, con la experiencia de haber rotado por los tres niveles. Refiere particularidades de los temas de cada nivel como forma de abordar los distintos desafíos de la profesión.

Entiende que: "Si bien a lo largo de estos años se han atravesado diferentes dinámicas de cursadas debido a la implementación de nuevos planes de estudio, de factores vinculados a diversas realidades económico/sociales e implementación de nuevas tecnológica, el objetivo del taller sigue siendo el mismo: la producción de objetos de arquitectura. Estas variables producen realidades complejas y distintos enfoques de situaciones, que los estudiantes podrán transitar, acompañados por el docente e implementando el uso de herramientas adecuadas."

Resume su informe diciendo: "A modo de conclusión, el Taller propone a los estudiantes acercar las herramientas necesarias para su rápida inserción laboral, trabajando desde sus tres niveles con situaciones problemáticas semejantes a las necesidades laborales reales.

Por todo lo mencionado es que el grupo de docentes se identifica con la propuesta pedagógica del Taller y acompaña a sus Titulares en la formación de nuevos arquitectos que, no sólo comprendan la realidad laboral, sino también la importancia de la coyuntura social, política, económica y cultural, entendiendo su dinámica y su rol como profesionales en la comunidad".

#### Entrevista.

La entrevista resultó muy satisfactoria

Muestra una gran capacidad de sintetizar y transmitir a los estudiantes los conceptos e ideas planteadas en la Propuesta Pedagógica.

La charla se centra sobre la mirada docente sobre el alumno y el Plan con su articulación en nivel III con las PPPA. El plan solicita incorporar contenidos que se van haciendo desde principio de la asignatura en los 3 niveles. Utiliza el pizarrón para plantear:

-Desde Nivel 1 que los vamos poniendo en crisis. ¿Como hago para unir los conocimientos de las demás asignaturas? .... En todo ese proceso va teniendo crisis. (Perfil Profesional)

-Nivel 2 aparece otra crisis al tener que cuantificarlo y ponerle un valor... una unidad desconocida que es el peso. (hay que administrar el dinero)

-Nivel 3 cambia de vuelta el rol. Ellos deben ser los "desarrolladores" de su futuro.

Propone incorporar para la PPO un espacio donde cada alumno comparta la experiencia realizada. (Informe + Diagnóstico o Conclusión). Considera que sería importante que el estudiante pueda darse cuenta de las "falencias" que ha tenido su formación y deba mejorar o profundizar...

"Rol del Docente ... como siempre.... Ayudante... los voy a ayudar.. a partir del debate y discusión colectiva". Durante la charla ha realizado el vínculo constante con la Propuesta Pedagógica.

Presenta un libro vinculado a la docencia y el contexto. Daniel FILMUS... EDUCAR PARA EL MERCADO.

#### Resultado

La evaluación resultante es **Satisfactoria Distinguido**.

### Arq. LAVENA, Gaston (ACDO)

#### Antecedentes.

Posee antecedentes suficientes. Inicia en la actividad docente en 1998 y hasta la actualidad se desempeña como ACD en la asignatura Producción Obras FAU-UNLP. Entre los años 2017 a 2024 participó en 4 proyectos de Extensión Universitaria en el marco del Taller. Presenta una extensa experiencia en proyecto, dirección y ejecución de obras. Desde la obra privada que van desde la vivienda unifamiliar a la vivienda multifamiliar con distintas modalidades de organización (Consortios-fideicomisos)

#### Informe.

El informe de actividades demuestra un buen desempeño. En la Cátedra de Producción de Obras comenzó como alumno, cursando los tres niveles de forma regular. Posteriormente, en 1997, comenzó a participar como ayudante ad-honorem y, a partir de 1998 con nombramiento como docente.

Manifiesta: "Mi aporte personal se centra en mi compromiso con la Cátedra, su propuesta pedagógica y el equipo docente. Mi experiencia y trayectoria de treinta años en la profesión independiente me han permitido desarrollar una gran formación profesional, que aportó a mis alumnos en el proceso de construcción colectiva del conocimiento"

Crítica la reducción horaria del Nivel 3 donde se desempeñó en los últimos años por considerarlo fundamental para la inserción profesional.

Resalta el cambio significativo en la forma de enseñanza a partir de la pandemia, con la inclusión de Aulas Virtuales en las propuestas de Enseñanza, incorporando el uso de las nuevas tecnologías de comunicación y formatos de entrega virtual.

Refiere su participación en Trabajos de Extensión, comp el "Módulo de Emergencia Habitacional", proyecto que surgió de un Convenio Marco de Colaboración Institucional entre la Municipalidad de San Martín, la Secretaría de Desarrollo Social y la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), con el objetivo de brindar soluciones a la emergencia habitacional.

#### Entrevista.

La entrevista resultó muy satisfactoria.

Demuestra una gran capacidad docente comprometido con la Propuesta Pedagógica y con una actitud proactiva presentando propuestas viables para ser implementadas.

En relación al PLAN DE ESTUDIOS los cambios son mejoras (las describe claramente). En lo particular en la asignatura no fue muy favorable... con la reducción en un cuatrimestre de una materia anual. Describe las dos propuestas que se hacían durante el año.... Valorando ambas actividades. "Estoy convencido que nuestra materia y nuestra propuesta es importante para la formación de profesionales con los trabajos que realizamos durante los 3 años. La propuesta es una práctica profesional en sí. La mayoría de los que formamos parte del equipo de trabajo somos profesionales que trasladamos esto al aula".

Menciona que en los últimos años se han incorporado en el segundo cuatrimestre las visitas a obras públicas y privadas, además de visitas a fábricas y plantas de producción. Identifica que la incorporación de las PPPA, es importante para que los estudiantes puedan hacer un análisis de lo realizado y reconozcan las herramientas y conocimientos adquiridos en la práctica, en el proceso del Trabajo Práctico.

Otro tema es la COMERCIALIZACIÓN y la inserción en el MERCADO.. hacerlo en el proceso de trabajo, no al final...

Como aporte, presenta una propuestas de TP para nivel I (Honorarios, como lo muestro cómo lo cobro, análisis de materiales) y Nivel II (Mano de Obra y Seguridad e Higiene). Por último un TP Inicial ..... donde menciona la posibilidad de trabajar sobre una lámpara de escritorio.

#### Resultado

La evaluación resultante es **Satisfactoria Distinguido.**

### Arq. MAREZI, Juan (ACDO)

#### Antecedentes.

Posee antecedentes sólidos. Se incorpora a la actividad docente en 1997 y hasta la actualidad se desempeña como ACD en la asignatura Producción Obras FAU-UNLP. Inicia en el mismo año en la asignatura Procesos Constructivos como ACD hasta 2022 que se desempeña como Profesor Adjunto y desde 2023 a la actualidad como Profesor Titular de esa asignatura.

Presenta actividades de formación en el marco de la Especialización en Docencia Universitaria (2020-en curso) y de la Maestría en Arquitectura y Hábitat Sustentable (2022-en curso). Ha realizado más de 40 cursos y seminarios de posgrado incluidos los de las carreras en curso.

Es Docente – Investigador Categoría DI3 y participa de proyectos de Investigación acreditados desde 2010 a la fecha. Entre 2006 y 2024 Integra equipos de Extensión Universitaria (8 Proyectos). Posee una importante participación en Seminarios, Jornadas y Congresos con trabajos presentados. Además, tiene una importante actividad profesional independiente con actuación en más de 80 obras de distintos usos y escalas.

#### Informe.

El informe de evaluación presentado demuestra la participación y el aporte en distintos aspectos de las actividades del taller. Con los siguientes "títulos" estructura claramente el informe y los contenidos. Estrategias de trabajo en equipo, modalidad de trabajo en el taller, seguimiento de obra como estrategia de aprendizaje, esquicios y trabajos de campo, herramientas digitales (tic), acompañamiento a estudiantes de intercambio, colaboración en la formación docente, aportes al taller, formación docente y cierra con reflexiones pertinentes al trabajo y compromiso con el Taller, la Propuesta Pedagógica y la docencia universitaria.

#### Entrevista.

La entrevista fue satisfactoria.

Esta instancia es una forma de mirar hacia atrás, pero también hacia adelante. Recuerda que desde su primer acercamiento al taller (1996) sintió el deseo de incorporarse al equipo de trabajo.

Declara desde su análisis, que el plan de estudios VI/2024 de manera directa afecta a PO3 con las PPPA, constituyendo un espacio de trabajo que lo ve como una "oportunidad" para relacionar el PFC con PO... Dice que no está muy convencido de que esto se pueda alcanzar, pero hay que trabajarlo.

Hace una vinculación con la Propuesta pedagógica mencionando los conceptos de cada nivel.

Valida el proceso de PRODUCCIÓN no sólo de OBRAS sino de otros objetos a producir (TP Inicial). Destaca las actividades de CAMPO (Replanteo) y propone una actividad de intercambio universitario con AGRIMENSURA, por ejemplo.

Relaciona los distintos aspectos del tema planteado.

#### Resultado

La evaluación resultante es **Satisfactoria Muy Bueno**

**Arq. ALFANO, Fabian Marcelo (ACDO)**

**Antecedentes.**

Posee antecedentes suficientes. Inició en la actividad docente en 1999 y hasta la actualidad se desempeña como ACD en la asignatura Producción Obras FAU-UNLP. Entre 2020 y 2019 participa en 3 proyectos Extensión Universitaria en el marco del Taller. Posee una extensa y continua experiencia en proyecto, dirección y ejecución de obras de viviendas unifamiliares y alguna experiencia de vivienda multifamiliar desde la obra privada.

**Informe.**

El informe de actividades da cuenta de un buen desempeño, alternando también en los tres niveles del taller. Participe con ideas y opiniones en la generación de Trabajos Prácticos, Trabajos de Campo y Trabajos Verticales Iniciales (de los que da ejemplos), aportes permanentes a los teóricos sobre herramientas de la construcción, que permiten a los alumnos conocerlas y manipularlas. Participa activamente en los trabajos de Replanteo que son una referencia en los Trabajos de Campo de Nivel 1. Cita su participación en Proyectos de Extensión, sobre todo en los que se relacionan con los oficios afines a las obras.

**Entrevista.**

La entrevista fue satisfactoria  
Enfoca la charla hacia la modificación del plan de estudios y adecuación de la propuesta pedagógica. Se busca realizar una "investigación" de materiales o elementos que les pueden servir o son necesarios para definir en un proyecto. Trae materiales (cañerías y planos) de apoyo a la clase. A partir de los materiales disponibles como "condiciona" la resolución del proyecto. Aporte del colegio Industrial (comenta). Esto es un aporte para que los alumnos relacionen la realidad y conozcan e investiguen sobre materiales. Declara que "Uno no se guarda nada como docente". Plantea y trae material didáctico para ejemplificar una clase de taller relacionando las actividades prácticas que se realizan en el Taller.

**Resultado**

La evaluación resultante es **Satisfactoria Muy Bueno.**

**Arq. MANTESA, Juan Manuel (ACDO)**

**Antecedentes.**

Posee antecedentes suficientes. Inicia en la actividad docente en 2009 y hasta la actualidad se desempeña como ACD en la asignatura Producción Obras FAU-UNLP. Entre 2000 a la actualidad informa 12 actividades de formación en distintos ámbitos académicos y colegiados. Ha participado en Proyectos de Extensión Universitaria en el marco del Taller. Entre los años 2008-2019 tiene Participación en 19 Concursos 4 1eros Premios y 5 Menciones. Ha desarrollado también actividad profesional independiente.

**Informe.**

El informe de actividades demuestra un buen desempeño.  
Desarrolló su tarea docente durante el período 2009-2012 dentro del ciclo medio (Producción de Obras I) y Producción de Obras II) y desde 2013 a la fecha como docente de Práctica y Producción de Obras, adquiriendo una visión integral del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos abordados en función de la propuesta pedagógica del taller, dentro de un marco de trabajo colectivo, participativo y dinámico.  
Manifiesta una activa participación en la instrumentación de los objetivos del Taller, los Trabajos Prácticos, los Trabajos Verticales y las visitas a obras y fábricas proveedoras de la industria de la construcción.  
También formó parte de actividades de extensión como el Proyecto de Extensión Universitaria "Módulo de emergencia habitacional" (Convenio Marco de Colaboración Institucional entre La Municipalidad de San Martín - Secretaría de Desarrollo Social - y la Universidad Nacional de La Plata en 2017; y el Proyecto de Extensión Universitaria "¿Cómo presupuestar un oficio de obra?" (Secretaría de Extensión Universitaria Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata) en 2024.

**Entrevista.**

La entrevista fue satisfactoria  
Plantea que su actividad docente surge de la necesidad de volver a vincularse con la FAU. "Me interesa resaltar que el tema del primer concurso me permitió realizar reflexiones desde casi alumno sobre cómo debería ser como docente. Hoy tengo un recorrido y tengo algunas certezas... sobre qué es ser docente. Es importante revisar la propuesta y validar el enfoque, pero me surgen otras preguntas. Estamos convencidos de complejizar y problematizar al estudiante, pero tenemos el desafío de reconocer los cambios en el tipo de estudiante que tenemos hoy. Cómo gestionamos herramientas para interpretar las necesidades del estudiante?, para despertar pasiones en el otro, interpelar al estudiante con los desafíos que les presentamos. En particular de cómo hacen de su carrera su profesión...."



**Resultado**

La evaluación resultante es **Satisfactoria Muy Bueno**.

**Arq. CERIONI BARBALIA, Eduardo (ACDO)**

**Antecedentes.**

Posee antecedentes suficientes.

Inicia en la actividad docente en otras asignaturas de la FAU en 1984. Desde 1995 y hasta la actualidad se desempeña como ACD en la asignatura Producción Obras FAU-UNLP. No informa actividades de formación, investigación y extensión universitaria durante el periodo. Posee una extensa experiencia en proyecto, dirección y ejecución de obras de viviendas unifamiliares y multifamiliares, como así también de obras públicas. Presenta también experiencia en gestión municipal (La Plata).

**Informe.**

El informe de actividades da cuenta de un buen desempeño. Se remonta a los inicios de la propuesta del taller y dice: "Teníamos una idea clara: Poder ofrecerle como docentes, una visión diferente de la profesión, darle a los estudiantes una participación en las aulas como sujetos principales, algo que no habíamos recibido durante los años que cursábamos" Y resume: "Hemos logrado afianzar un equipo docente sólido que, si bien cambia por las circunstancias de la realidad, algunos se han ido, otros no han podido, pero siempre con voluntad de adaptamos a la realidad de las situaciones, y así seguir construyendo el conocimiento entre alumnos y docentes, para actuar en una realidad, aunque dispar, llena de desafíos"

**Entrevista.**

La entrevista resultó aceptable.

Realiza un recorrido histórico desde el inicio y creación del taller a la actualidad. Utiliza de manera precisa el tiempo de exposición, pero quedan aspectos generales y específicos sin abordar.

**Resultado**

La evaluación resultante es **Satisfactoria Bueno**

**Arq. ESPADA, Ricardo (ACDO)**

**Antecedentes.**

Posee antecedentes suficientes

Se desempeña como docente en Producción de Obras FAU UNLP desde 2003 a la actualidad. Posee otros antecedentes docentes entre 1995 y 1996 como ACD en la asignatura Arquitectura. Presenta como Titular de cursos de formación CFL en 2024. Posee experiencia en la Administración Pública y actividad gremial. También presenta experiencia en proyecto y dirección de obra privada y ha realizado trabajos especiales con cooperativas.

**Informe.**

El informe de actividades resulta breve y más un manifiesto de sus opiniones, a pesar de contar con muchos años de docencia en el taller. Dice: "La construcción colectiva del conocimiento siempre fue la forma de entender mi participación en la cátedra, haciendo un balance, lo que me ha aportado el cuerpo docente y el debate con los alumnos, fue sustancial para mi formación como docente. Particularmente intenté volcar mi experiencia en ejercicio de la profesión, siempre dentro de los marcos teóricos de la propuesta pedagógica."

Y termina: "mi aporte más importante fue en 2024, donde en producción de obras 2 se utilizó como trabajo práctico parte de un plan de viviendas en ejecución del instituto para la vivienda de la provincia de Bs As. realizado por cooperativas bajo mi dirección.

**Entrevista.**

La entrevista resultó aceptable.

Realiza un barrido sintético de algunos aspectos del tema planteado. Utiliza menos tiempo que el disponible para desarrollar el tema, quedando aspectos generales y específicos sin abordar.

**Resultado**

La evaluación resultante es **Satisfactoria Bueno**

En el marco de lo expuesto esta comisión evaluadora propone la siguiente valoración:

**Satisfactorio. Sobresaliente**

JTPO	FERNANDEZ, Adriana
ACDO	MESCHIANY, Ricardo Daniel
ACDO	RUSCONI, Guillermo
ACDO	LOPEZ ARMENGOL, Sebastián

**Satisfactorio. Distinguido**

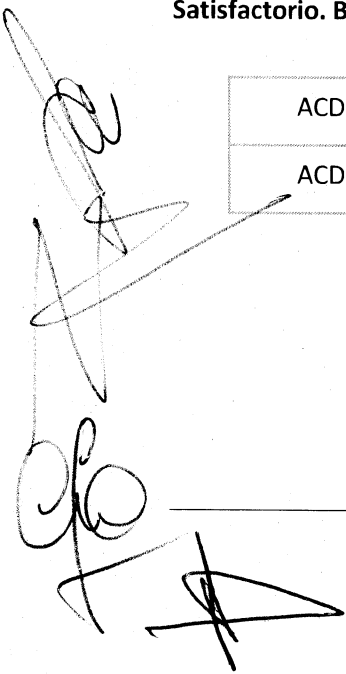
ACDO	ROJAS, Ariel Orlando
ACDO	GUZMAN, Matías
ACDO	LISCHISNKI, Diego Javier
ACDO	LAVENA, Gastón Carlos

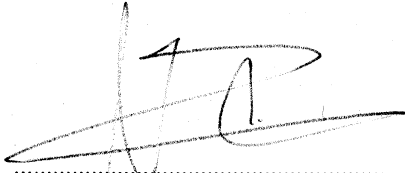
**Satisfactorio. Muy Bueno**

ACDO	DE BATISTA. Walter
ACDO	MAREZI, Juan Luis
ACDO	ALFANO, Fabian Marcelo
ACDO	MANTESA, Juan Manuel

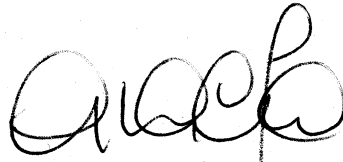
**Satisfactorio. Bueno**

ACDO	CERIONI BARBAGLIA, Eduardo
ACDO	ESPADA, Ricardo Arturo



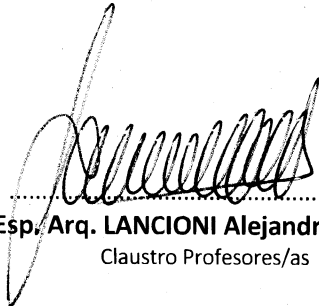


.....  
**Arq. PAZ Nicolás**  
Claustro Graduados/as




.....  
**Esp. Arq. ULACIA Andrea Marta**  
Claustro Profesores/as

.....  
**Sra. WALTNER Malena**  
Claustro Estudiantil (ausente)



.....  
**Esp. Arq. LANCIONI Alejandro Rafael**  
Claustro Profesores/as



.....  
**Ing. SOBRERO Santiago Orlando**  
Claustro Profesores/as