

LLAMADO A CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN PARA LOS CARGOS DE AUXILIARES DOCENTES (JEFES/AS DE TRABAJOS PRÁCTICO Y AYUDANTES DE CURSO DIPLOMADO/AS) CON DEDICACIÓN SIMPLE PARA LA ASIGNATURA "INSTALACIONES" DEL ÁREA CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS VIGENTE, CON PRIORIDAD EN CÁTEDRA TV3 FORNARI - ALBORNOZ

ASIGNATURA INSTALACIONES TV3 FORNARI - ALBORNOZ

DICTAMEN DE LA COMISIÓN ASESORA

En la ciudad de La Plata a los 28 días del mes de febrero de 2025, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, se reúne la Comisión Asesora designada para el presente concurso, integrada por el Arq. Aníbal Fornari, Arqta. María Albornoz y el Arq. Julián Carelli, por el Claustro de Profesores; por el Claustro de Graduados Arq. Daniel Gulayin y por el Claustro Estudiantil Pilar Dellepiane, todos designados para entender en la sustanciación del concurso destinado a proveer dos (2) cargos de Jefe de Trabajos Prácticos y seis (6) cargos de Ayudantes de Curso Diplomados ordinarios para el área Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión, Asignatura Instalaciones TV3 Fornari-Albornoz, de acuerdo a lo establecido en el Estatuto de la Universidad y la Resolución Nº 43/2007 (reglamentación de los llamados a Concurso para la provisión de cargos de Auxiliares Docentes).

Habiéndose registrado durante el mes de febrero de 2025 una inscripción de 3 postulantes al cargo de JTP y 21 postulantes para ACD, se procedió a asignar los turnos para las clases de oposición por orden alfabético a realizarse el día viernes 28 de febrero, según lo estipulado anteriormente mediante las Cláusulas particulares del llamado al Concurso:

Para los cargos de JTP, fundamentados en el estudio de los siguientes aspectos de:

Propuesta de Planificación Anual de Trabajos Prácticos. Desempeño pedagógico en lo referente a la actitud del postulante, la participación activa en su presentación. La organización y el cumplimiento del tiempo durante la exposición. La vinculación de la propuesta presentada con los contenidos de la Propuesta Pedagógica de la Cátedra. La capacidad de comunicación y transmisión de los conocimientos, la calidad y claridad de la exposición, presentada en formato digital Power Point o similar.

A su vez, deberá demostrar de manera sólida el empleo de recursos pedagógicos y didácticos que le permitan abordar de manera innovadora los trabajos prácticos. Se considerará especialmente, acciones y/o estrategias pedagógicas superadoras en el marco de los contenidos de la materia, que promuevan en los estudiantes la investigación y la reflexión crítica sobre los contenidos.

A partir de las 11.00 hs del día 28 de febrero se procedió al desarrollo de las clases de oposición de los postulantes mediante una exposición en 15 minutos.

Mediante la evaluación de los Antecedentes, Propuesta de Planificación Anual de Trabajos Prácticos y clase de oposición de cada uno de los postulantes se estableció el siguiente orden de mérito para los cargos de JTP:

1	Arq. ORDOQUI, Martín
2	Arq. ALBORNOZ, Federico
	Arq. CANALINI, Hernán

Para los cargos de ACD, fundamentados en el estudio de los siguientes aspectos de:

Pertinencia a la Propuesta Pedagógica de la Cátedra, vinculación teórico-práctico, manejo adecuado de recursos de comunicación y la motivación personal. Capacidad de comunicar objetivos y consignas, contenidos, desarrollo de las actividades y evaluación. Se considerará acciones y estrategias pedagógicas superadoras en el marco de los contenidos de la materia, promoviendo la investigación y la reflexión crítica sobre los contenidos de la Cátedra.

A partir de las 12.10 hs del día 28 de febrero, se presentaron 20 aspirantes, se procedió al desarrollo de las clases de oposición de los postulantes mediante una exposición en 10 minutos de un tema preparado según lo estipulado en las Cláusulas Particulares del Concurso.

La Arq. **Vieytes Inés Mónica**, dio aviso previo de su ausencia a este concurso.

En virtud de la ponderación de los criterios de evaluación anteriormente señalados, y de las consideraciones sobre lo presentado y lo actuado por los postulantes (más adelante detalladas en el anexo) se propone el siguiente orden de mérito para los cargos de ACD:

	Arq. Canalini, Hernán Pablo
	Arqta. Toffoletti, María Virginia
	Arq. Acuña, Yésica Noemí
	Arqta. Gorostiaga, Lucila Mercedes
	Arqta. Frigerio, Alejandra
	Arqta. Cingolani, Sofía
	Arq. Blasco, Alejandro
	Arq. Di Luca, Rubén Darío
	Arq. Lares, Federico Martín
	Arq. Wilches, Enrique
	Arq. Bracelargue, Juan Martín
	Arq. Yañez, Eduardo Javier

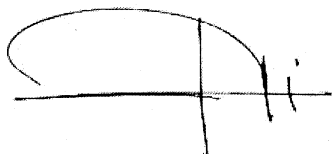
	Arq. Ordoqui, Elías
	Arq. Bianchi, Santiago
	Arq. Antoni, Maximiliano

Aspirantes fuera de orden:

La comisión asesora decide ubicar fuera de orden de méritos a los aspirantes que presentaron antecedentes o clase de oposición en las que no se apreciaron concordancias con los postulados desarrollados en la propuesta pedagógica de la cátedra, y/o con el perfil docente al que aspira el taller.

Este listado (por orden alfabético) no pretende de ninguna manera calificar otras capacidades o aptitudes docentes presentes en cada uno de los postulantes.

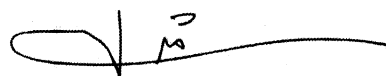
Arqta. Elizalde, Alexandra
Arq. Ledoux, Iván
Arq. Rosas, Jonatan
Arq. Tamola, Damián
Arq. Vilches, Damián Darío



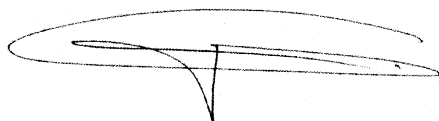
Arq. Anibal Fornari



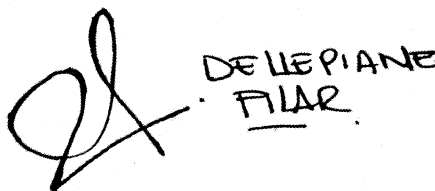
Arqta. María Albornoz



Arq. Julián A. Carelli Cerdá



Arq. Daniel Gulayin



Srta. Pilar Dellepiane

DOCUMENTO ANEXO AL ACTA DEL CONCURSO

Consideraciones realizadas sobre cada postulante que ha participado de todas las fases del concurso:

Aspirantes a JTP (en orden alfabético)

ALBORNOZ, Federico Andrés

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: cumple con el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: Pertinencia y compromiso con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un medio gráfico, con un orden muy claro de estructura. Presenta Planificación de Trabajos Prácticos.

Utiliza la propuesta pedagógica como medio explicativo para el desarrollo del tema. Divide su presentación en 4 puntos: introducción, metodología de la enseñanza, planificación anual de trabajos prácticos y una síntesis. Profundiza la motivación personal y del equipo, resalta la responsabilidad de conducción y la importancia de generar un equipo y comprender la responsabilidad de gestionar. Resalta la importancia del trabajo grupal docente en el ámbito áulico. Explica su propuesta de planificación de cada ciclo académico. Determina el ámbito del Trabajo en el Taller, resaltándolo en un gráfico que demuestra "integralidad". El desarrollo áulico: interrelación de los diferentes subsistemas. Explica el "Sistema espacial funcional de la Arquitectura" y la vinculación con la materia.

Propone los diferentes TP tanto individuales como grupales y su implementación de los mismos a través de posibles ejemplos y tipologías. Presenta esquemas en temas de sustentabilidad proyectual, como actividades integradoras que unifiquen ambos niveles. Propone visitas a obra como parte del proceso de aprendizaje. Explica la metodología sistémica como herramienta que permite instrumentar e implementar. Desarrolla los contenidos de Instalaciones I y II a través de una matriz, acompañada de gráficos y esquemas claros. Propone integración entendiendo que son subsistemas las instalaciones bajo las premisas de seguridad y salubridad y habitabilidad. Formula una síntesis como plan de actividades unificando los dos niveles bajo la dinámica de taller en torno al análisis y resolución.

CANALINI, Hernán Pablo

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: cumple con el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: Pertinencia y compromiso con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un medio gráfico, con un orden muy claro de estructura. Presenta Planificación de Trabajos Prácticos.

Propone que su planificación se inserte bajo los lineamientos de la propuesta Pedagógica, resaltando los tres objetivos de la Cátedra: el de formar, el de diseñar y el de proponer. Explica los ciclos del plan de estudios, sus áreas temáticas y la inserción de la materia Instalaciones. Describe con énfasis los objetivos de la materia para ambos niveles. Su propuesta se basa en la Planificación bajo el modelo de la matriz organizativa propuesta de la Cátedra, para ambos niveles. Acompaña con gráficos de cada caso explicando la complejidad creciente de la materia. Propone la integración de los conocimientos, entendiendo que las instalaciones son subsistemas dentro de un sistema integral

arquitectónico, considerando las premisas de seguridad, salubridad y habitabilidad. Desarrolla los enunciados de los Trabajos Prácticos, explica el método para abordar de cada uno de ellos mediante teorías, esquemas e imágenes con material de soporte inicial. Planifica su responsabilidad en la comunicación, la motivación del equipo docente bajo recursos tecnológicos y recursos didácticos. Define planificar, organizar y conducir como JTP bajo tareas académicas con planificación y coordinación, desarrollando los materiales didácticos que permitan la evaluación y retroalimentación promoviendo la calidad de la enseñanza, fomentando el aprendizaje activo a través de habilidades y competencias. Propone abordar la investigación, la innovación y la Comunicación del equipo docente. Participar, conducir, programar y evaluar, asistir, organizar y dirigir, entre otras, fortaleciendo la relación con los docentes. Cierra con una frase inspiradora relacionada con su temática.

ORDOQUI, Martín

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: cumple con el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: Pertinencia y compromiso con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un medio gráfico, con un orden muy claro de estructura. Presenta Planificación de Trabajos Prácticos.

Comienza su presentación con las funciones pertinentes de ser JTP: participación en la planificación de la cátedra; programar, conducir y evaluar la práctica; participar en proyectos diferentes proyectos como investigación, extensión y vinculación tecnológica; Participar en tareas de formación y actualización; y tareas como conducción, gestión, planeamiento y asesoramiento académico. Propone como esquema organizativo de 5 etapas: 1. Organizar: los diferentes contenidos y actividades, bajo una matriz organizativa de acuerdo a cada nivel según las complejidades de cada temática según el Plan de Estudio. Relaciona y vincula ambos niveles con una actividad práctica, destacando objetivos: proyectar/diseñar la instalación, predimensionar y verificar de normativas entre otras; 2. Educar: promoviendo la capacitación permanente y constante de cada docente, generar la interacción entre alumno y docente; 3. Enseñar: a través del docente hacia sus alumnos, formándolos en la disciplina, con conocimientos sólidos, generando actitudes para el desarrollo profesional; 4. Capacitar: al cuerpo docente, bajo tres modalidades: desde la cátedra con especialidades y referentes, en el ámbito público/privado y desde las actividades que propone la UNLP; 5. Conducir: unificando criterios de intercambio de ideas y la didáctica de los contenidos, promoviendo la formación técnica, ética e idealista al servicio de la sociedad. Propone que el rol docente no sea exclusivo en el ámbito del taller sino en actividades de extensión e investigación.

Aspirantes a ACD (en orden alfabético)

ACUÑA, Yésica Noemí

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: cumple con el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia y compromiso con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden claro de estructura.

Titula su presentación como liderazgo docente. Define dos actores Docentes y Estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Docentes como guía, facilitador y referente. Los alumnos con nuevas tendencias y tecnologías. Presenta la estructura de la cursada: debates y correcciones, entregas de TP y las evaluaciones. Construir la confianza y la autonomía la investigación, el aprendizaje colaborativo, y la retroalimentación (enchinchadas, feedback y debates). Toma como ejemplo una actividad para explicar las etapas mencionadas e incorpora la búsqueda de nuevas tendencias como la sustentabilidad. Cierra con una frase inspiradora sobre la educación.

ANTONI, Maximiliano

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: se excede con el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden claro de estructura.

Comienza su exposición definiendo el espacio taller como espacio educativo y las cuatro etapas que se proponen de un docente: interacción, motivación, vínculo y proceso. Refiere a conocer los distintos tipos de obra, su complejidad y los diferentes sistemas. Presenta su propia experiencia como docente en una escuela/aula taller, la ejecución de obra, las pendientes y los costos. Los desafíos de la masividad de alumnos y la heterogeneidad. Presenta y explica las etapas metodológicas: informativa, organizativa, investigativa y resolutive. Cuál es el rol docente en la comisión. Momento de evaluación del alumno y su participación. Utiliza diversas imágenes bocetadas, realizadas por él mismo en los diversos momentos de conducción como docentes en el aula. Explica cuáles son los beneficios del trabajo en taller y cuáles son los fundamentos pedagógicos: aprendizaje activo y enfoque colaborativo. La sustentabilidad, el uso de la IA como herramienta digital y la conexión con la industria. Muestra casos de clases en obra de capacitación de oficios.

BIANCHI, Santiago Nicolás

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: cumple con el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden claro de estructura.

Comienza con una frase de Renzo Piano. Utiliza la Propuesta Pedagógica haciendo referencia a la importancia de las instalaciones en el diseño, la relación de las mismas en el sistema espacial y la planificación de la enseñanza. Propone varios estudios de casos en relación con la teoría y la práctica de las instalaciones. La primera referida a la recolección de lluvias, para casos como incendio, agua de servicio y de lavado de vehículos. Detalla los cálculos necesarios para que dicha reserva sea independiente del uso externo de agua. Otra con 2 pre existencias de edificios o construcciones antiguas y de cómo resuelve las instalaciones. Continúa con un edificio de Kahn y de cómo ordena los servicios de manera clara. Un edificio de Globant de cómo organiza las instalaciones. Estos ejemplos le sirven para explicar la interacción entre proyecto e instalaciones. Cierra con una frase extraída de la Propuesta Pedagógica.

BLASCO, Alejandro Julio

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: se excede con el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: vincula ciertos aspectos de la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden claro de estructura.

Da inicio con la necesidad de reflexionar, en su rol docente y junto a sus alumnos, sobre las especialidades técnicas/tecnológicas y de especificidad de lo que los profesionales pueden encontrar en las instalaciones como "asesores". Propone una nueva mirada al diseño como desarrollo profesional y ejemplificar e investigar con modelos sustentables. Desarrolla 3 momentos como docente al frente de sus alumnos: 1. Encontrar a través de la motivación, despertando el interés, conectando con la realidad y fomentado la participación; 2. Orientación, proporcionando una estructura clara, guiando en el proceso de diseño y resolviendo dudas y consultas; y 3. Supervisión en el desarrollo de los saberes de sus alumnos: a través del seguimiento del progreso, la evaluación informativa y fomentar la autonomía. Habla sobre la carga horaria de la materia y de la necesidad de perfeccionarse constantemente. Cierra con la importancia de la materia en el proyecto.

BRACELARGUE, Juan Martín

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: culmina antes del tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden claro de estructura.

Comienza definiendo el sistema espacial y los diferentes subsistemas incluidas las instalaciones desde lo técnico, pero también incluyendo la eficiencia energética, el ahorro de energía y las renovables. Cómo se vincula el alumno con la materia: presenta y desarrolla las 4 etapas: informativa, organizativa, investigativa y resolutive. Promover la ida y vuelta entre etapas, conocer los elementos de las instalaciones, estudiar casos en soporte digital, ser observadores de las instalaciones que se encuentra a nuestro alcance y el intercambio de saberes y experiencias entre los grupos. Explica cuáles son los beneficios de incentivar la autonomía y la capacidad crítica de los alumnos. Cierre con una frase sobre la práctica educativa.

CANALINI, Hernán Pablo

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: cumple con el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia y compromiso con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden claro de estructura.

Inicia su presentación en base a la Propuesta Pedagógica de la Cátedra, sosteniendo la idea de permanencia y revalidación. Propone un aprendizaje en línea bajo estrategias participativas, con un enfoque activo y colaborativo. Trabajos en grupo; debates; enchinchadas, tecnologías educativas y estudios de casos fomentándose en una colaboración activa de motivación y compromiso; mejorar

la comprensión, creatividad y comunicación y preparar al alumno para el ejercicio profesional. Explica las diferentes etapas del saber: Etapa 1: brindar conocimientos, Etapa 2: sistemas habitabilidad, Etapa 3: visión totalizadora de la obra como elemento integral. En base a esto desarrolla la actividad en el trabajo práctico: presentación teórica, designación de prototipos, explicación del tema, material soporte, clases de corrección y entrega del Trabajo Práctico. Culmina con una reflexión personal como docente hacia los estudiantes y cierra con una frase de Pablo Freire.

CINGOLANI, Sofía

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: cumple con el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden claro de estructura.

Da inicio con la descripción de cada nivel de la materia y de su inserción en la currícula del Área de pertinencia. Explica el dictado de la materia a través de los teóricos, los trabajos prácticos grupales, la actividad vertical e integradora, culminando con la evaluación. El uso del espacio taller en donde el docente enseña y guía, actuando como un facilitador del aprendizaje, fomentando el pensamiento crítico entre los alumnos, el desarrollo de su propia comunicación, el trabajo en equipo, aprendiendo a resolver proyectos de las instalaciones. El docente comprometido, generando la motivación y la mejora del rendimiento educativo del alumno. Como reflexión final: despertar el interés de los alumnos, que aprendan el trabajo en equipo, brindando las herramientas para resolver los problemas que surjan de la profesión.

DI LUCA, Rubén Darío

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: culmina antes del tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: tiene algunos aspectos de la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden claro de estructura.

Inicia con la explicación y desarrollo de la teoría como base del conocimiento a través de 4 puntos: las normas y reglamentos, la planificación y el diseño, la tecnología y los conceptos físico/técnicos. Se refiere a la práctica como aplicación del conocimiento a través del trabajo en laboratorios y talleres, la simulación y modelado y casos reales o trabajos prácticos. Toma como ejemplo un trabajo proyectual que se dictó en una de las cursadas, con una instalación aplicada a un edificio, en donde se refleja el estudio teórico previo por parte del alumno. Presenta otro ejemplo para explicar de cómo es necesario entender que las instalaciones son parte del diseño; la articulación con otras materias. Reflexiona sobre las instalaciones como pilares fundamentales que influyen en el hábitat, la eficiencia energética, la seguridad en el confort de sus habitantes.

ELIZALDE, Alexandra Elizalde

Antecedentes: no posee antecedentes suficientes para el cargo que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: utilización muy breve del tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: no hay pertinencia con la Propuesta.

Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un cierto orden de estructura.

Comienza estableciendo el dialogo entre la teoría y la práctica. La teoría como pilar que sustenta la formación profesional. El taller como espacio de desarrollo áulico. La dimensión teórica, la práctica y la experiencia: la problemática curricular, lo que se aprende en las aulas, los aspectos económicos, lo técnico constructivo, y el medio ambiental.

FRIGERIO, Alejandra

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: culmina antes del tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden claro de estructura.

Da comienzo definiendo a la actividad en taller como vínculo entre la teoría y la práctica, en donde el docente es entendido como un facilitador para guiar, estimular y acompañar con la finalidad de fomentar, diseñar y proponer. Presenta la metodología de enseñanza a través de la incorporación significativa, el estudio de casos y la resolución de proyectos. Propone el estudio de caso como ejemplo de aprendizaje a través de la comprensión de conocimientos, incorporación del diseño de las instalaciones y la vida profesional, utilizando herramientas y recursos como el pizarrón, la gráfica y el Cad a través de la participación, la motivación y el intercambio. Retoma el concepto de taller como espacio de aprendizaje colaborativo en donde se desarrolla el trabajo en grupo junto con el acompañamiento docente, teniendo a la evaluación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

GOROSTIAGA, Lucila Mercedes

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: cumple con el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden claro de estructura.

Inicia explicando la vinculación entre la teoría con bibliografía, fichas y reglamentos y la práctica con la resolución de problemas a través de ejemplos y casos de estudio a través de obras. Considera que las instalaciones son parte de un sistema más complejo y hace la analogía de las funciones del cuerpo humano. Describe que la teoría se debe reflejar en la práctica a través de situaciones reales con proveedores, propietarios, instaladores, utilizando los medios de expresión (planos técnicos). El desafío de enseñar, a saber mirar, buscar, comprometerse y dar lo mejor de uno mismo para obtener resultados. Presenta imágenes fotográficas con ejemplos de instalaciones en obras. Propone 5 etapas en la clase: la atención del alumno, la necesidad de que se involucren, visualizar con ejemplos, la visión de futuro para involucrarlos y motivarlos. Culmina con una frase inspiradora.

LARES, Federico Martín

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: se excede con el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden claro de estructura.

Comienza su exposición con la reflexión y la mirada de aprender y de enseñar. Presenta una frase de Campos Baeza como inspiradora a través de la técnica y la teoría a través de la metodología. Reconoce los bagajes propios de cada alumno con conocimientos previos, con los cuales se adentran a las instalaciones. Toma como ejemplo un problema real vinculada a las ventilaciones, sobre esto reflexiona lo expresado por Baeza en cómo debe entenderse que las instalaciones no son meras resoluciones técnicas, sino que también deben ser pensadas y diseñadas. Muestra ejemplos de tanques de reserva y cómo son sus representaciones. También se refiere a ejemplos de incendio. Reflexiona que el diseño va más allá de los cálculos y de los cumplimientos de reglamentos y normativas. La sustentabilidad como pensamiento transversal en ambos niveles de la materia. Explica las complejidades en cada nivel. Propone el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía del alumno/profesional para saber la mejor utilización de cada instalación. Propone el pensar la eficiencia energética como una práctica que tiene por objetivo reducir el consumo de energía. Retoma en su cierre con las etapas sumativas y recapituladoras en la enseñanza.

LEDOUX, Iván

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: culmina antes del tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: no hay pertinencia con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden de estructura.

Inicia su exposición proponiendo la elaboración de una propuesta de Trabajo Práctico para la materia, a través de la interrelación de los distintos sistemas, tomando como ejemplo una instalación sanitaria y se pregunta: ¿qué tipo de tecnología adopta, ¿por qué se adopta?, ¿qué beneficios brinda?, ¿es lo más óptimo para este caso?, ¿optimiza recursos?, ¿las distintas instalaciones trabajan juntas?, utiliza algún software de cálculo, visualización y/o simulación? En la resolución del trabajo, preguntarse: qué característica de sostenibilidad posee, qué tipo de tecnología interviene, entre otras. Estas preguntas las propone como interrogantes a los alumnos y desde ahí fomentar la sinergia entre los mismos para llegar al aprendizaje.

ORDOQUI, Elías

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: culmina antes del tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden de estructura.

En su inicio hace referencia a la importancia de las instalaciones en la arquitectura entendida como subsistemas constituyentes al diseño general. Define cuáles son las estrategias para fomentar la autonomía del estudiante en el diseño de las instalaciones: plantear un pensamiento crítico, promover la autonomía, promover el desarrollo de habilidades técnicas y resolutivas de

problemáticas, abordaje de problemáticas imprevistas dentro del diseño, evaluación de alternativas y toma de decisiones. Como conclusión el docente no sólo transmite conocimientos teóricos, sino que debe enseñar métodos, herramientas y estrategias para el abordaje de problemáticas de distinta índole, preparando a los estudiantes a ser profesionales capaces de resolver problemáticas reales.

ROSAS, Jonatan

Antecedentes: no posee antecedentes suficientes para el cargo que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: culmina antes del tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden de estructura.

En su exposición propone puntos a tener en cuenta en el rol facilitador de docente: visión y vivencia, actividad práctica, trabajo en equipo, formación de grupos, interdependencia positiva, participación equitativa y la preparación docente. Define objetivos basados en la Propuesta Pedagógica de la Cátedra: ahorro energético, integralidad de un sistema espacial funcional, relación con los subsistemas de abastecimiento, evaluar el impacto ambiental, aprendizaje autónomo, pensamiento crítico y resolución de problemas la teoría y la práctica entre otras. Muestra un ejemplo real definiendo roles y grupos, participación equitativa y herramientas TICs como elementos de apoyo visual y de representación utilizando el BIM y cómo se transfiere el desafío a la realidad. Se refiere a su formación docente y cierra con una frase sobre el desafío que genera la creatividad.

TAMOLA, Damián

Antecedentes: no posee antecedentes suficientes para el cargo que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: se excede en el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden de estructura.

Su exposición comienza definiendo que es interacción dado el tema que le tocó en el sorteo. Luego propone a las instalaciones a través de analizar, proponer y resolver con el intercambio de ideas recíproco entre docente y alumnos, desarrollo integral en un ambiente dinámico a través de la retroalimentación y autonomía. Define diferentes sinónimos de la palabra interacción, pero todas en vinculación con la enseñanza. Define las estrategias de trabajo en taller: aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, aprendizaje experiencial, aprendizaje adaptativo. Define las estrategias de evaluación: con la observación, el portfolio y la evaluación formativa. Pondera los beneficios del trabajo colaborativo con la resolución de problemas, el desarrollo de habilidades y el aprendizaje autónomo. Cierra con una reflexión personal referida a la resolución de la instalación en cualquier obra o situación.

TOFFOLETTI, María Virginia

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: cumple con el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia con la Propuesta. Comunicación,

claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden claro de estructura.

Inicia con una frase de Paulo Freire que utiliza para explicar el aprendizaje significativo apropiándose y dándole sentido a los contenidos. Para lograrlo se basa en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la interacción entre teoría y práctica. Las estrategias metodológicas para el aprendizaje a través de la situación problema, el análisis de producto y la práctica sobre el terreno. Toma una situación problemática y explica sus implicancias en las instalaciones: con pautas de diseño, aplicación de normativas y la documentación técnica específica. El análisis de producto con el análisis funcional y de funcionamiento, el estructural, el tecnológico y el comparativo. La práctica Terreno ajustando/puliendo el ojo técnico en la resolución de las instalaciones en la realidad. Y los recursos didácticos como las herramientas digitales y multimedios, los instrumentos de dibujo y materiales en escala 1:1. Considera a la evaluación como parte del aprendizaje, debiendo ser integral y trasversal a todos. Culmina con una reflexión personal: el aprendizaje significativo es una herramienta clave para la auto superación.

VILCHES, Damián Darío

Antecedentes: no posee antecedentes suficientes para el cargo que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: cumple con en el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden de estructura.

Inicia con una reflexión de cómo el docente debe lograr la autonomía del alumno a través de generar su confianza, trabajando de manera colaborativa y grupal. Se refiere a su propia experiencia: desde el conocimiento propio como arquitecto independiente; la seguridad y confianza hacia los alumnos y las herramientas necesarias para desarrollar la actividad. Expone sobre el trabajo colaborativo generando discusiones y debates, análisis y evaluaciones, diseño e implementación de soluciones, mejora en la comprensión y resolución de problemas, entre otras. Enuncia la propuesta pedagógica las diferentes etapas: informativa, organizativa, investigativa y resolutive. Como cierre propone trabajar sobre las ideas de los alumnos: con ideas, motivación, potenciar, optimizar tiempos y éxito personal del alumno.

WILCHES, Enrique

Antecedentes: tiene antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: cumple en el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden de estructura.

En el inicio de su exposición, reflexiona sobre la autonomía de los estudiantes en el diseño de las instalaciones, dependiendo de la capacidad del docente en la transmisión de conceptos, sin direccionar la enseñanza. Se pregunta ¿Cómo llevarlo a cabo desde su perspectiva: ¿con el contacto de los materiales en el aula, los materiales en las instalaciones, su intervención en la obra de muy vieja data como también en proyectos actuales? Toma como ejemplo la pregunta: ¿Qué debo tener en cuenta al momento del diseño de la instalación? Se refiere a las interacciones y cruces que se


producen entre las diferentes instalaciones, sus dimensiones y materiales, sus espacios y lugares a colocar. Como conclusión la enseñanza vista de manera compleja y abarcativa como un profesional especializado, presenta con ejemplos reales las problemáticas que ocurren cuando no han sido tomadas en cuenta las normativas y cuáles son sus consecuencias; la transmisión de conocimiento y orientarlos promoviendo la independencia y el pensamiento crítico, capaces de resolver diferentes retos y la construcción con autonomía, criterio y creatividad.

YAÑEZ, Eduardo Javier

Antecedentes: posee antecedentes suficientes para el cargo al que se postula.

Clase de Oposición: Tiempo y organización de la exposición: cumple en el tiempo establecido. Vinculación con la Propuesta Pedagógica: pertinencia con la Propuesta. Comunicación, claridad y calidad de la exposición: utilizó un formato digital, acorde con los criterios solicitados en las Cláusulas particulares, con un orden de estructura.

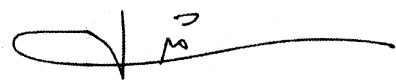
Explica y define al inicio, cuál es el concepto de espacio taller, donde se vincula la relación entre docente y alumnos, a través del conocimiento crítico, a través de objetivos generales como formar para el conocimiento de las instalaciones, proponiendo nuevos modelos sustentables. Cuáles son los beneficios del trabajo colaborativo: con el desarrollo de habilidades sociales, el fomento de la creatividad, la mejora del aprendizaje práctico y el aprendizaje basado en problemas. La implementación del trabajo práctico y la resolución de problemas de las instalaciones, presentando un primer problema. Propone acercar a los estudiantes al mundo real de la práctica profesional, el mercado de materiales y la mano de obra. Para la resolución de problemas considera importante el uso de la mano como expresión gráfica de comunicación, pero también de las herramientas tecnológicas. Toma como ejemplo una instalación, y explica cómo es el paso a paso desde el diseño de dicha instalación. Como parte del aprendizaje los alumnos exponen sus trabajos y escuchan la devolución del docente y de sus compañeros. Propone el conocimiento crítico. Cierra con una reflexión de Paulo Freire: el docente como guía a través de la comunicación y trabajo en equipo.



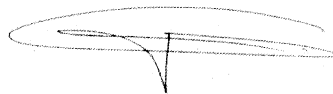
Arq. Anibal Fornari



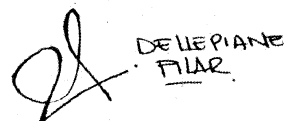
Arqta. María Albornoz



Arq. Julián A. Carelli Cerdá



Arq. Daniel Gulayin



Sta. Pilar Dellepiane