

En la ciudad de La Plata a los 10 días del mes de marzo de 2025, siendo las 10:00 horas, quienes suscriben, Dr. Arq. ETULAIN, Juan Carlos, Mg. Arq. GARCÍA ZÚÑIGA, Federico y Arq. MAINERO, Juan Lucas, como Directores Institucionales de Área por el Claustro de Profesores/as, Arqta. MARTÍN, Camila como representante del Claustro de Graduados y el Sr. URSINO, Franco como representante del Claustro Estudiantil, incorporándose a la Comisión Asesora en las 2 propuestas de Formación en Investigación, la Secretaria de Investigación, Esp. Arqta. CARBONARI, Fabiana Andrea y en la propuesta de Formación en Extensión, la Secretaria de Extensión Universitaria Esp. Arqta. ULACIA Andrea Marta; nos reunimos a fin de evaluar las propuestas presentadas en el marco de la convocatoria destinada a la "Selección de Propuestas para Asignaturas Electivas Orientadas para los ciclos lectivos 2025-2026, a desarrollarse en dos (2) trimestres en el marco del Reglamento de las Asignaturas Electivas Orientadas y las Asignaturas Optativas Interdisciplinarias de la FAU", según Resoluciones CD N° 183/25; N° 184/24 y N° 1/25; y proceder a elaborar el presente Dictamen.

A continuación se presenta sintéticamente la evaluación realizada de cada propuesta, luego del análisis de los antecedentes de las/os postulantes, su propuesta pedagógica, fichas programa, cronograma de actividades y presentación pública, por orden de exposición:

Miércoles 5 de marzo de 2025.-

9:00 hs.

Propuesta: Recursos teóricos para el proyecto.

Autores: Dr. Arq. Matías Ruiz Díaz - Arqta. María Florencia Biacchi

Antecedentes de los postulantes

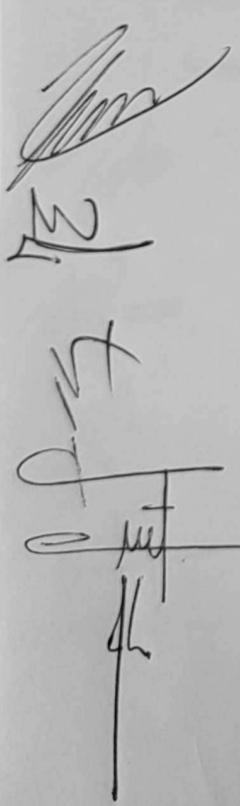
Los postulantes se encuadran dentro de las pautas establecidas en la convocatoria. El Dr. Arq. Matías Ruiz Díaz tiene antecedentes destacados en relación a los contenidos de la propuesta. Se considera que los antecedentes de la Arqta. María Florencia Biacchi son suficientes.

Propuestas pedagógica, Ficha programa y Cronograma de actividades

La propuesta es pertinente y se destaca y valora la articulación de perspectivas o "recursos analíticos, creativos y comunicativos" para abordar el proyecto. Su formulación es consistente entre las distintas partes que la componen, evidenciando coherencia y articulación entre ellas. El cronograma se ajusta a la organización de actividad teórica y práctica que se proponen.

Presentación pública

Basada en el discurso propositivo-proyectual de la propuesta, los autores recorren aspectos teóricos y prácticos en forma clara y concisa y en el marco del tiempo establecido.



9:40 hs.

Propuesta: 3+3.

Autores: Arq. Carlos Emilio Costa – Arqta. María Paola Ramire Del Mul

Antecedentes de los postulantes

Los postulantes se encuadran dentro de las pautas establecidas en la convocatoria. Los antecedentes del Arq. Carlos Emilio Costa y de la Arqta. María Paola Ramire Del Mul se consideran suficientes.

Propuestas pedagógica, Ficha programa y Cronograma de actividades

La propuesta es pertinente y se destaca en la misma la articulación de “núcleos temáticos: creatividad, argumentación y técnica proyectual”, para abordar el proyecto. Su formulación presenta un desbalance entre las distintas partes que la componen (puntos 2. Contenidos y el 3. Ejercitaciones) y los contenidos propuestos resultan más apropiados para el ciclo inicial del Plan de Estudio vigente. El cronograma se ajusta a la organización de las actividades teóricas y prácticas que se proponen.

Presentación pública

En una exposición que se basa en la creatividad, la argumentación y la técnica proyectual en el marco de la sensibilidad en el proceso, los autores alternan contenidos teóricos y prácticos en el marco del tiempo establecido, en forma clara y pausada.

10:20 hs.

Propuesta: Arte, arquitectura y ciudad. Derivas e itinerarios urbanos.

Autores: Mg. Arq. Christian Noetzly – Mg. Arqta. Costanza Eliggi

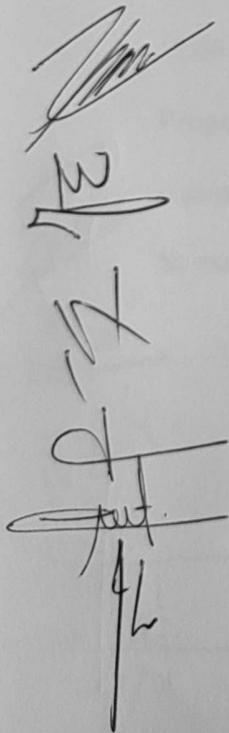
Antecedentes de los postulantes

Los postulantes se encuadran dentro de las pautas establecidas en la convocatoria. Los antecedentes de los autores de la propuesta son destacados y aportan la pertenencia a distintas áreas relacionadas con la propuesta.

Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La propuesta es pertinente en relación al Bloque de Conocimiento que se postula. Incorpora campos emergentes para el abordaje de la arquitectura y la ciudad, provenientes del cine, literatura, artes visuales, fotografías y fotomontajes, así como la articulación de contenidos de distintas asignaturas del Plan de Estudio (Arquitectura, Comunicación, Historia, Planificación).

La formulación de la propuesta es adecuada, pero se considera ambiciosa en relación a los contenidos a desarrollar, la bibliografía y estrategias didácticas a implementar, considerando la carga horaria de la asignatura. Se entiende que la propuesta sería adecuada para los Ciclos Inicial y Medio del Plan de Estudio VI.



Presentación Pública

La presentación de la propuesta, entendida como un espacio de entrecruce entre la ciudad, la arquitectura y distintas tramas provenientes del arte, es correcta y articulada, desarrollándose en el marco del tiempo establecido.

11:20 hs.

Propuesta: Territorios de la imagen. Límites y alcances de la fotografía como herramienta del proyecto de arquitectura.

Autores: Arqta. Jaquelina Ferlan – Arq. Hernán Jorge Vázquez

Antecedentes de los postulantes

Los postulantes se encuadran dentro de las pautas establecidas en la convocatoria. Tanto la Arqta. Jaquelina Ferlan como el Arq. Hernán Jorge Vazquez tienen antecedentes suficientes en relación a los contenidos de la propuesta.

Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La propuesta es pertinente en relación al Bloque de Conocimiento que se postula. Plantea un enriquecimiento de la faz analítica del espacio habitable y un aporte en lo proyectual a partir del uso de la fotografía como medio de indagación y herramienta de verificación. La justificación de la propuesta es, por momentos extensa y excede el marco de una asignatura electiva.

Presentación pública

Los autores presentan la propuesta en forma articulada y correcta, en el marco del tiempo establecido, a la que entienden como la acción proyectual y el acto fotográfico para construir herramientas críticas.

12:00 hs.

Propuesta: Diseño & Escala. De la cuchara a la ciudad.

Autoras: Arqta. Valeria Rodríguez Capítulo - Arqta. Carolina Galeano

Se excusa en esta propuesta, el Mg. Arq. GARCÍA ZÚÑIGA, Federico.

Antecedentes de las postulantes

Las postulantes se encuadran dentro de las pautas establecidas en la convocatoria y ambas poseen antecedentes suficientes en relación a la propuesta que presentan.

Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La propuesta es pertinente en relación al Bloque de Conocimiento que se postula. Se formula a partir de la presentación de un marco teórico-conceptual y metodológico, que explora el tema propuesto para la asignatura mediante el concepto integrador “la

arquitectura de las cosas", desarrollado a partir de tres ejes: el diseño como una totalidad integrada, el concepto de escala como fenómeno dinámico y relacional, y la dimensión lúdica inherente a los procesos creativos. La propuesta articula conceptos y abordajes de distintas asignaturas del Plan de Estudio. Propone la interdisciplina como fuente de innovación y abordaje del diseño. La formulación es consistente y articulada con el cronograma propuesto. La ejercitación práctica es experimental. La bibliografía es pertinente.

Presentación Pública

La presentación fue consistente y articulada entre las autoras de la propuesta. Se desarrolló en el marco del tiempo establecido y con un soporte gráfico claro que sustentó el discurso oral.

12:40 hs.

Propuesta: Diversidad: accesibilidad emergente en espacios públicos.

Autoras: Mg. Arqta Florencia Zaslasky - Mg. Arqta. Viviana Di Lucca

Antecedentes de las postulantes

Las postulantes se encuadran dentro de las pautas establecidas en la convocatoria. Ambas presentan antecedentes destacados en relación a los contenidos de la propuesta.

Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La propuesta es pertinente en relación al Bloque en el que se postula. Se destaca el abordaje de la temática de manera integral y se considera la temática innovadora. El cronograma se adapta a la organización de las actividades teóricas y prácticas propuestas.

Presentación Pública

Con una mirada centrada en equiparar las desigualdades, la presentación fue consistente y articulada entre las autoras de la propuesta y estuvo en el marco del tiempo establecido.

14:20 hs.

Se incorpora a la Comisión Asesora, la Secretaria de Investigación, Esp. Arqta. CARBONARI, Fabiana Andrea.

Propuesta: Apuntes para la investigación en arquitectura.

Autores: Dra. Arqta. Ana Helena Gómez Pintus - Arq. Raúl Esteban Casas

Antecedentes de los postulantes

Ambos postulantes se enmarcan dentro de las pautas establecidas en la convocatoria. Presentan destacados antecedentes docentes como JTP. La Dra. Arqta. Ana Gómez Pintus tiene sólida trayectoria en el ámbito de la investigación institucional y el Arq. Esteban Casas posee antecedentes destacados en el ámbito profesional vinculado a la aplicación de la investigación.

Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La propuesta es pertinente en relación al Bloque de Formación en Investigación en el que se postula. Se destaca y valora el posicionamiento integral frente al desarrollo de la investigación entendida como actividad generadora de conocimiento, funcional a distintas facetas que conforman la arquitectura. Asimismo se valora el ser aplicable tanto a la vida universitaria como a la profesional.

Presentación Pública

La presentación se desarrolló en el marco del tiempo establecido, fue consistente, articulada entre los autores de la propuesta y con claridad conceptual. Se destacan los aportes de cada uno de los integrantes del equipo en virtud de sus especificidades.

15:00 hs.

Propuesta: Formación en investigación proyectual en arquitectura y urbanismo. Antecedentes, producción social del hábitat y proyecto final de carrera.

Autoras: Dra. Arqta. Graciela Melisa Viegas - Dra. Arqta. Jérica Belén Esparza

Antecedentes de las postulantes

Ambas postulantes se enmarcan dentro de las pautas establecidas en la convocatoria. Presentan antecedentes en docencia. La Dra. Arq. Graciela Melisa Viegas y la Dra. Arq. Jérica Belén Esparza, tienen destacados antecedentes en el ámbito de la investigación institucional.

Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La propuesta es pertinente en relación al Bloque de Formación en Investigación en el que se postula. Si bien entiende a la investigación como un proceso que busca dar respuesta a un problema y propone una mirada de ampliación, resulta sesgada pues refiere centralmente a la "investigación proyectual en arquitectura y urbanismo" y, en particular, al "proceso de la producción social de hábitat popular y su relación con el Proyecto Final de Carrera".

Presentación pública

La presentación estuvo en el marco del tiempo establecido. Fue consistente, articulada entre las autoras y acorde a la visión presentada en la propuesta.

Se retira de la Comisión Asesora, la Secretaria de Investigación, Esp. Arqta. CARBONARI, Fabiana Andrea.

15:40 hs.

Se incorpora a la Comisión Asesora, la Secretaria de Extensión Universitaria Esp. Arqta. ULACIA Andrea Marta.

Propuesta: Arquitectura y comunidad.

Autores: Arq. Néstor Roux - Arqta. Julieta Dupleich

Antecedentes de los postulantes

Los postulantes se encuadran dentro de las pautas establecidas en la convocatoria. Sus antecedentes se consideran relevantes para la asignatura planteada. El equipo ha trabajado individualmente y de manera conjunta en múltiples proyectos de extensión de manera consecutiva, desde hace más de 10 años.

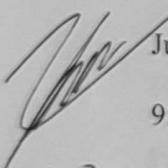
Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La propuesta es pertinente en relación al Bloque de Formación en Extensión que se postula. Se aborda integralmente la temática, desde una mirada que se inicia conceptualmente desde el rol de la extensión en la universidad, recorriendo las experiencias de FAU e incorporando la vivencia y el debate de los estudiantes con la temática y algunos actores de la misma. La bibliografía es actual y acorde a una AEO.

Presentación Pública

La presentación fue consistente y apropiada. Aborda la extensión como uno de los pilares reformistas de la Universidad y su función social, en permanente vínculo con la comunidad y presenta claramente los objetivos de la asignatura con contenidos teóricos, desde una visión crítica y humanista, sensible y solidaria. La exposición fue articulada entre los autores de la propuesta y en el marco del tiempo establecido.

Se retira de la Comisión Asesora, la Secretaria de Extensión Universitaria Esp. Arqta. ULACIA Andrea Marta.

 Jueves 6 de marzo de 2025.-

9:00 hs.

 **Propuesta: Intervenciones IA.**

Autores: Arq. Leandro Fucile - Arq. Lucas Delorenzi

Antecedentes de los postulantes

Los postulantes se encuadran dentro de las pautas establecidas en la convocatoria y ambos tienen antecedentes suficientes en relación a los contenidos de la propuesta.

Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La AEO se organiza en dos ejercicios proyectuales complementarios, uno denominado "Paisajes de ficción" y el segundo "Paisajes tangibles", constituidos por

dos momentos –de análisis y de intervención- cada uno. La incorporación de la IA en la propuesta –artificial pero también artesanal aluden los autores- resulta un desafío para la asignatura.

Presentación Pública

La exposición se ajustó al tiempo establecido y los postulantes alternaron el discurso en forma articulada complementado con imágenes de referencia y ejemplos del abordaje pedagógico propuesto.

9:40 hs.

Propuesta: Gabinete de proyecto: construir pensamiento material.

Autores: Arq. Facundo S. López - Arq. Matías Zoppi

Antecedentes de los postulantes

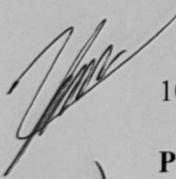
Los postulantes cumplen con las pautas establecidas en la convocatoria. El Arq. Facundo López y el Arq. Matías Zoppi, tienen antecedentes destacados en relación a los contenidos de la propuesta.

Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La propuesta es pertinente en relación al Bloque de Conocimiento que se postula. Rescata como dato relevante la importancia que la concreción material tiene en instancias de ideación del proyecto. Pone en discusión nuevamente temas y contenidos transitados en la currícula del Plan de Estudios VI, pero con una profundización adecuada y consistente para el Nivel Superior de la carrera.

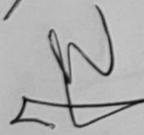
Presentación pública

Apoyados en un video ilustrativo, los autores desarrollaron en el marco del tiempo establecido, una clase consistente y articulada sobre los contenidos de la asignatura y los conceptos teóricos básicos adoptados.



10:20 hs.

Propuesta: Instrumentos de gestión del suelo. Planificación del hábitat sostenible.

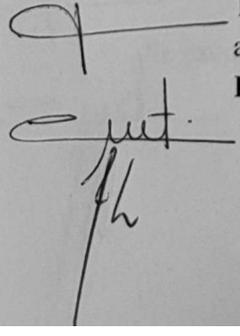


Autoras: Esp. Arqta. Priscila Primerano - Dra. Geógrafa Julieta Frediani



Antecedentes de las postulantes

Las postulantes se encuadran dentro de las pautas establecidas en la convocatoria. Tanto la Esp. Arq. Priscila Primerano como la Dra. Geof. Julieta Frediani, tienen antecedentes destacados en relación a los contenidos de la propuesta.



Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La propuesta es pertinente en relación al Bloque de Conocimiento que se postula. Se evidencia una preocupación por profundizar aspectos relativos a la gestión del suelo de manera focalizada, sin articulación con otros contenidos desarrollados por el Plan de Estudios VI. Por otra parte, el abordaje de ciertos contenidos y la cantidad de temas tratados en relación al cronograma propuesto, se entiende que exceden el marco previsto por una AEO.

Presentación pública

La presentación de las autoras de la propuesta -mediada por herramientas digitales- estuvo en el marco del tiempo establecido, con algunos inconvenientes en la presentación y articulada entre las autoras.

11:20 hs.

Propuesta: Urbanismo eco-feminista.

Autoras: Dra. Lic. Sandra Valeria Ursino - Arqta. Mariana Segura

Antecedentes de las postulantes

Las postulantes se encuadran dentro de las pautas establecidas en la convocatoria. Tanto la Dra. Lic. Sandra Valeria Ursino como la Arq. Mariana Segura, tienen antecedentes suficientes en relación a los contenidos de la propuesta.

Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La propuesta es pertinente en relación al Bloque de Conocimiento que se postula. Sin embargo, en la misma no se exponen los contenidos que se pretenden abordar (tanto en la teoría como en la actividad práctica) desde la óptica Eco-Feminista y, por lo tanto, no queda claro el aporte que la materia pueda realizar a las asignaturas específicas (Teorías Territoriales y Planificación Territorial) y al Proyecto Final de Carrera del Plan de Estudio VI.

Presentación pública

La presentación fue consistente con la propuesta y articulada entre las autoras de la propuesta, habiéndose desarrollado en el marco del tiempo establecido.

12:00 hs.

Propuesta: Introducción a la gestión de recursos - RCD. Metodologías, herramientas y tecnologías aplicadas a la deconstrucción de las obras, para la recuperación y reutilización de materiales.

Autores: Esp. Arq. Jorge Oliva - Esp. Arqta. Alejandra Patricia López

Se excusa en esta propuesta, el Mg. Arq. GARCÍA ZÚÑIGA, Federico.

Antecedentes de los postulantes

Los postulantes se encuadran dentro de las pautas establecidas en la convocatoria. Tanto el Esp. Arq. Jorge Oliva como la Esp. Arqta. Alejandra Patricia López, tienen antecedentes destacados en relación a los contenidos de la propuesta.

Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La propuesta es pertinente en relación al Bloque de Conocimiento que se postula. Se evidencia una profundización de aspectos relacionados con la deconstrucción de obras, la reutilización de recursos y el impacto ambiental derivado, aportante a la formación adquirida en las asignaturas específicas del Plan de Estudio VI.

Presentación pública

La presentación estuvo en el marco del tiempo establecido. Fue consistente y articulada entre el autor y la autora de la propuesta.

13:40 hs.

Propuesta: Bitácora del arquitecto. Del papel a la pantalla.

Autoras: Arqta. Tania Zuccari - Arqta. Analía Jara

Antecedentes de las postulantes

Las postulantes se encuadran dentro de las pautas establecidas en la convocatoria y ambas tienen antecedentes suficientes en relación a los contenidos de la propuesta.

Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La propuesta es muy interesante para los estudiantes próximos a desarrollar el PFC. Presenta gran cantidad de contenidos, muchos de ellos innovadores en la temática, tanto por las herramientas a utilizar -entre ellas la bitácora- como por las reflexiones que se proponen en términos de la comunicación del proyecto -gráfica, oral, audiovisual- tanto para el Ciclo Superior, pero sobre todo las orientadas al PFC.

Presentación Pública

La presentación refleja en el tiempo asignado, los contenidos propuestos en forma consistente y articulada entre las postulantes, recurriendo a las herramientas de comunicación que se proponen desarrollar en la asignatura.

14:20 hs.

Propuesta: Antepensamiento proyectual. Estrategias, herramientas y tecnologías aplicadas a la concepción del anteproyecto y proyecto desde las instalaciones y sus sistemas y subsistemas.

Autores: Arq. Gustavo Casco - Arq. Sebastián Miculicich

Antecedentes de los postulantes

Los postulantes se encuadran dentro de las pautas establecidas en la convocatoria y tienen antecedentes suficientes en relación a los contenidos de la propuesta.

Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La propuesta es pertinente en relación al tema que se postula e innovadora dentro de lo relativo al subsistema de las instalaciones, de gran importancia en las escalas de trabajo, tanto del Ciclo Superior como -y en particular- del PFC. Esa mirada del proyecto planteada desde el subsistema de las Instalaciones, y mediada por su participación en las UAPFC de la asignatura, se entiende que podría tener un mayor impacto en el cronograma de actividades, junto con los otros aspectos de la integración de las estrategias generales, anteproyecto y proyecto de las especialidades, que se plantean acertadamente.

Presentación Pública

Los postulantes alternan su descripción de la asignatura con el apoyo de imágenes de referencia y, en el tiempo asignado, reflejan articuladamente los contenidos propuestos.

15:00 hs.

Propuesta: Proyecto urbano y gestión de hábitat. Herramientas para pensar y transformar ciudades desiguales.

Autores: Mg. Arq. Guillermo Curtit - Arq. María Gabriela Marichelar

Antecedentes de los postulantes

Los postulantes se encuadran dentro de las pautas establecidas en la convocatoria y ambos tienen antecedentes destacados en relación a los contenidos de la propuesta.

Propuesta Pedagógica, Ficha Programa y Cronograma de Actividades

La propuesta se organiza sobre la base de tres núcleos de contenidos, que se proponen abordar de manera interrelacionada: proyecto urbano integral, políticas públicas y gestión del hábitat e instrumentos de actuación. La integración de los distintos Bloques de Conocimiento establecidos en la Resolución 2501/2023 del Ministerio de Educación planteados en la Propuesta Pedagógica, se valoran como muy positivos, así como la integración de contenidos para el desarrollo del PFC en particular y del Ciclo Superior en general.

Presentación Pública

Desde una visión propia de las problemáticas territoriales y de las situaciones urbanas críticas, los autores reflejan en el marco del tiempo establecido, una presentación articulada y consistente de la propuesta para la asignatura.

Habiendo evaluado todas las propuestas presentadas, incluyendo los antecedentes de las/os postulantes, las propuestas pedagógicas, fichas programa, cronograma de actividades y presentación pública, la Comisión Asesora por unanimidad sugiere al Consejo Directivo de la FAU - UNLP las siguientes Propuestas, las cuales se enumeran en el orden de exposición de la presentación pública:

Propuesta: **Recursos teóricos para el proyecto.**

Autores: Dr. Arq. Matías Ruiz Díaz - Arqta. María Florencia Biacchi

Propuesta: **Diseño & Escala. De la cuchara a la ciudad.**

Autoras: Arqta. Valeria Rodríguez Capítulo - Arqta. Carolina Galeano

Propuesta: **Diversidad: accesibilidad emergente en espacios públicos.**

Autoras: Mg. Arqta. Florencia Zaslaseky - Mg. Arqta. Viviana Di Lucca

Propuesta: **Apuntes para la investigación en arquitectura.**

Autores: Dra. Arqta. Ana Helena Gómez Pintus - Arq. Raúl Esteban Casas

Propuesta: **Arquitectura y comunidad.**

Autores: Arq. Néstor Roux - Arqta. Julieta Dupleich

Propuesta: **Intervenciones IA.**

Autores: Arq. Leandro Fucile - Arq. Lucas Delorenzi

Propuesta: **Gabinete de proyecto: construir pensamiento material.**

Autores: Arq. Facundo S. López - Arq. Matías Zoppi

Propuesta: **Introducción a la gestión de recursos - RCD. Metodologías, herramientas y tecnologías aplicadas a la deconstrucción de las obras, para la recuperación y reutilización de materiales.**

Autores: Esp. Arq. Jorge Oliva - Esp. Arqta. Alejandra Patricia López

Propuesta: **Bitácora del arquitecto. Del papel a la pantalla.**

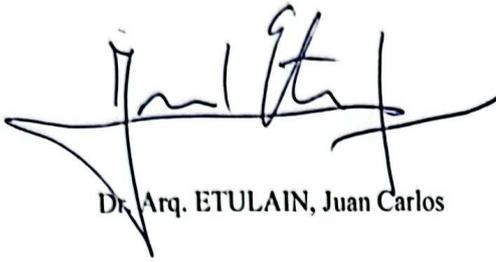
Autoras: Arqta. Tania Zuccari - Arqta. Analía Jara

Propuesta: **Antepensamiento proyectual. Estrategias, herramientas y tecnologías aplicadas a la concepción del anteproyecto y proyecto desde las instalaciones y sus sistemas y subsistemas.**

Autores: Arq. Gustavo Casco - Arq. Sebastián Miculicich

Propuesta: **Proyecto urbano y gestión de hábitat. Herramientas para pensar y transformar ciudades desiguales.**

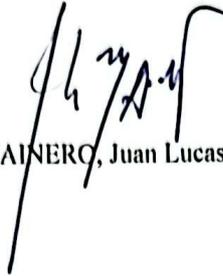
Autores: Mg. Arq. Guillermo Curtit - Arqta. María Gabriela Marichelar



Dr. Arq. ETULAIN, Juan Carlos



Mg. Arq. GARCÍA ZÚÑIGA, Federico



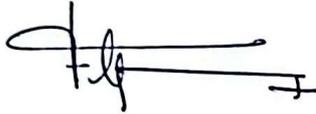
Arq. MAINERO, Juan Lucas



Arqta. MARTÍN, Camila



Sr. URSINO, Franco



Esp. Arqta. CARBONARI, Fabiana Andrea



Esp. Arqta. ULACIA Andrea Marta;