

EVALUACION AUXILIARES DOCENTES 2025

(<https://www.fau.unlp.edu.ar/contenidos/docentes/concursos/evaluacion-de-permanencia-prof-jtp-acd/>)

INSCRIPCIÓN I REQUISITOS

(<https://www.fau.unlp.edu.ar/grado/produccion-de-obras-2/>)

Las inscripciones a las evaluaciones se realizarán a partir del día 3 de febrero y hasta el día 14 de febrero de 2025 a las 12:00 a través de formulario de Google.

Requisitos para completar la inscripción:

- 1) Planilla de inscripción
- 2) Currículum Vitae (ver guía para presentación fau)
- 3) Informe individual con extensión máxima de dos (2) carillas, consignando las actividades realizadas en el período correspondiente (Detallar información de relevancia en relación al desempeño de las tareas docentes en la cátedra/taller. Aportes significativos a las funciones docentes específicas)
- 4) En el caso de las evaluaciones de Jefes/as de Trabajos Prácticos se deberá presentar además un plan de actividades.

Toda la documentación deberá cargarse en formato PDF, con una capacidad máxima de 10MB por archivo, configurada en tamaño A4.

CLAUSULAS PARTICULARES TALLER PO1/PO2/PPO I+V. (JTP / ACD)

TEMÁTICA/CONTENIDOS A DESARROLLAR

(según Fichas Programa –PUNTO 6- de la Propuesta Pedagógica I+V)

- El Proyecto. Marco Normativo. Documentación. (PO1 – Unidad Temática 3)
- Cómputo y Presupuesto. (PO1 – Unidad Temática 4)
- Proyecto, Producción e Inversión. (PO2 – Unidad Temática 3)
- Arquitectura, producción y gestión profesional. (PPO – Unidad Temática 1)

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

I) Presentación de los requisitos enunciados.

JTP: puntos 1, 2, 3 y 4

ACD: puntos 1, 2 y 3

II) Instancia presencial según normativa para evaluaciones FAU.

Consistirá en una presentación/exposición de la temática a desarrollar, en el marco del estudio de factibilidad constructiva de un lote/terreno ubicado dentro del Partido de La Plata, propuesto por cada docente participante de la evaluación.

La elección de la localización se relacionará con la complejidad propia del nivel de la asignatura, que cada docente deberá consignar.

* Se utilizará soporte multimedia (preferentemente PowerPoint).

Consideraciones para la presentación/exposición:

- Abordar la presentación desde el nivel en que cada docente sitúe el proyecto/obra a producir y relacionar los contenidos de los tres niveles (PO1, PO2 y PPO), en el contexto de la construcción e integración de los conocimientos; según los objetivos de la asignatura en el marco de la Propuesta Pedagógica del Taller 2024/28.
- Plantear la presentación de la producción de obras de arquitectura, en un esquema didáctico que priorice la relación dinámica **Proyecto/Tecnología/Economía**.
- Incorporar ejemplos de obras referenciales pertinentes.
- Incorporar temáticas afines a los contenidos a criterio de los/las participantes.

EVALUACIÓN JTP

- Presentación de la Propuesta de Planificación de Actividades Prácticas en el marco de la Propuesta Pedagógica del Taller.
Tiempo estimado de exposición 10 min.
- Instancia presencial según Punto II de la modalidad de evaluación y las consideraciones enunciadas precedentemente.
Tiempo estimado de exposición 20 min.

EVALUACIÓN ACD

- Instancia presencial según Punto II de la modalidad de evaluación y las consideraciones enunciadas precedentemente.
Tiempo estimado de exposición 20 min.



Ing. José Luis Infante



Arq. Mariano Valtueña