Expte. 2400-1797/24.

///Plata,

VISTO presentación efectuada por el Sr. Decano Arq. PÁEZ Gustavo, en relación a la modificación de la enunciación de los objetivos y contenidos de los espacios curriculares del Plan de Estudio VI/16 de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

CONSIDERANDO que cuenta con la recomendación favorable de la Comisión Central de Seguimiento y Evaluación del Plan de Estudio, expresada en el Acta de fecha 28 de mayo de 2024, y;

ATENTO al tratamiento efectuado por este Cuerpo en su Sesión Ordinaria Nº 4 de fecha 30 de mayo de 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar la enunciación de los objetivos y contenidos de los espacios curriculares del Plan de Estudio VI/16 de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, que se adjunta en el Anexo I de la presente, y consta de 22 fojas.

ARTÍCULO 2°: Regístrese. Dése amplia difusión. Tomen conocimiento la Secretaría de Enseñanza, la Prosecretaría de Bienestar Estudiantil y la Dirección de Enseñanza. Cumplido, resérvese en la Secretaría de Enseñanza.

RESOLUCIÓN N°: 100

EFS
JAG

Firmado electrónicamente por:
Arq. María Laura FONTÁN
Secretaria de Enseñanza
FAU-UNLP

Firmado Electrónicamente por:
Arq. Gustavo Oscar PÁEZ
Decano
FAU-UNLP

ANEXO I
Objetivos de formación y contenidos de espacios curriculares

ARQUITECTURA I

Área Arquitectura	Ciclo Básico
Régimen de cursada	ANUAL (código 611)
Carga horaria Semanal	7 hs
Carga horaria TOTAL	224 hs

Objetivos

. Introducir a la organización del espacio urbano y arquitectónico
. Introducir al desarrollo de la construcción de saberes de la arquitectura a través de la práctica de proyectos
. Impulsar aproximaciones experimentales basadas en aspectos conceptuales e instrumentales

Contenidos

. Espacio habitable como parte del fenómeno cultural integral. La producción del hábitat en sus componentes urbanas y arquitectónicas
. El espacio específico de la arquitectura en el campo de la cultura proyectual
. Medios de producción del espacio arquitectónico y sus soportes instrumentales y conceptuales

ARQUITECTURA II

Área Arquitectura	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 621)
Carga horaria Semanal	7 hs
Carga horaria TOTAL	224 hs

Objetivos

. Abordar la problemática de la producción del espacio arquitectónico desde las distintas lógicas que intervienen en ella
. Estimular un proceso de pensamiento analítico-deductivo, para abordar los contenidos conceptuales e instrumentales de los temas

Contenidos

. Construcción del espacio, la forma y las organizaciones materiales en los marcos de referencia de cada actuación
. Conocimiento del objeto arquitectónico y sus componentes a través de la práctica proyectual. El pensamiento creativo
. Valor instrumental de los elementos arquitectónicos y su definición para la producción del espacio

ARQUITECTURA III

Área Arquitectura	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 631)
Carga horaria Semanal	7 hs
Carga horaria TOTAL	224 hs

Objetivos

. Incentivar el proceso creativo en el marco de una explicitación de los contenidos contextuales y referenciales
. Desarrollar proyectos de complejidad baja y media

Contenidos

. El proyecto y sus aspectos referenciales y relacionales
. Proyecto y sus condiciones de repetición, sistema, sistematización, modulación, prototipo, tipo
. Proyecto de complejidad baja y media con condiciones espaciales de dimensiones y calidades ambientales diversas

ARQUITECTURA IV

Área Arquitectura	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 641)
Carga horaria Semanal	7 hs
Carga horaria TOTAL	224 hs

Objetivos

. Consolidar una mirada crítica en la exploración de contenidos conceptuales e instrumentales de los temas
. Promover la integración conceptual frente a los problemas planteados a través de la práctica proyectual
. Desarrollar prácticas proyectuales que incorporen diversos temas de manera integral

Contenidos

. Integración de conceptos teóricos en la práctica proyectual que incorporen estrategias diversas
. La producción de proyecto a través del abordaje de la alta densidad y desarrollo en altura en el contexto urbano
. Proyectos arquitectónicos de mediana complejidad que propicien el abordaje de organizaciones espaciales diversas y sus implicancias en la dimensión material como parte del proceso

ARQUITECTURA V

Área Arquitectura	Ciclo Superior
Régimen de cursada	ANUAL(código 651)
Carga horaria Semanal	7 hs
Carga horaria TOTAL	224 hs

Objetivos

. Consolidar la capacidad de comprender el proyecto desde la totalidad del campo de la cultura arquitectónica en sus distintas variables
. Profundizar la capacidad de integración proyectual adquirida en la práctica de la arquitectura
. Afianzar una práctica proyectual sobre problemáticas complejas

Contenidos

. Proyecto urbano desde el campo de la producción arquitectónica
. Proyecto arquitectónico de alta complejidad. La dimensión urbano ambiental

TEORÍA I

Área Arquitectura	Ciclo Básico
Régimen de cursada	CUATRIMESTRAL (código 613)
Carga horaria Semanal	4,5 hs
Carga horaria TOTAL	84 hs

Objetivos

. Introducción al campo de la arquitectura y sus implicancias en un marco ampliado
. Abordar conceptualmente la noción de proyecto y los elementos que lo componen
. Reconocer el campo de intervención de la arquitectura en el contexto social

Contenidos

. Instrumentos para la transformación del espacio habitable
. Fines externos e internos de la disciplina
. Proyecto como operación de análisis y síntesis
. Proyecto y condicionantes del medio
. Proyecto y su campo específico
. Proyecto y su condición epocal
. Proyecto como fenómeno productivo
. Posición crítica. Creatividad
. Cultura arquitectónica

TEORÍA II

Área Arquitectura	Ciclo Medio
Régimen de cursada	CUATRIMESTRAL (código 623)
Carga horaria Semanal	4,5 hs
Carga horaria TOTAL	84 hs

Objetivos

. Reconocer las acciones posibles para el proyecto
. Comprender los diversos campos que intervienen en la arquitectura y las herramientas para abordarla
. Abordar conceptualmente nociones inherentes al desarrollo del proyecto arquitectónico

Contenidos

. Instrumentos y procedimientos para el proyecto
. Diversidad en la acción proyectual
. Proceso de proyecto como construcción de conocimientos
. Condicionantes para el proyecto, interpretación y valoración.
. Proyecto y sus temas específicos
. Proyecto como parte de un sistema cultural ampliado
. Temas de proyecto para el medio urbano paisajístico

TEORÍAS TERRITORIALES

Área Planeamiento	Ciclo Medio
Régimen de cursada	CUATRIMESTRAL (código 633)
Carga horaria Semanal	4,5 hs
Carga horaria TOTAL	84 hs

Objetivos

. Identificar las perspectivas teóricas del urbanismo como campo de conocimiento
. Conocer el contexto socioeconómico y medioambiental del territorio y la ciudad
. Comprender los fundamentos básicos del planeamiento urbano-territorial
. Conocer los conceptos esenciales para el desarrollo de planes y proyectos urbanos-territoriales
. Introducción al concepto de paisaje

Contenidos

. Ciudades en el contexto del siglo XXI.
. Teorías urbanas-territoriales desde una perspectiva sistémica y dialéctica
. Conceptos de acción climática y medio ambiente: introducción.
. Ideas que contribuyeron al cuerpo teórico sobre el urbanismo y su manifestación en la configuración urbana
. Planes y proyectos urbano-territoriales: conceptos esenciales
. Problemática social como variable central del urbanismo y la planificación urbana-territorial.
. Modelos de desarrollo, políticas urbanas y territoriales. La planificación
. Relación entre la planificación y la gestión urbana-territorial. El rol del Estado y la sociedad civil
. Paradigmas de la planificación urbana-territorial

PLANIFICACIÓN TERRITORIAL I

Área Planeamiento	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 642)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112

Objetivos

. Analizar los sistemas constitutivos y emergentes formales de las ciudades como nodos de un sistema territorial y espacios socialmente producidos
. Introducir a los instrumentos para la realización de diagnósticos generales y sectoriales. La formulación de planes urbanos en distintas escalas y modos
. Identificar los campos disciplinares de la arquitectura en el urbanismo y la planificación

Contenidos

. La ciudad. Conocimiento y prácticas
. Elementos constitutivos del sistema urbano y sus emergentes formales
. Metodología del proceso de planificación urbana.
. Diagnóstico sectorial. Estrategias de ordenamiento urbano
. Planes, programas y proyectos urbanos. Planes sectoriales. Plan de crecimiento urbano. Proyectos particularizados. Instrumental teórico-metodológico

PLANIFICACIÓN TERRITORIAL II

Área Planeamiento	Ciclo Superior
Régimen de cursada	ANUAL (código 652)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112

Objetivos

. Introducir al conocimiento de la región como parte integral de la ciudad
. Explorar instrumentos de análisis e interpretación de procesos socio-espaciales para la elaboración de diagnósticos, formulación de planes y de proyectos a escala regional
. Introducir al desarrollo de proyectos de escala regional
. Participación social en los procesos de producción del espacio

Contenidos

. La ciudad en la región. Planes y proyectos
. Concepto de región. Evolución histórica
. Proceso de planificación urbano-regional
. Actores sociales en el proceso de planificación
. Diagnóstico urbano-regional
. Planes, programas y proyectos de escala regional
. Implementación y gestión de planes y proyectos
. Monitoreo y evaluación

SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

Área Comunicación	Ciclo Básico
Régimen de cursada	ANUAL (código 616)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Alcanzar una comprensión gráfica del espacio de interés para la arquitectura
. Adquirir el lenguaje gráfico, técnico y expresivo para representarlo y comunicarlo

Contenidos

. Sistemas, métodos y procedimientos analógicos y digitales para la representación y prefiguración integral del espacio arquitectónico
. Sustrato geométrico de las formas arquitectónicas
. Transformaciones proyectivas, sustentando tres sistemas metodológicos básicos para la expresión del pensamiento arquitectónico: sistema Monge/proyecciones diédricas ortogonales, perspectivas paralelas, y perspectiva cónica . Escalas gráficas
. Sistemas metodológicos básicos como mecanismo de apoyo al razonamiento y la intuición:

complementariedades e interrelaciones
. Luz-sombra según los sistemas metodológicos enunciados
. Representación gráfica y bidimensional del espacio. Los códigos de representación como lenguaje
. Graficación como instrumento para la concreción y expresión

COMUNICACIÓN I

Área Comunicación	Ciclo Básico
Régimen de cursada	ANUAL (código 612)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Abordar el pensamiento sobre el espacio arquitectónico desde la observación, la percepción y la expresión
. Identificar los elementos constitutivos del espacio arquitectónico y las variables que la modifican
. Introducción a la representación y expresión del espacio arquitectónico

Contenidos

. Espacio arquitectónico. Elementos estructurantes y sus relaciones. Variables modificadoras
. Aspectos físicos y psicofísicos del habitar. La forma humana, usos y apropiaciones
. Espacio arquitectónico, su análisis. Percepción, comprensión, coordenadas espaciales y principios de generación
. Representación del espacio arquitectónico. Pensamiento gráfico. Metodologías, técnicas expresivas y escalas gráficas. Recursos analógicos y digitales

COMUNICACIÓN II

Área Comunicación	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 622)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Comunicar el espacio arquitectónico
. Profundizar analíticamente la expresión gráfica en la comunicación de la obra de arquitectura
. Indagar sobre los componentes y el sistema generativo del espacio arquitectónico. Aspectos físicos y psicofísicos

Contenidos

. Espacio arquitectónico. Generación formal. Componentes, relaciones que se establecen, geometría. Sintaxis
. Modificadores perceptuales del espacio
. La obra de arquitectura, análisis e interpretación. Aspectos físicos y psicofísicos. Escala y proporción. Prefiguraciones formales y espaciales
. Representación del espacio para el estudio de la obra de arquitectura. Metodologías, escalas gráficas. Procedimientos analógicos y digitales

COMUNICACIÓN III

Área Comunicación	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 632)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Comunicar el espacio arquitectónico-urbano
. Profundizar analíticamente la expresión gráfica en la comunicación de la forma y el espacio de la ciudad, elementos urbanos y características de sus espacios
. Indagar el espacio Arquitectónico-Urbano mediante procesos de captación, percepción, interpretación y comunicación
. Analizar aspectos físicos y psicofísicos del espacio Arquitectónico-Urbano

Contenidos

. Espacio Arquitectónico–Urbano. Reconocimiento de los elementos urbanos. Relaciones que se establecen. Volumetría edilicia. Llenos y vacíos
. Rasgos de identidad del espacio Arquitectónico-Urbano
. Aspectos físicos y psicofísicos. Uso y apropiación del espacio Arquitectónico-Urbano. Factores culturales
. Representación del espacio Arquitectónico-Urbano. Registros gráficos. Metodologías, escalas gráficas. Técnicas analógicas y digitales

INTRODUCCIÓN A LA MATERIALIDAD

Área Cs. básicas, tecno., prod. y gestión	Ciclo Básico
Régimen de cursada	CUATRIMESTRAL (código 615)
Carga horaria Semanal	4,5 hs
Carga horaria TOTAL	84 hs

Objetivos

. Introducir los conceptos básicos para la ideación y materialización de la arquitectura desde la tecnología y la producción
. Promover la consolidación de una visión global de la dimensión material de la arquitectura desde los diferentes saberes que participan de su desarrollo
. Reconocer el rol de la tecnología y el medio, en el diseño y los procesos productivos
. Comprender la relación sistémica de los diferentes subsistemas del edificio

Contenidos

. Fundamentos básicos: de la idea a la materialización de la arquitectura desde una óptica tecnológica y sustentable
. Arquitectura y construcción: la mirada tecnológica. Relación con el mundo social, cultural, económico y ambiental. La relación con las distintas etapas del proceso constructivo
. Recursos naturales, agua y energía. Condicionantes del lugar, implantación, clima y características bioambientales
. Edificio como sistema y sus subsistemas
. Estructura como subsistema. Las fuerzas actuantes. Materialización y funcionamiento. La estabilidad, sujeción, rigidez y seguridad de las construcciones
. Envolvente como subsistema: soporte, aislamiento y protección del edificio. Elementos y materialización. Concepto de habitabilidad
. Instalaciones como subsistema. Evolución del concepto de confort. Anexión artificial de prestaciones
. Materiales naturales y artificiales, su grado de industrialización y su evolución
. Procesos constructivos. Construcción tradicional, convencional, racionalizada. Prefabricación e industrialización
. Organización y control de las distintas etapas del proceso constructivo, desde la idea a la materialización de la obra
. Documentación, legislación y normas técnicas: incidencia y conceptualización
. Ciclo de vida de las construcciones. Renovación, rehabilitación, refuncionalización y mantenimiento

ELEMENTOS DE MATEMÁTICA Y FÍSICA

Área Cs. básicas, tecno., prod. y gestión	Ciclo Básico
Régimen de cursada	ANUAL(código 614)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Introducir el pensamiento lógico matemático
. Plantear el conocimiento básico para desarrollar problemas físicos y tecnológicos que la arquitectura plantea

Contenidos

. Matemática: elementos básicos de trigonometría y sistemas de ecuaciones
. Funciones
. Transformaciones en el plano
. Teoría de la Proporción
. Cálculo Diferencial: límite y derivada. Aplicaciones
. Física: magnitudes físicas y sistemas de unidades. Estática y dinámica
. Energía. Calor. Física de fluidos. Electricidad. Electromagnetismo

MATEMÁTICA APLICADA

Área Cs. básicas, tecno., prod. y gestión	Ciclo Medio
Régimen de cursada	CUATRIMESTRAL (código 624)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	64 hs

Objetivos

. Profundizar el lenguaje lógico matemático
. Propender a la racionalización y ordenamiento desde el punto de vista matemático, de los problemas que la arquitectura plantea

Contenidos

. Cálculo integral: indefinida y definida. Aplicaciones
. Cálculo vectorial
. Geometría lineal: la recta y el plano
. Geometría no lineal: cónicas y cuádricas
. Matrices y Grafos. Aplicaciones

PROCESOS CONSTRUCTIVOS I

Área Cs. básicas, tecno., prod. y gestión	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 626)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Resolver el diseño constructivo en proyectos de baja complejidad
. Abordar el concepto de sistema y subsistemas
. Promover un abordaje sustentable de los procesos constructivos

Contenidos

. Edificio como sistema y sus subsistemas
. Abordaje sustentable. Condicionantes del diseño constructivo
. Análisis e interrelación de los subsistemas que intervienen en la obra de arquitectura
. Diseño de los procesos constructivos con técnicas tradicionales o convencionales
. Materiales utilizados para la construcción de elementos y componentes. Recuperación y renovación

PROCESOS CONSTRUCTIVOS II

Área Cs. básicas, tecno., prod. y gestión	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 636)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Resolver el diseño constructivo en proyectos de complejidad media
. Profundizar el concepto de sistema y subsistemas
. Consolidar conocimientos para el abordaje y fundamentación del diseño constructivo
. Integrar la sustentabilidad y el concepto de ciclo de vida en los procesos constructivos

Contenidos

. Diseño y proyecto de los procesos constructivos con técnicas convencionales y no convencionales
. Condicionantes del diseño constructivo: bioambientales, topográficas, del entorno, tecnológicas, de la naturaleza
. Estructura como subsistema. Estructura portante independiente: hormigón, hierro, madera, mixtas. Fundaciones convencionales y no convencionales
. Envolvente como subsistema. Envolvente vertical y horizontal. Elementos fijos y móviles. Soporte, aislaciones (térmicas, hidrófugas, acústicas, contra el fuego) y sus protecciones
. Entrepisos y divisiones interiores como subsistemas. Tabiques, cielorrasos y terminaciones
. Circulaciones verticales y horizontales como subsistema
. Diseño constructivo y su interrelación con las instalaciones complementarias

PROCESOS CONSTRUCTIVOS III

Área Cs. básicas, tecno., prod. y gestión	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 646)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Profundizar el diseño constructivo en proyectos de alta complejidad
. Abordar la coordinación modular en la construcción
. Aplicar tecnologías prefabricadas e industrializadas en el diseño constructivo
. Integrar la sustentabilidad y los procesos constructivos en todas las etapas del ciclo de vida

Contenidos

. Diseño constructivo para la fabricación y el montaje. Recuperación y rehabilitación
. Coordinación modular en el diseño constructivo
. Sistemas constructivos prefabricados
. Sistemas constructivos industrializados
. Estructuras tensadas. Mallas de cables o redes de cables. Arquitectura textil o de membranas

INSTALACIONES I

Área Cs. básicas, tecno., prod. y gestión	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 634)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Introducir los conocimientos que permitan abordar, dimensionar, integrar y coordinar estrategias de diseño de las instalaciones en los edificios y el hábitat
. Diseñar, proyectar y dirigir instalaciones que permitan y faciliten la habitabilidad de edificios de diverso tipo, complejidad de ejecución y tamaño en cualquier localización geográfica
. Proyectar instalaciones concebidas, diseñadas y dimensionadas bajo pautas de sustentabilidad, higiene y seguridad y con conocimiento del marco legal y normativo
. Resolver las instalaciones en complejidad creciente

. **Contenidos**

. Introducción y conceptos generales. Complejidad creciente. Las instalaciones como subsistema y el ambiente. Las infraestructuras. Higiene, seguridad y salubridad. Integración de energías alternativas y renovables

. Componentes, materiales, sistemas, artefactos y tecnologías disponibles. Leyes y reglamentos. Normas técnicas y sistemas de certificación. Criterios de diseño y dimensionado

. Instalaciones sanitarias. El ciclo del agua. Provisión de agua potable. Abastecimiento de agua fría y caliente. Distribución interna. Evacuación de efluentes y su tratamiento. Desagües cloacales y pluviales. Ventilaciones. Cálculo de servicios sanitarios

. Instalaciones contra incendio. Prevención, detección y extinción. Sistemas pasivos y activos

. Instalaciones de gas. Tipos de gases combustibles. Componentes, materiales, tecnologías disponibles y reglamentaciones. Pruebas y seguridad

. Instalaciones Eléctricas y Corrientes Débiles. Principios generales. Media y Baja tensión. Fuerza motriz. Protecciones, pruebas y seguridad eléctrica. Sistemas de emergencia. Protección contra descargas atmosféricas. Luminotecnia. Corrientes débiles y sistemas de gestión y automatización

INSTALACIONES II

Área Cs. básicas, tecno., prod. y gestión	Ciclo Medio
Régimen de cursada	CUATRIMESTRAL (código 644)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	64 hs

Objetivos

. Profundizar los conocimientos que permitan abordar, dimensionar, integrar y coordinar problemas del diseño de las instalaciones en los edificios, conjuntos de edificios y espacios para el hábitat humano

. Diseñar, proyectar y dirigir instalaciones que permitan y faciliten la habitabilidad de edificios de diverso tipo, complejidad de ejecución y tamaño en cualquier localización geográfica.

. Proyectar instalaciones concebidas, diseñadas y dimensionadas bajo pautas de sustentabilidad, higiene y seguridad y con conocimiento del marco legal y normativo

. Integrar y resolver las instalaciones complementarias en complejidad creciente

Contenidos

. Introducción y conceptos generales. Complejidad creciente. Impacto ambiental e instalaciones. Eficiencia energética. Salas de máquinas. Calidad del ambiente interior. Confort ambiental. Integración de energías alternativas y renovables
. Componentes, materiales, sistemas, artefactos y tecnologías disponibles. Leyes y reglamentos. Normas técnicas y sistemas de certificación. Criterios de diseño, dimensionado y cálculo
. Instalaciones termomecánicas. Calefacción, ventilación y aire acondicionado. Psicrometría. Balance térmico de invierno y de verano. Sistemas individuales y centrales. Sistemas por aire, por agua y otras tecnologías alternativas. Calidad del aire interior. Niveles de eficiencia energética y emisiones
. Instalaciones contra incendio. Prevención, detección y extinción. Factor de ocupación y medios de escape. Seguridad y señalización. Presurización de escaleras
. Transportes verticales. Ascensores mecánicos e hidráulicos. Escaleras mecánicas. Cintas transportadoras de personas. Rampas móviles. Montacargas

ESTRUCTURAS I

Área Cs. básicas, tecno., prod. y gestión	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 625)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Desarrollar la comprensión de los principios físicos en que se basa la mecánica de las estructuras resistentes: fuerzas -concentradas y distribuidas- momentos, combinaciones vectoriales, entre otros.
. Desarrollar la comprensión de las cargas permanentes y sobrecargas de diseño actuantes en las estructuras
. Desarrollar la comprensión del funcionamiento de las estructuras elementales formadas por barras

Contenidos

. Diseño estructural y tipología de estructuras resistentes. Elementos individuales básicos
. Cargas usuales en las construcciones. Combinaciones de cargas
. Cargas permanentes y sobrecargas de diseño: gravitacionales de todos los materiales de construcción, sobrecargas de uso y del proceso constructivo, de acciones ambientales, de presiones de líquidos, de presiones de suelos contenidos, de variaciones de temperatura
. Leyes de la Estática. Equilibrio de cuerpos. Operaciones con fuerzas
. Geometría de masas
. Mecanismos ideales de vinculación. Su materialización en las construcciones
. Conceptos básicos de Resistencia de Materiales. Solicitaciones, tensiones, deformaciones
. Materiales de empleo habitual en las estructuras resistentes. Ensayos característicos. Conceptos de elasticidad, plasticidad, resistencia, rigidez, resiliencia. Formas de falla
. Esfuerzos básicos: axiales, flexión, corte, torsión. Flexión simple y compuesta
. Dimensionado de elementos estructurales básicos: losas, vigas, columnas, fundaciones
. Dimensionado de barras a flexión simple y compuesta
. Conceptos de estructuras isostáticas e hiperestáticas. La continuidad estructural. Fallas de estructuras por hipostaticidad. Fallas por inestabilidad elástica o pandeo

ESTRUCTURAS II

Área Cs. básicas, tecno., prod. y gestión	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 635)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Analizar las implicancias de las características de los materiales en el funcionamiento de las estructuras
. Determinar las implicancias de las vinculaciones en el funcionamiento de las estructuras
. Conocer las distintas soluciones de fundación de acuerdo al tipo de suelo y características de la construcción.
. Evaluar las patologías que presentan las estructuras en caso de deficiencias en el proyecto y/o en la ejecución de las obras

Contenidos

. Estructuras de flexión simple, oblicua y flexión compuesta oblicua. Estructuras de torsión
. Estructuras de hormigón pretensado. Sistemas de pretensado: pretesado o por adherencia y postesado
. Cubiertas planas para luces significativas. Entrepisos y cubiertas con losas alivianadas planas
. Grillas metálicas: planas y curvadas
. Diseño de elementos estructurales básicos en distintos materiales
. Diseño de estructuras compuestas para edificios de baja altura con distintos materiales

. Análisis de los suelos de fundación
. Fundaciones de edificios. Directas o superficiales e indirectas o profundas. Convencionales y no convencionales
. Patología estructural. Patologías habituales en estructuras de elevación y en fundación. Rehabilitación
. Introducción básica a los programas digitales de análisis

ESTRUCTURAS III

Área Cs. básicas, tecno., prod. y gestión	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 645)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Desarrollar la combinación de elementos estructurales para conformar estructuras de complejidad creciente
. Desarrollar la combinación de elementos estructurales para casos particulares de edificios de gran altura y de edificios de grandes luces libres

Contenidos

. Estructuras de losas sin vigas
. Estructuras de transición
. Edificios sometidos a cargas horizontales. Acción del viento sobre las construcciones. Acciones sísmicas
. Diseño estructural para edificios de altura significativa. Elementos estructurales usuales
. Estructuras laminares o cáscaras: láminas plegadas, cilíndricas y de revolución
. Estructuras regladas: paraboloides hiperbólicos, conoides
. Estructuras tensadas. Cubiertas de mallas de cables o redes de cables: soportadas por cables, suspendidas de cables. Arquitectura textil o de membranas: tensadas, inflables o neumáticas

PRODUCCIÓN DE OBRAS I

Área Cs. básicas, tecno., prod. y gestión	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 643)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Relacionar a la producción en general y, como parte de esta a la producción del hábitat humano como proceso social integrado
. Reconocer las relaciones entre la producción del hábitat y las tecnologías de producción de proyectos y obras
. Desarrollar el diseño en el proyecto y la dirección de la ejecución de obras de arquitectura como un modelo dialéctico teórico-práctico
. Instrumentar los medios para resolver las cuestiones específicas que condicionan la definición del modelo teórico-práctico y su comunicación

Contenidos

. La producción como proceso socioeconómico. Leyes generales y particulares
. Gestión para el diseño, proyecto, dirección y ejecución de proyectos y obras. Introducción
. Roles y funciones profesionales en el proceso de producción de proyectos y obras
. Materiales, tecnologías y habitabilidad. Relaciones entre alcance, plazo, costo y calidad. Morfología
. Ciclo de vida. Mantenimiento. Desconstrucción, recuperación, desestructuración y demolición
. Documentos gráficos y escritos del proyecto y las obras. Legajo. Cómputo y presupuesto. Plan de trabajo
. Ejercicio profesional y contratación de tareas. Códigos de ética profesional
. Proyecto, dirección y evaluación de la higiene y seguridad en las obras. Planes de contingencia
. Proyecto, medición, nivelación y replanteo de parcelas
. Tasaciones y valuaciones de bienes inmuebles

PRODUCCIÓN DE OBRAS II

Área Cs. básicas, tecno., prod. y gestión	Ciclo Superior
Régimen de cursada	ANUAL (código 653)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Reconocer los factores que determinan las formas y condiciones de la producción de proyectos y obras de arquitectura, públicas y privadas
. Relacionar la producción que se desea obtener con los recursos necesarios para obtenerla: tecnologías de la producción, apropiadas y posibles; las nuevas tecnologías de producción de obras y proyectos
. Instrumentar los medios para resolver las cuestiones específicas implícitas en la resolución teórico/práctica del proyecto y la construcción

Contenidos

. Recursos para la producción de proyectos y obras. Medios, actores y relaciones
. Gestión para el diseño, proyecto, dirección y ejecución de proyectos y obras
. Estructura legal de trabajo. La mano de obra. Organización del trabajo. Código de ética en la obra pública
. Infraestructura para la producción. Los materiales
. Proyecto, evaluación y planificación de la higiene y seguridad
. Planificación y programación de proyectos y obras.
. Costo y precio. Su composición. Costos directos e indirectos. Gastos generales
. Programación, proyecto, dirección y ejecución de obras. Desconstrucción y demoliciones
. Reconocimiento de riesgos generales y particulares por etapa
. Otros roles profesionales arbitrajes, peritajes y asesorías

PRÁCTICA Y PRODUCCIÓN DE OBRAS

Área Cs. básicas, tecno., prod. y gestión	Ciclo Superior
Régimen de cursada	SEMESTRAL (código 662)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	74 hs

Objetivos

. Integrar conocimientos adquiridos durante los años anteriores y evaluar su aplicación en el ejercicio y práctica profesional
. Instrumentar estrategias para resolver los problemas específicos que resultan del seguimiento de la producción de proyectos y obras, públicas y privadas
. Orientar y reflexionar sobre las perspectivas y perfiles en el ejercicio profesional
. Incorporar actividades integradoras de conocimientos adquiridos relacionados con el ejercicio profesional

Contenidos

. Gestión del estudio profesional. La matrícula profesional. El sector de la construcción, la empresa y el mercado inmobiliario. Formas de gestión de obras públicas y privadas
. Estructura legal de los proyectos y las obras públicas y privadas. Sistemas de ejecución y contratación. Pliegos de bases y condiciones. Evaluación de propuestas y adjudicación. El contrato de construcción, subcontratos
. Dirección de la ejecución. Control de materiales. Controles de obra, de gestión y financieros. Medición, certificación y puesta en marcha. Recepción provisional y definitiva
. Medioambiente e impacto del hecho arquitectónico durante el proceso de producción y en su vida útil
. Sistemas de Gestión de la Calidad, Seguridad y Medio Ambiente. Impacto ambiental. La ética ambiental en el ejercicio profesional
. Condiciones y medioambiente de trabajo. Seguridad del personal en obra. Servicio de Salud y Seguridad. Reglamentaciones

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I

Área Historia	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 627)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Entender a la Historia como construcción de conocimiento transitorio
. Introducir al estudiante en el manejo de los instrumentos analíticos específicos
. Explorar las manifestaciones materiales e ideológicas de la relación sociedad-hábitat en las diversas escalas, desde la antigüedad hasta el inicio del siglo XV
. Comprender los elementos que definen la presencia de saberes y prácticas específicas de la arquitectura, en relación a otros saberes ajenos a la misma

Contenidos

. Primeras culturas urbanas. Escalas de intervención sobre el ambiente.
. Organización social, religiosa, política y económica. Desarrollo productivo y técnico
. Arquitectura como saber formalizado en el marco más amplio de las transformaciones del medio físico natural en las Civilizaciones del Mundo Antiguo
. Grecia y Roma: la organización de la vida urbana y la producción de Arquitectura en el marco de desarrollos técnicos, estéticos y programáticos.
. El nuevo orden social, el feudalismo, el territorio, la ciudad y la arquitectura en relación a la desarticulación del Imperio Romano
. Imperio Bizantino e Islam.
. Baja Edad Media y reorganización del territorio: desarrollos urbanos y los nuevos programas de arquitectura
. Transformaciones en la sociedad, la cultura, la política y la economía que posibilitan la emergencia de los desarrollos a partir del Siglo XV. Territorio, ciudad y arquitectura

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II

Área Historia	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 637)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Propender a la identificación de los conceptos claves de la arquitectura desde el punto de vista de su constitución histórica y sus formas de relación
. Comprender las diferencias de enfoque entre el abordaje de las fuentes documentales de cada momento y la construcción de la serie de relatos históricos que los explican
. Comprender la relación entre el desarrollo de las técnicas edificatorias y los principios, reglas, ideas y técnicas proyectuales de los objetos urbano-arquitectónicos
. Conocer la conformación y desarrollos históricos de la arquitectura entendida como disciplina a partir del Siglo XV y el proceso de surgimiento y afirmación de la figura del arquitecto
. Comprender la puesta en crisis de los principios, reglas y fuentes del clasicismo
. Conocer la tensión entre aquellas prácticas que se auto validan como el canon disciplinar y las que manifiestan la presencia de un proceso de hibridación

Contenidos

. Sociedades europeas de los siglos XV al XIX. De la progresiva construcción del Absolutismo a su parcial desarticulación. Los Imperios y las Repúblicas. Del mundo agrario a la Revolución Industrial. El mundo colonial y los primeros ciclos de independencia
. Cultura, técnica, arte y la constitución en diversos centros de la península italiana de los saberes de la arquitectura y su impacto en el hábitat
. Difusión y crítica de estas prácticas y saberes en distintos escenarios y las particularidades frente a tradiciones locales (Francia, España, Inglaterra, Austria, Alemania. El Nuevo Mundo: sincretismo, hibridez, mestizaje)
. La dimensión territorial implementada por el Absolutismo. Sus emergentes en las intervenciones urbanas y arquitectónicas. Influencias en el mundo posterior a la vigencia del Antiguo Régimen
. Las Academias y la regulación de la disciplina en Francia, crisis de su hegemonía: emergencia de ideas, valores, principios y sensibilidades alternativas. El impacto de este proceso en Europa y América
. Cambios técnicos y nuevos desarrollos en la arquitectura posteriores a la Revolución Industrial. De la ciudad a la metrópolis. Transformaciones en los saberes involucrados y las técnicas de proyecto
. Construcción de alternativas que sustituyan a la tradición clásica y los historicismos: los Modernismos en Europa y América

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III

Área Historia	Ciclo Medio
Régimen de cursada	ANUAL (código 647)
Carga horaria Semanal	3,5 hs
Carga horaria TOTAL	112 hs

Objetivos

. Propiciar la valoración de los contenidos desde siglo XX hasta el presente a fin de priorizar aquellos que, además de proveer información, proporcionan elementos para un mejor desarrollo del pensamiento crítico
. Conocer los enfoques e instrumentos de la historiografía y la crítica de la arquitectura y la ciudad
. Comprender la historia del hábitat humano dentro de la perspectiva de los estudios sobre la Modernidad. Los procesos de metropolización y globalización, considerando las variadas perspectivas sobre la condición actual del territorio, la ciudad y la arquitectura
. Comprender las sucesivas inflexiones en la reorganización de los saberes y las prácticas disciplinares a partir del Movimiento Moderno, considerando las eventuales rupturas y continuidades que las articulan con las prácticas, las ideas y los instrumentos proyectuales presentes
. Articular estos saberes y prácticas con otras instancias de producción del hábitat en el marco de las diversas condiciones sociales, culturales y económicas mundiales. Argentina y Latinoamérica

Contenidos

. Emergencia de una sociedad de masas y alternativas político-ideológicas en que se encuadra. Los procesos de transformación derivados de la división internacional del trabajo. El socialismo, el capitalismo y su crisis
. Centro y periferia. Globalización y metropolización. La paulatina constitución del continuo ciudad-territorio. De los estados nacionales a las economías de bloque
. Emergencia y desarrollo de las Vanguardias artísticas y arquitectónicas, el Movimiento Moderno (con sus inflexiones: centrales y locales). La relación arquitectura y estado
. Arquitectura Moderna como continua revisión de los saberes y prácticas de la disciplina, en relación a la dinámica de la condición Moderna y las representaciones arquitectónicas
. Alternativas de la Segunda Posguerra y desarrollos modernos fuera de Europa. La crítica a la Arquitectura Moderna. Las arquitecturas posteriores a 1968. Los cambios de paradigmas tecnológicos, los métodos digitales y la práctica proyectual
. Tensiones en el seno de las diversas inflexiones de la Arquitectura Moderna

ASIGNATURAS ELECTIVA I y ELECTIVA II

	Ciclo Superior
Régimen de cursada	TRIMESTRAL (Códigos 654 y 663)
Carga horaria Semanal	4 HS
Carga horaria TOTAL	48 HS (cada asignatura)

Objetivos

. Promover el desarrollo de campos emergentes del conocimiento, como complemento a los contenidos de las asignaturas del Plan de Estudios
. Abordar desafíos contemporáneos y fomentar una perspectiva integral en la formación

Contenidos

. Inclusión de problemáticas emergentes en la disciplina
. Aproximación a la diversidad del campo profesional y a saberes comprendidos en la práctica

PRÁCTICA PRE PROFESIONAL ASISTIDA

Carga horaria TOTAL 40 hs

Objetivos

. Proporcionar una aproximación a la práctica profesional, afianzando y concluyendo el nivel de
. preparación logrado en el transcurso de la carrera
. Orientar adecuadamente al futuro egresado dentro de las perspectivas laborales y de
. especialización de la profesión en la región

Contenidos

. Temas contemporáneos de la práctica a través de situaciones concretas y objetivas.
. Pensamiento crítico y creador a partir del ejercicio de la Práctica pre profesional

TRABAJO FINAL DE CARRERA

Área Arquitectura	Ciclo Superior
Régimen de cursada	SEMESTRAL (código 664)
Carga horaria Semanal	8 hs
Carga horaria TOTAL	228 hs

Objetivos

. Integrar los diferentes conocimientos adquiridos para desarrollar un proyecto arquitectónio-urbano
. Argumentar ideas y desarrollarlas a través del proceso proyectual, elaborar el programa, en el marco de un pensamiento integral de la arquitectura

Contenidos

. Elaboración integradora y de síntesis de los saberes, consistente en la realización de un proyecto que incluya la resolución de la complejidad urbana y arquitectónica

Hoja de firmas

Sistema: SUDOCU
Firmado por: SUDOCU UNLP
Fecha: 07/06/2024 09:26:45
Razon: Cargado por SIU-Documentos

Sistema: SUDOCU
Firmado por: SUDOCU UNLP
Fecha: 07/06/2024 10:14:45
Razon: Autorizado por Maria Laura Fontan

Sistema: SUDOCU
Firmado por: SUDOCU UNLP
Fecha: 07/06/2024 10:58:48
Razon: Autorizado por Gustavo Oscar Paez