

# DOBLE VÍA

Diciembre 2023  
Número 7

ACTIVIDADES  
DE EXTENSION

PROGRAMAS UNLP  
**2021/2025**

PROYECTOS ORDINARIOS  
**2022/3**

PROGRAMA  
VOLUNTARIADO

FAU

Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo

**Extensión**  
Universitaria  
FAU

# **Autoridades de gestión**

## **Decano**

Arq. Gustavo PAEZ

## **Vicedecano**

Arq. Jorge PRIETO

## **Secretaría de Coordinación de Gestión**

Arq. Pablo REMES LENICOV

## **Secretarias**

### **Secretaría de Enseñanza**

Arqa. María Laura FONTAN

### **Secretaría de Extensión**

Esp. Arqa. Andrea ULACIA

### **Secretaría de Investigación**

Esp. Arqa. Fabiana CARBONARI

### **Secretaría de Posgrado**

Esp. Arq. Sergio GUTARRA SEBASTIÁN

### **Secretaría de Coordinación Administrativa**

Arqa. María Isabel DIPIRRO

## **DOBLE VIA - Equipo**

### **Director Responsable**

Arq. Gustavo PAEZ

### **Coordinadora:**

Arqa. Andrea ULACIA

### **Colaboradoras/es:**

Arq. Marcelo URRUTIA

Arqa. Ivana MERINO

Arq. Nicolas PAZ

Arqa. Andrea SAMPIETRO

Arq. Augusto AVALOS

Arq. David LOPEZ

APU. Elvio FERNANDEZ

### **Edición:**

### **Prosecretaría de Comunicación Institucional**

Arq. Natalia COLANTONIO



# Índice

**Autoridades de gestión**

**01**

**Editorial**

**05**

**Actividades de Extensión**

**07**

**Proyectos ordinarios 2022/23**

**14**

**Programas UNLP 2021/2025**

**28**

**Programa voluntariado**

**38**



## Editorial

Esta nueva edición de DOBLE VÍA nos permite volver a exponer y difundir el vínculo de la vida académica con la realidad social en que se enmarca, donde nuestra universidad pública se establece en el territorio a través de sus tres pilares fundamentales: Docencia, Investigación y Extensión.

Los paradigmas actuales plantean la necesidad de interpretar a la Extensión en su sentido más amplio y, desde esta visión, se plantean las experiencias donde la institución aporta sus herramientas a la sociedad y las recrea a partir del intercambio de saberes.

El rol y los alcances de las tareas de Extensión se incorporan de manera sistemática al quehacer universitario, a través de la integración natural y permanente con las actividades de Enseñanza e Investigación.

Las acciones que se desarrollan desde la Facultad se plasman en los programas y proyectos de las convocatorias ordinarias y específicas de la UNLP, en las convocatorias nacionales de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU), en el reconocimiento a las mayores dedicaciones en extensión universitaria (MDEU) y la promoción de la Extensión universitaria en la currícula de grado. Así como en el impulso y creación del Programa de Becas Internas de Entrenamiento en Extensión destinado a estudiantes avanzados/as y graduados/as recientes FAU,

que corrobora el compromiso institucional con el desarrollo de la Extensión. El fortalecimiento y jerarquización del área, debe seguir ocupándonos en reforzar el desarrollo académico, donde intervienen las tres fuerzas principales del “ser” de la universidad pública. Asimismo, se considera que la visibilización de la producción académica, como acto de democratización de la información, plasmada en la creación y puesta pública de lo producido, se verifica en la creación del programa MAPA IDE FAU.

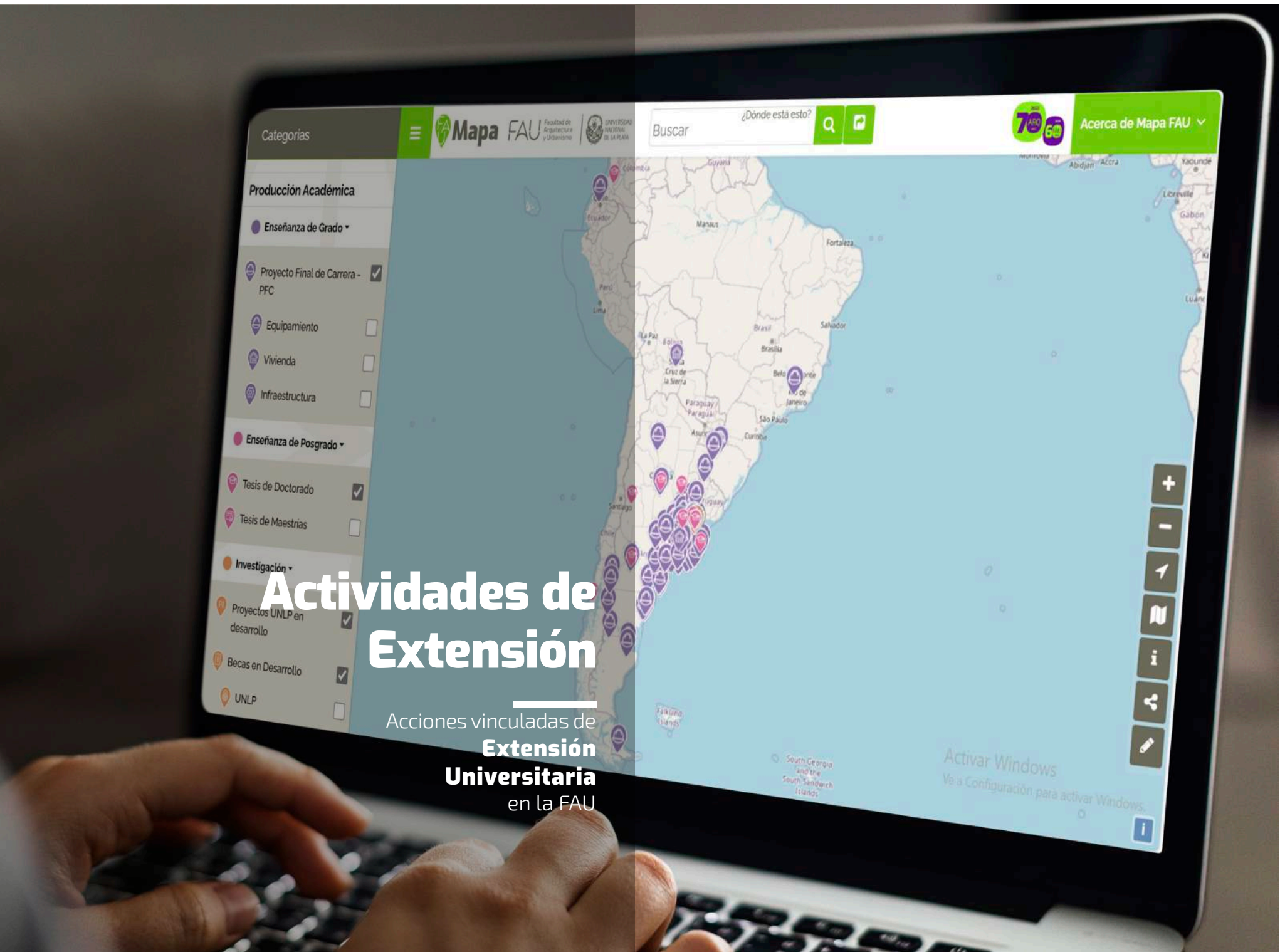
La posibilidad de continuar avanzando requiere lograr la aplicación de conocimientos específicos en la resolución de problemas reales, la gestión social de los saberes involucrando fuertemente a las/os estudiantes en este camino, para que se genere un proceso de retroalimentación y compromiso.

*Agradecemos a cada extensionista FAU, ya que a través de sus trabajos nos permiten estar en diálogo con distintos sectores de nuestra comunidad.*

---

**Esp. Arqa. Andrea Ulacia**

Secretaria de Extensión



### Actividades Desarrolladas

Durante el presente año, se desarrollaron desde la Secretaría de Extensión múltiples actividades, se concretaron nuevos programas, se coordinaron capacitaciones y diversas acciones de vinculación entre extensionistas.

Un eje de desarrollo muy importante desde el equipo de la Secretaría fue la creación del **Programa Mapa IDE FAU**. La base del mismo se sustenta en que la FAU es una institución generadora de información permanente a partir de sus estudiantes, docentes, extensionistas e investigadores/as. A través de esta plataforma se genera el acceso a la información disponible en la Biblioteca FAU, sumando la territorialización y espacialización de la producción sobre una base de datos georeferenciada que permite dos acciones prioritarias:

-Dar visibilidad y accesibilidad abierta de la producción universitaria generada desde la Facultad, potenciando el vínculo con la comunidad, reforzando el derecho de acceso a la información pública y permitiendo optimizar los recursos.

-Generar una herramienta de gestión de la información generada en las diferentes áreas de la Facultad, recopilando los datos en esta nueva plataforma, que colabore como un instrumento para la toma de decisiones.

**Este proyecto es precursor e inédito en el campo de la visibilización de datos universitarios y se encuentra vinculado a la IDERA** (Infraestructura de Datos Espaciales de la República Argentina).

Durante el año, se trabajó en la concreción del **Programa de Becas Internas de Entrenamiento de Extensión**, destinado a estudiantes avanzadas/os y graduadas/os recientes. Se conformó el Reglamento que las rige, que luego se elevó para su tratamiento a través de la Comisión de Extensión y aprobación por el Consejo Directivo. Se ha avanzado en la convocatoria para la experiencia 2024, a la que se han postulado 49 estudiantes. Involucrar desde estas experiencias a las/os estudiantes y jóvenes graduadas/os de la FAU es un gran aporte para el fortalecimiento de la actividad extensionista.

Se participó de la **Semana de la Promoción de la Extensión UNLP** que se llevó a cabo del 5 al 9 de junio. Allí, durante la Jornada del jueves 8, se participó de la feria y exposición de pósters, difusión de actividades y programas de Extensión en la Explanada del edificio Abuelas de Plaza de Mayo, Facultad de Ciencias Exactas (calle 115 y 47).

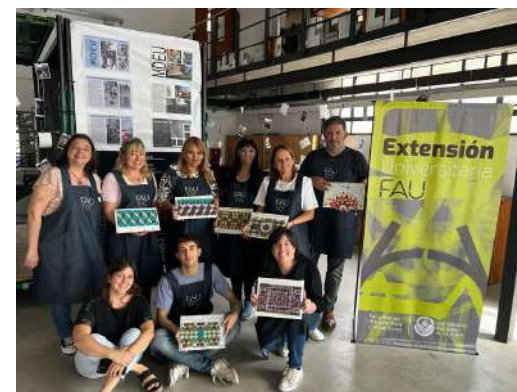
También se desarrolló el Conversatorio sobre la curricularización y jerarquización de la Extensión, del que participaron extensionistas del Grupo Bosque Este. Cabe recordar que el Bloque Bosque Este reúne a las Facultades de Arquitectura y Urbanismo, Cs. Exactas, Odontología, Ingeniería y al Colegio Nacional. Durante la semana, se acompañó la actividad con una exposición de posters de los programas y proyectos vigentes en el Hall de la FAU.

Se convocó a las/os docentes extensionistas interesadas/os en dictar capacitaciones para la comunidad, a presentar sus propuestas, generándose en este contexto, dos **Cursos de Capacitación**. Por una parte, el taller de *“Coordinación de Obra: una perspectiva de la profesión desde la Arquitectura Crítica y Popular”*, organizado por el equipo del proyecto de exten-

sión Hábitat Seguro IV. Por otra parte, el curso de *“Fotografía de Obra y Oficio”*, organizado por el equipo del proyecto de extensión: La fotografía como herramienta de documentación y difusión.

Con la finalidad de vincular diferentes experiencias en materia de actividades extracurriculares para complementar la formación profesional, se coordinaron **Capacitaciones referidas a herramientas digitales** para la actualización y/o conocimiento de programas de uso cotidiano en el ejercicio profesional. Se realizaron tres cursos virtuales: Photoshop, SketchUp y Excel, durante septiembre y octubre.

Con la idea de vincular y potenciar las acciones que se desarrollan, se promovió la concatenación de **Actividades Asociadas en Extensión- MDEU**, convocando a las/os docentes que poseen mayor dedicación en extensión, a una experiencia conjunta. De esta forma, el sábado 14 de octubre se iniciaron las primeras acciones en territorio, en el predio donde habita la Comunidad Ava Guaraní Iwi Imemb’y, vinculada a la Arqa. Karina Cortina y su equipo - donde se definieron las tareas a desarrollar en los siguientes meses, junto a los equipos extensionistas, referentes y





la comunidad. Posteriormente, el miércoles 18 de octubre, se organizó el Encuentro de actividades y acciones vinculadas a la Extensión Universitaria de la FAU, que tuvo como eje *“la reflexión en el marco del respeto a la diversidad cultural”* recuperando la historia de la Comunidad expresada en las voces de sus referentes e integrantes. Estas acciones dieron continuidad a las iniciativas de equipos extensionistas integrados por docentes, graduados y estudiantes que integran diversos proyectos de extensión universitaria en torno a la Comunidad Ava Guaraní Iwi Imemb’y y su proceso de radicación en tierras que les fueron cedidas a principios de 2021 en la localidad de Abasto. De esta manera, y con el objetivo planteado de aportar a la Comunidad desde la extensión, los equipos dirigidos por las Arqs. Nelly Lombardi y Mariel Ravara coordinaron y dictaron las dos jornadas de capacitación para la comunidad y para sus propios equipos, sobre *“Una necesidad, una obra”* y *“El oficio Musivo, materiales, técnica y usos”* respectivamente. Previo al inicio de estas actividades, el sábado 28 de octubre, con el objetivo de relevar, medir y definir la obra necesaria,

para plantear la capacitación a realizar, se realizó un nuevo encuentro en territorio, del que participaron las mencionadas extensionistas, acompañadas de la Arq. Karina Cortina y parte de sus equipos. Durante esta iniciativa, realizada en la sede FAUTec, se realizó una exposición de lo producido por las extensionistas MDEU Arqs. Jorgelina Otonelo, Eugenia Dominguez y Julieta Dupleich.

Se logró conformar una secuencia de actividades vinculadas dentro de las propuestas de extensión, como un camino que permite fortalecer los aportes y saberes, y que enriquece la extensión universitaria de la FAU.









# Proyectos Ordinarios 2022/3

---

## **Arquitecteando:**

Fortalecimiento de las redes y organizaciones comunitarias y promoción de derechos

## **El Hornero Urbano:**

Promoción de la gestión ambiental y desarrollo del hábitat

## **Las Personas Ciegas y la Ciudad:**

Fortalecimiento de las redes y organizaciones comunitarias y promoción de derechos

## **Hábitat Seguro IV:**

Promoción de la gestión ambiental y desarrollo del hábitat

## **Edifique con Pallets:**

Promoción de la gestión ambiental y desarrollo del hábitat

## **Lenguaje Grafico Inclusivo:**

Fortalecimiento de la inclusión educativa

# Arkidteando.

## Infancias y arquitectura



**Línea temática** | Fortalecimiento de las redes y organizaciones comunitarias y promoción de derechos

**Directora** | Arqa. Julieta Laura Dupleich

**Co-directora** | Arqa. Eugenia Domínguez

El proyecto trabaja sobre la promoción de la educación en Arquitectura con las infancias especialmente entre 6 y 12 años y sus familias, en la periferia platense. Así se busca promover los derechos de niños y niñas, fortalecer los vínculos comunitarios, la identidad del lugar y la apropiación de un tiempo y espacio lúdico. En este año se trabajó puntualmente con el Centro de Día para niños, niñas y jóvenes Pantalón cortito (San Carlos) y el Club Deportivo Nueva alianza (El retiro).

“Arkidteando es como un recreo, un espacio que uno espera que llegue. Así sentimos que los chicos nos reciben. Es un momento de juegos, actividades y movimientos que también tiene que ver con el aprendizaje, porque en los recreos también hay aprendizaje. También trabajamos mucho la comunicación gráfica, lo expresivo a partir del cuerpo. El grupo es importante, el hacer comunidad”, señala la Arqa. Julieta Dupleich, directora del proyecto.

“Pensamos que la Extensión es una herramienta de transformación social. Notamos que hay una vacancia y por eso desde la FAU -que es nuestra Facultad de pertenencia- proyectamos qué solución les podemos dar a los problemas que vemos y que nos señala la comunidad”, agrega.

“Con la pospandemia se afianzaron mucho los vínculos, emergió el tejido social y la comunidad que abraza y ayuda. También se resignificó el espacio público como un lugar que es seguro y se puede habitar. Se dio el volver a salir y apropiarse de esos lugares”, destaca.



# El hornero urbano

El proyecto busca brindar capacitación en la construcción, autoconstrucción y economía de obra a personas de todas las edades. Es clave el vínculo con la comunidad, para lo que trabajan en formato de talleres o clínicas. Uno de los ejes que atraviesa el proyecto es la reutilización y el reciclado.

Su desarrollo apunta a brindar capacitación a niños, jóvenes y adultos de ambos

**Línea temática** | Promoción de la gestión ambiental y desarrollo del hábitat  
**Directora** | Arq. Eugenia Domínguez  
**Co-Directora** | Arq. Julieta Laura Dupleich

**Pantalón cortito (San Carlos) y Nueva alianza (El retiro)**

sexos que asisten a clubes y organizaciones comunitarias en la periferia de La Plata para formarse en la construcción, autoconstrucción y economía de obra. En estas instancias se aborda los materiales requeridos para cada instancia, teniendo en cuenta sus orígenes, procesos y usos. En este año se trabajó puntualmente con el Centro de Día para niños, niñas y jóvenes Pantalón cortito (San Carlos) y el Club Deportivo Nueva alianza (El retiro).

“La Extensión es un hacer, lo tomamos como ir al campo y -desde nuestros conocimientos- llegar a esos lugares con la Universidad. Es llegar a lugares donde la Facultad y la Universidad son palabras lejanas o no están al alcance. Además, es importante el vínculo con la comunidad”, detalla la Arq. Eugenia Domínguez, directora del proyecto.

El Hornero urbano trabaja desde 2008 con acreditación de la UNLP, sin embargo la emergencia sanitaria que tuvo lugar en 2020 y 2021 introdujo modificaciones en sus metodologías y formatos que todavía



persisten. “Con la pandemia y la pospandemia se profundizaron algunos problemas que ya veníamos viendo y la necesidad de trabajar con el reciclado y la reutilización. Nosotros ya veníamos pensando cómo poder adaptar y transformar espacios dentro de las casas...y en la pandemia pasó por ejemplo que las cocinas se transformaron en aulas. Con respecto a la metodología, la diferencia es que en pos pandemia es que se transformaron los talleres más en clínicas, donde las personas acuden para consultas o preguntas puntuales que nosotros vamos agrupando por temáticas comunes”, reflexiona Domínguez.



# Las personas ciegas y la ciudad



**Línea temática** | Fortalecimiento de las redes y organizaciones comunitarias y promoción de derechos

**Directora** | Carla García

**Co-Directora** | Adriana Archenti

El equipo del proyecto “Las personas ciegas y la ciudad” integra personas ciegas y videntes que habitan el espacio de la interdisciplina. Construye su vitalidad en el encuentro intergeneracional de estudiantes, graduados, docentes y no docentes de Universidades Nacionales, Organizaciones No Gubernamentales y Gubernamentales. Trabajan a partir de herramientas heurísticas, arquitectónicas, etnográficas, psicoanalíticas y eutónicas.

“Nuestra línea de Extensión Universitaria la metaforizamos como ‘Archipiélago de experiencias’ y la narramos desde los talleres de percepción del espacio y su comunicación desde experiencias ópticas, hápticas y sonoras con personas ciegas y disminuidas visuales graves. Nuestro proyecto propone una construcción de lo cercano a lo lejano, de lo concreto a lo abstracto, de lo intuitivo a lo sistemático”, cuenta la Arqa. Carla García, directora del proyecto.

El objetivo de estas reflexiones es pensar cómo, desde el lugar de cada uno, se pueden construir sentidos compartidos que colaboren,

en un contexto cambiante y poco hospitalario como el de nuestra sociedad, a poder pensarnos y encontrarnos con el otro aquí y ahora, pero también en otros lugares y tiempos futuros.

Se trabaja en coordinación con cursos que se realizan en la Biblioteca Braille y Parlante de la Provincia de Buenos Aires, ubicada en calle 5 N° 1381 (La Plata).

La modalidad de trabajo es en taller como espacio de co-aprendizaje, donde se desarrolla habilidad y producción de conocimiento social de manera colectiva, esto potencia los aprendizajes individuales. El taller posibilita espacios para la integración de conocimientos teóricos-prácticos y la libre participación de los sujetos. Configurando de esta manera una teórica basada en el itinerario experiencial y el respeto a los tiempos y caminos singulares.

“Estamos ampliamente satisfechos con lo trabajado en este período. Fue un gran de-



safío para todos el proceso de integración del grupo como tal. La incorporación de nuevos integrantes fue una instancia de aprendizaje. Para quienes tenían más tiempo de experiencia en el trabajo de taller, supuso pasar nuevamente por diversos temas ya transitados, lo que les permitió una nueva mirada y además, ser ellos un poco también ‘maestros’ de los nuevos participantes, pudiendo hacer sugerencias que resultaron muy valiosas a los recién llegados. Respecto a los nuevos integrantes, aportaron su particular mirada, lo que nutrió en gran medida el conjunto de los talleres”, detalla García. Y agrega que “el hecho de habernos detenido minuciosamente en la sistematización acerca de las tareas cotidianas, dio lugar a que cada quién valorara el bagaje que traía, del cuál, por estar naturalizado, la persona no es demasiado consciente, y buscara nuevos recursos, si de las exploraciones surgía que los necesitaba”.

# Hábitat seguro IV

## Promoción de la gestión ambiental y desarrollo del hábitat

El proyecto trabaja desde la perspectiva del hábitat seguro y la Arquitectura comunitaria. Impulsa talleres y otras instancias de trabajo colectivo con organizaciones sociales de la región.

“Tenemos una experiencia de más de 10 años en esta temática. Los proyectos de Extensión nos dan un marco institucional que nos permite tener ese vínculo entre la universidad y el territorio, es el lugar que encontramos para ese enlace y para enmarcar nuestras actividades”, cuenta la Arquitecta Paola Sandoval y destaca que el grupo extensionista está conformado por investigadores, estudiantes, docentes y graduados.

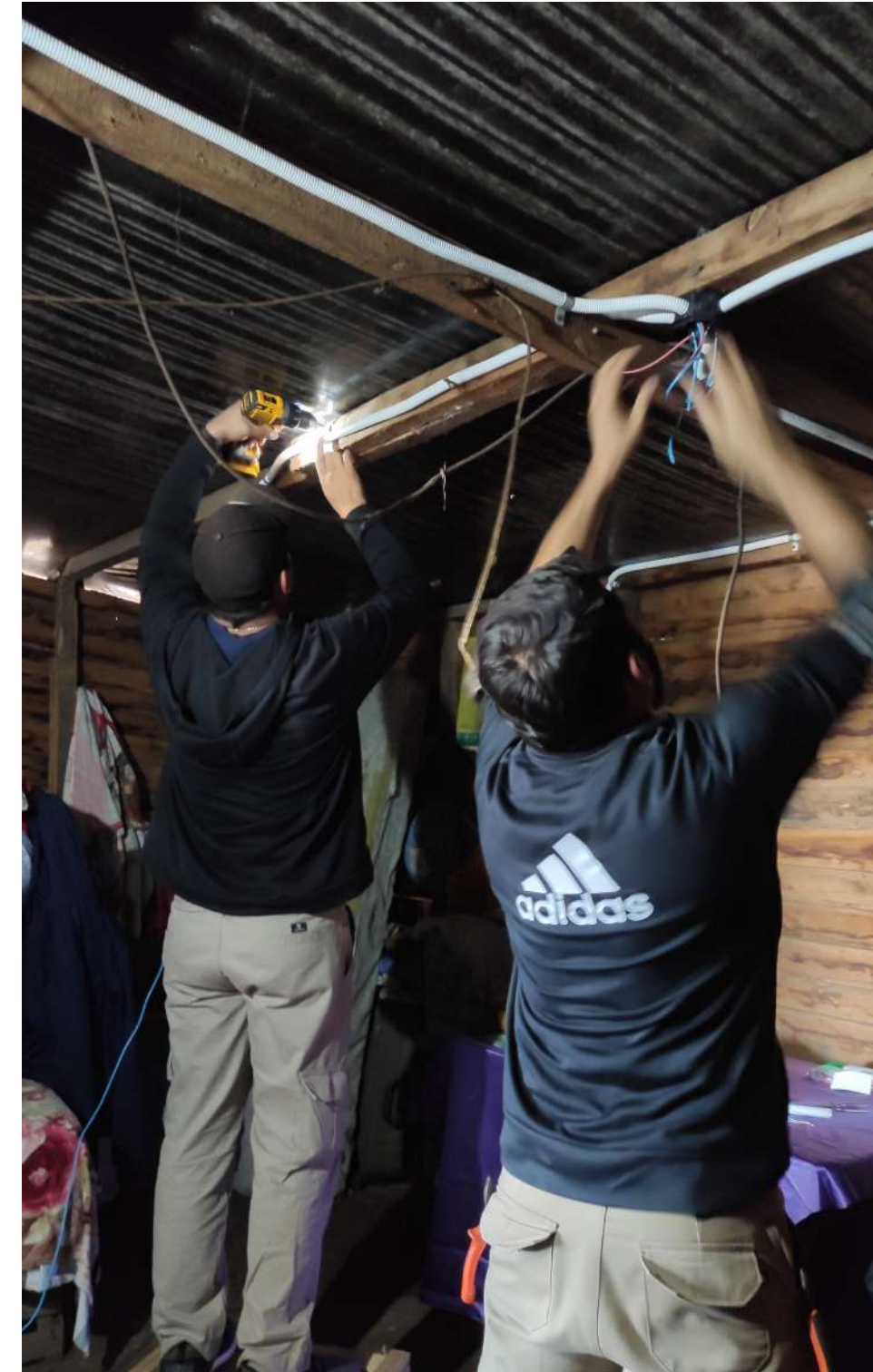


**Director** | Guido Agustín Prada  
**Co-Director** | Guillermo Daniel Curtit

A lo largo de este año se desarrolló el primer taller de coordinación de obra en la Facultad, proponiendo una perspectiva de la profesión desde la Arquitectura Crítica y Popular. Se plantearon alternativas posibles a la dirección de obra ejercida tradicionalmente en el ámbito de la construcción por un modelo de coordinación.

También se realizaron capacitaciones en electricidad con la Unión de Trabajadores de la Tierra en el oeste platense y en Luján, con el objetivo transmitir los conocimientos necesarios para realizar dichas conexiones de forma segura en viviendas y en espacios comunes. Se distribuyeron kits y se está elaborando un manual para que estos saberes sean replicables.

A su vez, esta experiencia se presentó en el Encuentro de Arquitectura Comunitaria desarrollado en Mar del Plata, dentro del eje de Arquitectura rural y periurbana. En estos espacios de intercambio de saberes brindan herramientas para que vecinos y vecinas tengan autonomía a la hora de realizar instalaciones eléctricas e incluso puedan desarrollarlo a modo de oficio particular.



# Edifique con pallets

**Línea temática** | Promoción de la gestión ambiental y desarrollo del hábitat  
**Director** | Lufiego, Edgardo  
**Co-Director** | Infante, Jose Luis



“Esta actividad es la oportunidad de dar respuesta a las necesidades detectadas en barrios carenciados, volcando a la comunidad la formación universitaria, para poder construir/ mejorar/ ampliar su vivienda con un costo tendiendo a cero”, describe el Arq. Edgardo Lufiego, director del proyecto orientado a la construcción de módulos de vivienda y mobiliario con pallets.

Nace como derivaciones de los Proyectos de Extensión llevados a cabo en los municipios de San Vicente, Alejandro Korn, Villa Castells (La Plata) y otras localidades, que continúan en desarrollo.

Abarcan 2 áreas de la vivienda: envolvente y/o mobiliario. Actualmente se está desarrollando en coordinación con Club Ateneo Popular y Biblioteca Bernardino Rivadavia, Barrio Hipódromo La Plata, Municipalidad de Corrientes, Secretaría de Planeamiento Urbano y Asociación Civil Red de Innovación Local RIL (CABA).

Las actividades de extensión se focaliza-

ron en dar respuesta a las necesidades de mejoramiento de las condiciones de habitabilidad de esos territorios. Del análisis deriva que la mayor necesidad es realizar ampliaciones de viviendas (techo y envolventes verticales) realizadas en la mayoría de los casos por autoconstrucción, utilizando para ello materiales reciclados. Este proyecto propone usar tarimas (pallets) empleadas en el transporte a obras de materiales de construcción.

Se trabajó en la modelización en escala real (1:1) de un panel de pared construido íntegramente a partir de Pallets Livianos, desarrollado en la sede FAUtec. La ejecución del mismo se realiza en 6 hs. de trabajo, con mano de obra no calificada (sin experiencia en la construcción) con un costo tendiendo a cero.



# Lenguaje gráfico inclusivo

El proyecto **Lenguaje gráfico** inclusivo aborda instancias de **capacitación para acortar la brecha tecnológica actual en la lectura y comprensión de planos**. Surgió a partir de detectar la necesidad en trabajadores/as de la construcción y/o para aquellos/as que quieran iniciarse en la construcción de una obra.

**“El mayor desafío del equipo de extensión es concebir los saberes como un intercambio entre la Universidad y la Sociedad, en el que ambas partes se enriquecen por igual. La Universidad incorpora a la producción del conocimiento la experiencia ganada en el trabajo con la comunidad y la sociedad recibe**



**Línea temática** | Fortalecimiento de la inclusión educativa

**Directora** | Arq. Andrea Ulacia

**Co-Directora** | Arq. Marcelo Urrutia

**experiencias que le permiten mejorar su oportunidad y desenvolvimiento en la búsqueda de oferta laboral y por ende mejorar su calidad de vida”, explica el equipo.**

La propuesta se efectiviza a través de talleres participativos de capacitación teórico-prácticos que se dictan con profesores/as, auxiliares docentes, graduados/as con la colaboración de estudiantes y en conjunto con los profesionales y técnicos de Berazategui en los Centros de Integración Comunitaria del municipio, ya que la temática que aborda el proyecto nace por el interés llevado por los vecinos al municipio. Participaron en esta edición la Municipalidad de Berazategui, el Centro Integrador Comunitario N° 25 (CIC), el Centro Integrador Comunitario N° 33 (CIC), el Dispositivo Integral de Abordaje Territorial (DIAT) y el Centro Integrador Comunitario N° 18 (CIC).

**“Nuestro principal objetivo es promover actividades de capacitación para trabajadores o potencia-**

**les trabajadores de la construcción, transitando un proceso formativo en el lenguaje propio de la disciplina, incorporando la informática (operar programas de diseño asistido) como camino para reducir la brecha tecnológica actual. Es una demanda propiciada desde la comunidad donde se encuentran falencias de inclusión en este lenguaje particular, que disminuyen la posibilidad de crecimiento laboral”, detallan sus integrantes.**

El escenario que generó la pandemia en 2020 planteó para el equipo el desafío de repensar las modalidades e implementar los aprendizajes, experiencias y prácticas, a partir de la experiencia desarrollada en las actividades –adaptadas– por la pandemia de COVID 2019 en los años 2020 y 2021. “Consideramos que la BIMODALIDAD en los talleres y/o cursos que dictamos, generan una mayor respuesta por partes de los participantes, ya que pueden recibir la capacitación de manera remota a través de plataformas de reuniones. De todos modos, la instancia presencial es primordial para fortalecer los vínculos en territorio y seguir construyendo los lazos para seguir mejorando y repensar nuevos objetivos con la comunidad”, resaltan.





# Programas UNLP 2021/2025

---

## **Talleres Barriales de Hábitat Digno VI**

Promoción de derechos y fortalecimientos de la organización comunitaria

## **Derecho al Hábitat Digno. Derecho al Proyecto.**

Promoción de derechos y fortalecimientos de la organización comunitaria

## **Arte, Género y Espacio Público / proyecto veredas**

Promoción de derechos y fortalecimientos de la organización comunitaria

## **Atención primaria del Hábitat en Barrios Populares**

Ambiente y salud comunitaria



# Talleres Barriales de Hábitat Digno VI

Promoción de derechos y  
fortalecimientos de la  
organización comunitaria

Director | Curtit, Guillermo Daniel  
Co-Director | Prada, Guido Agustín



Se trabajó en el acompañamiento a cuadrillas de construcción conformadas por mujeres del Movimiento Justicia y Libertad.

También se trabajó en seguridad en obra y condiciones laborales.

“Los espacios sociocomunitarios cobraron más importancia después de la pandemia. Antes trabajábamos más vivienda por vivienda, hoy vemos que los comedores -por ejemplo- son parte central del trabajo barrial, son la contención de las familias”, afirma la Arqa Paola Sandoval.

Se trabaja desde la idea de “coordinación de obra” más que “dirección”, apelando al trabajo colaborativo y al reconocimiento de saberes que existen en cada territorio.



# Derecho al Hábitat Digno. Derecho al Proyecto.

A lo largo de 2023, las actividades se organizaron en tres ejes que comparten la noción del derecho a proyecto: el trabajo con comunidades indígenas y su derecho al territorio y al hábitat digno; el trabajo con infancias y las caminatas sobre un patrimonio en riesgo.



**Línea temática** | Promoción de derechos y fortalecimiento de la organización comunitaria

**Director** | Cortina, Karina Andrea

**Co-Director** | Fiscarelli, Diego Martin

“Con las comunidades indígenas fuimos elaborando la idea de derecho al proyecto. Comenzamos desde la planificación participativa en el Barrio Intercultural de San Martín de los Andes, donde estaba todo por hacer. En ese camino comenzamos con la idea de proyectar juntos y no trabajar desde el mejoramiento de una situación precaria, colaborativamente asociados. Eso nos habilitó otro modo de Extensión”, relata la Arqa. Karina Cortina, directora del proyecto.

A partir de múltiples experiencias se produjeron reflexiones en torno a los modos de la práctica: “Identificamos el proyecto de Arquitectura como un valor. Había una noción de lo disciplinario muy fuerte, la Arquitectura se volvió un ámbito para conjugar nuestros saberes con los de la comunidad. La Arquitectura es el vehículo que nos comunica”, agrega.

En el marco de Derecho al hábitat digno. Derecho al proyecto se desarrollaron visitas a la Casa Curutchet, diseñada por el arquitecto suizo Le Corbusier y reconocida como Patrimonio Mundial de la UNESCO.

“La casa fue plataforma para otras actividades. En ese andar fue muy interesante generar



una apropiación social y fortalecernos como comunidad en el reconocer ese tejido social moderno que la casa había influenciado. Ahí aparece la idea de las caminatas”, repasa. Las caminatas, que apuntan al recorrido colectivo y al diálogo en torno a la Arquitectura, estuvieron orientadas a reconocer el trabajo de arquitectas mujeres de distintas tradiciones y aplicaciones. También participaron del Festival de Jane Jacobs.

“Reconocer el patrimonio urbano nos permitió reconocernos en una tradición local, tanto a docentes y estudiantes que son o fueron parte del proyecto como con el resto de la sociedad para promover una apropiación social”.

Luego, se desarrolla la tercera línea de trabajo, que es el vínculo con infancias a través de los Centros Comunitarios de Extensión, ubicados en contextos de vulnerabilidad.

Sobre las modificaciones que introdujo la pandemia en la aplicación del proyecto, señala que “lejos de detenernos, visibilizó otros modos de hacer y de encontrarnos, la experiencia en comedores comunitarios, fortalecimiento de redes sociales, trabajo con escuelas en la casa Curutchet”.

“La Extensión es la posibilidad de generar otro territorio compartido, no solo por docentes, extensionistas y estudiantes. La mayor diversidad de actores posibles, otros actores sociales y gubernamentales”, concluye la Arqa. Cortina.

# Arte, Género y espacio público / proyecto veredas



**Línea temática** | Promoción de derechos y fortalecimiento de organización comunitaria.  
**Directora** | Arq. Silvia Portiansky  
**Co-Directora** | Arq. Irene Bilmes

Partiendo de la pregunta ¿cómo volver a la vereda? este programa identifica la necesidad de un proyecto que permitiera resignificar y hacer uso público y colectivo de las veredas de los distintos barrios, como derecho de la comunidad, haciendo Eje en centros culturales de la ciudad como áreas clave de anclaje territorial, social y cultural del casco de la ciudad de La Plata. Estos centros culturales son -como parte de los gestores y trabajadores de la cultura autogestiva platense- quienes más han sufrido la crisis económica producto de las políticas neoliberales y la pandemia.

El objetivo del Programa se orienta a desarrollar propuestas para la realización de un proyecto material que resignifique y permita “hacer propio” el uso de las veredas en el barrio desde nociones de identidad y pertenencia.

El Proyecto Veredas surge como necesidad, a partir de una trayectoria en el territorio durante 5 años conti-



nuos. La propuesta busca activar las veredas mediante mejoras y adecuaciones a través de distintos saberes disciplinares; potenciar su uso de manera participativa con quienes representan a los centros culturales y vecinos del barrio; fortalecerlas como espacios de encuentro y como transición entre el espacio público y privado, entre la calle y el centro cultural.

“Proponemos rescatar la vereda como espacio común, para lo cual desarrollamos un modo de construir conocimiento y prácticas ciudadanas a partir de acciones -eventos producidas con la comunidad, reflexionando sobre el espacio público desde una perspectiva de género y diversidad.

Nuestras prácticas involucran al arte efímero y las experiencias lúdicas como herramienta de sensibilización y participación y a cada barrio y sus veredas como ambiente de reflexión y re-conocimiento a partir de caminatas, charlas, mapeos y proyectos participativos”, explica el equipo.



# Atención Primaria del Hábitat en barrios populares

Línea temática | Ambiente y salud comunitaria

Director | María Eugenia Durante

Co-Director | Jesica Belén Esparza



“En nuestro caso, la Extensión viene de la mano de un proceso de muchos años en Investigación, se compone por el Centro Interdisciplinario de Estudios Complejos (CIEC – FAU) y el Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido (IPAAC). El trabajo de extensión nos fortalece al momento de vincularnos con la sociedad y el territorio; en esa vinculación, la tarea de investigación va tomando forma. Son cuestiones que van entrelazadas, también con el tema de la formación, porque trabajamos en conjunto con estudiantes y pasantes”, cuenta la Arqa. Jesica Esparza, co-directora del Programa.

A lo largo de 2023, sus acciones se desplegaron en el sur de la ciudad, puntualmente en Barrio El Molino y Puente de Fierro. Se desarrollaron en coordinación con tres centros comunitarios que pertenecen al Frente de Organizaciones en Lucha (FOL).

Apunta a generar conocimiento que sirva tanto para mejorar las políticas públicas, así como a los espacios de organización socio-comunitaria con los que el proyecto entre en diálogo. Se cree fundamental que cualquier acción que apunte a la mejora de las

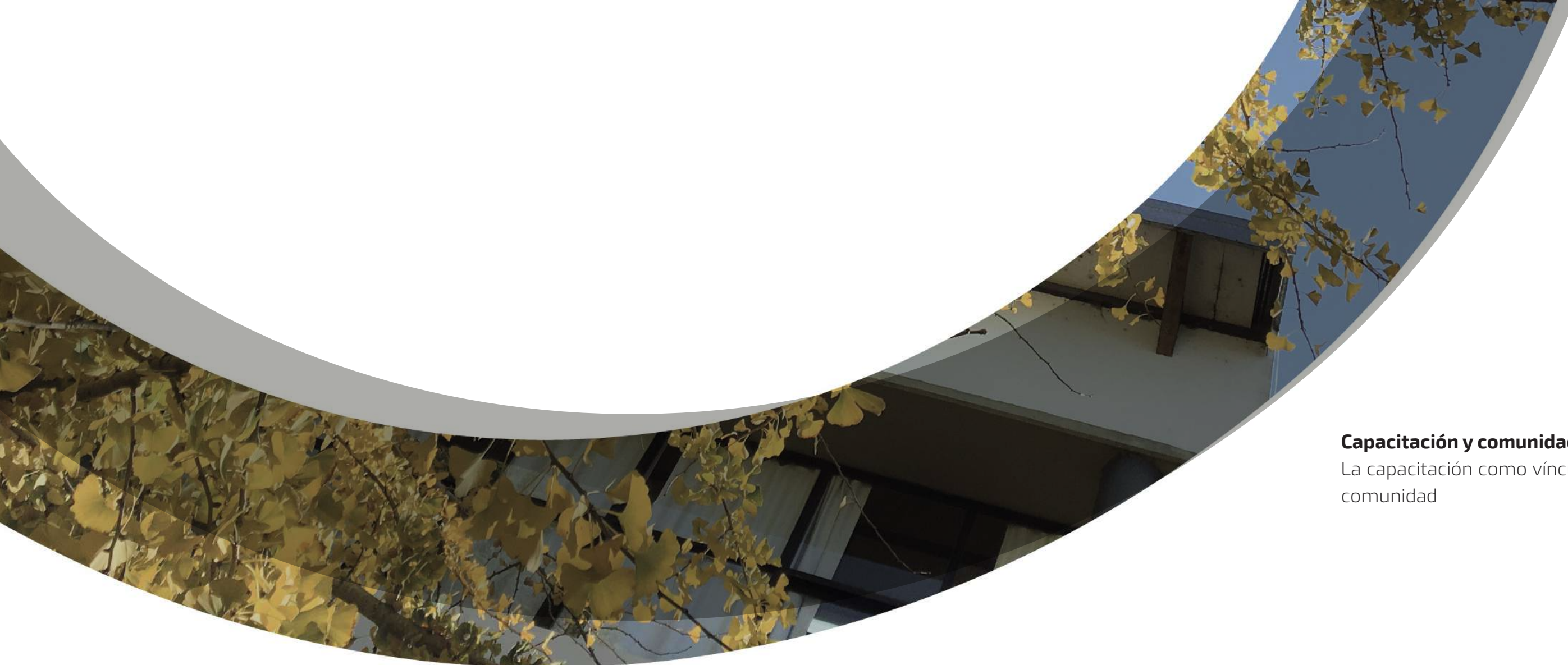


condiciones socio-habitacionales -en tanto progreso cualitativo y cuantitativo de las condiciones de salud, de educación, de trabajo y de sociabilización que se hayan vinculadas a la calidad de vida y de la vivienda- debe apoyarse en procesos de participación activa y revalorización de los saberes y capacidades existentes en los barrios populares.

Se trabajó en el relevamiento barrial y habitacional a través de mapeos y encuestas casa por casa para conocer las composiciones familiares y socioeconómicas, la situación funcional de las viviendas, condiciones de construcción y seguridad, conexiones eléctricas. “El hábitat popular es nuestro

ámbito de referencia, y desde allí entendemos a los procesos de generación de territorio y viviendas. Pensamos en mejorar la vida a través de procesos de investigación y acción. Por ello es muy importante la interacción entre los actores y el trabajo mancomunado, no creemos que esto se pueda hacer solamente transfiriendo un conocimiento científico”, suma Esparza.

También se realizaron talleres de seguridad de vivienda, conexiones eléctricas y mejoramiento y ampliaciones de inmuebles. Se abordan condiciones técnicas y teóricas que se van adaptando a la realidad de cada familia.



# **Programa Voluntariado**

---

## **Capacitación y comunidad:**

La capacitación como vínculo entre tecnología y comunidad

# Capacitación y comunidad:

## La capacitación como vínculo entre tecnología y comunidad



**Línea temática** | Ambiente  
**Directora** | Nelly Lombardi  
**Co-directora** | María E. Cremaschi

“Detectamos necesidades a partir de contactarnos con la comunidad -que puede ser un comedor solidario, un comedor de barrio u otra necesidad-, hablamos con la gente y armamos un proyecto en función de poder resolver esa problemática. La teoría es aplicada. Queremos que después de cada proyecto haya una obra terminada. Como síntesis decimos: Una necesidad, una obra”, señala la Arq. Nelly Lombardi, directora del Programa.

Este proyecto surge en el marco de la convocatoria Universidad, Cultura y territorio 2021 del Ministerio de Educación de La Nación. Propone un espacio de capacitación técnica orientado a la autoconstrucción de obra de baja complejidad y dirigido a la comunidad. A su vez, esta formación se articula con el Corralón Solidario-FAU tec. Se trabaja sobre las demandas relacionadas con condiciones de habitabilidad segura y saludable, en formato teórico-práctico que incluye el trabajo con materiales y herramientas. Lombardi destaca que, luego de la pandemia por COVID 19, se realizaron



cambios en la forma de llevar a cabo el proyecto y que algunas de esas modificaciones se retomaron para el presente. “En pandemia realizamos, de manera virtual, el curso de patologías. En ese momento la gente perdió el miedo a conectarse e hizo que ahora, que podemos realizar encuentros presenciales, también mejorara la comunicación. Hay más dinámica de intercambio y de envío de materiales de consulta, se puede armar proyectos bimodales”, explica.




# Extensión

## Universitaria

### FAU

¿Querés conocer más sobre **Extensión**? ¿Querés sumarte a algún proyecto o proponer alguno nuevo?

Comunicate con la **Secretaría de Extensión**:

 (0221) 423-6587/90 interno 232

 [extension@fau.unlp.edu.ar](mailto:extension@fau.unlp.edu.ar)

