

Dictamen de la Comisión Asesora correspondiente a la Evaluación de Permanencia de Ayudantes Docentes Ordinarios ((Jefes/as de Trabajos Prácticos y Ayudantes de Curso Diplomados/as) para la asignatura Arquitectura con prioridad en el Taller Vertical de Arquitectura Prieto Ponce, según lo establecido en resolución RES.-CD-N-243-23.

Reunida la Comisión Asesora integrada por los Profesores Arq. Jorge Prieto, Arq. Nora Ponce y Arq. Roberto Guadagna, por el Claustro de Graduados: Arq. Nicolás Pecora y por el Claustro de Estudiantes Julian Basualdo Rapetti, de acuerdo a lo establecido en la resolución 344 de la designación de la Comisión Asesora, siendo las 9:00h del lunes 4 de marzo de 2024, se da inicio al en aula S2 de la FAU con el siguiente orden de exposiciones:

GOYENECHÉ, Alejandro
ARAOZ, Leonardo Hernán
CRESPO, Hugo Federico
ESPINDOLA, Mariana
LOPEZ AZUMENDI, José Luis
MUGLIA, Federico Luis
PAGANI, Valeria
REINOSO, María Alejandra
RUIZ, Pablo Alejandro José
SANCHEZ SALVIOLI, Ana Paula
SILVA, Nelly Anahí
ANSELMINO, Carlos
ANTONELLI, Mario Nelson
ARGÜELLO, Ubaldo
CONFALONIERI, Paola
ECHEVERRIA, Federico
LOMBARDI, Osvaldo Lucio
PRIETO, Juana
ROSA PACE, Leonardo Alfredo
WITTEK, Nerina
CARRICA, Florencia

Antecedentes considerados en la evaluación

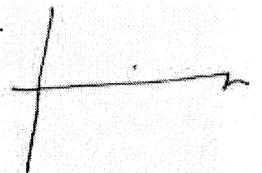
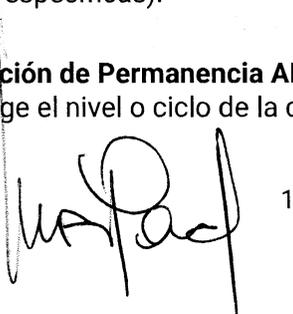
- Formación académica de grado y posgrado
- Actividades en Docencia universitaria y no universitaria
- Actividades en Investigación
- Actividades en Extensión, Transferencia, Divulgación
- Actuación profesional independiente y en relación de dependencia
- Actuación institucional en la universidad y otras entidades
- Otros antecedentes de interés.

Informe Individual solicitado:

- Informe individual con extensión máxima de dos (2) carillas, consignando las actividades realizadas en el período correspondiente. (Detallar información de relevancia en relación al desempeño de las tareas docentes en la Cátedra/Taller. Aportes significativos a las funciones docentes específicas).

Para la clase de Evaluación de Permanencia ADO se solicitó:

- El/la docente elige el nivel o ciclo de la carrera en el cual será evaluado/a.



- Exposición y análisis crítico del referente perteneciente al nivel elegido.
- El referente será elegido por el/la docente.
- El tiempo asignado para el desarrollo será de 15´.
- En el caso de evaluación de JTP: Propuesta de Plan de Actividades, su relación con la propuesta pedagógica y criterios generales para guiar su desarrollo en el nivel elegido. El tiempo asignado para el desarrollo será de 20.

Criterios de evaluación del Informe:

- Tipo de informe: descriptivo de las actividades realizadas /reflexivo de la motivación e interés.
- Estructura: Claridad de la presentación, organización.
- Participación en el taller, desempeño del/la docente. Actividades significativas y sus resultados.
- Aportes significativos: calidad e importancia de los aportes realizados a las funciones docentes específicas. Iniciativas para mejorar la enseñanza, contribuciones a la innovación curricular, participación en actividades extracurriculares, colaboración con el taller y cuerpo docente.
- Autoevaluación: capacidad de reflexión sobre su propia práctica, autocrítica constructiva y reconocimiento de áreas de mejora y crecimiento.

Criterios de Evaluación de la Clase Presencial:

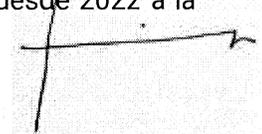
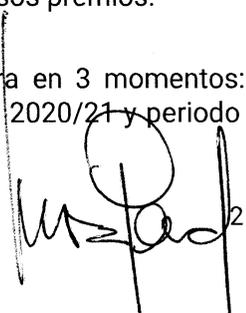
- Organización del análisis crítico del referente
- Nivel de aplicación del referente en el desarrollo de un Trabajo Práctico.
- Vinculación de los contenidos con la propuesta pedagógica del Taller
- Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- En el caso de JTP: Presentación de la actividad, objetivos, encuadre

Evaluación de Permanencia JTP**GOYENECHE, Alejandro***Título, Méritos y Antecedentes*

Arquitecto FAU UNLP 1991. Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado FADU UBA 2013. Maestría en Negocios, Programa Integral de Gestión de Empresas. Cursos y seminarios de Posgrado, entre ellos, "Desafíos Contemporáneos del Proyecto en la Construcción de la Ciudad" desde 2019. Antecedentes docentes como JTP o Adjunto Interino TVA2 2008 a la fecha. JTP/ACD Sistema de Representación 2019 a la fecha. Profesor adjunto en Curso Introductorio 2010/15, ACD en TVA2 1992/97-2001/08, ACD en Curso Introductorio 1992, 1995, 1999, ACD en Comunicaciones 1992, ACD Ad Honorem Historia 1991, ACD Ad honorem Comunicaciones 1991. Docente en Workshop Internacional ENSA Toulouse y FAU La Plata 2017. Participación docente Seminario Taller de Proyecto 5 Talleres 2011 a 2022. Taller de Ideas de Proyecto urbano "La Plata Ciudad 2082: Participación en Congresos, Seminarios y Exposiciones. Publicaciones de proyectos y Guías de Trabajos prácticos. Extensa experiencia en trabajos profesionales de distintas escalas. Concursos de Anteproyectos con numerosos premios.

Informe Individual

El documento se estructura en 3 momentos: Pre Pandemia- Presencial e/ 2015 y 2019; periodo Pandemia - Virtual, 2020/21 y periodo Híbrido, Presencial - Virtual desde 2022 a la



actualidad. Menciona su participación como JTP del ciclo medio (3er. y 4to. año), en el que se destaca el trabajo experimental que incorpora conceptos de su Maestría de Diseño Avanzado Arquitectónico. A partir del 2017, su participación en Arquitectura VI y PFC, permitió desarrollar, planificar y organizar la enseñanza aprendizaje a partir de tres campos: a) Estrategia Conceptual, b) Estrategia Proyectual c) Estrategia Tecnológica, con materiales y estrategias didácticas específicas diseñadas para cada campo.

Durante el periodo de la Pandemia, se potenció el estudio y desarrollo de herramientas que facilitaron la comunicación, la información compartida, clases, teóricos, conferencias, contenidos de referentes, de forma virtual con modalidad sincrónica y asincrónica.

Y en el tercer período, caracterizado por la vuelta de la presencialidad, la enseñanza – aprendizaje presenta un enfoque híbrido (presencial – en línea) en el que se diseñó el espacio de aulas web, de gran utilidad no solo como reservorio de información que se actualiza año a año, sino como espacio donde se pauta desde el inicio del ciclo, la información necesaria para llevar adelante en el PFC (calendario de actividades por día, bibliografía y videos referentes clasificados de acuerdo a la problemática e instancia de avance de cada proyecto, glosario de bibliografía de referentes aportado por los alumnos, almacenamiento de esquicios y entregas parciales que a modo de postulaciones, organizan tres instancias de desarrollo de proyecto: tema, avance y habilitación clasificadas en actividades y recursos.

Clase presencial

Inicia detallando los objetivos particulares del PFC ubicando su área de intervención. Muestra un video donde se relata un proceso de diseño del arquitecto F. Ghery con el que reflexiona sobre la creatividad y la inestabilidad que se genera en el inicio de las ideas y del proceso de proyecto. Enfatiza entonces sobre cómo se enseña, para explicitarlo a través de un escrito de Fernández Boix y se propone generar certezas en los y las estudiantes en un proceso creativo en etapas: la ideación, lo propositivo y conclusivo. Se sitúa en las estrategias pedagógicas del proyecto arquitectónico para plantear estrategias conceptuales, proyectuales y tecnológicas. Presenta los recursos referenciales, la bibliografía y también presenta sobre Aula Web un sistema híbrido del aula que se utiliza actualmente. Expone luego el calendario anual y desarrolla la presentación de los PFC. Continúa ejemplificando con un trabajo de una estudiante, en el que se observa el proceso de toma de decisiones y desarrollo proyectual en cada etapa. Y a partir de ahí sintetiza a través de un gráfico en el pizarrón una obra del estudio MRDV para referirse al proceso que hace el estudiante de PFC. La presentación gráfica y audiovisual es ordenada y sintética, la presentación es sólida, coherente y expresiva con un correcto uso del tiempo.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

Evaluación de Permanencia ACD

ARAOZ, Leonardo

Título, Méritos y Antecedentes

Arquitecto FAU UNLP 2008. Antecedentes docentes en TVA2 como ACD 2015 a la fecha. Curso Introductorio 2018. Cursos y Seminarios de posgrado entre ellos "Desafíos Contemporáneos del Proyecto en la Construcción de la Ciudad" desde 2019. Transferencia de asistencia técnica en el Plan Rector de Intervención Edilicias PRIE por convenios del Laboratorio LITPA, del Palacio Legislativo, con HSN, HCDN y del conjunto edilicio con el MAGyP. Asistencia técnica en Fundación Ciudad de La Plata, Instituto de Desarrollo Urbano y Territorial Sostenible 2023. Investigación desde 2016 con presentaciones en eventos y publicaciones nacionales e internacionales. Tareas de Extensión en 2016/17. Importante

actuación profesional independiente en proyectos y consultoría sobre intervenciones en el patrimonio. Numerosa participación, algunos premiados, en concursos de Anteproyectos.

Informe Individual

Su Informe Individual es detallado y expresa su recorrido en el taller en el periodo que se evalúa, describiendo su participación variada en diferentes niveles. Describe sus numerosos aportes y experiencias realizadas en relación a la elaboración e incorporación de herramientas y contenidos para cada nivel en el que ha participado, incorporando la capacitación actualizada de recursos informáticos, educativos, materiales de estudio y herramientas colaborativas, entre ellas, la redacción y elaboración de esquicios para la etapa de Avance del PFC, elaborados con detalle y precisión, como guía para los estudiantes para facilitar su progreso y desarrollo.

Clase presencial

En el marco de una clase presentada para la evaluación de concurso a JTP en el nivel de PFC, se presenta la exposición de un referente elegido para la Evaluación de permanencia ADO. Se trata del Instituto Moreira Salles de Andrade Moretin en San Pablo. Fundamenta su elección en que en él, se reflejan las distintas estrategias conceptuales proyectuales y tecnológicas, tratadas en el plan para PFC. Describe y analiza el sitio y programa valorando las decisiones de distribución de funciones en relación a las intenciones del proyecto que busca ofrecer al lugar. Intenciones que se refuerzan en la propuesta de espacios, forma y recorridos y que se potencian en la voluntad de destacarse en la avenida a partir de su lenguaje. Valora la prolijidad del armado, la estructura limpia y ubicación de los servicios, en favor de asegurar la presencia de los recorridos de escaleras. Señala la oportunidad de estudio del referente como ejemplo de medición y cálculo de la estructura y espacios, capaz de ser reinterpretado en los espacios buscados por los y las estudiantes. Utiliza un lenguaje claro y demuestra capacidad docente, en un correcto manejo del tiempo.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

CRESPO, Federico

Título, Méritos y Antecedentes

Arquitecto FAU UNLP 2005. Antecedentes docentes como ACD en TVA2 desde 2014. Participación en Cursos y Seminarios FAU UNLP. Participación docente Seminario Taller de Proyecto 5 Talleres. Investigación 2020/22. Actividad profesional privada en proyectos de vivienda. Asesor en el Senado de la Provincia de Buenos Aires. 2009-2013.

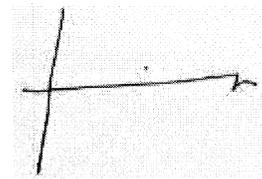
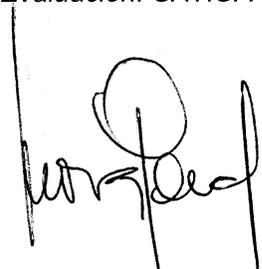
Informe Individual

Se trata de un Informe Individual con la descripción y balance de las problemáticas y conceptos abordados en los contenidos del nivel 5 y nivel inicial, niveles que ha participado durante el periodo.

Clase presencial

Plantea la clase con la corrección a un trabajo de nivel 5, un edificio para la música implantado en un proyecto urbano. Inicia la crítica expresando que se encuentra mal implantado, quizás al revés, sin explicar claramente los motivos. Menciona varios referentes sin profundizar en el análisis de la analogía para ejemplificar estrategias que orienten al estudiante. Cuestiona la medida en el centro del proyecto. La estructura de la crítica aborda conceptos de manera general, disociados de una aplicación concreta en el trabajo del estudiante.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Bueno



ESPINDOLA, Mariana*Título, Méritos y Antecedentes*

Arquitecta FAU UNLP 1999. Especialización en Docencia Universitaria 2016. Cursos de Posgrado. Antecedentes docentes como ACD en TVA2 de 2010 a la fecha, y en TVA11 de 2001 a la fecha. JTP en TVA 2008-2009. Participación en Proyecto TuFAU 2011-2013. Tutor de Pasantías Pre Universitarias 2005 a 2012. Docente en Workshop Internacional ENSA Toulouse y FAU La Plata 2017. Participación docente Seminario Taller de Proyecto 5 Talleres. Actuación profesional en proyectos de diferente escala.

Informe Individual

El Informe individual del periodo se concentra en la experiencia desarrollada en el nivel 2 del Taller y las estrategias desarrolladas, en una estructura de 3 etapas, entendiendo que la emergencia sanitaria del año 2020 y 2021 y la consecuente suspensión de las clases presenciales con la implementación de la modalidad virtual, modificó la forma de contener, comunicar e interactuar con los estudiantes, generando un punto de inflexión en el ejercicio tradicional y en lo personal, una nueva manera de entender y redimensionar los alcances de la docencia.

Clase presencial

La exposición del referente elegido se incluye en la clase correspondiente al plan de actividades para el concurso JTP de nivel 2 de vivienda agrupada. Fundamenta la elección de 3 conjuntos de vivienda (de Arq. Crivos, Arq. Nogueira y estudio MK27) a partir de sus ideas de conjunto, que permiten plantear didácticamente los modos de habitar colectivo. Recalca la importancia del análisis comparativo de las obras, su organización, apilamientos, espacios colectivos y resolución material y de lenguaje, para su aplicación en el desarrollo proyectual. Lenguaje fluido y clara selección de referentes, retoma ejemplos que se usan en la actualidad en la cursada.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

LOPEZ AZUMENDI, José Luis*Título, Méritos y Antecedentes*

Arquitecto FAU UNLP 1991. Antecedentes docentes como ACD en TVA desde 2005. Participación en Investigación con presentaciones a Congresos, Cursos y Publicaciones. Asistencia a Cursos y Seminarios. Beca Federación Asociaciones Piamontesas Argentinas 2003. Transferencia de asistencia técnica en el Plan Rector de Intervención Edilicias PRIE por convenios del Laboratorio LITPA con HSN para el Edificio Anexo Senadores. Numerosos Concursos de Ideas y Anteproyectos, algunos con premios. Jefe del departamento de Intendencia de Radio y Televisión Argentina SE desde 2021. Ejecución de pliegos de especificaciones técnicas e inspección de obras en 2012 y 2013. Proyectista Ejecutivo Estudio Baudizone y RIVA en 2009 y 2017. Actividad profesional privada en numerosos proyectos de distintas escalas desde 2004.

Informe Individual

El documento se estructura en base a los tipos de participación realizadas en el periodo, como la coordinación, organización de actividades pautadas de ejercicios para cada escala y contenido, e integración del nivel de Arquitectura V en el Taller. Se enumeran los aportes significativos a la enseñanza para contribuir a mejorar el aprendizaje en el ciclo superior, a partir del trabajo colaborativo, la ganancia de autonomía y autocrítica. Se destaca la reflexión acerca del periodo de confinamiento de la pandemia en el que la enseñanza aprendizaje en línea desafió a la implementación de plataformas y herramientas digitales, las cuales continúan en el retorno a la presencialidad.

Clase presencial

Elige como referente, el primer premio del concurso de Liniers, del arq. Varas, en el contexto de la clase que presenta para el concurso a JTP en relación al nivel 5, donde se trabaja la escala del proyecto urbano. Utiliza el ejemplo para explicar la nueva escala de estudio para los y las estudiantes, la escala del proyecto urbano, a partir de un referente claro y didáctico en la propuesta de intervención que resuelve de manera integrada su arraigo e identidad con el lugar. Describe y analiza las distintas variables que entran en juego en la escala, destacando los aspectos a ser aplicados por los y las estudiantes en sus proyectos. Recorre ampliamente la propuesta en las decisiones y en los recursos gráficos utilizados. Utiliza un lenguaje claro y demuestra experimentada capacidad docente.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

MUGLIA, Federico*Título, Méritos y Antecedentes*

Arquitecto FAU UNLP 1996. Cursos de Posgrado 1996 a la fecha. Antecedentes docentes como JTP desde 2015 y 2003-2005, como ACD en TVA 1998-2005, 2011-2015, como JTP 1997-1998. Participación en Cursos y Seminarios entre ellos "Desafíos Contemporáneos del Proyecto en la Construcción de la Ciudad" desde 2019. Eventos de formación docente. Taller de Ideas de Proyecto urbano "La Plata Ciudad 2082: Participación docente Seminario Taller de Proyecto 5 Talleres. Seminarios, conferencias, encuentros y Jornadas. Publicaciones. Presentación a Concursos de Anteproyectos. Extensa experiencia como proyectista/coordinador de proyecto y Jefe de Departamento en la Dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires 1997 a la fecha, con intensa experiencia en arquitectura escolar. Actividad privada en proyecto y dirección de obra.

Informe Individual

El Informe Individual no se ajusta completamente a lo requerido. Expone una síntesis de antecedentes de su vida personal, académica y profesional, como actividades formativas que relaciona con el desempeño docente en el Taller. Es ponderable la experiencia mencionada, si bien no consigna específicamente las actividades significativas y aportes relevantes a la actividad desarrollada en el periodo.

Clase presencial

La exposición del referente se encuadra en la presentación de plan de actividades para el nivel 3 en vivienda, recurriendo al edificio residencial Ramón y Cajal de Vazquez Consuegra. Fundamenta la elección en la fuerte presencia del edificio en la ciudad, como pieza única, como un todo más allá de las unidades de vivienda para ejemplificar distintas estrategias de resolución del tema. Una pieza con basamento desarrollo y remate, que organiza un apilamiento de tipos de vivienda, sistemas de movimientos apropiados, desarrollo tecnológico y lenguaje, propios del ejercicio de nivel 3. La clase es ordenada con buen nivel de comunicación y manejo del tiempo.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

PAGANI, Valeria*Título, Méritos y Antecedentes*

Arquitecta FAU UNLP 1996. Especialización en Docencia Universitaria UNLP, Tesis en desarrollo. Antecedentes docentes como ACD en TVA 1996 a 2014 y JTP desde 2015 a la fecha, como ACD en Historia 1997/20, como ACD en el Curso Introductorio 1995/98, 2003 y 2022 y Coordinadora en 2021. Docente Asignatura Electiva Orientada "Experimentación Proyectual e Innovación Contemporánea" 2016/17 y 2020/22. Participación en docencia de Posgrado FAU UNLP. Cursos y Seminarios, entre ellos "Desafíos Contemporáneos del

Proyecto en la Construcción de la Ciudad” desde 2019. Taller de Ideas de Proyecto urbano “La Plata Ciudad 2082: Participación docente Seminario Taller de Proyecto 5 Talleres. Integrante del laboratorio LITPA FAU. Secretaria Técnica del LITPA 2010 a la fecha. Participación en numerosos proyectos de Investigación con presentación a diversos eventos, publicaciones nacionales e internacionales. Categoría IV. Numerosas publicaciones. Codirección y Dirección de numerosos becarios FAU desde 1999. Cursos y Jornadas de capacitación docente. Participación en Extensión. Transferencia de asistencia técnica en el Plan Rector de Intervención Edilicias PRIE por convenios del Laboratorio LITPA, del Palacio Legislativo, con HSN, HCDN. Actividad profesional independiente en proyectos de vivienda.

Informe Individual

En su Informe Individual se organiza y estructura metódica y detalladamente todos los aportes realizados en el periodo que se evalúa, enumerando y clasificándolos en los distintos objetivos, alcances y actividades. Realiza una descripción comentada de su trayectoria y profundiza su aporte en relación a la planificación y diseño de estrategias didácticas para la educación a distancia en pandemia. En su rol como JTP, se preocupa por fortalecer el trabajo en equipo, valorando los aportes individuales para alcanzar soluciones conjuntas que permitan mejorar los procesos de enseñanza acorde a los intereses, inquietudes, necesidades de los y las estudiantes. Incluye el diseño de actividades de integración y experimentación proyectual con docentes y estudiantes del nivel 2. Se valora la iniciativa personal de diseñar herramientas como las encuestas a estudiantes sobre los procesos de evaluación en contextos de diversidad estudiantil en favor de contribuir a la permanencia con calidad de aprendizaje.

Clase presencial

En el marco de la presentación para concurso JTP del plan de actividades de vivienda y trabajo en el paisaje para el nivel 1, selecciona como referente, la casa Fletcher del Arq. Murcutt, con una relación con su entorno de respeto y diálogo con la naturaleza. Se apoya en su análisis, con un video en el que se dibujan las decisiones y resoluciones fundamentales del proyecto. Destaca la materialidad y el lenguaje adoptado, para concluir, citando a Zumthor, con la importancia de la construcción de atmósferas, de un lenguaje en relación al medioambiente. Se expresa con precisión y claridad, y demuestra capacidad docente. Manejo del tiempo apropiado.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

REINOSO, Alejandra

Título, Méritos y Antecedentes

Arquitecta FAU UNLP 1998. Workshop Habitar al margen UM/ETSAB 2023 y Workshop RCR Arquitectura y Paisaje ETSAB 2020. Posgrado POIESIS UBA 2003. Posgrado en Innovación Antropológica y Cambio Cultural. UCA 2020. Diplomatura en Arquitectura y Medioambiente. Universidad de Salamanca - OEA 2018. Antecedentes docentes como ACD en TVA 2004 a la fecha, como ACD en Curso Introductorio 1995. Docente en Workshop Internacional ENSA/FAU en Toulouse y La Plata 2017. Asistencia a Seminarios y Cursos de Posgrado, entre ellos “Desafíos Contemporáneos del Proyecto en la Construcción de la Ciudad” desde 2019. Participación docente Seminario Taller de Proyecto 5 Talleres. XV Workshop Internacional Santa Fe, UNL, sobre Problemáticas Urbanas Contemporáneas. Congresos. Publicaciones de proyectos. Participación en Concursos de Ideas y Anteproyectos. Extensa experiencia en la actuación profesional privada.

Informe Individual

El informe recorre su década como docente en Arquitectura IV, resaltando su rol de co-coordinación en cuarto año. Enfatiza la importancia de la diversidad y la construcción

colectiva del conocimiento. Expresa su compromiso con la creación de un ambiente respetuoso y seguro para los estudiantes, promoviendo la confianza y la responsabilidad en su formación. Analiza su desempeño en tres áreas: organización (Cronograma y temas), comunicación (el aula web, como recurso para la enseñanza híbrida) y el momento del trabajo en taller y corrección. Concluye resaltando su motivación para crear un ambiente donde cada alumno sea el protagonista de su propia experiencia formativa.

Clase presencial

Elige como referente para la clase, el Instituto Moreira Salles de Andrade Moretin en San Pablo, en el marco de una exposición de plan de actividades para el concurso para JTP del nivel 4. Analiza la interpretación del lugar que hace el arquitecto al definir su propuesta. Sintetiza claramente las ideas principales y valora la resolución del espacio y tecnológica. Destaca las ideas y organización del proyecto en relación a las consideraciones a tener en cuenta en edificios multi programáticos propios del nivel al que está dirigido. Se maneja con un discurso acertado en tiempo acotado.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

RUIZ, Pablo

Título, Méritos y Antecedentes

Arquitecto FAU UNLP 2006. Carrera de Especialización en Investigación Proyectual FADU UBA 2010-2012. Maestría en Investigación Proyectual 2018 FADU UBA. Becas de Iniciación y de Perfeccionamiento UNLP 2009-2013. Cursos y Seminarios de Posgrado. Docente en Workshop Internacional ENSA Toulouse y FAU La Plata 2017. Antecedentes docentes como ACD 2008 a la fecha, como ACD en el Curso Introductorio 2012-2013. Participación docente Seminario Taller de Proyecto 5 Talleres. Integrante del LITPA FAU, Director de Proyectos de Investigación. Categoría III. Presentaciones en Congresos, y eventos científicos. Numerosas publicaciones. Participación en Extensión. Transferencia de asistencia técnica en el Plan Rector de Intervención Edilicias PRIE por convenios del Laboratorio LITPA, del Palacio Legislativo, con HSN, HCDN. Director de Becarios de Investigación. Concursos de Ideas y Anteproyectos. Antecedentes en actividad profesional independiente con numerosos proyectos y dirección de obras de diferentes escalas. .

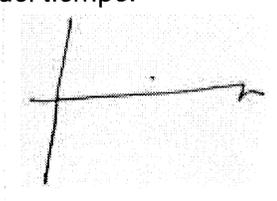
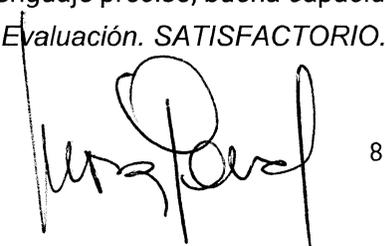
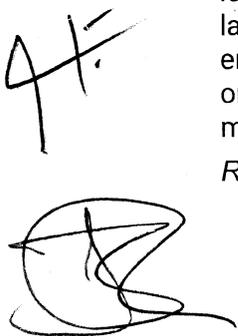
Informe Individual

En el Informe Individual se expresa una síntesis de CV, de los antecedentes personales, de investigación y profesionales, sin consignar actividades específicas de relevancia en la tarea docente en el taller y/o mencionar los aportes significativos de la actividad docente durante el periodo.

Clase presencial

Para la exposición del referente elige una obra que le permite recorrer los 4 temas (forma, planimetría, espacio, lenguaje y materialidad) planteados en los 4 esquicios del plan de actividades presentado para el concurso de JTP, en el nivel 3. Se trata del Centro de Arte Contemporáneo de Alvaro Siza en Santiago de Compostela. Describe las decisiones volumétricas en diálogo con el entorno histórico. Destaca el soporte geométrico y la resolución en las plantas, de la repetición y de lo singular, puntos fijos y fundamentalmente los espacios de la idea que no están en el programa. También se refiere a la expresión del lenguaje a partir de su materialidad. La obra permite ser estudiada con calcos para aprender las estrategias formales, la medida y el armado. Para cerrar trae el trabajo de un estudiante en el que se aplicó el estudio de este referente y permitió incorporar recursos a la organización del programa y de la geometría, el diseño de giros y resoluciones de planta. Se maneja con un lenguaje preciso, buena capacidad docente y un correcto uso del tiempo.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente



SÁNCHEZ SALVIOLI, Ana Paula*Título, Méritos y Antecedentes*

Arquitecta FAU UNLP 2003. Antecedentes docentes como ACD en Teoría 2011 a la fecha, como ACD en TVA 2004 a la fecha, como ACD en el Curso Introductorio 2005 a la fecha, como ACD. Tutor docente FAU UNLP, entornos virtuales. Pasantías Preuniversitarias semipresencial FAU UNLP. Participación docente Seminario Taller de Proyecto 5 Talleres. Experiencia en docencia a distancia. Actuación profesional desde 2003. Presentación a Concursos de Anteproyectos. Asistencia a Cursos de posgrado y Especialización. Asistencia a Congresos y Jornadas de Educación.

Informe Individual

En el Informe Individual, presenta reflexiones acerca de función docente, su trayectoria individual y en el marco de Taller, en el rol como coordinadora del nivel 2, tomando decisiones estratégicas y liderando el funcionamiento del año, contribuyendo activamente en la planificación y ejecución de las actividades académicas, garantizando la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel y también durante 4 años en la coordinación del Curso Introductorio. Su aporte incluye la innovación educativa, a partir de la integración de tecnologías aplicadas en favor de contribuir a la excelencia académica en los desafíos del mundo actual. Se valora el diseño de actividades de integración y experimentación proyectual con docentes y estudiantes del nivel 1.

Clase presencial

En la clase se describen tres casas: Hakuei de Akira Sakamoto, Molinier de Campo Baeza Santillana de Ciriani, que son los referentes seleccionados para el plan de actividades presentado en el concurso de JTP. La descripción de los ejemplos queda inmersa en la charla, quizás por ello utiliza un tiempo acotado. Fundamenta la selección de ejemplos en su claridad didáctica. En cada una de ellas sintetiza la búsqueda del arquitecto, destaca las variables particulares para el ejercicio y valora la espacialidad, organización y lenguaje resultante. Lenguaje preciso y directo, buena capacidad docente.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

SILVA, Anahi*Título, Méritos y Antecedentes*

Arquitecta FAU UNLP 1984. Maestría Proyecto Arquitectónico FAU UNLP 2014 a la actualidad. Antecedentes docentes como ACD en TVA de 1985 a la fecha. Docente Asignatura Electiva Orientada "Experimentación Proyectual e Innovación Contemporánea" 2016/17 y 2020/22. Taller de Ideas de Proyecto urbano "La Plata Ciudad 2082: Cursos y Seminarios, entre ellos "Desafíos Contemporáneos del Proyecto en la Construcción de la Ciudad". Participación docente Seminario Taller de Proyecto 5 Talleres. XV Workshop Internacional Santa Fe, UNL, sobre Problemáticas Urbanas Contemporáneas. Docente en Workshop Internacional ENSA Toulouse y FAU La Plata 2017. Extensa experiencia en el Ministerio de Infraestructura Provincia de Bs As-Dirección Provincial de Arquitectura 2011/19. Gerencia de Infraestructura RTA Radio y Televisión Argentina SE-Secretaría de Medios Jefatura de Gabinete Ministros-Presidencia Nación desde 2022. Actuación Profesional independiente desde 1985.

Informe Individual

El documento que presenta, de extensión mayor a la solicitada, sintetiza su experiencia docente en general y formación académica y profesional sin referir específicamente al periodo en la actividad docente en taller. Plantea conceptos generales de la ciudad, la arquitectura, la enseñanza, así como objetivos del nivel 4 y describe detalladamente las actividades que se realizan en la actualidad, adecuándolas a la propuesta pedagógica actualizada 2023. No completa la reflexión y la evaluación de sus aportes en el periodo que

se informa en relación al proceso de enseñanza aprendizaje en el taller, en actividades áulicas y extra áulicas.

Clase presencial

La exposición del referente, seleccionado del estudio Herreros en general, recorre varias obras de diferente escala y tema, destacando estrategias de inserción urbana, lenguaje, espacialidad, organización de programas diversos o resolución tecnológica. Denota falta de síntesis en la elección del referente que permita demostrar su aplicación en un trabajo práctico concreto. Si bien utiliza un lenguaje fluido, un discurso conciso ayudaría a la claridad de los conceptos jerarquizando las estrategias de aplicación al trabajo. Correcto uso del tiempo.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

ANSELMINO, Carlos

Título, Méritos y Antecedentes

Arquitecto FAU UNLP 1982 Título Homologado en España en 1984. Antecedentes docentes como ACD en TVA 1996 a la fecha. Antecedentes en la actuación profesional independiente. Presentación a Concursos de Anteproyectos. Participación en Cursos y Seminarios. Cargo Público en la Dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires 1997 a la fecha.

Informe individual

El informe que presenta, de extensión reducida, centra su reflexión en sus 25 años de experiencia en el Taller, participando en diferentes niveles, sin centrarse específicamente en el periodo que se evalúa para dar cuenta de sus aportes significativos.

Clase presencial

Presenta como referente un segundo premio de la BIAU. Dibuja con expresividad en el pizarrón la disposición de las tiras del ejemplo en el terreno, para preguntarse cómo administrar el vacío en los conjuntos de vivienda. Menciona para este tema otro referente, el conjunto los Andes de Bereterbide. Realiza un desmontaje del referente e intercambia con otro para demostrar que "no todo sirve para todo". Propone generar secuencias temporales, secuencias espaciales contrastadas, y la necesidad de los espacios intermedios, en este caso referido a los conjuntos de viviendas. Destaca el estudio de referentes en el proceso del proyecto, indicando que los arquitectos no copiamos sino que sampleamos. La presentación es clara, reflexiva, demostrando conocimiento del tema con un buen uso del recurso pizarrón. Hace un uso extendido del tiempo.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

ANTONELLI, Mario Nelson

Título, Méritos y Antecedentes

Arquitecto FAU UNLP 1993. Antecedente docente como ACD en TVA de 1994 a la fecha y como ACD en Curso Introductorio. Asistencia a Cursos de Especialización desde 1997. Cursos y Seminarios, entre ellos "Desafíos Contemporáneos del Proyecto en la Construcción de la Ciudad" desde 2019/22. Taller de Ideas de Proyecto urbano "La Plata Ciudad 2082: Participación en Publicaciones. Amplios antecedentes en cursos y muestras de fotografía. Antecedente en la actividad profesional independiente. Presentaciones a Concursos de Anteproyectos.

Informe individual

El Informe Individual describe el enfoque pedagógico del Taller que promueve una formación integral que combina conocimientos teóricos y prácticos para fomentar la reflexión crítica y la autoevaluación en el trabajo colaborativo del taller. Y destaca la adaptación y desafío

docente durante el aprendizaje a distancia del periodo de la pandemia. También hace referencia a su aporte al taller, con el objetivo de brindar oportunidades para el desarrollo de nuevas habilidades, a partir del diseño y exposición de una clase teórica sobre "La fotografía como herramienta aplicada a la enseñanza de la arquitectura".

Clase presencial

Presenta como referente la Casa en Moledo del Arq. Souto de Moura para ser aplicada al trabajo de vivienda individual y paisaje del nivel 1. Fundamenta su elección en la relevancia que le da la obra al sitio. Describe y desarrolla el referente desde sus bocetos a la resolución final de una manera precisa y consistente. La crítica es adecuada y recorre los tópicos necesarios para ser articulados con el trabajo del estudiante. Finaliza la exposición con una frase del Arq Milo Sessa "en el ámbito de esta facultad se enseña arquitectura pero debemos estudiar proyectos de arquitectura". Hace un correcto uso del tiempo.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

ARGÜELLO, Ubaldo

Título, Méritos y Antecedentes

Arquitecto FAU UNLP. Antecedente docente en TVA como ACD desde 2014, como ACD en Curso Introductorio y participación docente Seminario Taller de Proyecto 5 Talleres. Transferencia de asistencia técnica en el Plan Rector de Intervención Edilicias PRIE por convenios del Laboratorio LITPA con HSN para el Edificio Anexo Senadores. Experiencia en la actuación profesional desde 2007. Participación en Concursos de Ideas y Anteproyectos.

Informe Individual

Presenta una descripción del periodo en 1 hoja, en la que cuenta su experiencia en diferentes niveles del Taller y en los últimos años en PFC, que le han permitido "pulir" el proceso de enseñanza. No reflexiona específicamente en sus aportes a la práctica, pero se preocupa por acompañar las iniciativas personales de cada estudiante.

Clase presencial

Utiliza como referente el Teatro Regional del Biobío. Comenta inicialmente el perfil del estudiante del nivel 5 y PFC al cual se dirige el referente elegido. Fundamenta la elección de la obra por su presencia en el sitio, su valor simbólico, su organización pabellonal y su resolución eficiente del espacio y tecnología, que proporciona herramientas para los estudiantes. Cita otras posibles referencias, el Kursaal, el Armi de Jael, y el auditorio de Roma. Finaliza con intenciones de interacción con los estudiantes sobre la motivación. La dinámica de la crítica debiera ser revisada en acuerdo a los buenos ejemplos propuestos. El lenguaje es adecuado con un uso correcto del tiempo.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

CONFALONIERI, Paola

Título, Méritos y Antecedentes

Arquitecta FAU UNLP 2004. Antecedentes docentes como ACD en TVA 2005 a la fecha, como ACD en el Curso Introductorio 2013, 2014, 2021. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria 2008 a la fecha. Asistencia a Cursos y Seminarios. Participación docente Seminario Taller de Proyecto 5 Talleres 2019 y 2022. Participación en Concursos de Anteproyectos. Actividad profesional en relación de dependencia en la Dirección de Planeamiento de la Municipalidad de La Plata 2007 a la fecha. Actividad profesional independiente desde 2011.

Informe individual

En su Informe Individual del periodo 2015/23, sintetiza su experiencia en relación al nivel inicial, en su participación de estrategias que faciliten las condiciones de aprendizaje en el

aula, a partir de la elección de referentes y sitios a intervenir, dinámicas de trabajo, revisión de contenidos, confección de material para los trabajos prácticos, condiciones y formas de evaluación. Y reflexiona sobre las actividades extra áulicas, en la incorporación de herramientas digitales desde la enseñanza aprendizaje en línea producto del confinamiento de la pandemia, y en actividades de 5 Talleres y recorridos urbanos para acompañar al estudiante a educar la mirada, en favor de construir una mirada crítica. Finalmente reflexiona sobre la importancia de las capacidades individuales creativas del estudiante.

Clase presencial

Inicia describiendo el perfil del estudiante del nivel inicial y define el proceso proyectual, no lineal, en el que se aplica el estudio del referente. Utiliza como ejemplo la Casa Olnick Spanu del Arq. Campo Baeza, que considera pertinente para el aprendizaje del nivel 1. Describe distintas miradas, la primera mirada que es reconocer, la segunda mirada que es estudiar y analizar a partir de estas miradas, las intenciones, y desmontar el referente para poder entender sus diversas lógicas y poder aplicarlas al proceso de proyecto del estudiante, citando al arquitecto Montaner. La dinámica de la charla es fluida, conceptualmente consistente y hace un correcto uso del tiempo.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

ECHEVERRIA, Federico

Título, Méritos y Antecedentes

Arquitecto FAU UNLP 2004. Cursos de Posgrado y Especialización, entre ellos: "Arquitectura Medioambiental y Urbanismo Sostenible" 2020. La Salle, Universidad Ramón Llull, Barcelona; "Nuevas Tecnologías de Construcción Sustentable" Fundación Energizar 2019; Postgrado Internacional "Arquitectura en Containers". Colegio Ingenieros Perú, 2018. Antecedente docente ACD en TVA 2005-2011, desde 2014 y Curso Introductorio 2005, 2006, 2017 y 2021. Docente en Workshop internacional ENSA/FAU en Toulouse y La Plata 2017, Participación docente Seminario Taller de Proyecto 5 Talleres 2011/2013/2018/2019/2022. Antecedentes profesionales en forma independiente de 2005 a la fecha. Participación en Concursos de Anteproyectos. Asistencia a Congresos, Cursos y jornadas.

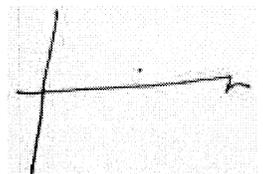
Informe Individual

En su Informe Individual del periodo 2015/23, reflexiona acerca de la disciplina y la enseñanza en general, sin expresar sus aportes durante el periodo. Reflexiona acerca de la disciplina arquitectónica, que transcurre entre el "hacer", las necesidades de ese "hacer" y el intercambio de conocimientos. Destaca las variaciones entre presencialidad y virtualidad de los últimos años que han generado una constante adaptación de las formas de la enseñanza en el taller. Se interesa en el intercambio e interacción de los y las estudiantes en el taller, de distintas regiones, climas y culturas.

Clase presencial

Inicia la exposición con una cita de Ortega y Gasset. Presenta como referente, una escuela en Vietnam, que elige por su vínculo sensible al lugar y la cultura. Permite analizar componentes del proyecto, sitio / programa / organización / materialidad. Destaca el comportamiento medioambiental de la obra, su respuesta sustentable. La presentación es fluida y recorre todos los componentes del proyecto. El referente, conceptualmente interesante, no parece expresamente vinculado a prácticas del taller. Buena capacidad docente, hace un adecuado uso del tiempo.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente



LOMBARDI, Osvaldo Lucio*Título, Méritos y Antecedentes*

Arquitecto FAU 2014. Cursos de Posgrado 2016/2022. Antecedentes docentes ACDO en TVA 2 2018 a la actualidad, Ad Honorem 2015/17. Participación docente Seminario Taller de Proyecto 5 Talleres 2016/ 2018/2019/2022. Asistencia a Seminarios y workshop 2012/14. Asistente a CONGRESO UIA 2023 Copenhague. Taller de Ideas de Proyecto urbano "La Plata Ciudad 2082: Proyectemos la ciudad del Bicentenario" Proyecto y documentación del "Centro de Interpretación de Actividades Espaciales" para CONAE. Asistente de proyecto para estudios internacionales desde 2012. Actividad profesional como proyectista o asistente de Proyecto en relación de dependencia Ministerio de Desarrollo social o DNA 2014/1018. Participación en Transferencia de asistencia técnica en el Plan Rector de Intervenciones Edilicias, PRIE, por convenios del Laboratorio LITPA FAU con MAGyP. Actividad profesional como proyectista independiente desde 2015. Concursos Nacionales de ideas y Anteproyectos con algunas distinciones desde 2014.

Informe Individual

El Informe Individual se estructura en 2 periodos, para describir el primero con experiencias de coayudante en el Ciclo Medio y a partir de 2018, como ACD Ordinario en nivel inicial. Registra una participación activa en la colaboración en la producción de las fichas de trabajos prácticos, material didáctico, contenidos gráficos y audiovisuales, confección y aporte de material bibliográfico de referencia, información gráfica, maquetas físicas y digitales. Y además, la colaboración en la producción de material de soporte a la plataforma AulaWeb como espacio de colaboración y aprendizaje digital en modalidad de aula extendida.

Clase presencial

Inicia dando precisiones del perfil del estudiante en el primer año, y la importancia de conceptualizar el proceso de aprendizaje en ese nivel. Compara dos referentes, el Café do Cais en Oporto y la Casa Moledo en Portugal. Toma como referente la Casa Butanta de Paulo Méndez de Rocha y desarrolla la crítica al mismo desde las problemáticas del sitio a la idea, de la idea a la forma, y los criterios de organización funcional geometría, módulos y ritmos. Para cerrar se refiere al paso de la forma a la forma construida, caracterizando la materialidad del lenguaje. La presentación es fluida, conceptualmente consistente, recorre las temáticas con solvencia con un adecuado uso del lenguaje. Hace uso correcto del tiempo.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

PRIETO, Juana*Título, Méritos y Antecedentes*

Arquitecta FAU UNLP 2015. Asistencia a Curso de Posgrado 2016. Antecedentes docentes en Taller de Arquitectura Sessa-Prieto-Ponce desde 2017, Ad Honorem 2015/16 y Curso Introductorio 2016. Participación como docente en Workshop internacional ENSA Toulouse 2017 y en Seminario 5 Talleres 2016/18. Actividad profesional como proyectista independiente desde 2015 y como asistente de proyecto para estudios internacionales desde 2012. Experiencia en relación de dependencia en proyecto de Centro de Capacitación de Lotería Nacional 2015. Participación en Transferencia de asistencia técnica en el Plan Rector de Intervención Edilicias del Palacio Legislativo, PRIE, por convenios del Laboratorio LITPA FAU con HSN, HCDN y del conjunto edilicio del MAGyP. Participación en Concursos Nacionales de ideas y Anteproyectos desde 2016.

Informe Individual

El Informe Individual describe un primer periodo con actividades de Co-ayudante y docente interina y el segundo como ACDO en el Taller, tanto en tareas áulicas como extra áulicas. En

las primeras describe su participación activa en la producción de las fichas de trabajos prácticos: selección y recopilación de material didáctico, elaboración de contenidos gráficos, multimedia y tutoriales, material bibliográfico de referencia. Resulta significativo su aporte en la construcción del AulaWeb y producción de material de soporte: repositorios de información, administración de los espacios de colaboración y aprendizaje digitales en modalidad de aula extendida. Así también su colaboración en la administración del canal de YouTube del primer año del taller.

Clase presencial

Inicia la presentación con un minucioso detalle del perfil del estudiante en el nivel inicial, situando la presentación en el marco del Nivel uno. Presenta el referente La Casa de la Barranca del Arq. R. Iglesia. Recorre todas las categorías de análisis de manera clara, ordenada, precisa y didáctica. El nivel de aplicación del referente es adecuado y pertinente para el desarrollo del trabajo práctico. Es destacable la capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento. Es correcta la vinculación de los contenidos con la propuesta pedagógica del Taller. La presentación es fluida conceptualmente consistente y recorre las temáticas con solvencia y con un adecuado uso del lenguaje. Hace uso correcto del tiempo.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

ROSA PACE, Leonardo Alfredo

Título, Méritos y Antecedentes

Arquitecto FAU UNLP 2014. Asistencia a Cursos de posgrado y de actualización profesional desde 2004. Antecedentes docentes ACD en TVA desde 2018 y como ACD en Curso Introductorio 2010/11. Docencia en posgrado 2016. Participación como docente en Workshop internacional ENSA/FAU en Toulouse y La Plata 2017. Compilación de Libro. Investigación del LITPA desde 2011. Becario FAU de Entrenamiento en Investigación 2011. Coautor de numerosas publicaciones en Actas de congresos y artículos. Integrante de Proyectos de Extensión 206/17. Participación en Transferencia de asistencia técnica en el Plan Rector de Intervención Edilicias del Palacio Legislativo, PRIE, por convenios del Laboratorio LITPA FAU con HSN, HCDN y del conjunto edilicio del MAGyP. Participación como ponente de Congresos y eventos científicos. Participación en numerosos Concursos Nacionales e Internacionales de ideas y Anteproyectos desde 2014, con algunos premios. Actividad profesional como proyectista independiente desde 2014. Actividad profesional en relación de dependencia en la Dirección General de Obras Públicas Municipalidad de La Plata 2016.

Informe Individual

El informe Individual se estructura a partir de un enfoque integral de lo producido en el periodo, de variada experiencia y motivaciones personales en la enseñanza y en la profesión. La consolidación de la práctica docente se enfoca al mejoramiento del aprendizaje de los y las estudiantes en el Proyecto Final de Carrera y Arquitectura 6, aportando en la ideación y puesta en marcha de actividades e insumos del aula invertida y la biblioteca digital interactiva de contenidos y referentes. Destaca la incorporación de su experiencia profesional proyectista como aporte relevante en la enseñanza de estudiantes de PFC, para abordar soluciones técnico-arquitectónicas capaces de resolver problemáticas concretas con un abordaje integral y multiescalar.

Clase presencial

La exposición se concentra en "la complejidad en el PFC", con la definición de complejo aseverando que "es complejo aquello que no puede reducirse a una idea simple", cita Morín. Selecciona como referente la escuela secundaria en Kamanar que si bien fue un PFC fue construido en Senegal. Desarrolla de manera precisa y bien documentada las decisiones adoptadas y la "complejidad" que resuelve el proyecto en su materialización. Presenta un

video reproducido por IA, para reflexionar sobre el uso de la herramienta y su capacidad para la producción de la forma desde un pensamiento complejo. Hace un uso correcto del tiempo. Mantiene la atención en un lenguaje fluido.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

WITTEK, Nerina

Título, Méritos y Antecedentes

Arquitecta FAU UNLP. Antecedente docente co-ACD en TVA Tomas/ Chescotta 2009-2011, co-ACD en TVA Sbarra -Morano 2015-2017, como ACDO en TVA10 Silberfaden-Posik-Reynoso 2018-2019, como ACDO en TVA Prieto-Ponce 2020 a la fecha. Acredita experiencia profesional como Paisajista y tareas profesionales en la Municipalidad de La Plata, en el área de Patrimonio, puesta en valor y restauración y Planeamiento Urbano. Acredita actuaciones en campo de las artes visuales. Actividad profesional como proyectista independiente.

Informe Individual

El Informe que presenta refiere a reflexiones acerca de los procesos creativos en los y las estudiantes, incentivarlos/as a proyectar arquitectura desde cada experiencia personal a partir del debate, la capacidad de poner en crisis lo preestablecido, alentando y fortaleciendo el aprendizaje, pensando por sí mismos y dando espacio a la reflexión continua. Menciona como actividad específica de aporte al taller, las charlas en relación al campo del arte desde lo programático, espacio sensorial y usos y composición de las láminas de análisis.

Clase presencial

Presenta como referente la casa de la Barranca, para su aplicación en el trabajo de vivienda en el paisaje de nivel 1. Utiliza una maqueta de producción propia para desarrollar los conceptos y temáticas del referente, posibles de ser adaptados por los y las estudiantes en sus proyectos. La presentación es completa y sintética. Hace un uso correcto del tiempo.

Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente

CARRICA, Florencia

Título, Méritos y Antecedentes

Arquitecta FAU UNLP 2007. Carrera de Especialización en Investigación Proyectual FADU UBA 2011/12. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria, UNLP, inicio 2009. Antecedente docente como ACD en Curso Introductorio 2010-2015, como ACD en Historia 2010/15, como ACD en TVA2 2012 a la fecha. Beca de Iniciación UNLP 2010/13. Integrante LITPA FAU UNLP con presentaciones a Congresos, Publicaciones y eventos científicos. Integrante de Proyectos de Extensión. Participación en Transferencia, asistencia técnica en Plan Rector de Intervención Edilicias del Palacio Legislativo, PRIE, por convenios del Laboratorio LITPA FAU con HSN, HCDN. Antecedentes en la actividad profesional independiente. Participación en Concursos de Ideas y Anteproyectos.

Informe Individual

El Informe Individual del periodo 2015/23 reflexiona y sintetiza su experiencia y formación en los diferentes ciclos (inicial, medio y superior) del proceso de aprendizaje, reconociendo la importancia de la ganancia de autonomía como eje central desde el cual analiza su aporte en cada experiencia. La incorporación de las tics en la enseñanza remota de emergencia en pandemia, permitió poner en práctica su formación en las prácticas de enseñanza en entornos a distancia y su experiencia como Tutora en el Curso Introductorio en modalidad Semipresencial. Asimismo, la formación con el seminario "Inclusión de Aulas Virtuales en las propuestas de enseñanza de la FAU área Arquitectura" permitieron desarrollar el diseño del Aula Web destinada a los niveles 6 y PFC.

Clase presencial

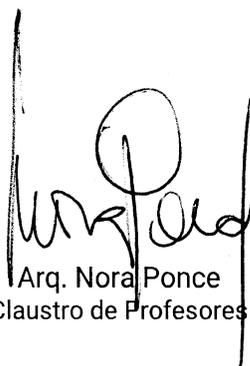
Define el área de presentación de su intervención para lo cual utiliza como referente el Museo Arqueológico de Arq. Mangado en Vitoria. Presenta detallada y minuciosamente el referente vinculando su aplicación en el PFC en sus distintas instancias de desarrollo. Hace un uso adecuado del tiempo.

La presentación se realiza a distancia, sobre plataforma Zoom, con el acuerdo de la totalidad de los docentes evaluados.

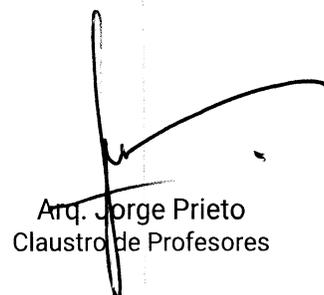
Resultado de la Evaluación. SATISFACTORIO. Calificación: Excelente



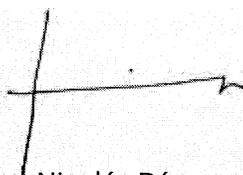
Arq. Roberto Guadagna
Claustro de Profesores



Arq. Nora Ponce
Claustro de Profesores



Arq. Jorge Prieto
Claustro de Profesores



Arq. Nicolás Pécora
Claustro de Graduados



Julián Basualdo Rapetti
Claustro de Estudiantes