

**CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN PARA CUBRIR DOS (2) CARGOS DE JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS (JTP) CON DEDICACIÓN SIMPLE Y CUATRO (4) CARGOS DE ACD CON DEDICACIÓN SIMPLE PARA LAS ASIGNATURA TEORÍAS TERRITORIALES (TT) Y PLANIFICACIÓN TERRITORIAL I Y II (PTI Y PTII) DEL ÁREA PLANEAMIENTO DE LA CÁTEDRA DELLAVEDOVA - JENSEN, FAU-UNLP**

**DICTAMEN**

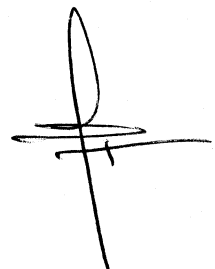
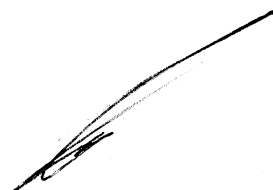
En la ciudad de La Plata los días 28 de febrero, 5 y 6 de marzo de 2024 se reúne en las aulas 3 y 1 en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, la Comisión Asesora (CA) cuya conformación se detalla a continuación, con el objeto de dar comienzo al Concurso Público de méritos, antecedentes y oposición para cubrir dos (2) cargos de Jefe de Trabajos Prácticos (JTP) con dedicación simple para las Asignatura Teorías Territoriales (TT) y Planificación Territorial I y II (PTI y PTII) del Área Planeamiento de la cátedra Dellavedova - Jensen, FAU-UNLP; para el Concurso Público de méritos, antecedentes y oposición para cubrir cuatro (4) cargos de ACD con dedicación simple para las Asignatura TT y PT I y II del Área Planeamiento de la cátedra Dellavedova - Jensen, FAU-UNLP.

La CA aprobada por Res. del Consejo Directivo N° 241/23 queda constituida por la Esp. Arq. DELLAVEDOVA María Gabriela, la Dra. Arq. JENSEN Karina Cecilia y el Arq. REYNOSO Pablo Daniel por el Claustro de Profesores Titulares; el Arq. CASCO Gustavo Daniel por el Claustro de Graduados y la Sra. CENTURIÓN Nancy Sofía por el Claustro de Estudiantes, los que reunidos y de común y total acuerdo suscriben el siguiente Dictamen.

Conforme lo establece la Res.43/07 se formularon las cláusulas particulares del Llamado a CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN para los cargos de JTP y ACD respectivamente, se contempla una primera instancia de EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES presentados por cada aspirante en el momento de la Inscripción, y una instancia de CLASE DE OPOSICIÓN:

- Para la CLASE DE OPOSICIÓN el aspirante a JTP deberá exponer su propuesta para la Planificación Anual de trabajos prácticos con el abordaje particular de un (1) Trabajo Práctico (TP) que fuera presentado en la Inscripción. Se considerará la pertinencia a la propuesta pedagógica (PP) del taller, su claridad expositiva, la correcta vinculación teórico-práctico, el adecuado manejo de recursos de comunicación y la motivación personal. A su vez, deberá demostrar de manera sólida el empleo de recursos pedagógicos y didácticos que le permitan abordar de manera innovadora los trabajos prácticos, y poseer la capacidad de guiar al cuerpo docente. Se establece una duración de exposición de 35 min. La CA se reserva el derecho de solicitar una entrevista personal con el aspirante luego de finalizada su exposición.
- Para la CLASE DE OPOSICIÓN el aspirante a ACD deberá desarrollar el siguiente tema: "El rol del arquitecto planificador frente al desafío de transformar el futuro de la ciudad". Se solicita que fundamente su exposición desde su encuadre teórico y su correspondiente aplicabilidad en un trabajo práctico. A su vez deberá demostrar la pertinencia a la PP del taller, como así también expresar su capacidad de comunicar los objetivos y consignas, enseñar los contenidos y habilidades para desarrollar los trabajos prácticos, y evaluar a los estudiantes. Se establece una duración de exposición de 20 min. La CA se reserva el derecho de solicitar una entrevista personal con el aspirante luego de finalizada su exposición.

Las exposiciones se realizaron en el orden que se consigna a continuación, como resultado de un sorteo. En el aula se contaba con PC, proyector, pantalla y control con puntero para pasar diapositivas provisto por la FAU y una tablet con el tiempo de exposición provista por



CA. A su vez a los aspirantes se les fue advirtiendo con anterioridad minutos antes de consumir su tiempo de exposición.

**Orden de exposición para los aspirantes al CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN PARA EL CARGO DE JTP:**

**1. LACUNZA, María Jimena**

**1.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES**

Arquitecta FAU, UNLP (1999). Actualmente se encuentra en la presentación del TFI en la Especialización en Docencia Universitaria, UNLP.

Realiza su actividad profesional en ámbitos públicos y privados.

Acredita actividad docente desde 2003 en otras áreas de conocimiento, y desde el año 2010 en el Área Planeamiento como ACD (FAU-UNLP) y desde el 2018 como JTP (FI-UNLP), ambos cargos adquiridos por concurso.

Posee antecedentes de capacitación académica varios cursos vinculados al área, participación en proyectos de investigación y experiencia en tareas administrativas académicas.

Posee publicaciones científicas en las que en colaboración con otros autores ha abordado temas relacionados al campo disciplinar.

En el informe individual presenta una síntesis precisa de las habilidades que ha adquirido en base a su experiencia y capacitación permanente y propende una clara filiación con la propuesta pedagógica del taller. Como docente posee una clara predisposición para el trabajo en equipo, estableciendo una buena relación con sus pares. Con los años ha sabido desarrollar una sólida capacidad para analizar un problema y afrontarlo con iniciativa y creatividad.

**1.2 CLASE DE OPOSICIÓN**

El día 28 de febrero de 2024 comienza su exposición a las 9 hs y finaliza a las 9.35 hs.

Inicia su clase desarrollando una breve pero minuciosa reseña por su trayectoria docente que permite observar una filiación con el área disciplinar. Su clase la organiza desde dos enfoques: el metodológico y el instrumental, los que permiten ordenar su exposición durante toda su clase. Comienza desarrollando el abordaje de la planificación de la enseñanza de las tres asignaturas que componen el área, sus contenidos y objetivos, estableciendo una clara diagramación de las actividades prácticas y del empleo de diversos recursos didácticos que otorgan dinamismo al planteo de actividades y micro actividades. Dedicó especial interés a la evaluación continua, señalándole como un instrumento para regular los aprendizajes de los estudiantes y como herramienta para mejorar la enseñanza. Puntualiza en el registro de seguimiento de las clases y la rúbrica como una herramienta para la evaluación de los aprendizajes. En segundo lugar y conforme a lo solicitado en las cláusulas particulares, se aboca al desarrollo del TPN°1 de la asignatura Planificación Territorial I, acorde a los contenidos y objetivos, sustentándose en diversos autores, ejemplos de TP e imágenes. La CA destaca que no incorpora innovaciones superadoras al planteo del TP elegido. Demuestra una distribución estratégica de actividades en relación al tiempo y al empleo de recursos para la creación de espacios para interactuar con los estudiantes. A su vez, resalta la importancia de acompañar al estudiante en su proceso de aprendizaje re elaborando la guía de TP para los alumnos como así también una guía de TP para los docentes.

En síntesis: su propuesta para la Planificación anual de TP demuestra pertenencia a los objetivos carrera, ciclos de formación y asignaturas. Durante el transcurso de la exposición remite a su compromiso y adscripción a la postura epistemológica de la PP de la cátedra, sostenido desde los principios disciplinares tanto como los pedagógicos. Demuestra una correcta comunicación oral y escrita que se corresponde al nivel académico de su postulación. El apoyo gráfico-visual que utiliza para comunicar es correcto y refleja de



manera clara lo que se va relatando. Se destaca el uso de la lógica y estética gráfica del taller en concordancia con la PP.

## 2 COLETTI, Renaldo

### 2.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecto FAU, UNLP (1990). Curso la Especialización en Docencia Universitaria entre 2015-2018 la cual se encuentra incompleta. Realiza su actividad profesional en el ámbito científico vinculada a ser Personal de Apoyo (PA) perteneciente al Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente perteneciente a la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires LINTA- CIC. Acredita actividad docente desde 1990 en el Área Planeamiento como ACD de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de La Plata, desde 1991 como (ACD) (FAU-UNLP) y desde el 2009 como Profesor Titular de la Cátedra de Planificación Territorial 2 en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UCALP, cargos adquiridos por concurso. Posee antecedentes de capacitación académica varios cursos vinculados al área, participación en proyectos de investigación. Posee publicaciones científicas en las que en colaboración con otros autores ha abordado temas relacionados al campo disciplinar. En el informe individual presenta una síntesis de su formación docente y propende una clara filiación con la propuesta pedagógica del taller. Como docente posee una clara predisposición para el trabajo en equipo, estableciendo una buena relación con sus pares.

### 2.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 28 de febrero de 2024 comienza su exposición a las 9.38 hs y finaliza a las 10.14 hs. Inicia su clase desarrollando una breve pero minuciosa reseña por su trayectoria docente y por su formación profesional, destacando su continua formación en la docencia de grado que permite establecer una clara vinculación con el área. Luego de desarrollar los "deberes" del JTP, continúa repasando el Plan de Estudios VI y el rol profesional que define el Área Planeamiento, señalados desde el abordaje conceptual y las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la PP. Esto en clara vinculación permite desarrollar el Plan de Actividades propuesto por el aspirante para cada una de las tres asignaturas, puntualizando los objetivos y actividades a desarrollar en cada TP. Conforme a lo solicitado en las cláusulas particulares se aboca al desarrollo del TPN°3 de la asignatura PTII, retomando como área de estudio el Puerto de la ciudad de La Plata. Comienza explicando de forma asertiva el manejo de las escalas cartográficas para la representación de la escala regional, enunciando las actividades desde la elaboración de un cronograma en función del empleo de los recursos y tiempos disponibles, sobre la guía de TP elegido que se presenta en la PP. Finaliza su exposición haciendo referencia a la evaluación de los TP. La CA destaca que no incorpora innovaciones superadoras al planteo del TP elegido. Concluye su exposición señalando la motivación personal que lo ha llevado a la postulación al cargo de JTP en el presente concurso que se resume en la voluntad enseñar entendida desde la construcción colectiva y destacando la presencia del docente en ese proceso.

En síntesis: su propuesta para la Planificación anual de TP demuestra pertenencia a los objetivos de la carrera, ciclos de formación y asignaturas, como así también una clara vinculación con la PP. Sin embargo, la CA destaca la carencia en la incorporación de innovaciones en la formulación de las actividades, tal como lo señalan las cláusulas particulares. Si bien demuestra una correcta comunicación oral en su exposición que se corresponde al nivel académico de su postulación, se señala la falta de creatividad en la comunicación gráfica. Se destaca la solidez y trayectoria del aspirante en la docencia.

### 3 BILBAO, Pilar

La CA advierte que la aspirante no se encuentra en pleno cumplimiento de los requisitos establecidos para el cargo de JTP al que se postula, según lo requerido por el art. 6 de la Res.43/07 de la FAU, UNLP. Conforme lo cual la CA acuerda no evaluarla en el cargo de referencia y evaluarla como ACD, cargo al que también se postula.

### 4 CALVIÑO, Mauro Omar

#### 4.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecto FAU, UNLP (2014). Realiza su actividad profesional en relación a la actividad pública como privada desde el 2014 como asesor técnico en la Agencia de Planificación y desarrollo Urbano Territorial. Acredita actividad docente desde 2011 en un área no relacionada con la asignatura en Sistemas de Representación en la FAU-UNLP y en el área de planeamiento en el taller al que se postula desde el 2018. Posee antecedentes de capacitación académica y participación en reuniones científicas y tecnológicas vinculadas al área. En relación al área se destaca el curso internacional de posgrado realizado en la Universidad Complutense de Madrid en Educación superior en el siglo XXI. Ha recibido diversas distinciones y menciones académicas como profesionales. En el informe individual presenta una síntesis de las actividades desarrolladas y cómo éstas aportan a su formación docente y profesional. Describe una clara filiación con la propuesta pedagógica del taller.

#### 4.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 28 de febrero de 2024 comienza su exposición a las 11.11 hs y finaliza a las 11.46 hs. Comienza su exposición presentándose y planteando la organización de su clase. Continúa explicando la relación del área de planeamiento en el marco del Plan de estudios y los ciclos de formación curricular. Luego inicia con la presentación de su propuesta denominada "Meta – estrategia metodológica", planteada para aportar otro enfoque a la estrategia metodológica que sustenta la PP, y cuya finalidad reside en coordinar las tres asignaturas y estructurar las actividades prácticas de toda el área como un sistema integral abierto. Esta tiene como punto de partida su experiencia personal adquirida y la búsqueda de una metodología de comprensión y asimilación de conocimientos disciplinares orientados por los principios rectores de la PP y su estrategia de aprendizaje. A partir de la cual comienza una revisión por los principios teóricos y pedagógicos de la PP, focalizando en la complejidad ascendente de conocimiento y praxis, la conformación de un proceso de aprendizaje significativo y reflexivo continuo como un "bucle", recorrido por docentes y estudiantes y que tiene como ámbito de desarrollo el taller, fomentando así la participación en la construcción del conocimiento de forma colectiva. Basándose en una secuencia progresiva y continua de construcción del conocimiento (PP). Aborda en forma particular la asignatura PTI comenzando por los objetivos que propende y la "estructura organizativa de las actividades", el empleo de dispositivos didácticos y el manejo de escalas cartográficas. Establece un cronograma de clases compuesto por actividades y micro actividades, basándose estrictamente en lo que propone la PP. Resulta interesante la incorporación de un ejercicio denominado "Bitácora conceptual". Finaliza con la presentación de la evaluación y la retroalimentación que propone como parte de su planteo metodológico.

En síntesis: A lo largo de la clase demuestra poseer iniciativa, creatividad e innovación, destacándose la comunicación gráfica de su presentación. Establece una continua vinculación con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP aportándole una re elaboración personal a la misma. En este sentido, la CA señala que el planteo resulta innovador en cuanto a la reinterpretación de la estructura metodológica que sostiene la PP, destacándose la motivación personal que expresa a lo largo del desarrollo de la clase. Sin embargo, el aspirante avanza sobre posicionamientos que se desprenden del pensamiento complejo (Morin) y que encuentran en su recorrido la elaboración de una propuesta que si bien es sustentada por principios teóricos y acompañado con gráficos que la esclarecen, su



planteo aporta una compleja teorización que dificulta su total implementación y que excede lo solicitado para el rol al que se postula. El apoyo gráfico-visual que utiliza para comunicar es dinámico pero a veces con exceso de información que dificulta la comprensión. Se destaca el uso de la lógica y estética gráfica del taller en concordancia con la PP.

## 5 RODRIGUEZ TARDUCCI, Rocio

### 5.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecta FAU, UNLP (2014). Es doctora en geografía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UNLP y trabaja en la temática informalidad urbana. Realiza su actividad profesional en investigación vinculada a ser investigadora asistente CONICET en el Instituto de Investigaciones y Políticas del ambiente Construido IIPAC - FAU -UNLP. Acredita actividad docente como JTP desde 2018 en un área no relacionada con la asignatura a la que se presenta en la Facultad de Ingeniería y Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional Arturo Jauretche UNAJ en la asignatura Sistemas de representación. Posee antecedentes de capacitación académica así como diversos cursos vinculados al área y la participación en proyectos de investigación y extensión. Ha asistido, organizado y disertado en diversos congresos y reuniones científicas nacionales e internacionales relacionados al área. Posee publicaciones científicas en revistas nacionales e internacionales como autora o co-autora donde ha abordado temas relacionados a la región La Plata, la informalidad urbana y las problemáticas urbano ambientales. En el informe individual presenta una síntesis de recorrido por el área de la asignatura y sus intereses de formar parte del taller.

### 5.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 28 de febrero de 2024 comienza su exposición a las 11.50 hs y finaliza a las 12.20 hs. Plantea una organización de su presentación en seis partes, que comienza haciendo un recorrido por su trayecto formativo de grado y posgrado, como así también de su trabajo en la investigación académica con proyectos vinculados al área disciplinar. Continúa en el "encuadre pedagógico" con la explicación del PE VI, ubica las materias que conforman el área planeamiento, pasando de manera sucinta a los objetivos de las tres asignaturas. La tercer parte de su clase refiere a la "metodología docente" en la que señala su enfoque para las actividades generales y recursos didácticos. Arribando a la elaboración de una guía del docente correspondiente al TP N°2 de la asignatura PTI, que no difiere de la guía del TP N°2 que es elaborada para los estudiantes, la cual además ciñe su contenido al presentado en la PP. En cuarto lugar plantea el "abordaje conceptual" que lo va desarrollando en función de ciertos principios fundamentales, que según la aspirante sustentan la planificación territorial. Acompaña este apartado con planos de elaboración propia, que no se corresponden ni con el proceso metodológico de la planificación territorial, ni con el área de trabajo que se presenta y sustenta el posicionamiento teórico que establece la PP. Seguidamente avanza sobre el "plan de actividades" al que vuelve a hacer referencia sobre los TP de las tres asignaturas ocupándose de la coordinación del taller, la cantidad de clases y las instancias de evaluación, pero no del desarrollo de actividades propuestas. Continúa presentando el TPN°1 con un cuadro con los pasos para la elaboración de árbol de problemas, al que propone incorporar el mapeo colectivo y lo muestra con ilustraciones de su autoría que inserta en la presentación, pero que no incluye dicha actividad en una guía de TP que sea comprensible y que permita una fehaciente planificación de las actividades. Continúa con una tabla síntesis del TPN°2, se detiene en una cuadro en el que desarrolla los distintos tipos de información a través de clasificar fuentes primarias, secundarias y terciarias. Focaliza la importancia de las técnicas de análisis espacial, análisis y cruce de datos espacializados pero no refiere como han de implementarse en la planificación de actividades prácticas. La última parte retoma la "evaluación-enseñanza-aprendizaje" ya abordada precedentemente.

En síntesis: la aspirante presenta algunas omisiones de tipo conceptual a lo largo de su clase que vedan de claridad su exposición y la vinculación con la PP. No logra elaborar una





secuencia ordenada de actividades que estén mediadas por los contenidos y objetivos y que facilite su correcta implementación. Demuestra una correcta comunicación oral y escrita que se corresponde al nivel académico de su postulación. La CA destaca especialmente su formación y producción científica académica. El apoyo gráfico-visual que utiliza para comunicar es claro y dinámico.

## 6 IUN MURGUIA, Maite

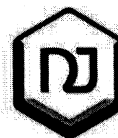
### 6.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecta FAU, UNLP (2009). Actualmente se encuentra cursando la especialización en docencia universitaria de la UNLP. Realiza su actividad profesional en relación al ejercicio libre de la profesión y desde el 2018 como proyectista en la Dirección Provincial de Infraestructura Escolar. Acredita actividad docente desde 2011 en el Área Planeamiento como ACD (FAU-UNLP) y en 2016-2018 en la materia Análisis urbano de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UCALP. Posee antecedentes de capacitación académica. En el informe individual presenta una síntesis precisa de las habilidades que ha adquirido en base a su experiencia y capacitación permanente y propende una clara filiación con la propuesta pedagógica del taller. Como docente posee una clara predisposición para el trabajo en equipo, estableciendo una buena relación con sus pares. Con los años ha sabido desarrollar una sólida capacidad para analizar un problema y afrontarlo con iniciativa y creatividad.

### 6.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 28 de febrero de 2024 comienza su exposición a las 12.27 hs y finaliza a las 13.02 hs. Inicia su clase haciendo referencia de su recorrido en el área primero como alumna, luego coayudante y desde el año 2010 como ACD, cargo ganado por concurso y revalidado en el 2014. Repasa brevemente algunos aspectos más significativos de la PP tales como el posicionamiento teórico y la estrategia metodológica, lo que permite establecer un punto de inicio para desarrollar la planificación anual de actividades prácticas. En este sentido se refiere a la construcción de un "plan integral anual de actividades" que se va construyendo desde la organización de actividades que ayuden a garantizar la integración gradual y continúa de aprendizajes, en concordancia de la estrategia metodológica planteada en la PP. Para lo cual desarrolla una serie de metas generales en relación a la asignatura y particulares dirigidas a cada TP, de componentes de una clase (clases teóricas, actividades, evaluaciones), de participación de actores (el estudiante y los docentes, focalizando en el rol del JTP, de dimensiones temporales y espaciales). Ubica a la clase taller como espacio pedagógico que es mediado por dispositivos didácticos, proponiendo espacios de anticipación al inicio y espacios de balance en el que se monitorean los resultados, tanto desde el espacio taller, como desde el espacio virtual (uso de TICs). Este planteo tiene su aplicabilidad primero en una matriz que vincula y organiza cada TP de cada asignatura, en función de la planificación de actividades, las tareas, momentos de entregas y evaluación, cruzada todas por el tiempo/clases. Luego su aplicabilidad en el ITPN°3 de PTI. Este se encuadra con los principios que sostiene la PP. Estableciendo una estructura organizada de pasos a seguir que comienzan con una actividad introductoria de síntesis e integración, para la cual propone una pregunta disparadora: ¿Qué modelo de ciudad aspiramos? implementado a través de un esquicio. Luego una actividad transversal de integración a través de un Seminario de intervenciones urbanas que contenga planes, programas y proyectos. Y finalmente la actividad de desarrollo que es la propuesta de intervención planificada, propiamente dicha. Todas las actividades están claramente ordenadas de forma metódica y establecida en secuencia de etapas que define en actividades y micro actividades. La CA destaca que no incorpora innovaciones superadoras al planteo del TP elegido.

En síntesis: su propuesta para la Planificación anual de TP manifiesta pertenencia a los objetivos de la carrera, ciclos de formación y asignaturas, como así también una clara vinculación con la PP, poseer competencias y habilidades las que pone en juego para la



construcción de conocimiento. Demuestra una correcta comunicación oral en su exposición que se corresponde al nivel académico de su postulación. La CA señala la recomendación de seguir formándose y capacitándose en el campo disciplinar. Se destaca el uso de la lógica y estética gráfica del taller en concordancia con la PP.

## 7 KOCHANOWSKY, Claudia Clarisa

La postulante presenta la documentación solicitada para la inscripción al Concurso Público de méritos, antecedentes y oposición de referencia.  
Ausente en la clase de oposición.

### Orden de exposición para los aspirantes al concurso público de méritos, antecedentes y oposición para el cargo de ACD:

#### 1. BREIDE, José Manuel

##### 1.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecto FAU, UNLP (2019). Actualmente se encuentra cursando el doctorado en Geografía en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP. Su actividad profesional está relacionada a la gestión pública y actualmente se desempeña como becario doctoral de la UNLP. Participa de proyectos de extensión e investigación y posee publicaciones en relación a la temática del área.

##### 1.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 28 de febrero de 2024 comienza su exposición a las 15.07 hs. y finaliza a las 15.30 hs. Inicia su clase presentando su recorrido docente en la facultad en el área de investigación y su labor profesional en la gestión pública. Luego enumera los fundamentos del proceso de enseñanza y aprendizaje, los contenidos de las asignaturas que componen el área planeamiento, todos estos de la PP, y el rol del arquitecto planificador que detalla el plan de estudios, vinculándolo con las actividades del taller (PP). Continúa con la lectura de algunos conceptos teóricos como ciudad, planeamiento y planificación urbana, la escala de actuación del planeamiento, el rol del planificador y su modelo de gestión y el campo de actuación profesional, todos ellos expresados por citas de autores de diferentes fuentes bibliográficas. Finaliza con los principios de la PP del taller. Para cerrar su exposición con dos citas de autores sobre el rol del arquitecto planificador y la ciudad del futuro, respectivamente. El aspirante se excede en el tiempo de exposición.

La CA destaca la lectura permanente de las citas de diversas fuentes que guían su exposición y la falta de contenido de elaboración personal que encuadre el abordaje del tema. También señala que el tema abordado no ha sido desarrollado desde su correspondiente aplicabilidad en un trabajo práctico, tal como se solicita las cláusulas particulares.

#### 2. OCERA, María Cecilia

##### 2.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecta FAU, UNLP (1997). Actualmente se encuentra cursando Maestría en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano de la Facultad de arquitectura, urbanismo y diseño en la Universidad Nacional de Córdoba. Su actividad profesional está relacionada a la gestión pública y actualmente se desempeña como becario doctoral de la UNLP. Participa de proyectos de extensión e investigación y posee publicaciones en relación a la temática del área. Acredita actividad docente como ACD en áreas no relacionadas a la asignatura y en el área desde el 2008 en el Taller en la asignatura Planificación territorial I. Ha realizado cursos de formación profesional. Participa de proyectos de extensión e investigación y posee publicaciones en relación a la temática del área.





## 2.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 28 de febrero de 2024 comienza su exposición a las 15.34 hs. y finaliza a las 15.53 hs. Inicia su clase presentando su recorrido docente y profesional. Utiliza para su presentación un software de efectos interactivos y con animaciones (Genially). Continúa enunciando el tema de la clase refiriéndose a un objetivo de la asignatura PTII y aludiendo brevemente a la PP. A través de una nube de palabras lee algunas que considera como “desafíos del contexto actual y futuro”. Continúa preguntándose “el ejercicio docente en el taller de planeamiento ¿qué significa?”. Define de modo confuso una matriz curricular de la materia solo nombrando solo los TP de todas las asignaturas. Elige para desarrollar el TPN°2 de PTII mostrando el TP de cursadas de otros ciclos lectivos. Refiere al diagnóstico a través de una matriz foda. Presenta dos videos como material audiovisual y finaliza con una reflexión personal.

La CA destaca que la aspirante no establece una correcta vinculación con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP, tampoco fundamenta su exposición desde un encuadre teórico. A su vez, no aborda el tema de la clase de oposición, tal como se solicita en las cláusulas particulares.

Se señala particularmente que el software elegido para la clase ha dificultado su presentación, no pudiendo desplegar la aspirante todo el contenido que se presenta de modo interactivo (por ej. videos de 23 min. de duración). Por lo tanto, se recomienda a la aspirante emplear otro tipo de soportes a la hora de exponer una presentación.

## 3. WOODS, Eugenia Mabel

### 3.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecto FAU, UNLP (2001). Es especialista en Diseño de Mobiliario UBA. Acredita actividad docente en áreas no relacionadas a la asignatura entre las cuales desde 2015 es ACD en Comunicaciones en la FAU-UNLP. Ha realizado diversos cursos de formación en posgrado y asistido a jornadas científicas.

### 3.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 28 de febrero de 2024 comienza su exposición a las 16.17 hs. y finaliza a las 16.28 hs. Inicia su presentación con la proyección de un video, a partir del cual va desarrollando su clase. Plantea consideraciones sobre ciudad y metropolización, focalizando en las problemáticas ambientales y reflexiona sobre los “espacios urbanos sin respuesta.” Refiere muy sucintamente al rol del arquitecto planificador sin lograr un enfoque teórico en su alocución. Adolece de una vinculación con posicionamiento teórico y pedagógico de la PP.

La CA señala que el tema abordado no ha sido desarrollado desde su correspondiente aplicabilidad en un trabajo práctico, tal como se solicita las cláusulas particulares. Así mismo, no establece una vinculación con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP. El soporte utilizado para la comunicación gráfico-visual no presenta sincronía.

## 4. SEGURA, Mariana

### 4.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecto FAU, UNLP (1989). Actualmente se encuentra en la elaboración de la tesis de la Maestría en Estudios Urbanos de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Su actividad profesional está relacionada a la gestión pública, las consultorías y desarrollo de planes, actualmente se desempeña como Directora Ejecutiva Unidad de Promoción de Políticas de Género y Diversidad del Ministerio de Infraestructura y Servicios Públicos de la Provincia de Buenos Aires. Forma parte de diversos proyectos y posee publicaciones en relación a la temática del área. Acredita actividad docente como ADC desde el 2015 en el área en la asignatura Teorías en la Cátedra Karol, Tauber, Delucchi FAU-UNLP. Ha realizado diversos cursos de formación profesional en la temática del área. Ha organizado, disertado y asistido







a jornadas científicas y académicas como de actualización profesional nacionales e internacionales.

#### 4.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 28 de febrero de 2024 comienza su exposición a las 16:37 hs. y finaliza a las 16:56 hs. Inicia su clase planteando algunos abordajes conceptuales que caracterizan a la ciudad, recorriendo a ciertos ejemplos de utopías y distopías urbanas y abordando según su enfoque particular, los diferentes modos de habitar la ciudad. Refiere brevemente al rol del arquitecto planificador desde la articulación con otras disciplinas afines al urbanismo y sobre la planificación desde diferentes enfoques de actuación.

La CA señala que no establece una correcta vinculación con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP. A su vez se destaca que el tema abordado no ha sido desarrollado desde su correspondiente aplicabilidad en un trabajo práctico, tal como se solicita las cláusulas particulares. El enfoque teórico- metodológico del proceso de planeamiento desde donde realiza la presentación se contrapone con el enfoque que propone el taller en la PP.

### 5. APREA, Rubén Omar

#### 5.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

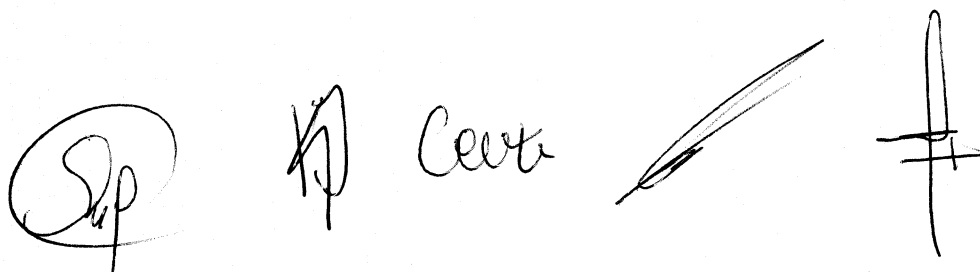
Arquitecto FAU, UNLP (1994). Su actividad profesional está relacionada al ejercicio libre de la profesión, a la gestión y las consultorías, actualmente se desempeña como integrante del Consejo Directivo del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires distrito uno desde el 2013, como director de Gestión Consultora Equios Accesibilidad desde el 2020 y desde el 2023 es coordinador del Instituto de Estudios Urbanos IEU del CAPBA UNO. Acredita actividad docente como JTP y ACD en áreas no relacionadas a la asignatura entre las cuales actualmente desde 2011 es ACD en Procesos constructivos en la FAU-UNLP. Ha realizado y organizado diversos cursos de formación profesional en la temática del área. Ha organizado, disertado y asistido a jornadas científicas y académicas como de actualización profesional nacionales e internacionales. Ha organizado y sido jurado de concursos, recibido premios y distinciones. En relación a la formación de recursos humanos es tutor de estudiantes FAU-UNLP en el marco de las PPA.

#### 5.2 CLASE DE OPOSICIÓN

Se acuerda entre los miembros de la CA que el representante por parte del Claustro de Graduados, Arq. Gustavo Casco, permanezca en el aula pero se abstenga de emitir juicio sobre el aspirante, dado que entre ambos existe una concreta relación laboral.

El día 5 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 9.00 hs. y finaliza a las 9.23 hs. Inicia su charla presentando la organización de su clase. Aborda en primer lugar los problemas actuales de la ciudad desde su relación con el ambiente, situándolos al hombre y su relación con el contexto contemporáneo globalizado caracterizado por desigualdades sociales y ambientales. Avanza sobre el futuro de los centros preguntándose "¿cómo generar una ciudad mejor para el futuro?", y esboza una aproximación que permite encontrar algunas respuestas. Luego plantea los objetivos de la materia que presenta el Plan relacionándolo con los principios de la PP. A su vez, avanza sobre el planteo de algunos conceptos disciplinares que también se enmarcan en la PP. Habla de la relación entre la universidad, la sociedad y el campo laboral.

La CA señala que el tema abordado ha sido desarrollado pero parcialmente se describe la aplicabilidad en un trabajo práctico, tal como se solicita las cláusulas particulares. La comunicación grafico-visual que utiliza de apoyo refleja de manera clara y dinámica lo que se va relatando. Se destaca el uso de la lógica y estética gráfica del taller en concordancia con la PP.





## 6. LOLLINI, Gustavo Roberto

### 6.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecto FAU, UNLP (1994). Diplomatura en Gestión de Ciudades e Innovación Pública UCASAL y actualmente se encuentra realizando la Maestría en Desarrollo Territorial UTN Regional La Plata. Su actividad profesional está relacionada al ejercicio libre de la profesión, la gestión pública y privada y con las consultorías en relación a la planificación territorial y la movilidad urbana. Actualmente se desempeña desde el 2023 como Consultor en Planificación Estratégica para proyectos de desarrollo urbano e inversión inmobiliaria, como coordinador de la línea Movilidad y accesibilidad urbana del Instituto de Estudios Urbanos del CAPBA UNO y como integrante de la Comisión de Movilidad y Transporte de la Asociación Argentina De Carreteras. Su actividad como docente está en relación a las clases o cursos de posgrado. Ha organizado, disertado y asistido a jornadas científicas, académicas y de actualización profesional nacionales e internacionales. En relación a la formación de recursos humanos como tutor de estudiantes FAU-UNLP en el marco de las PPA.

### 6.2 CLASE DE OPOSICIÓN

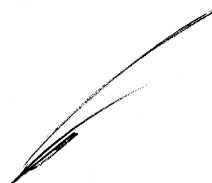
El día 5 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 9.26 hs. y finaliza a las 9.44 hs. Inicia su clase presentando su trayectoria profesional y organizando la presentación de la exposición. Comienza aludiendo al contexto socio-espacial a nivel mundial y caracterizando las problemáticas existentes en la región de La Plata que identifica como el área de trabajo que se propone en la PP, para luego referirse sobre la ciudad contemporánea y poner en perspectiva la ciudad del futuro. Sitúa el rol del arquitecto planificador de la ciudad del futuro desde los principios de la PP, como articulador, gestor y coordinador de políticas públicas. Hace mención a la planificación desde abajo hacia arriba donde la población es la que establece las demandas al arquitecto planificador. Propone la realización de un workshop "Laboratorio socio-urbano" a realizarse como un ejercicio de integración en una clase del segundo cuatrimestre entre PTI y II, en el que plantea cómo caso de estudio la prolongación de la Au Buenos Aires-La Plata a escala regional y una bajada a escala local. Para el cual establece una serie de pautas ordenadas, no especificando particularmente los objetivos, contenidos o modalidad de evaluación, tampoco establece la vinculación del tema elegido con su aplicabilidad en un TP que justifique su articulación curricular.

La CA destaca que el aspirante sostiene claridad en la presentación de la exposición, comunicación oral y escrita correspondiente al nivel académico al que se presenta, e iniciativa en la formulación de una actividad práctica donde se observa la interacción en las actividades de los docentes, estudiantes en el taller y en AW. El apoyo gráfico-visual que utiliza para comunicar es creativo y refleja de manera clara lo que se va relatando. Se destaca el uso de la lógica y estética gráfica del taller en concordancia con la PP.

## 7. AVILA, Miriam Raquel

### 7.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecta FAU, UNLP (1997). Su actividad profesional está relacionada a la gestión pública, actualmente desde el 2010 se desempeña como Profesional de la Dirección Provincial de Ordenamiento Urbano y Territorial. Subsecretaría Social de Tierras, Urbanismo y Vivienda. Acredita actividad docente como JTP y ACD en áreas no relacionadas a la asignatura y en el área desde el 2016 en el Taller en la asignatura Planificación territorial I. Ha realizado cursos de formación profesional. Ha asistido a jornadas científicas y académicas como de actualización profesional.



## 7.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 5 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 9.48 hs. y finaliza a las 10.11 hs.

Empieza presentando su recorrido docente por las asignaturas y su actuación profesional, planteando la organización de su clase. Ubica el área planeamiento en su contexto curricular, refiriéndose a los objetivos y principios teóricos presentados en la PP, y situando el rol profesional en la gestión interdisciplinaria. Luego aborda las unidades temáticas (UT) de PTII y su relación con cada TP, desde donde refiere el rol del arquitecto planificador. Precisa a lo largo de su clase una visión actual de la ciudad, sin animarse a plantear el desafío que deberá afrontar al transformar la ciudad del futuro, tema establecido en las cláusulas particulares. Tampoco plantea incorporar alguna innovación, ciñéndose a los TP propuestos en la PP.

Si bien expresa una comunicación acorde al nivel académico requerido, la CA destaca la falta de claridad en la comunicación gráfico-visual de su exposición que dificulta una correcta lectura y comprensión, como así también señala que el tema abordado ha sido desarrollado parcialmente.

## 8 VARELA, Leandro Marcelo

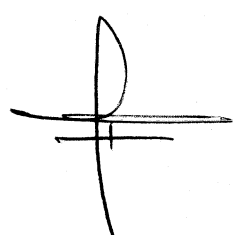
### 8.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecto FAU, UNLP (1994). Magister en Diseño, Gestión y Planificación del paisaje Universidad de Chile / Universidad Central de Chile. Su actividad profesional está relacionada al ejercicio libre de la profesión, la investigación y el posgrado. Actualmente desde el 2012 se desempeña como Director de la Maestría "Paisaje, Medioambiente y Ciudad" de la FAU-UNLP. Desarrolla su actividad como auxiliar docente y jefe de Trabajos Prácticos desde el año 1995, siempre en el Taller de Arquitectura. Desde 2011 y hasta 2014 ha sido Profesor Adjunto Interino del Taller Vertical de Arquitectura II en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. Acredita actividad docente como JTP y ACD FAU.UNLP en áreas no relacionadas a la asignatura desde el año 1995. Desde 2011 y hasta 2014 ha sido Profesor Adjunto Interino. A su vez, se destaca la actividad docente en posgrado en la temática del área. Ha realizado y organizado diversos cursos de formación académica y profesional en la temática del área. Ha organizado, disertado y asistido a jornadas científicas y académicas como de actualización profesional nacionales e internacionales. En relación a la formación de recursos humanos en director de becarios de investigación como de tesis de posgrado. Director de proyectos de investigación y extensión. Posee diversas publicaciones en revistas científicas como así también partes de libro.

### 8.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 5 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 10.23 hs. y finaliza a las 10.49 hs. Inicia su clase presentando su recorrido docente de grado y posgrado en la facultad, y su labor en el área de investigación. Plantea algunos interrogantes acerca de la ciudad actual y las causas de su crecimiento, para encontrar respuestas en la planificación y la formación del arquitecto que brinda el plan de estudios, los ciclos de formación y las asignaturas que componen el área. Elige para desarrollar PTII, haciendo un recorrido por los tres los tres TP que establecen la PP, a la vez que propone un Seminario de proyecto urbano con un tema de alcance regional denominado "La movilidad ferroviaria en la Argentina" el que ilustra con diferentes proyectos que acompaña con imágenes. Sin embargo, no especifica los objetivos, contenidos o modalidad de evaluación. Finaliza su clase proponiendo una fehaciente articulación curricular entre las diferentes áreas de conocimiento de la carrera (por ej: Arquitectura V, donde se aborda la escala urbana) y que ésta se puede articular con PTII, señalando la importancia de coordinar con organismos profesionales no gubernamentales, que ayuden a promover el rol del arquitecto para actuar en la ciudad del futuro.

El aspirante se excede en el tiempo de exposición lo que ha impedido finalizar correctamente su clase, quedando inconcluso el cierre/conclusión de la misma. La CA señala que en algunas



diapositivas la información es excesiva lo cual dificulta una correcta lectura y comprensión. Sin embargo, se destaca de manera favorable la correcta comunicación oral acorde al nivel académico requerido y la propuesta de articulación curricular entre áreas.

## 9 PÉREZ, Valeria Irina

### 9.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecta FAU, UNLP (2017). Especialista en Planificación e Intervención para el Desarrollo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE), UNLP, actualmente se encuentra cursando el doctorado en Geografía en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP. Su actividad profesional está relacionada con la investigación y actualmente se desempeña como becaria doctoral CONICET en el Laboratorio de Planificación y Gestión Estratégica LPGE - FAU- UNLP. Participa de proyectos de extensión e investigación y posee publicaciones en relación a la temática del área en revistas científicas nacionales e internacionales. Ha realizado cursos de formación académica y profesional en la temática del área. Ha organizado, disertado y asistido a jornadas científicas y académicas como de actualización profesional nacionales e internacionales. Ha participado en la elaboración de planes de ordenamiento territorial.

### 9.2 CLASE DE OPOSICIÓN

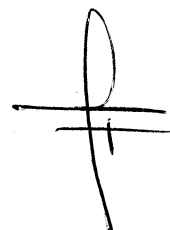
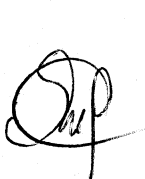
El día 5 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 10.52 hs. y finaliza a las 11.12 hs. Presenta una clara organización de su clase, iniciando por su trayectoria docente, también vinculada a la investigación y su proceso de formación académica. Continúa desarrollando el marco curricular desde el plan de estudios y las áreas de conocimiento, para arribar al ciclo superior y ubicar a la asignatura PTII conjuntamente con Arquitectura V y el PFC, desde donde se orienta el perfil profesional de los estudiantes. Al desarrollar el marco teórico y metodológico se sitúa en los principios de la PP para referirse al contexto socio-espacial y en la estrategia metodológica respectivamente. Cuando avanza sobre el tema de referencia elige aplicarlo en los TPN°1 de cada una de las asignaturas de modo general y en particular en PTII, recorriendo contenidos, objetivos, la progresión de actividades y modalidad de evaluación, conforme se detalla en la PP.

La CA refiere a la falta de claridad en la comunicación visual de su exposición que dificulta una correcta lectura, aunque rescata la creatividad en la representación gráfica. Así mismo la aspirante manifiesta un discurso monótono. Sin embargo, se destaca de manera favorable la correcta comunicación acorde al nivel académico requerido, la vinculación con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP. Se destaca el uso de la lógica y estética gráfica del taller en concordancia con la PP.

## 10 BERETTA, Daiana Belén

### 10.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecta FAU, UNLP (2019). Tesis en elaboración de la Maestría Paisaje, Medio ambiente y Ciudad de la FAU-UNLP. Su actividad profesional está relacionada con la investigación y actualmente se desempeña como secretaria técnica de la Maestría Paisaje, Medio ambiente y Ciudad de la FAU-UNLP y es pasante de la línea 4 "Paisaje, ambiente y ciudad" del Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido IIPAC-CONICET-UNLP. Participa de proyectos de extensión e investigación y posee publicaciones en relación a la temática del área. Ha realizado cursos de formación académica y profesional en la temática del área. Ha organizado y asistido a jornadas científicas y académicas como de actualización profesional nacionales e internacionales.





## 10.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 5 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 11.15 hs. y finaliza a las 11.40 hs. Inicia su exposición desarrollando la organización de su clase. Primero desarrolla los objetivos orientadores que extrae de la PP, para delimitar el "rol/perfil" disciplinar, luego expone su trayecto formativo de grado, posgrado y labor en investigación. Para comenzar a abordar el campo disciplinar, comienza con la pregunta ¿qué fue del urbanismo?, encontrando respuesta en el pensamiento crítico que propone Rem Koolhaas, al que se ajusta de manera forzada durante toda la clase, impidiendo la libertad suficiente para desarrollar el tema solicitado que versa sobre "El rol del arquitecto planificador frente al desafío de transformar la ciudad del futuro". Finalmente propone el desarrollo de actividades que son complementarias para cada una de las asignaturas, para las cuales establece una serie de pautas ordenadas que no reflejan su correspondiente aplicabilidad en un trabajo práctico, tal como se solicita las cláusulas particulares.

La CA señala que no establece una correcta vinculación con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP. La aspirante expresa falta de claridad en la comunicación visual de su exposición que dificulta una correcta lectura, aunque resalta la creatividad en la representación gráfica. Así mismo manifiesta una sólida discursividad acorde al nivel académico requerido, que se ve empañada por el abordaje del tema y la selección del autor para referirse al tema en cuestión.

### 11 ALESSIO, Agustín

#### 11.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

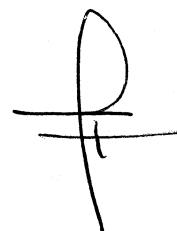
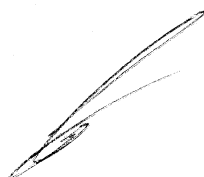
Arquitecto FAU, UNLP (2017). Magister en Arquitectura y hábitat Sustentable Facultad de arquitectura y urbanismo UNLP, actualmente se encuentra cursando el doctorado en Geografía en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP. Su actividad profesional está relacionada con la gestión y la investigación, actualmente se desempeña como becario doctoral CONICET en el Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido IIPAC-CONICET-UNLP. En relación a la experiencia docente ha sido ACD ad honorem en diversas áreas incluyendo el área a la que se postula pero no en el taller. Participa de proyectos de extensión e investigación y posee publicaciones en relación a la temática del área en revistas científicas nacionales e internacionales. Ha realizado cursos de formación académica y profesional en la temática del área. Ha organizado, disertado y asistido a jornadas científicas y académicas como de actualización profesional nacionales e internacionales.

#### 11.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 5 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 12.08 hs. y finaliza a las 12.20 hs.

Inicia presentando la organización de su clase la que denomina: "Motorizar el futuro a través del cuestionamiento". Avanza con la presentación del tema desarrollado en el marco de la asignatura TT, enuncia los objetivos del área de conocimiento, de la asignatura y los objetivos que orientan la PP. Continúa con el enunciado de los "pilares pedagógicos" de la PP para poder establecer vinculaciones entre ellos en función del tema. Se pregunta entonces: "¿para qué sirve aprender todo esto?", encontrando su respuesta en lo que denomina: "cuestionamiento motorizador". Propone re interpretar los temas de la UT1, aportando una mirada social y geográfica a los contenidos, incorporando nuevos autores de los que presenta la PP, pero sin hacer referencia a como han de articular esos aportes "teóricos, proyectuales y prácticos" en un TP.

La CA destaca que no establece una correcta vinculación con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP. Se señala que su discursividad lo lleva a omitir el desarrollo del tema establecido en las cláusulas particulares. La comunicación grafico-visual utilizada es correcta.



Frente a la pregunta de la CA sobre su elección por realizar el Doctorado en Geografía, el aspirante responde que en ese campo disciplinar comenzó a hallar las respuestas que no ha encontrado en su formación de grado.

## 12 CATINO, Natalia Soledad

### 12.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecta FAU, UNLP (2006). Especialista en Ciencias del Territorio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP y actualmente se encuentra cursando la maestría en Ciencias del Territorio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP. Posee estudios de Formación Pedagógica para Nivel Superior. Su actividad profesional está relacionada con el ejercicio libre de la profesión, la gestión y la investigación. Actualmente se desempeña como Secretaria Técnica de las Carreras de Maestría y Especialización en Ciencias del Territorio FAU-UNLP y como Investigadora formada participante de la formulación de Planes y Códigos de Ordenamiento Urbano Territorial en el Centro de Investigaciones Urbanas y Territoriales CIUT-FAU-UNLP. En relación a la experiencia docente ha sido ACD en diversas áreas incluyendo el área a la que se postula y desde el 2023 en el taller en la asignatura Teorías Territoriales (Yantorno). Participa de proyectos de investigación. Ha realizado cursos de formación académica y profesional en la temática del área. Ha asistido a jornadas científicas y académicas como de actualización profesional nacionales e internacionales. En relación a la formación de recursos humanos ha sido tutora de estudiantes. Ha participado en la formulación de planes de ordenamiento territorial.

### 12.2 CLASE DE OPOSICIÓN

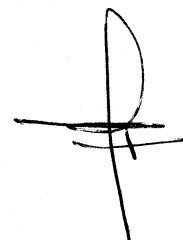
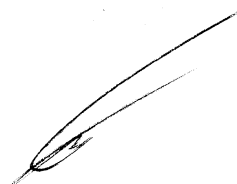
El día 5 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 12.35 hs. y finaliza a las 12.53 hs. Empieza su clase organizando su presentación desde el desarrollo y la fundamentación del tema que lo encuadra en el contexto socio-espacial en el que se enmarca la PP, de los que se sirve para posicionar al futuro profesional. A partir de los cual comienza a cuestionarse una serie de preguntas, tales como: "¿cuál es el desafío que define el área de planeamiento?", ¿cuál es el rol de profesional del arquitecto que define al área de planeamiento?, ¿cuál es el desafío que se nos plantea como docentes el área de planeamiento?, encontrando las respuestas en el posicionamiento teórico y metodológico de la PP. Una vez que enuncia brevemente los contenidos de las tres asignaturas, elige abordar PTI particularizando en el TPN°2 y focalizando en la etapa del diagnóstico, para repasar las actividades que se plantean en la PP para su abordaje.

La CA señala que, si bien establece una correcta vinculación con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP, no incorpora creatividad en la exposición del tema, el que además desarrolla parcialmente focalizando en la ciudad actual y no frente al desafío que deberá afrontar el arquitecto planificador para transformar la ciudad del futuro, tema establecido en las cláusulas particulares. Se distingue una correcta comunicación oral y escrita correspondiente al nivel académico. El soporte gráfico-visual utilizado es correcto aunque en algunos momentos posee un exceso de información.

## 13 ARREGUI, Camila

### 13.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecta FAU, UNLP (2019). Actualmente se encuentra cursando el doctorado en Geografía en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP. Su actividad profesional está relacionada con la investigación, actualmente se desempeña como becaria doctoral CONICET en el Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido IIPAC-CONICET-UNLP. En relación a la experiencia docente ha sido ACD ad honorem en diversas áreas incluyendo el área a la que se postula pero no en el taller. Actualmente es ACD de Procesos Constructivos FAU.UNLP. Participa de proyectos de extensión e investigación y posee publicaciones en relación a la temática del área en revistas científicas nacionales e



internacionales. Ha realizado cursos de formación académica y profesional en la temática del área. Ha organizado, disertado y asistido a jornadas científicas y académicas como de actualización profesional nacionales e internacionales. Ha participado en la elaboración de planes de ordenamiento territorial y en consultorías.

### 13.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 5 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 14.17 hs. y finaliza a las 14.34 hs. Presenta su formación académica de grado y posgrado y su paso por la docencia. Muestra las tres asignaturas y elige abocarse a PTI. Propone el empleo de una "herramienta didáctica-lúdica" como disparador para la búsqueda de nuevo conocimiento, definiendo al estudiante como actor social para vincular los contenidos de TT, todo a través de la lectura de tarjetas que presentan imágenes urbanas y preguntas sobre ellas, que denomina "ciudades reveladas". A partir de esta herramienta se propone elaborar cartografías que propone como complemento para el TPN°1 de PTI. Luego comienza a plantear el tema de la clase, enunciando, pero no desarrollando planteos tales como: las demandas de la sociedad, el manejo de tecnologías para analizar datos y predecir escenarios o cuestionamientos sobre el trabajo inter/transdisciplinario de participación de actores académicos y sociales ("extra-académicos"). Prosigue con los objetivos del TPN°2 (PP) focalizando de manera sesgada su abordaje. Finaliza con un esquema en el que desarrolla el aprendizaje en el aula.

La CA señala que no establece una correcta vinculación con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP. A su vez se destaca que el tema abordado no ha sido desarrollado desde su correspondiente aplicabilidad en un trabajo práctico, tal como se solicita las cláusulas particulares. En su presentación se dificulta comprender como articula la herramienta propuesta al desarrollo del TPN°1 sin definir el momento de su abordaje, o los objetivos esperados. En el mismo sentido. El soporte gráfico-visual utilizado es claro.

Frente a la pregunta la CA sobre cómo abordar la herramienta propuesta entre los estudiantes, responde que la plantea como un trabajo de "tipo interdisciplinario" y "colaborativo" "que hace que trabajen materiales de distinto tema que comparten entre todos". Frente a la respuesta la CA reflexiona sobre la interdisciplinariedad, considerando que se propone solo para los estudiantes de PT1, de la FAU.

## 14 DI PLACIDO, Matías

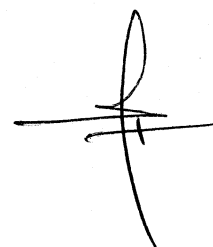
### 14.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecto FAU, UNLP (2021). Actualmente se encuentra cursando el doctorado en Geografía en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP. Su actividad profesional está relacionada al ejercicio libre de la profesión y actualmente en la Prosecretaría de Obras y Mantenimiento Edificio en la Facultad de Ciencias Veterinarias UNLP. En relación a la experiencia docente ha sido ACD ad honorem desde el 2018 en el taller y ACD desde el 2022.

### 14.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 5 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 14.54 hs. y finaliza a las 15.12 hs. Inicia su clase citando una frase sobre la tarea del arquitecto. Continúa desarrollando cada uno de los principios que sostienen el posicionamiento teórico y cada una de las conceptualizaciones, ambos de la PP, valiéndose de los gráficos y esquemas que en ella se presentaron, y sin presentar alguna intervención de elaboración propia de manera superadora. En el mismo sentido presenta los tres TP de PTI, y la actividad integradora para las tres asignaturas (Juego de Roles). En varias instancias de su alocución refiere a que va a demostrar cómo se complejiza el rol del arquitecto planificador, pero no logra esclarecer ese cometido. Finaliza leyendo una frase de su autoría sobre el tema.

La CA señala que el aspirante desarrolla su clase haciendo un repaso de la PP, sin fundamentar su exposición desde un encuadre teórico. También señala que el tema no ha





sido desarrollado ni tampoco su correspondiente aplicabilidad en un trabajo práctico, tal como se solicita las cláusulas particulares. El soporte gráfico-visual utilizado es claro. Se destaca el uso de la lógica y estética gráfica del taller en concordancia con la PP.

## 15 NADER, María Paz

### 15.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecta FAU, UNLP (2023). Actualmente se encuentra cursando la Maestría Paisaje, Medio ambiente y Ciudad de la FAU-UNLP. Su actividad profesional está relacionada con la investigación y actualmente se desempeña como becaria de entrenamiento en el Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido IIPAC-CONICET-UNLP. En relación a la experiencia docente es ACD ad honorem en un área no relacionada a la que se postula desde el 2021 en Historia. Participa de proyectos de extensión e investigación y posee publicaciones en relación a la temática del área. Ha realizado cursos de formación académica y profesional en la temática del área. Ha asistido y expuesto en jornadas científicas y académicas como de actualización profesional nacionales e internacionales.

### 15.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 5 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 15.23 hs. y finaliza a las 15.43 hs. Presenta su formación académica como alumna del taller (cátedra Yantorno) y su formación de posgrado. Comienza con una introducción conceptual y la evolución de la disciplina, el rol del arquitecto desde la intervención arquitectónica hasta la urbana, haciendo hincapié en las incumbencias profesionales. Hace una revisión del contexto socio espacial estableciendo las problemáticas existentes en la ciudad y las posibles soluciones, todas estas surgen de la PP. Luego aborda la presentación del área planeamiento para focalizar en PTI enunciando sus objetivos y contenidos (PP). Elige el TPN°2 centrando su atención en el proceso de planificación y gestión territorial, para lo cual toma como "caso testigo" su cursada en el año 2020 presentando su producción personal como alumna del taller, pero también señala cómo ese trabajo le ha permitido su presentación para la obtención de su beca interna de entrenamiento en investigación FAU-UNLP. Demuestra su interés por la trascendencia y articulación grado-posgrado, docencia-investigación, pilares centrales que sostiene la PP. Finaliza a través de un esquema que centra el rol del arquitecto en la planificación y gestión territorial, contraponiendo por un lado los problemas de la ciudad actual y por otro, los desafíos de la ciudad futura.

La CA señala que la aspirante desarrolla su clase con claridad haciendo un repaso de la PP, fundamentando su exposición desde el encuadre teórico y parcialmente su correspondiente aplicabilidad en un trabajo práctico. Posee una buena comunicación oral y escrita correspondiente al nivel académico al que se postula. El soporte gráfico-visual utilizado es dinámico y claro. Se destaca el uso de la lógica y estética gráfica del taller en concordancia con la PP.

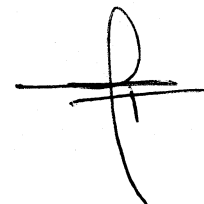
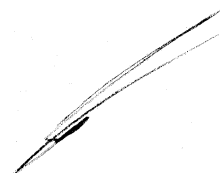
## 16 LEDOUX, Iván Ulises

### 16.3 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecto FAU, UNLP (2023). Actualmente se encuentra cursando la Maestría en Gestión y Tecnología de Ciudades Inteligentes |Facultad de Informática UNLP. Su actividad profesional está relacionada con la gestión y actualmente desde el 2013 en la Administración y coordinación de distintas actividades dentro de la Facultad de Cs. Exactas UNLP. No acredita experiencia docente. Ha realizado cursos de formación académica y profesional en la temática del área. Ha asistido y expuesto en jornadas científicas y académicas como de actualización profesional.



Cent







#### 16.4 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 5 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 15.48 hs. y finaliza a las 16.09 hs. Presenta su clase exponiendo ciertas definiciones que cita de la IA (empleando GPT- 4), y que según su criterio permiten una primera aproximación conceptual al tema de la clase. Continúa por un recorrido “de un siglo por la ciudad” que comienza en la “Carta de Atenas” hasta la “Arquitectura Contemporánea”, sin justificar la elección de ese recorte histórico. Reconoce dos tipos de ciudad: en la “actualidad” (digital y tecnológica) y la “proyección” (inteligente y biodiversidad). Refiere a las ciudades inteligentes desde la presentación de simuladores (“Cupcarbon” y “S.A.M.”, entre otros), y muestra imágenes de algunos ejemplos. Finaliza con unas conclusiones personales.

La CA señala que no establece pertinencia con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP de la cátedra. El tema abordado no ha sido desarrollado ni desde el marco teórico ni desde su correspondiente aplicabilidad en un trabajo práctico, tal como se solicita las cláusulas particulares. Así mismo, se desprende de su clase una deficiente claridad en la presentación de la exposición que podría dificultar la comunicación de los objetivos, consignas y contenidos para desarrollar los trabajos prácticos y evaluar a los estudiantes. El soporte gráfico-visual utilizado es poco claro y con exceso de información lo cual dificulta su comprensión.

Frente a la pregunta la CA sobre el tema de la clase, responde de manera poco certera.

#### 17 FRANCO, Gisela

##### 17.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecta FAU, UNLP (2017). Su actividad profesional está relacionada con el ejercicio libre de la profesión y la gestión actualmente se desempeña como Residente de Arquitectura Hospitalaria en el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires. En relación a la experiencia docente es JTP en la Universidad Católica de La Plata desde el 2019 y en el taller desde el 2023 como ACD de la asignatura Teorías Territoriales. Posee publicaciones en relación a la temática del área. Ha realizado cursos de formación académica y profesional en la temática del área.

##### 17.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 5 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 16.16 hs. y finaliza a las 16.33 hs. Inicia la clase presentando su formación académica, su experiencia docente y en la investigación, presentando el tema de la clase con la enumeración de las incumbencias profesionales. A continuación presenta la organización de su exposición que comienza con el marco curricular en referencia al plan de estudios, los ciclos de formación, áreas de conocimiento y las asignaturas. El marco conceptual lo establece a través de citar el contexto socio-ambiental de la PP que le permite referirse a la ciudad del futuro situándose en los principios de la PP. Luego focaliza en TT explicando la “metodología-estrategia de enseñanza y aprendizaje” correspondiente a la PP y la implementación en el TPN°3 con imágenes de trabajos de alumnos de la cursada 2023 que acompaña con referencias explicativas. Finaliza refiriéndose a los momentos y criterios de evaluación del TP. (PP)

La CA señala que, si bien establece una correcta vinculación con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP, no incorpora creatividad en la exposición del tema, el que además no llega a desarrollar. Se distingue una correcta comunicación oral y escrita correspondiente al nivel académico. El soporte gráfico-visual utilizado es claro aunque en algunos momentos con exceso de información lo cual dificulta la comprensión.

**18 GIAGANTE, Bianca****18.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES**

Arquitecta FAU, UNLP (2021). Actualmente se encuentra cursando la Maestría de posgrado Estudios urbanos Universidad Nacional Sarmiento. Su actividad profesional está relacionada con la gestión actualmente es parte del Equipo técnico Secretaría de Integración Sociourbana Ministerio de Desarrollo Social de la Nación desde el 2022. En relación a la experiencia docente ha sido ACD ah honorem en el área pero no en el taller en el 2019-2021. Participa de proyectos de extensión e investigación Ha asistido a eventos académicos y profesionales.

**18.2 CLASE DE OPOSICIÓN**

El día 6 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 9.01 hs. y finaliza a las 9.19 hs.

Inicia su clase presentando el tema y desarrollando algunos conceptos teóricos basados en autores a los que cita. Se centra en caracterizar la ciudad y sus problemáticas y contradicciones, planteando el desafío de su transformación, para lo cual la aspirante formula una serie de preguntas que no encuentran una clara respuesta al finalizar su exposición. Refiere a que elige el TPN°1 de PT1, sin embargo no aborda ni desarrolla actividad relacionada al mismo.

La CA señala que no establece pertinencia con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP de la cátedra. El tema abordado no ha sido desarrollado desde su correspondiente aplicabilidad en un trabajo práctico, tal como se solicita las cláusulas particulares. Se observa que lee del celular que posee en la mano durante toda la exposición. El soporte gráfico-visual utilizado es claro.

Frente a la pregunta que la CA le formula ¿cómo se imagina que se puede transformar la ciudad del futuro?, la aspirante responde que se imagina “una ciudad para el sector más vulnerable” y hace referencia a un caso puntual de llevar servicios a ciertos loteos.

**VIÑUELA, Javier Matías****19.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES**

Arquitecto FAU, UNLP (2016). Actualmente se encuentra cursando el doctorado en Geografía en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP. Su actividad profesional está relacionada con la gestión y la investigación, actualmente se desempeña como becario de finalización doctoral CONICET en el Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido IIPAC-CONICET-UNLP. Acredita experiencia docente como ACD en el área y en el taller desde 2022. Participa de proyectos de investigación y posee publicaciones en relación a la temática del área en revistas científicas nacionales e internacionales. Ha realizado cursos de formación académica y profesional en la temática del área. Ha organizado, disertado y asistido a jornadas científicas y académicas como de actualización profesional nacionales e internacionales. Ha participado en la elaboración de planes de ordenamiento urbano.

**19.2 CLASE DE OPOSICIÓN**

El día 6 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 9.41 hs. y finaliza a las 10.01 hs.

Inicia la clase presentando su formación académica, su experiencia docente, en la investigación y extensión, luego realiza una breve síntesis de algunos aspectos relacionados con la estrategia planteada en la PP. A continuación presenta el tema de la clase separando para su abordaje por un lado “el rol del arquitecto planificador”, y por otro lado “transformar el futuro de la ciudad”, desarrollados desde ciertos conceptos disciplinares entendido siempre desde las problemáticas de la ciudad actual. Plantea desarrollar el TPN°1 de PT1 que finalmente no aborda.



La CA señala que el aspirante desarrolla parcialmente el tema focalizando en la ciudad actual y no frente al desafío que deberá afrontar el arquitecto planificador para transformar la ciudad del futuro, tema establecido en las cláusulas particulares. Tampoco justifica con claridad la elección de TP para establecer la aplicabilidad al tema, no especifica los objetivos, contenidos o modalidad de evaluación. El aspirante se ajusta parcialmente a la PP. Se distingue una correcta comunicación oral y escrita correspondiente al nivel académico que se postula.

## 19 MERINO, Ivana Rocío

### 20.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecta FAU, UNLP (2014). Actualmente se encuentra cursando la Carrera de Especialización en Planificación Urbana y Regional, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional de Buenos Aires. Su actividad profesional está relacionada con la gestión y la investigación, actualmente se desempeña como personal de planta Autoridad del Agua -ADA- Ministerio de Infraestructura y servicios públicos Subsecretaría de Recursos Hídricos. Acredita experiencia docente como ACD en un área no relacionada con la que se postula desde el 2018 en Sistemas de representación. Participa de proyectos de investigación y extensión. Posee publicaciones en relación a la temática del área. Ha realizado cursos de formación académica y profesional en la temática del área. Ha asistido a eventos científicos y académicos como de actualización profesional y participado en la elaboración de planes de ordenamiento territorial.

### 20.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 6 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 10.17 hs. y finaliza a las 10.33 hs. Inicia presentando su actuación profesional y docente, luego plantea el tema a partir de una serie de preguntas: "¿qué ciudad?" refiriéndose a citas de diferentes autores, "¿cómo transformar?" sugiriendo que es desde el campo de actuación profesional y refiriéndose a algunos principios de la PP, "¿quién transforma?" desde una caracterización del rol profesional que asume desde lo ambiental, lo social, económico, interdisciplinar, político y flexible. Se refiere al plan de estudios, ciclos de formación, asignaturas para bajar en PTI como espacio de formación profesional y explicando el TPN°1 (PP).


La CA señala que el aspirante no desarrolla el tema establecido en las cláusulas particulares. Tampoco justifica con claridad la elección de TP para establecer la aplicabilidad al tema de referencia, ni establece pertinencia con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP de la cátedra.

Frente a la pregunta de la CA ¿cómo entiende el rol del arquitecto planificador para transformar la ciudad del futuro? Responde sobre las nuevas herramientas que son tecnologías, citando como ejemplo el GIS.

## 20 DE IRAOLA, María Victoria

### 20.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecta FAU, UNLP (2018). Actualmente se encuentra cursando la maestría y Especialización en Ciencia del Territorio de la Universidad Nacional de La Plata. Su actividad profesional está relacionada con la gestión y actualmente se desempeña como personal de planta profesional en la Dirección Provincial de Infraestructura, Servicios Auxiliares y Tecnología Médica del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires. Posee experiencia docente como ACD ad honorem en el área pero no en el taller desde 2021. Participa de proyectos de investigación. Ha realizado cursos de formación académica y profesional en la temática del área. Ha asistido a eventos científicos y académicos como de actualización profesional.





## 20.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 6 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 11.08 hs. y finaliza a las 11.24 hs. Inicia su clase con una serie de preguntas, que indica que contestará a lo largo de su desarrollo. Aborda el contexto social y las problemáticas de la ciudad, sin demasiado rigor conceptual. Sostiene que el punto de partida es “la universidad como motor de pensar la ciudad hacia adelante para transformar la realidad actual con impacto futuro”. Refiere cierto paralelismo con la asignatura Historia. Comienza un rápido repaso por PTI y elige el TPN°1 sosteniendo que los problemas urbanos “nos obligan pensar para luego actuar y transformar el futuro” señalando cuatro problemas que tiene la ciudad de La Plata (la cava, los arroyos, problemas de tránsito, cita 1 y 38 como ejemplo, y los cruces ferroviarios). Acompañando con imágenes continúa formulando preguntas tales como: ¿Qué futuro nos imaginamos?, ¿Qué futuro se imaginan los estudiantes?, ¿Cómo te parece que esta intervención condiciona el futuro?, ¿Qué relación existe entre problema urbano actual y el espacio y la sociedad del futuro? Sostiene que desde el abordaje del TPN°1 (PP) “se puede hacer la pregunta de qué relación existe entre el problema actual y la sociedad del futuro y encontrar soluciones con estudio de casos y ver si son aplicables a un territorio, por ej. La Plata”. Sostiene la importancia de “generar en los estudiantes la capacidad de conocer el pasado para entender el futuro.”

La CA señala que la aspirante no desarrolla el tema establecido en las cláusulas particulares. Tampoco justifica con claridad la elección de TP para establecer la aplicabilidad al tema de referencia, ni establece pertinencia con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP de la cátedra. Por momentos posee una alocución errática y confusa. El soporte gráfico-visual utilizado es claro.

### 21 ZUÑIGA MENDOZA, Clara Victoria

#### 21.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

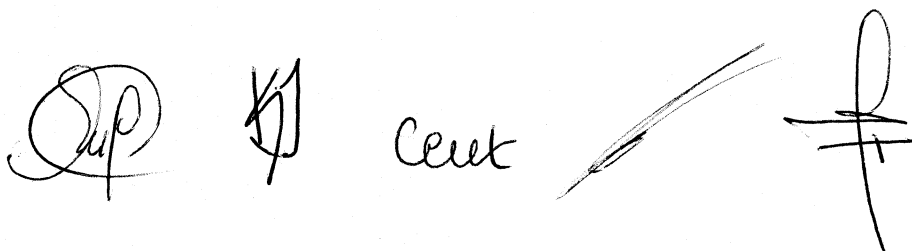
Arquitecta FAU, UNLP (2014). Especialista en Planificación Urbana y Regional Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Actualmente se encuentra en proceso de escritura de la tesis de maestría en Planificación Urbana y Regional. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y cursando el doctorado en Sociología. Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín.

Su actividad profesional está relacionada con la investigación, actualmente se desempeña como Becaria doctoral en la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín. Posee experiencia docente como ACD en áreas no relacionadas a la que se postula, en morfología y arquitectura y en el área en urbanismo 2019-2020 en el Taller Arquitectura en la Producción Urbana en la Universidad Nacional de La Matanza. Participa de proyectos de investigación y posee publicaciones en relación a la temática del área. Ha realizado cursos de formación académica y profesional en la temática del área. Ha asistido a eventos científicos y académicos como de actualización profesional.

#### 21.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 6 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 11.29 hs. y finaliza a las 11.48 hs. Se presenta aduciendo que desarrollará su exposición con trabajos de las asignaturas Urbanismo I y II de la Universidad Nacional de La Matanza, de la que fue docente en el año 2019. Continúa exponiendo algunos extractos de la PP. Y comienza a explicar los trabajos a los que hizo referencia al comenzar la clase, tratando de establecer algunas vinculaciones con la PP.

La CA destaca que la aspirante no desarrolla el tema establecido, ni fundamenta su exposición desde su encuadre teórico, ni elige un TP de la PP en el que señale la aplicabilidad del tema, tal como reza las cláusulas particulares. A su vez, no establece pertinencia con el



posicionamiento teórico y pedagógico de la PP de la cátedra. Tampoco hace referencia a objetivos, consignas y contenidos para desarrollar los TP y evaluar a los estudiantes.

## 22 MUIÑOS CIRONE, Maira

### 22.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecta FAU, UNLP (2019). Actualmente se encuentra cursando el doctorado en Estudios Urbanos, UNGS, finalizando la Especialización en Educación en géneros y sexualidades de la FAHCE, UNLP y la Diplomatura Superior en Economías Populares y feministas, CLACSO. Su actividad profesional está relacionada con la investigación, actualmente se desempeña como becaria doctoral CONICET en el Centro Interdisciplinario de Estudios Complejos FAU-UNLP. Posee experiencia docente como ACD ad honorem en el área pero no en el taller desde 2020. Participa de proyectos de investigación y posee publicaciones en relación a la temática del área. Ha realizado cursos de formación académica y profesional en la temática del área. Ha asistido a eventos científicos y académicos como de actualización profesional.

### 22.2 CLASE DE OPOSICIÓN

El día 6 de marzo de 2024 comienza su exposición a las 11.51 hs. y finaliza a las 12.08 hs. Organiza su clase presentando su formación académica en la docencia y la investigación, para luego adentrarse en el tema de la clase. Comienza citando el Plan de estudios, los ciclos de formación, los objetivos de la PP y los objetivos de TT. Se pregunta: "¿qué implica el rol del arquitecto planificador? Esbozando alguna respuesta desde el contexto social de problemáticas urbanas "globales, "políticas" y "neoliberales", focalizando en su rol interdisciplinario y resaltando la visión del planeamiento estratégico. Continúa: ¿de qué hablamos cuando decimos transformar el futuro de la ciudad?" situándose desde el contexto socio espacial latinoamericano y argentino, para luego proyectar ese contexto a la ciudad de La Plata y caracterizarlo desde el crecimiento tendencial, con diferentes dinámicas, centralidades, precariedades y avance sobre zonas productivas, con datos que no cita el origen de la fuente. Finalmente elige el TPN°3 para desarrollar sin incorporar modificación alguna al presentado en la PP, sin justificar su elección.

La CA señala que la aspirante no desarrolla el tema establecido en las cláusulas particulares. Tampoco justifica con claridad la elección de TP para establecer la aplicabilidad al tema de referencia, ni establece vinculación del tema con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP de la cátedra. Se distingue una correcta comunicación oral y escrita correspondiente al nivel académico. El soporte gráfico-visual utilizado es claro.

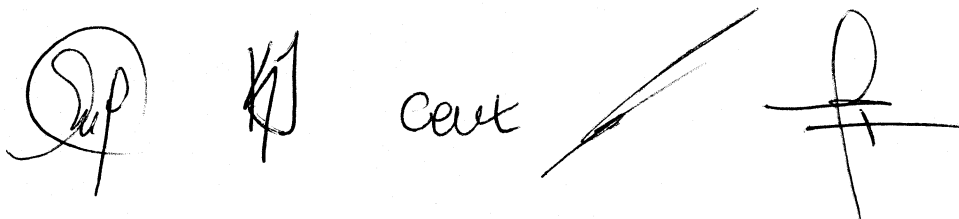
## 23 BILBAO, Pilar

### 23.1 EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

Arquitecta FAU, UNLP (2022). Actualmente se encuentra cursando el doctorado en Geografía en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP. Su actividad profesional está relacionada con la investigación, actualmente se desempeña como becaria doctoral CONICET en el Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido IIPAC-CONICET-UNLP. En relación a la experiencia docente ha sido ACD ad honorem en diversas áreas incluyendo el área a la que se postula en el taller desde el 2023. Participa de proyectos de extensión e investigación y posee publicaciones en relación a la temática del área en revistas científicas nacionales e internacionales. Ha realizado cursos de formación académica y profesional en la temática del área. Ha participado como expositora y asistido a jornadas científicas y académicas como de actualización profesional nacionales e internacionales. Ha participado en la elaboración de planes de ordenamiento territorial y en consultorías.

### 23.2 CLASE DE OPOSICIÓN

La aspirante presenta su clase de oposición en función de postularse como JTP. Como se ha señalado en el presente Dictamen, la CA advierte que la aspirante no se encuentra en





pleno cumplimiento de los requisitos establecidos para el cargo de JTP al que se postula, según lo requerido por el art. 6 de la Res.43/07 de la FAU, UNLP.

La CA señala que la aspirante demuestra claridad en la presentación de la exposición. Establece una clara vinculación con el posicionamiento teórico y pedagógico de la PP que permite el abordaje metodológico de actividades/tiempo, jerarquizando prioridades para la toma de decisiones en clase. Se destaca el uso de la lógica y estética gráfica del taller en concordancia con la PP. Por esto considera que posee antecedentes, capacidades y habilidades aptos para el cargo de ACD.

#### 24 CALVIÑO, Mauro

El aspirante es evaluado en el cargo de postulación de mayor jerarquía (JTP). La CA considera que posee antecedentes, capacidades y habilidades aptos para el cargo de ACD.

#### 25 RODRIGUEZ TARDUCCI, Rocío

La aspirante es evaluada en el cargo de postulación de mayor jerarquía (JTP). La CA considera que posee antecedentes, capacidades y habilidades aptos para el cargo de ACD.

#### Ausentes a la CLASE DE OPOSICIÓN al CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN PARA EL CARGO DE ACD:

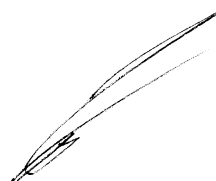
- 26 ANTONI, Carlos Maximiliano
- 27 BURGOS, Romina Tatiana
- 28 FABRI, María Eugenia
- 29 GARNICA, Florencia Emilia
- 30 LOMBARDO, Agustina
- 31 LUNA RODRIGUEZ, Matías Nicolás
- 32 OLIVARES PERDOMO, Lorena Victoria
- 33 STACCHIOTTI, Marina Marcela

Una vez analizados los antecedentes y finalizadas las clases de oposición de los aspirantes al **CARGO DE JTP**, los integrantes de la CA de común y total acuerdo establecen el siguiente orden de mérito:

- 1° LACUNZA, María Jimena
- 2° CALVIÑO, Mauro Omar
- 3° COLETTI, Renaldo
- 4° IUN MURGUÍA, Maite
- 5° RODRIGUEZ TARDUCCI, Rocío

Una vez analizados los antecedentes y finalizadas las clases de oposición de los aspirantes al **CARGO DE ACD**, los integrantes de la CA de común y total acuerdo establecen el siguiente orden de mérito:

- 1° CALVIÑO, Mauro Omar
- 2° BILBAO, Pilar
- 3° LOLLINI, Gustavo Roberto
- 4° VARELA, Leandro Marcelo
- 5° APREA, Rubén Omar
- 6° NADER, María Paz
- 7° RODRIGUEZ TARDUCCI, Rocío
- 8° PÉREZ, Valeria Irina
- 9° BERETTA, Daiana Belén
- 10° AVILA, Miriam Raquel
- 11° CATINO, Natalia Soledad





- 12° FRANCO, Gisela
- 13° VIÑUELA, Javier Matías
- 14° ARREGUI, Camila
- 15° DI PLACIDO, Matías
- 16° ALESSIO, Agustín
- 17° OCERA, María Cecilia

**Los siguientes aspirantes queda fuera del orden de mérito:**

- 1° BREIDE, José Manuel
- 2° DE IRAOLA, María Victoria
- 3° GIAGANTE, Bianca
- 4° LEDOUX, Iván Ulises
- 5° MERINO, Ivana Rocío
- 6° MUIÑOS CIRONE, Maira
- 7° SEGURA, Mariana
- 8° WOODS, Eugenia Mabel
- 9° ZUÑIGA MENDOZA, Clara Victoria

Se firma el presente Dictamen en la ciudad de La Plata, a los 13 días del mes de marzo de 2024.-

Esp. Arg. DELLAVEDOVA María Gabriela  
P/Claustro de Profesores Titulares

Dra. Arq. JENSEN Karina Cecilia  
P/Claustro de Profesores Titulares

Arq. REYNOSO Pablo Daniel  
P/Claustro de Profesores Titulares

Arq. CASCO Gustavo Daniel  
P/Claustro de Graduados

Sra. CENTURIÓN Nancy Sofía  
P/Claustro de Alumnos