

PROYECTO URBANO, TERRITORIAL Y ESPACIO PÚBLICO

LINEAMIENTOS - PLAN - PROYECTO URBANO - PROYECTO TERRITORIAL - ORDENAMIENTO URBANO - RENOVACIÓN - ARQUITECTURA - ESPACIO PÚBLICO - CONFIGURACIÓN URBANA - PREFIGURACIÓN - MEJORAMIENTO DEL HÁBITAT - SUSTENTABILIDAD - ACCIÓN COLECTIVA - PERSPECTIVA DE GÉNERO.

En la **Microrregión de La Plata, Berisso y Ensenada** los **proyectos urbanos**, los **territoriales** y las intervenciones sobre el **espacio público** se desarrollan sobre bienes comunes, y a través de acciones colectivas, que lo valoran como producto de la construcción material y la estructuración de la cotidianeidad mediante conexiones físicas, cognitivas y sociales.

Las acciones colectivas se pueden definir como el resultado de intenciones, recursos y límites construidos por medio de relaciones sociales que "en general" buscan transformar cierto sector urbano con el que existe una vinculación, y se encuentran insertos en un sistema de oportunidades y restricciones.

Históricamente, los espacios públicos constituyen el escenario principal de las relaciones socio-urbanas y, en ese sentido, las ciudades se han convertido en el epicentro predilecto de las demandas y los reclamos urbanos.

Las situaciones críticas y los problemas observados conducen a promover la transformación y el mejoramiento del hábitat mediante diferentes proyectos realizados desde la FAU que integralmente aborden el territorio de la Microrregión, y en particular, el espacio público urbano y del frente costero.

En la formulación de las propuestas se asumen distintos objetivos como la inclusión social; la sostenibilidad ambiental y significación cultural; la competitividad económica y gobernabilidad participativa que, mediante diversas ideas, aportan a la integración urbana.

Los **desafíos** territoriales de la Microrregión comparten características con los de las ciudades contemporáneas latinoamericanas, que se extienden antes de consolidarse y muestran dificultad en alcanzar densidades poblacionales apropiadas. Paralelamente, las áreas residenciales crecen con déficit de infraestructuras de servicios, de espacios públicos para el esparcimiento, de equipamientos y funciones complementarias de la vivienda, en un contexto con procesos de segregación socio espacial e individualización que se combinan con la fragmentación y centralización de la ciudad.

La ciudad que conocíamos no existe desde hace tiempo y hoy es un conjunto de referencias y relaciones posibles que construimos al habitar el espacio colectivo.



1. Propuesta de Ordenamiento territorial, uso y ocupación del suelo del frente costero de Punta Lara 2015. CIUT
2. Imágenes de estudiantes TVA7 - LabIP.

También, surgen aspectos críticos en cuanto a los vacíos ubicados en los bordes de la ciudad proyectada que progresivamente, con la pérdida de la funcionalidad histórica, quedan enquistados en tejidos urbanos consolidados perdiendo su característica de "espacios de capital social". Además, contienen preexistencias de valor patrimonial o equipamientos deteriorados y subutilizados que se han transformado en barreras para el crecimiento homogéneo, la continuidad e integración de la ciudad. Al mismo tiempo, el espacio público es observado desde una perspectiva tecnicista y académica; suponiendo un vacío al que hay que llenar el cual pierde su capacidad política y social.

Particularmente, sobre los procesos de apropiación diferencial del borde ribereño con los espacios concesionados a sindicatos, bajadas náuticas y paradores públicos se generaron situaciones de segregación social y demandas de uso recreativo. A la alteración del paisaje ribereño con pérdida de vegetación, se sumó el paulatino incremento de las restricciones de accesibilidad y visuales hacia el río, restando unidad al principal espacio abierto recreativo público de la franja costera de la Microrregión. Con el traslado de dominio provincial al municipal y el vencimiento de las concesiones se implementa una política de recuperación paulatina del espacio público de una importante extensión del borde litoral. Aquellas problemáticas, sumadas al régimen de inundaciones, generaron escenarios de oportunidad para promover desde el municipio la gestión de cambios legales, el proyecto de ordenamiento integral de la franja costera que incluye la conformación de un parque lineal continuo, la reestructuración del sistema de movimientos y redes viales y peatonales que proveen accesibilidad.

Por otro lado, muchas veces los elementos físicos y simbólicos del espacio operan disciplinando; estableciendo restricciones al desplazamiento; imponiendo determinadas circulaciones; sujetando los encuentros sociales y revelando la estructura de poder establecida; situaciones que fueron agravadas por la irrupción de una pandemia imprevista.

El **espacio público urbano** es reflejo de las relaciones de poder (de clase, género, etnia, raza, etc.) y de los roles de género intrínsecos a la cultura. Si bien el espacio nunca puede considerarse neutral, desde el punto de vista del género, su valoración se genera a través de quien hace uso de él, y en este sentido el espacio público sigue siendo mayormente masculino.

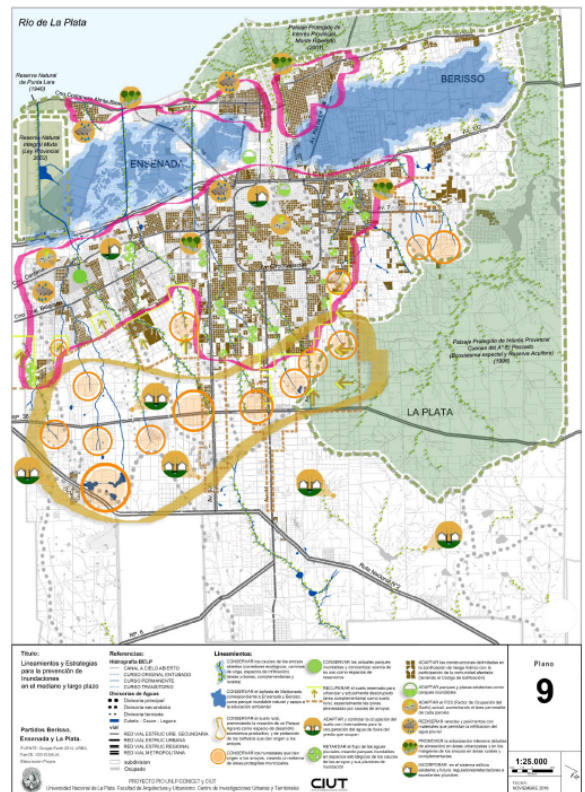
Cuatro predios potenciales, para el desarrollo de proyectos, en los bordes del Casco Fundacional comprenden cerca de 100 ha.
Estación Provincial Meridiano V. (15 ha),
Estación Gambier (32 ha),
La Plata Cargas (20 ha),
Estación Tolosa (40 ha).

Las mujeres han tenido durante años vedado el espacio público y la "irrupción" en él ha sido producto de sus luchas históricas. Su uso y transitoriedad se ha visto obstaculizado por la percepción del miedo/inseguridad y las violencias ejercidas en el mismo, configurando distintos territorios dentro de la ciudad, estableciendo límites y zonas a ciertos actores sociales, vedando temporalidades para su uso y apropiación. En los últimos años, las manifestaciones sociales y las acciones colectivas realizadas en el espacio público de la Microregión han sido relevantes para la resignificación y transformación del uso de la ciudad y el espacio público por parte de las mujeres y las disidencias sexuales, con la intención de poner de manifiesto las desigualdades sociales en clave de políticas públicas. Estas transformaciones han propiciado pensar la ciudad como un espacio para el cuidado, posicionándolo como un tema de responsabilidad colectiva y latente en las agendas públicas locales y en las investigaciones académicas, re-pensando las metodologías y re-significando los roles y conceptos tradicionales sobre el mismo.

La presentación de propuestas mantiene el compromiso de **construir** significaciones, **aportes** y **sentidos comunes** en contextos cambiantes para encontrar **ideas** y **obras** orientadas a la formulación de **proyectos urbanos, territoriales** y a la **revalorización** del **espacio público**. Se presentan intervenciones de escala arquitectónica y urbana, enmarcadas en procesos temporales que consideran la participación e injerencia colectiva.

La interacción entre la teoría y la práctica reinterpreta oportunidades, estrategias y contenidos en la producción urbana y arquitectónica; interrelacionando planes urbanos de diferentes escalas para impulsar cambios favorables en la estructura de la ciudad y el espacio urbano de la región que revaloricen lo público.

Se formulan itinerarios de lo cercano a lo lejano, de lo concreto a lo abstracto, de lo intuitivo a lo sistemático; sosteniendo que la integración no depende de grandes gestos ni de grandes definiciones, sino de pequeños detalles que tienen lugar en la vida cotidiana. Así surgen propuestas concretas mediante lineamientos, medidas, acciones e ideas en diferentes escalas: Arquitectónica, Urbana y Regional.



Necesidad de resolver los temas que surgen o persisten como los accesos de la autopista La Plata - Buenos Aires o la manzana del ex mercado, entre otros.

Escala Arquitectónica y Urbana:

Promover y diseñar una **ciudad que cuida e integra** las **movilidades** y **recorridos** diarios vinculados con el trabajo, el estudio, la recreación contemplando la diversidad de géneros.

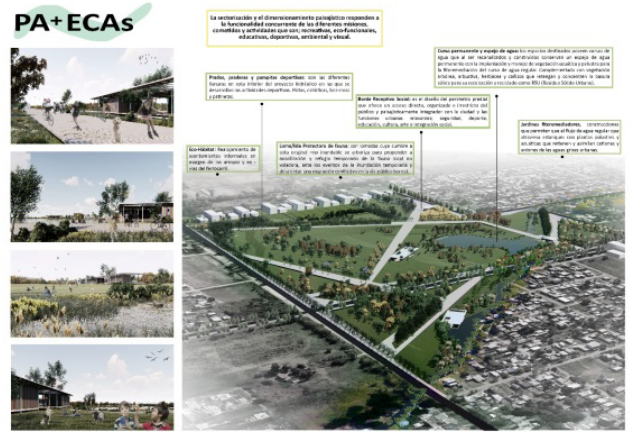
Recuperar la calle y el barrio como lugares seguros y construir **densidades medias-altas** con **edificios compactos de baja altura** mediante una prefiguración de la ciudad; articulando producción arquitectónica y teoría con normativas que orientan las transformaciones de la ciudad.

Identificar los componentes urbanos y arquitectónicos del **patrimonio** de la Microrregión e identificar las actividades y significación del espacio a intervenir. Interpretar la valoración del espacio urbano en un **pre-inventario** con estrategias de intervención modelizadas que permitan reformular las categorías y capacidades morfológicas-funcionales.

Evaluar las tendencias de **conservación o sustitución**, sus potencialidades y riesgos en función de una estrategia general y trabajar con los tipos arquitectónicos que posean capacidad de configurar el espacio urbano que caracteriza a cada componente: avenida, plazas, calles, entorno de edificios monumentales. Detectar los espacios y arquitecturas particulares que potencien el sentido de lugar y reducir las disfunciones espaciales, morfológicas y funcionales, así como las cuestiones referidas al lenguaje edilicio.

Incorporar la **perspectiva de género** y disidencias sexuales, en el diseño urbano del espacio público y en los códigos de convivencia municipales, en busca de promover la integración social y de género por medio de una política de cuidado que contemple la infraestructura urbana, la reformulación de actividades y recorridos que se realizan y son necesarios para la vida cotidiana.

Trabajar la **percepción del espacio** desde los sentidos hacia diferentes experiencias sensoriales para llegar a habitar las distintas escalas (doméstica, barrial, urbana y regional) facilitando la percepción de las proporciones y relaciones antropométricas del espacio y sus representaciones. Implementar de manera inclusiva el uso de los dedos y manos para construir el "conocimiento táctil" y la representación mental de la imagen que oriente en el espacio al cuerpo como referencia.



4/5. Proyecto Urbano y Arquitectónico Parques del Agua (PA) y Equipamientos Ambientales Comunitarios (ECAAs). 2018. CIUT
 6. Proyecto "La Pequeña dimensión en gran escala". LITPA
 7. Proyecto "Tatuadas de Cartografía" / ph: Guillermo E. Sierra - L'ègraph.

Escala Urbana y Regional:

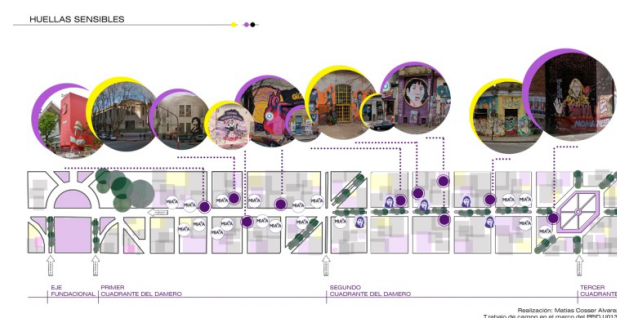
Delinear, recuperar, **consolidar y proteger la línea de costa** para definir el área de recreación y esparcimiento público en contacto directo con el río de libre acceso con los servicios necesarios; y contribuir al mejoramiento del frente costero construido con relleno sobre las áreas deprimidas y/o erosionadas por el Río de la Plata, contemplando la realización de Estudios de Evaluación de Impacto Ambiental de acuerdo a la legislación vigente.

Reordenar las actividades recreativas en el área de ribera y la línea de costa y configurar un **paseo con continuidad peatonal y bicisendas ribereñas** con el desarrollo de infraestructura hidráulica y civil. Analizar la legislación ambiental y **estudios de impacto ambiental** para proyectar las vías y modos de transporte que mejoren y ordenen la circulación y el estacionamiento en Punta Lara.

Determinar las áreas concesionadas a **consolidar y mejorar** aquellas destinadas a liberar el **acceso a la playa** con bajadas peatonales y náuticas a partir de la redistribución e incorporación de actividades recreativas, definiendo las áreas de conservación y a reforestar con especies nativas; la distribución del mobiliario y equipamientos (baños públicos, parrillas, mesas y bancos) para uso de la comunidad local y de la región metropolitana.

Impulsar **emprendimientos sostenibles** con actividades que consoliden la homogeneidad y el crecimiento equilibrado articulando el proyecto de ciudad y los imaginarios urbanos. Mediante proyecciones socio-espaciales, con nuevos patrones urbanos, ofrecer oportunidades para transformar y generar tendencias de reordenamiento y gestión en sectores degradados.

Identificar y caracterizar **acciones colectivas** que se expresan en el **espacio público de la Micro-región**, producto de demandas sociales y reclamos sobre bienes comunes, que también lo transforman y resignifican.



8. Feria de manteras, Plaza Rocha. Fuente:

trabajo de campo. 2022-2023. CIEC- PPID U013

9. Huellas sensibles en el espacio público platense de femicidios, travesticidios, actos de homolesbotransfobia, acoso y abuso callejero. Registro de trabajo de campo CIEC-PPID U013

Títulos y Autores de los trabajos:

ÁREAS DE OPORTUNIDAD EXPECTANTES EN EL CONTEXTO URBANO. LOS PREDIOS DEL FERROCARRIL ENQUISTADOS EN EL TEJIDO DE LA PLATA INTERVENCIONES EN EL AMBIENTE CONSTRUIDO. Adecuación de Arquitecturas de valor patrimonial para su integración a la vida contemporánea. Sessa E. T., Ponce N. **LITPA Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica.**

CRITERIOS PARA LA FORMULACIÓN DE LINEAMIENTOS DE ORDENAMIENTO AMBIENTAL Y TERRITORIAL PARA LA MITIGACIÓN Y ADAPTACIÓN López I., Etulain J. C.; et. al. **CIUT. Centro de Investigaciones Urbanas y Territorial.**

DEL ROSA DE LA PLAZA ROCHA AL ROJO DE LA PLAZA MATHEU. EL "ENCONTROLAZO" COMO EXPERIENCIA QUERER EN EL ESPACIO URBANO DE LA CIUDAD DE LA PLATA; en el marco del 34º Encuentro Nacional de Mujeres. Ursino, S. V., Muiños Cirone M. **CIEC. Centro Interdisciplinario de Estudios Complejos.**

EL PROYECTO URBANO ECUALIZADO. PROCESOS INFRAESTRUCTURALES. Proyecto PID Procesos de archivo y procesos de diagrama como campos operativos el proyecto. La Investigación proyectual como marco para su generación, producción y enseñanza. Remes Lenicov P. **Lab.IP. Laboratorio de Investigación Proyectual**

ESPACIO PÚBLICO Y ACCIÓN COLECTIVA: ANÁLISIS DE LOS PROCESOS DE DISPUTA POR LA MEJORA DEL HÁBITAT EN DOS BARRIOS PERIFÉRICOS DE LA CIUDAD DE LA PLATA. Ursino S. V., Rojas Chediak J. I., Muiños Cirone M. **CIEC. Centro Interdisciplinario de Estudios Complejos.**

LABORATORIO DE PREFIGURACIÓN DEL FUTURO. Sessa T, López I, Fisch S., Prieto J. Convenio entre la FAU y la Municipalidad de La Plata.

LA PEQUEÑA DIMENSIÓN EN GRAN ESCALA. Dimensiones arquitectónicas para la construcción de la ciudad. Sessa E. T. **LITPA Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica.**

PARQUE COSTERO PUNTA LARA: LINEAMIENTOS GENERALES PARA EL REORDENAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS EN EL ÁREA DEL PROYECTO. Coord. López I.; Rocca M. J., Goenaga M. V., González Biffis A., Jáuregui E., Ortale M., Ríos L., Rotger D. V. **CIUT. Centro de Investigaciones Urbanas y Territoriales.**

TATUADAS DE CARTOGRAFÍAS Lo óptico, háptico y sonoro en la construcción y representación mental del espacio en personas ciegas. PID 11/U178. García C. B., Grossi P., García R. **L´egraph. Laboratorio de Experimentación Gráfica Proyectual del Habitar.**

URBANISMO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO (S): ANÁLISIS DE LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO URBANO EN EL GRAN LA PLATA. Proyecto PPID. Dir.: Ursino S. V., Co-dir.: Durante E. **CIEC. Centro Interdisciplinario de Estudios Complejos.**