

VALUACIONES DE PERMANENCIA POR EQUIPOS DE PROFESORES/AS

ASIGNATURA SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

ACTA DICTAMEN

-----En la ciudad de La Plata a los treinta (30) días del mes de octubre de 2023, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, siendo las 18 horas, se reúne la Comisión Evaluadora que entiende en la sustanciación de las Evaluaciones por equipos de Profesores/as para la asignatura "Sistemas de Representación" del área Comunicación, integrada por la Prof. Arq. Patricia RECAYTE, Prof. Arq. Carolina RAINERO, Prof. Arq. Marcelo DE SIMONE en representación del claustro de Profesores/as; Arq. Mariana MARCO en representación de claustro de Graduados y Julián BASUALDO RAPETTI en representación del claustro de estudiantes.-----

DICTAMEN FINAL

La Comisión Asesora deja constancia que ha tenido en cuenta a los fines de la evaluación todas y cada una de las pautas fijadas por el Reglamento Interno para procedimientos de evaluación de permanencia de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. La no citación en la presente acta de algunos de los antecedentes o instancias de la exposición, se debe a la necesidad de abreviar y de ninguna manera puede adjudicarse carácter de omisión.

Postulantes: Arq. Fabiana Carbonari / Arq. María Isabel Dipirro.

ANTECEDENTES.

Arq. FABIANA CARBONARI

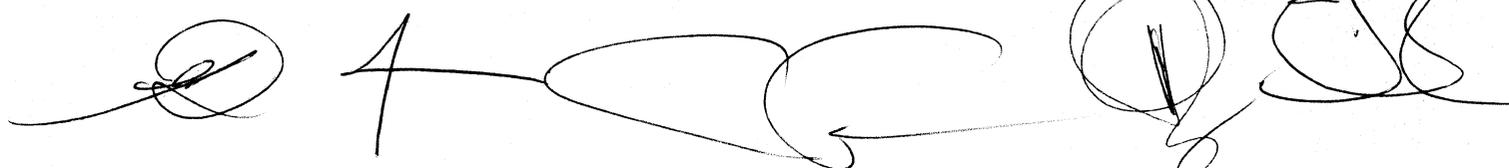
Actualmente es Profesora Titular Ordinaria de Sistemas de Representación, desde 2015. De sus antecedentes se destacan algunas actualizaciones a partir del último concurso.

Es docente de seminarios de postgrado de carácter local e internacional desde 2015, en temas relativos a la comunicación del patrimonio. Dicta numerosas conferencias en el ámbito nacional e internacional. Coordina cursos y seminarios de gráfica analógica y digital destinados para estudiantes y graduados, FAU-UNLP. Ha sido docente en la Carrera de Especialización Universitaria.

Ha formado recursos humanos en docencia de graduados y colaboradores estudiantes, en investigación ha dirigido becarios, investigadores en formación.

Es integrante de numerosas comisiones asesoras para evaluación de Concursos Docentes Nacionales tesinas, trabajos finales de grado, de trabajos y tesis de posgrado, de trabajos y programas de investigación, de subsidios y becas de investigación y de publicaciones científicas, de trabajos de extensión.

Presenta Categoría 2 en el sistema de incentivos a la investigación. A partir de 2015 es Directora del Laboratorio de Experimentación Gráfica Proyectual del Habitar con sede en la FAU-UNLP. Desde 2015 realiza 3 trabajos de investigación en carácter de Directora y como integrante de proyectos de



investigación internacionales Universidad de Roma, Italia. Ha participado como autora y expositora de ponencias en numerosos eventos científicos. Presenta autoría de dos libros y dos compilaciones. Dirige proyecto de voluntariado y ha dirigido 2 proyectos de extensión en el marco temporal considerado. Ha participado en numerosas actividades, prestaciones sociales y comunitarios y otros.

Actualmente es Secretaria de Investigación y Consejera Superior.

Arq. MARÍA ISABEL DIPIRRO

Actualmente es Profesora Adjunta Ordinaria de Sistemas de Representación, desde 2015. De sus antecedentes se destacan algunas actualizaciones a partir del último concurso.

En ese marco ha sido productora de material sistemático de cátedra.

Ha participado en la autoevaluación y acreditación de la FAU-UNLP. Ha sido integrante de Comisiones asesoras de concursos docentes, de evaluación de tesinas y de trabajos final de carrera.

En el período de interés presenta coautoría de dos libros, numerosas participaciones a congresos en calidad de ponente, integró el comité evaluador de un congreso internacional.

Es integrante del Laboratorio de Experimentación Gráfica Proyectual del Habitar, FAU- UNLP. Ha participado en cuatro proyectos de Investigación y Desarrollo. Ha participado en dos proyectos de investigación.

Ha sido coordinadora académica de diversos programa de intercambio internacionales.

Actualmente es secretaria de coordinación administrativa y ha sido Prosecretaria Académica y Consejera Superior.

CLASE

Ubican a la asignatura en el contexto del plan de estudio, en una correcta vinculación con las demás asignaturas tanto en vertical como en horizontal.

Se destaca la propuesta dirigida a los estudiantes para la ampliación de los contenidos de la asignatura fomentando la participación en seminarios y cursos, algunos de ellos en el marco del L'egraph, dirigido por una de las integrantes del equipo. Desarrollando en los mismos autocad 2d y sketchup.

Se valora positivamente el compromiso de generar distintas actividades de formación de los docentes integrantes de la Cátedra mediante seminarios internos, cursos y participación en congresos así como la presentación de proyectos de investigación y extensión como consolidación del equipo de trabajo.

Reflexiona acerca de los sistemas de representación gráfica y su contexto sociocultural de manera muy interesante.

Prefiguran el impacto que podrían tener los avances tecnológicos tales como el scanner láser y la inteligencia artificial sobre la representación arquitectónica.

Metodología/Didáctica:

Encuadrado en la comprensión perceptiva del espacio y definiendo al lenguaje gráfico, técnico y expresivo proponen su vinculación a los talleres de Arquitectura.

Reconocen la interrelación entre gráfica y Arquitectura, entre el dibujo a mano y el digital así como la complementariedad de los distintos sistemas de representación.

Se evalúa muy acertado que los trabajos prácticos son desarrollados en el marco de la arquitectura, utilizando para su trabajo final el proyecto que cada alumno desarrolla en el taller de arquitectura. Pudiendo verificar los sistemas de representación normada en un trabajo propio.

Discurso y presentación visual.

Presentan un buen manejo del tiempo con una exposición clara y pausada.

Inician introduciendo la estructura de contenidos de la presentación, situación que prepara a la audiencia para una correcta comprensión del tema.

El tiempo de exposición fue compartido entre ambas, evidenciando el trabajo en equipo y haciendo dinámica la clase.

Se utiliza un vocabulario apropiado y correcto a lo largo de la exposición.

Acompañan sus discursos con una buena representación gráfica, teniendo correlato y coherencia entre la exposición oral y la información gráfica expuesta, mostrando una vasta producción del taller.

Cumplen destacadamente con el tiempo dispuesto para la clase de oposición, abarcando la totalidad de los temas.

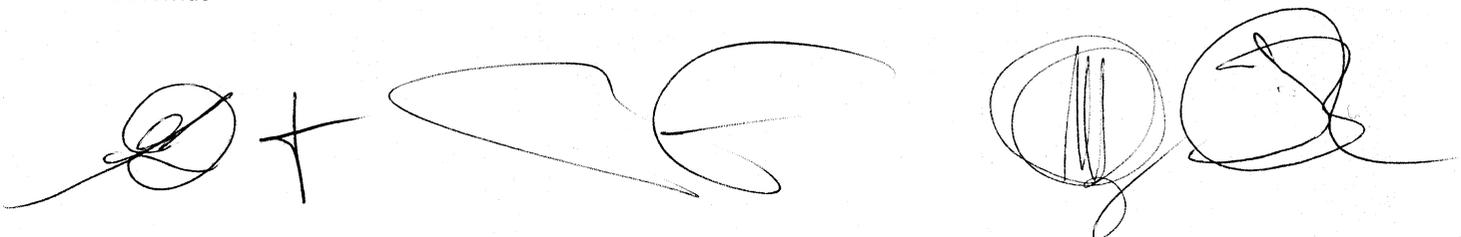
PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta se ajusta a los contenidos mínimos requeridos por el plan de estudios.

Se valora la actualización de manera continua a partir de la autoevaluación y la consideración de los resultados obtenidos año a año.

Se ve en la síntesis de organización propuesta para el año académico un orden en el aumento de complejidad y sumatoria de conceptos dados en los trabajos prácticos realizados:

Desarrolla los siguientes ejes temáticos y etapas: Dibujo de conjuntos volumétricos. Dibujo del espacio arquitectónico. Dibujo de Perspectivas Cónicas. Teoría de sombras. Interacción de los sistemas



El sistema de evaluación está acorde a los requerimientos del plan de estudio.

ENTREVISTA PERSONAL.

Realizan un relevamiento y diagnóstico de situación social y antecedentes de formación académica de sus estudiantes al inicio del ciclo lectivo, impactando el mismo en la metodología pedagógica utilizada.

Se destaca positivamente el trabajo de producción acotado exclusivamente en el horario de cursada.

Por todo lo desarrollado, esta Comisión Asesora considera de manera unánime, luego de haber evaluado y ponderado tanto los antecedentes presentados como así también el desempeño demostrado en la clase pública, junto a la propuesta pedagógica de la Arq. FABIANA CARBONARI y la Arq. MARÍA ISABEL DIPIRRO la evaluación de permanencia por equipos de profesores es: SATISFACTORIA - DISTINGUIDO.

Nota: Escala de valoración propuesta por la comisión:

No satisfactorio: malo/regular

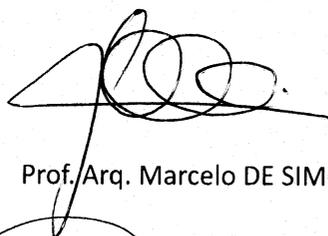
Satisfactorio: bueno/muy bueno/distinguido/sobresaliente.



Prof. Arq. Patricia RECAYTE



Prof. Arq. Carolina RAINERO



Prof. Arq. Marcelo DE SIMONE



Arq. Mariana MARCO



Julián BASUALDO RAPETTI