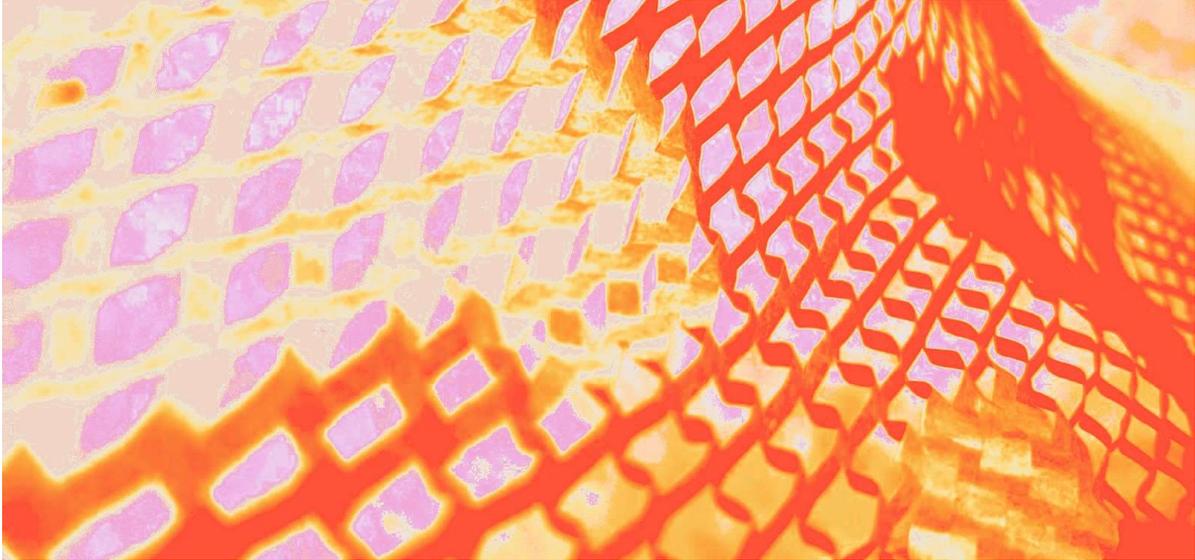


# ESPACIO BIOMATERIAL

## Taller de investigación proyectual



**Fecha:** 10 y 17 de noviembre + Exposición final 13-14 y 15 Diciembre

**Lugar:** Laboratorio de Investigación Proyectual (a definir)

**Participantes:** Estudiantes avanzados y docentes de la carrera de Arquitectura. Máximo 12 p.

**Valor:** El curso es sin costo pero se abonarán los materiales a utilizar.

### Fundamentación

Se busca producir un sistema de acción, tanto así como formas concretas. El espacio biomaterial tiene carácter de estructura que tiene un inicio pero luego múltiples formas. En una primera instancia se busca realizar un material en formato de lámina que luego a partir de operaciones se transformarán en pos de realizar dicha estructura espacial.

Las transformaciones se dan a partir de operaciones simples, las que marcarán el qué, pero el cómo se dará a través de un concepto que busca llevar condiciones ajenas de la disciplina a un campo operativo de la cual poder extraer condiciones tecnológicas e incluso formales.

No se busca una respuesta puntual a un problema específico, sino un conjunto de reglas que puedan generar diferentes formas. Cuando hablamos de condiciones ajenas a la disciplina nos acercamos a un concepto que tiene que ver con la naturaleza, que es la biomimética. Esto tiene más relación con un conjunto de comportamientos que con una solución puntual.

Entonces, desde la investigación proyectual se estudian cuáles y cómo son los métodos de transferencia de información para poder realizar estas estructuras desde una visión sistémica a

partir transformaciones continuas del mismo y ver cómo éstas pueden absorber diferentes situaciones externas.

## Objetivos

- \_Exploración de un método de proyecto experimental basado en la potencia material de las bioláminas.
- \_Incorporación de temáticas alternativas y otras disciplinas, como la biología, el arte, y su proyección en el diseño, dentro de la agenda disciplinar de la arquitectura.
- \_Traducción de estas temáticas a un modelo físico y espacial.

## Consigna

El taller busca producir una estructura tridimensional a partir de elementos bidimensionales. El material de trabajo será producido en el mismo taller en base a las tecnologías usadas para la producción de biomateriales. Se asumirán simultáneamente dos escalas de trabajo, una local sobre cada pieza y una general en la que se proponga una articulación posible entre las partes.

## Encuentro 01

### **Sustancia. Introducción a los biomateriales. Realización y diseño de bioláminas**

En este primer encuentro los participantes del taller tomarán contacto con las nociones básicas y la potencia operativa de los bioplásticos. Esto es entendido desde un inicio como un potencial reemplazo de materiales no degradables como el plástico, pero desde el punto de vista de la investigación proyectual estos materiales nos abren un campo de experimentación basado en los atributos presentes en su organización interna.

El diseño del material en base a componentes de procedencias orgánicas e inorgánicas permite diseñar capacidades y prestaciones que se adecúen a necesidades específicas. De esta manera, a lo largo de este encuentro se analizarán los componentes y las formulaciones de los bioplásticos como un campo de acción en sí mismo y para producir un material orientado a requerimientos externos.

A través de la experimentación directa, los participantes explorarán variaciones posibles en las formulaciones identificando diferentes propiedades. En esta oportunidad, haremos énfasis en la producción de un bioplástico bajo el formato de láminas a partir de las cuales en un encuentro siguiente serán el insumo para la exploración del espacio a escala real.

## Encuentro 02

### **Espacio. Transformación de las láminas. Montaje**

Sobre lo producido en el encuentro anterior, los participantes se avocarán a la aplicación de operaciones sobre las láminas. Para ello se plantearán consignas operativas orientadas a la transformación de la superficie explorando afectaciones: texturas, relieves, marcas, grietas, plegados.

Esto se dará a través de las operaciones de unión y corte, que transformarán a estas superficies bajo la consigna de producir una estructura tridimensional. El trabajo será grupal para fomentar el intercambio y el trabajo colaborativo a partir de la suma de las acciones individuales de cada participante.

Esta práctica consolidará el antecedente de un montaje en un espacio físico al que deberá ajustarse la estrategia adoptada para realizar la estructura.

### **Encuentro 03**

#### **Espacio biomaterial. Experiencia performática**

Exposición final en espacio por fuera de la FAU a definir.

#### **Información e inscripciones al siguiente contacto:**

*lab.ip@fau.unlp.edu.ar*

#### **DOCENTES A CARGO**

*arqa. Remedios Casas\_arqa. Fiorella Bacchiarello*

#### **COLABORADORAS**

*Agustina Valdenegro Lippo-Quimey Gorgone Machello*

