

Explorando el Taller de Moodle: evaluación por pares



SiED-UNLP

Dirección General
de Educación
a Distancia y Tecnologías
SECRETARÍA DE
ASUNTOS ACADÉMICOS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Duración

4 semanas, 2 para el cursado y 2 para la elaboración y evaluación del trabajo final.

Docente a cargo

Coordinadora: María Mercedes Martín

Docente a cargo: Dra. Alcira Vallejo

Modalidad

A distancia: la propuesta es asincrónica con un encuentro sincrónico introductorio. Esta clase será grabada y puesta a disposición de las y los cursantes. (Ver metodología general del programa de EduDigital)

Destinatarios

Profesores de la UNLP que desarrollen propuestas en entornos con soporte Moodle.

OBJETIVOS



Objetivo general

Al finalizar el curso, los participantes serán capaces de gestionar y utilizar en profundidad la herramienta Taller del entorno educativo Moodle desde el rol docente, para propuestas educativas a distancia y extendidas.

Objetivos específicos

- Capacitar a los participantes en la configuración y gestión efectiva de la herramienta Taller en Moodle.
- Desarrollar habilidades avanzadas para diseñar rúbricas y criterios de evaluación precisos y relevantes en la plataforma.
- Fomentar la colaboración y participación activa de los estudiantes en la evaluación entre pares.
- Promover la retroalimentación constructiva y la mejora del desempeño de los estudiantes a través de la evaluación por pares.
- Reforzar la comprensión de las mejores prácticas en la evaluación y calificación de proyectos y trabajos en entornos virtuales e híbridos.

Requisitos y conocimientos previos

- Conocimientos intermedios de manejo de PC
- Conocimientos intermedios de manejo de Moodle

Inscripción



La inscripción se realiza a través del siguiente formulario.

<https://forms.gle/6MzHqu6nXESD9mg56>

CONTENIDOS



MÓDULO 1

Taller de Moodle y la evaluación por pares

Fundamentos de la Evaluación por Pares y su importancia en la educación. Beneficios y desafíos de la evaluación por pares. Explorando el Taller de Moodle: Características y Funcionalidades. Introducción a la herramienta „Taller“ de Moodle. Configuración de parámetros y opciones del Taller. Configuración de fases y cronograma. Calificación y retroalimentación. Planificación y organización del proceso de evaluación por pares. Instrucciones claras para los participantes y revisores. Fomento de la participación activa y la retroalimentación constructiva.

MÓDULO 2

Diseño de talleres en Moodle

Diseño de Talleres para la Evaluación por Pares. Definición de objetivos de aprendizaje y competencias evaluadas. Selección de tipos de actividades apropiadas para el Taller. Estrategias de evaluación: calificación acumulativa, comentarios, número de errores y rúbricas. Diseño de rúbricas y criterios de evaluación claros. Herramientas y recursos disponibles en Moodle para el diseño de rúbricas: Uso del editor de rúbricas en Moodle. Identificación de criterios de evaluación relevantes y definición de niveles de desempeño.

METODOLOGÍA



El curso se desarrollará en el entorno AulasWebFormacion de la UNLP.
<https://aulaswebformacion.ead.unlp.edu.ar/>

Se trata de un curso corto, autoadministrado, de recorrido individual y evaluación final, con el propósito de ofrecer alternativas para aquellos docentes y / o equipos que requieran formación en temas específicos. Se dispondrá de tutoriales escritos y multimediales para guiar a los participantes en la realización de las tareas.

El curso tendrá marcado enfoque práctico, contendrá materiales multimediales, lecturas obligatorias y optativas, acompañadas por propuestas de actividades.

La propuesta cuenta con materiales y actividades diseñadas especialmente para la modalidad.

EVALUACIÓN



Para la aprobación del curso será requisito la aprobación de una evaluación con formato de selección múltiple al final de cada uno de los módulos y un trabajo integrador donde los alumnos mostrarán una estrategia didáctica en base a los conocimientos adquiridos. La evaluación del trabajo integrador será realizada por pares y por el docente a cargo, a través de la herramienta Taller.

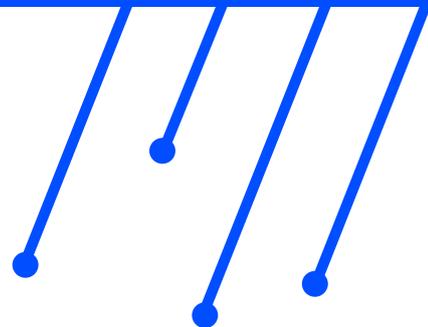
CERTIFICACIÓN

A yellow line starts at the top left, goes right, then down, then right again, ending in a yellow circle.

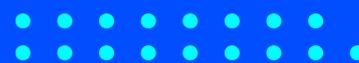
Solo se entregan certificados de APROBACIÓN.

Aquellos/as estudiantes que realicen todas las actividades con nota 6 o superior y aprueben el TP final acceden a descargar el certificado de aprobación en forma automática desde el mismo curso.

Quienes, vencido el plazo de entrega del trabajo final, no lo hayan realizado u aprobado, deberán esperar a que se habilite la siguiente cohorte para retomar el curso.



BIBLIOGRAFÍA



Ahumada, Pedro (2005) La evaluación auténtica: un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*. (45), 11-24

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333329100002>

Andrade, H. G. (2005). Teaching with rubrics: the good, the bad, and the ugly. *College Teaching*, 53(1),27–31. <https://doi.org/10.3200/CTCH.53.1.27-31>.

Atarés Huerta, L., Llorens Molina, J.A., Marín García, J.A. (2021). La evaluación por pares en Educación Superior. *Educación química*, 32(1), 111-121. <https://doi.org/10.22201/fq.18708404e.2021.1.7590>

Bernabé Valero, G., Blasco Magraner, S. (2013) Evaluación por pares y autoevaluación en el aula universitaria: una visión desde el enfoque por competencias. Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante.

<http://hdl.handle.net/10045/44192>

Blanco, C., Sánchez, P., (2012) Aplicando Evaluación por Pares: Análisis y Comparativa de distintas Técnicas. Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante. <http://hdl.handle.net/10045/126318>

Craig, C.D., Kay, R.H. (2021) Examining Peer Assessment in Online Learning for Higher Education: A Systematic Review of the Literature. Conference: ICERI 2021 - 14th annual International Conference of Education, Research and Innovation.

Delgado Fernández, J., Medina Cepeda, N., & Becerra de Romero, M. (2020). La evaluación por pares. Una alternativa de evaluación entre estudiantes universitarios. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(2), 15-28. Epub 02 de agosto de 2020. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6807801>

Díaz Barriga, F. (2005). La evaluación auténtica centrada en el desempeño: una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza. En Díaz Barriga, F. Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida (pp. 125-161). México: McGraw-Hill.

https://liceo53.files.wordpress.com/2013/07/la_evaluacion_autentica_centrada_en_el_desempenodc3adazbarriga.pdf

Double, K. S., McGrane, J. A., & Hopfenbeck, T. N. (2020). The impact of peer assessment on academic performance: A meta-analysis of control group studies. *Educational Psychology Review*, 32(2), 481–509.

<https://doi.org/10.1007/s10648-019-09510-3>

Gatica-Lara, F.; Uribarren-Berrueta, T. (2013) ¿Cómo elaborar una rúbrica? *Investigación en Educación Médica*, vol. 2, núm. 5, pp. 61-65, Universidad Nacional Autónoma de México

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733230010>

Helden, G.V., Van Der Werf, V, Saunders-Smiths, G.N. and Specht, M. M. (2023) The Use of Digital Peer Assessment in Higher Education—An Umbrella Review of Literature, in *IEEE Access*, vol. 11, pp. 22948-22960, doi: 10.1109/ACCESS.2023.3252914.

Martínez Rojas, J. G. (2008) Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. 129, *Avances en medición*, Vol. 6

https://www.researchgate.net/publication/284673895_Las_rubricas_en_la_evaluacion_escolar_Su_construccion_y_su_uso/citations

Morán Astorga, M. C., Urchaga Litago, J. D., Rodríguez Escanciano, S., Fínez Silva, M. J., López Moya, M., Martínez Barroso, M. R., & López Diez, C. (2016). Estrategias de Evaluación por pares para valorar Competencias Transversales en estudiantes universitarios a través de Moodle. *Revista Iberoamericana De Relaciones Laborales*, (33).

<https://doi.org/10.33776/trabajo.voi33.2885>

EduDigital UNLP

SiED-UNLP

Dirección General
de Educación
a Distancia y Tecnologías
SECRETARÍA DE
ASUNTOS ACADÉMICOS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA