

Nivel 2

Trabajo Práctico N° 2

Tema: Edificio Educativo - Jardín de Infantes

OBJETIVOS

El desarrollo del trabajo práctico pretende que el alumno logre:

- Comprender la **estructura arquitectónica** como confluencia criterios de implantación y lógica de organización de partes.
- Identificar los **componentes y elementos** generadores del espacio arquitectónico.
- Operar de manera sólida con los **recursos conceptuales e instrumentales** que limitan y conforman el espacio arquitectónico.
- Establecer el **carácter del espacio**: espacio abierto, espacio cerrado, espacio de transición.
- Identificar los **criterios de organización y sistematización** que estructuran el edificio.
- Desarrollar una **propuesta volumétrica** respondiendo a la escala y proporción del edificio en su entorno.
- Asimilar el **criterio constructivo** que posibilita la materialización de las ideas planteadas en el proyecto.

CONTENIDOS

- El edificio y su entorno: criterios de implantación.
- El edificio y el tema: el programa, los usos y actividades, las relaciones inter espaciales.
- Definición del espacio arquitectónico: el valor instrumental de los elementos arquitectónicos para la producción del espacio. Interior, exterior, espacios de transición.
- Criterios de organización: sistematización y apareamiento de estructuras espaciales de dimensión y escala diferentes.
- La forma del edificio: volumetría, concepto de escala y proporción. Geometría.
- La materialidad: criterios constructivos, definición de lenguaje.

PROGRAMA DE NECESIDADES

Área de ingreso - hall de acceso **36 m2**

Considerar la espera de padres para el ingreso y la salida de niños, ya sea tratada como un área abierta, cubierta o semicubierta.

Área Administrativa **96 m2**

Dirección con sanitarios y espera	12 m2
Secretaría	12 m2
Oficina de administración y archivo general	24 m2
Sala de maestros con office y sanitarios	24 m2

Área de aprendizaje **532 m2**

6 módulos (salitas) de 36 m2 c/u (con baño para niños) 216 m2
 Según cada proyecto y las intenciones para los espacios de aprendizaje, considerar la flexibilidad de las salitas o módulos de modo que puedan armarse de diversas maneras.

Salón de usos múltiples (SUM) 200 m2

Este salón podrá ser utilizado para clases de plástica, música, actividades físicas y recreativas. Eventualmente podrá ser utilizado como salón comedor -desayunos y meriendas- para los niños. En días y horarios que el jardín esté cerrado podrá ser utilizado por la comunidad para charlas, eventos y jornadas de diversas temáticas.
 Considerar en su cercanía una serie de sanitarios. 24 m2

Área para actividades complementarias **72 m2**

Cocina con depósito	36 m2
Sanitarios niños	24 m2
Depósito y guardado de material didáctico	12 m2

Servicios generales **48 m2**

Depósito general y sala de máquinas	24 m2
Maestranza, depósito general (con sanitario / vestuario para personal)	24 m2

SUPERFICIE CUBIERTA **784 m2**

Circulaciones y muros estimada (30%)

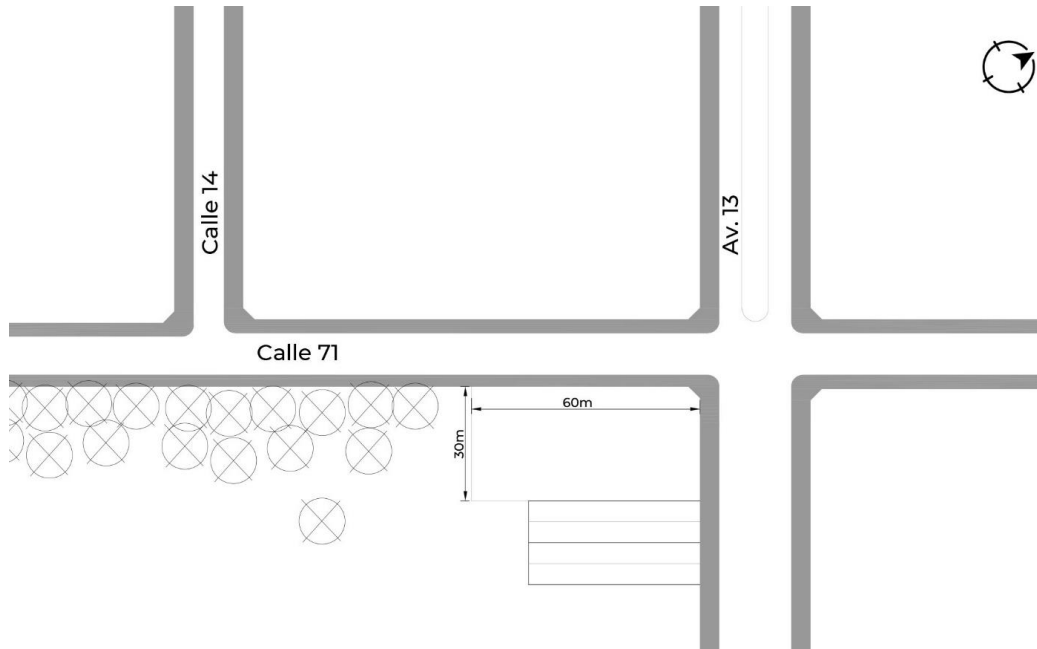
SUPERFICIE CUBIERTA TOTAL **1100 m2**

Espacios exteriores **100 m2**

Deberán proyectarse los espacios exteriores propios del jardín de infantes que comprenden la organización del conjunto: patio de juegos, áreas verdes dedicadas a las tareas en la huerta didáctica.

Estacionamiento de transportes escolares.

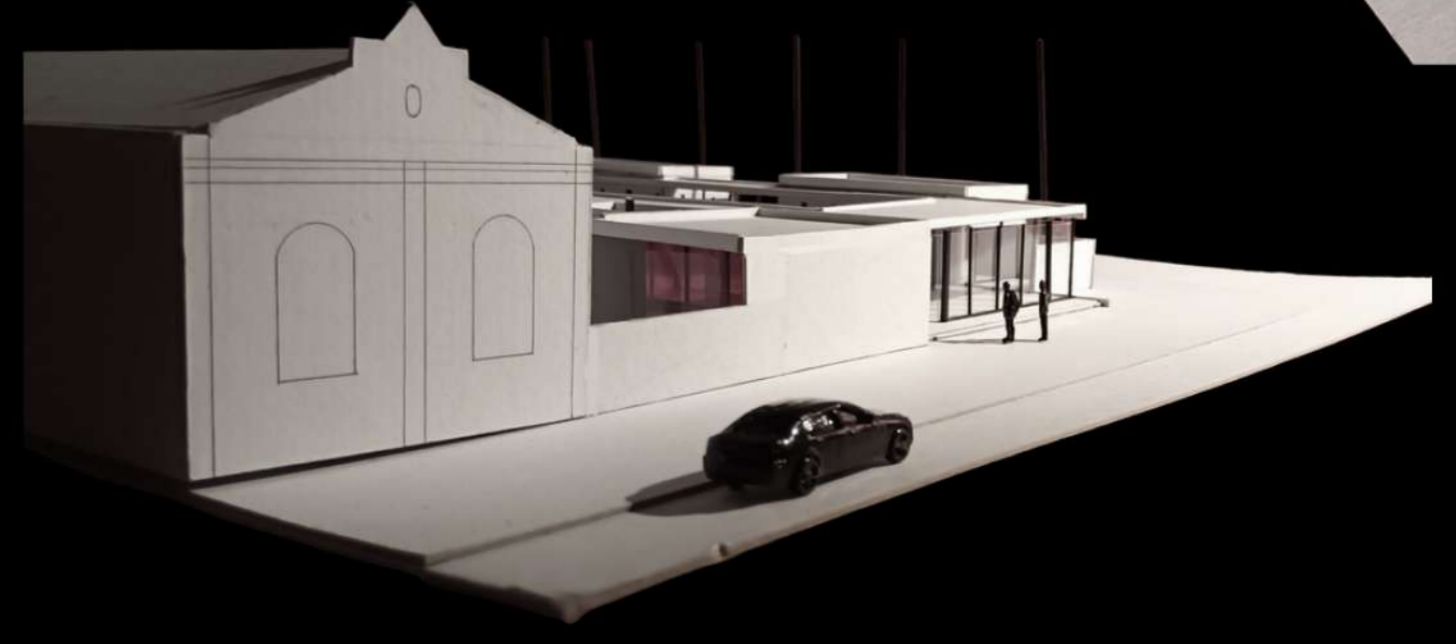
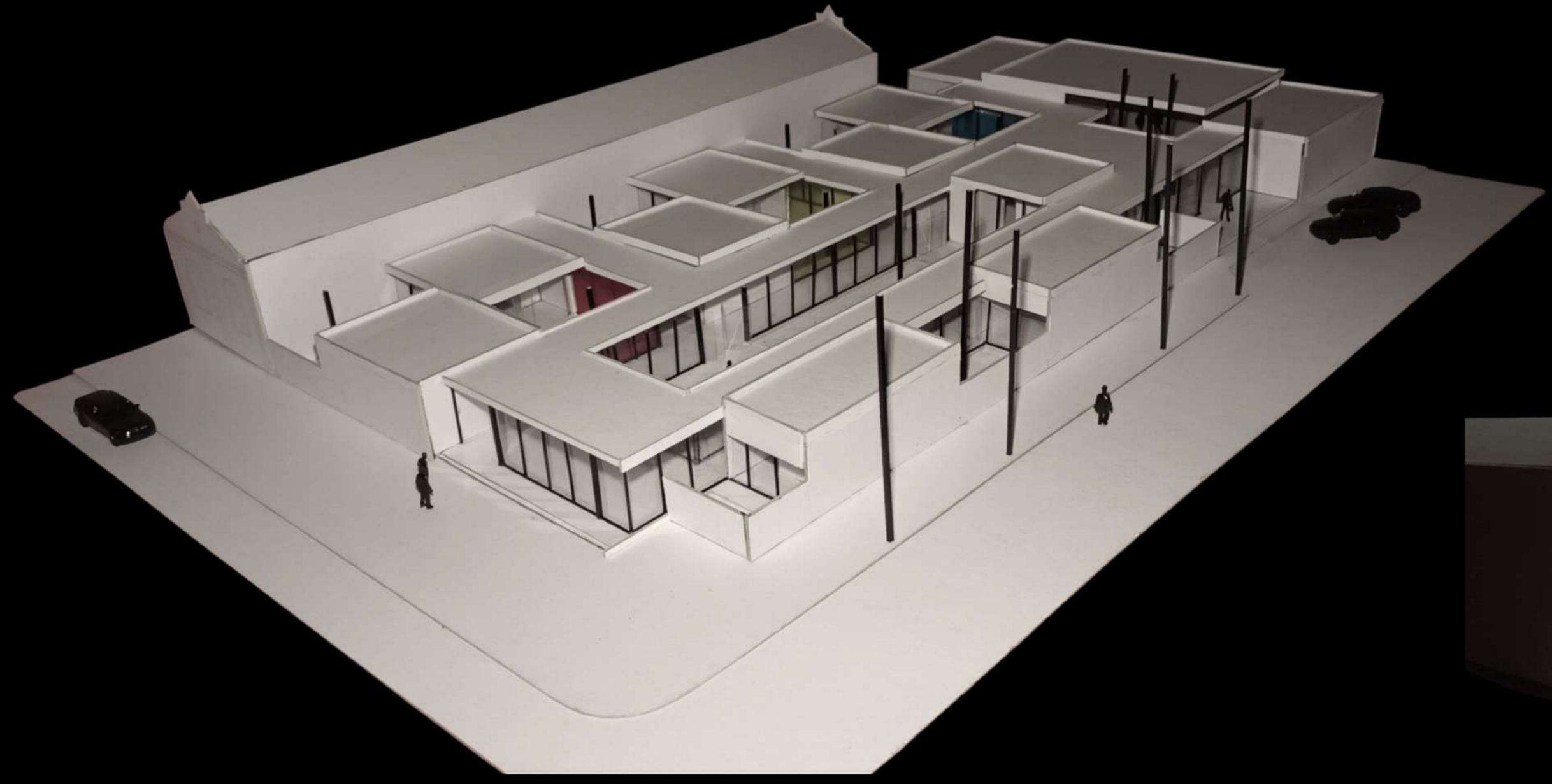
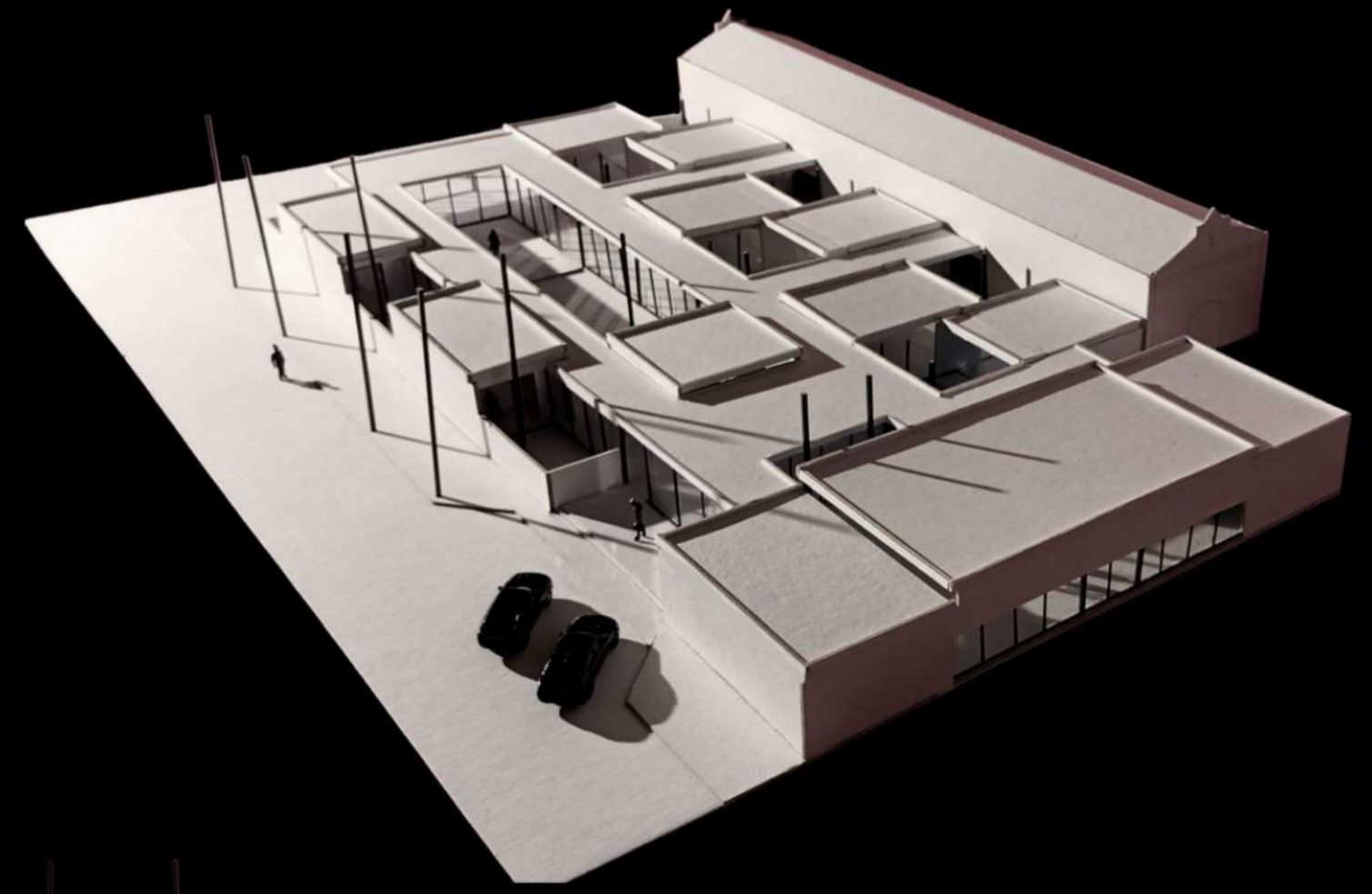
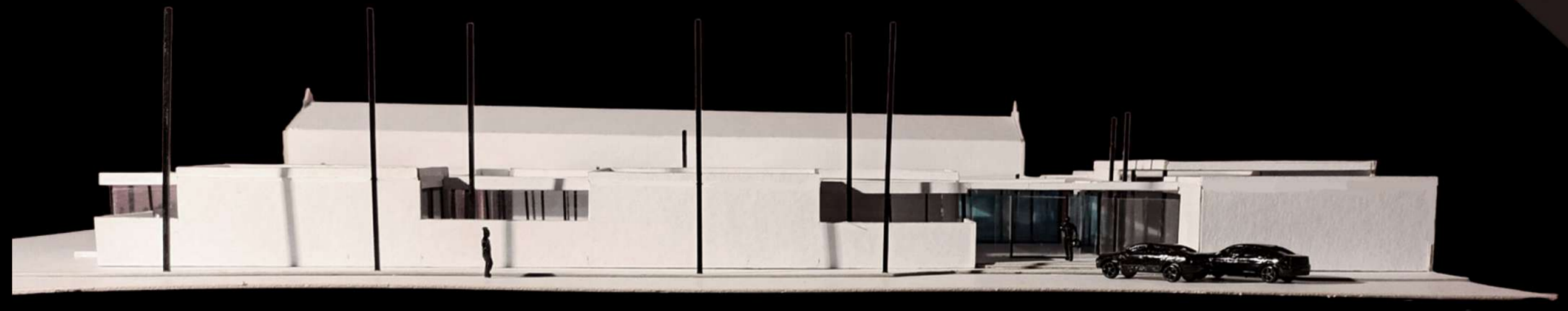
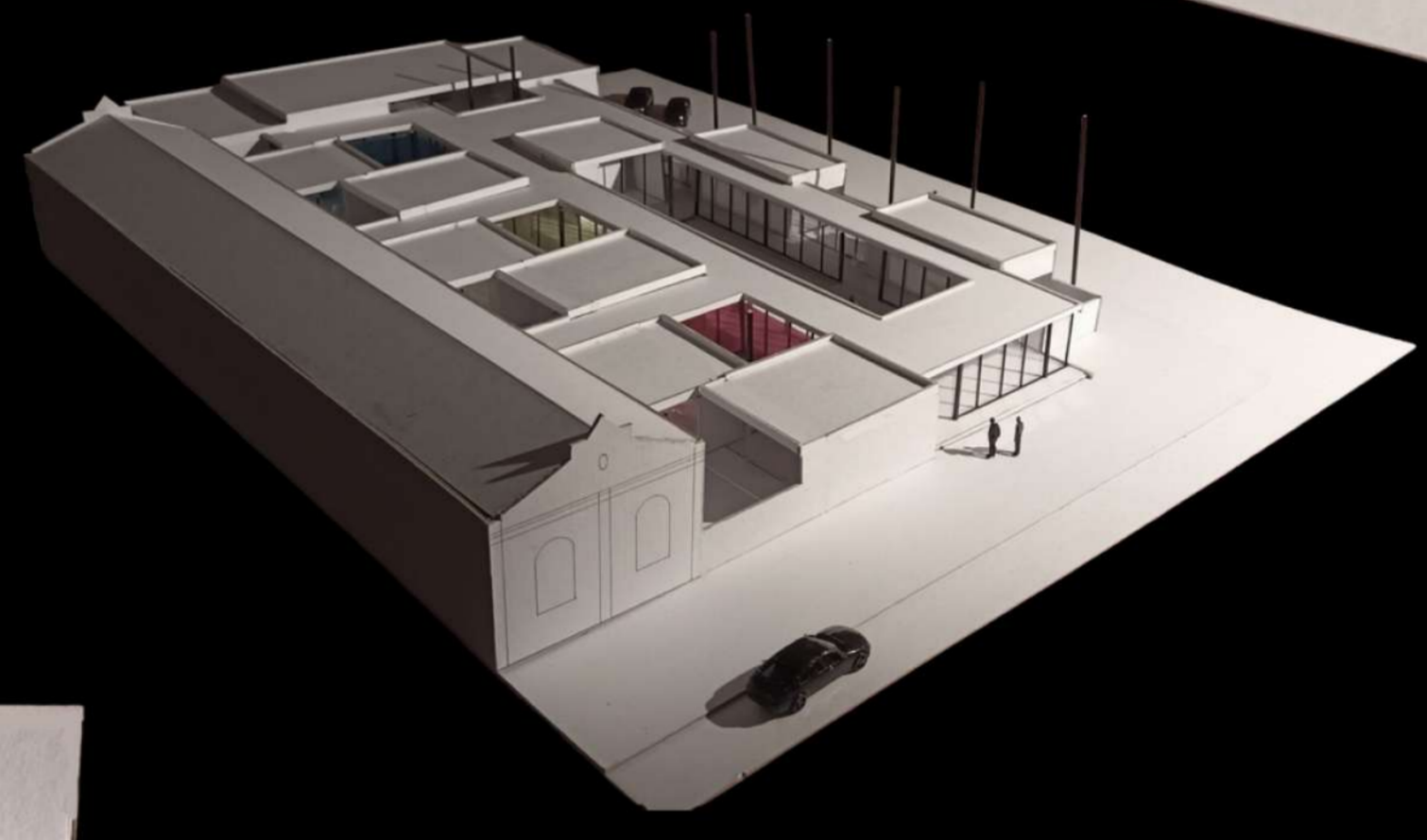
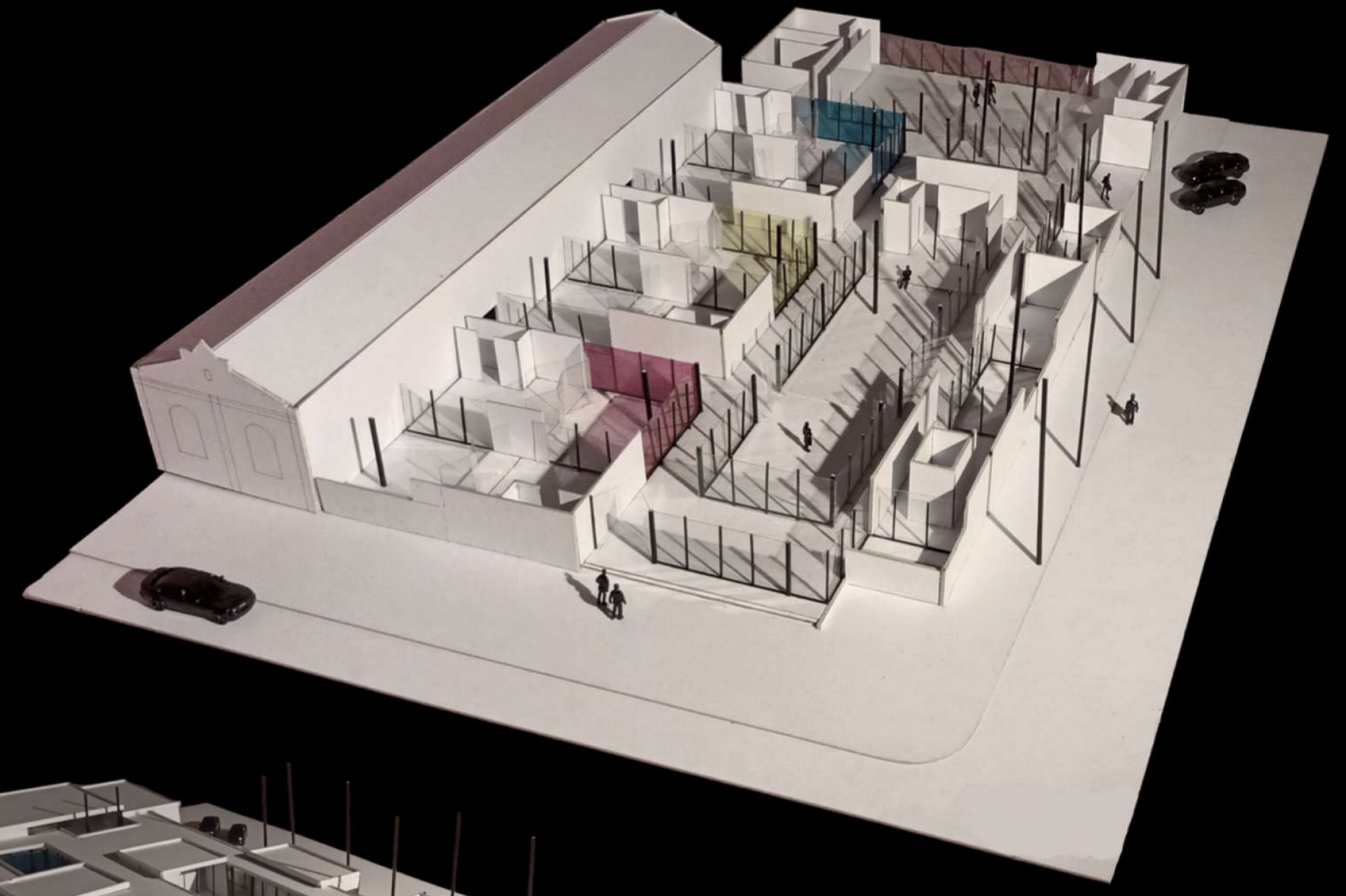
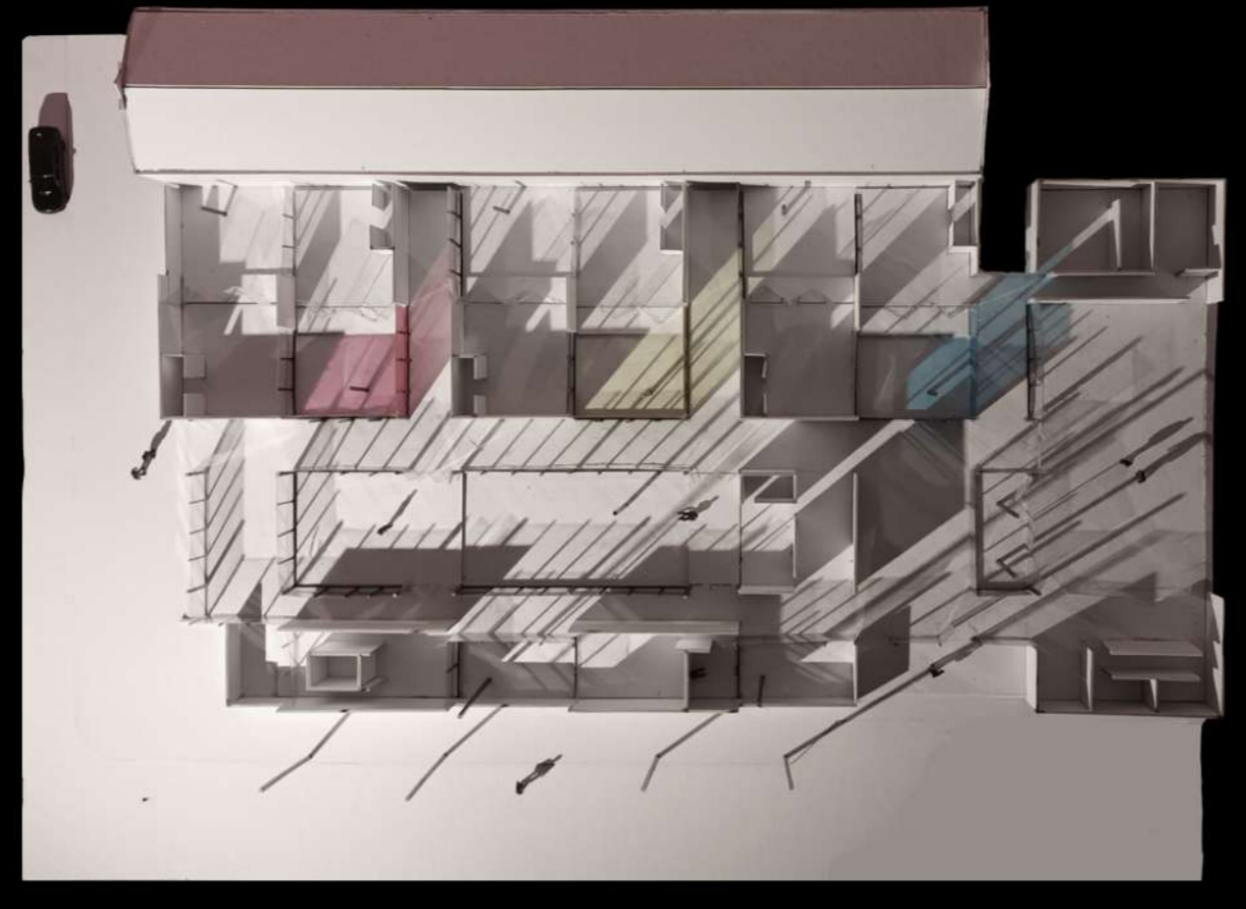
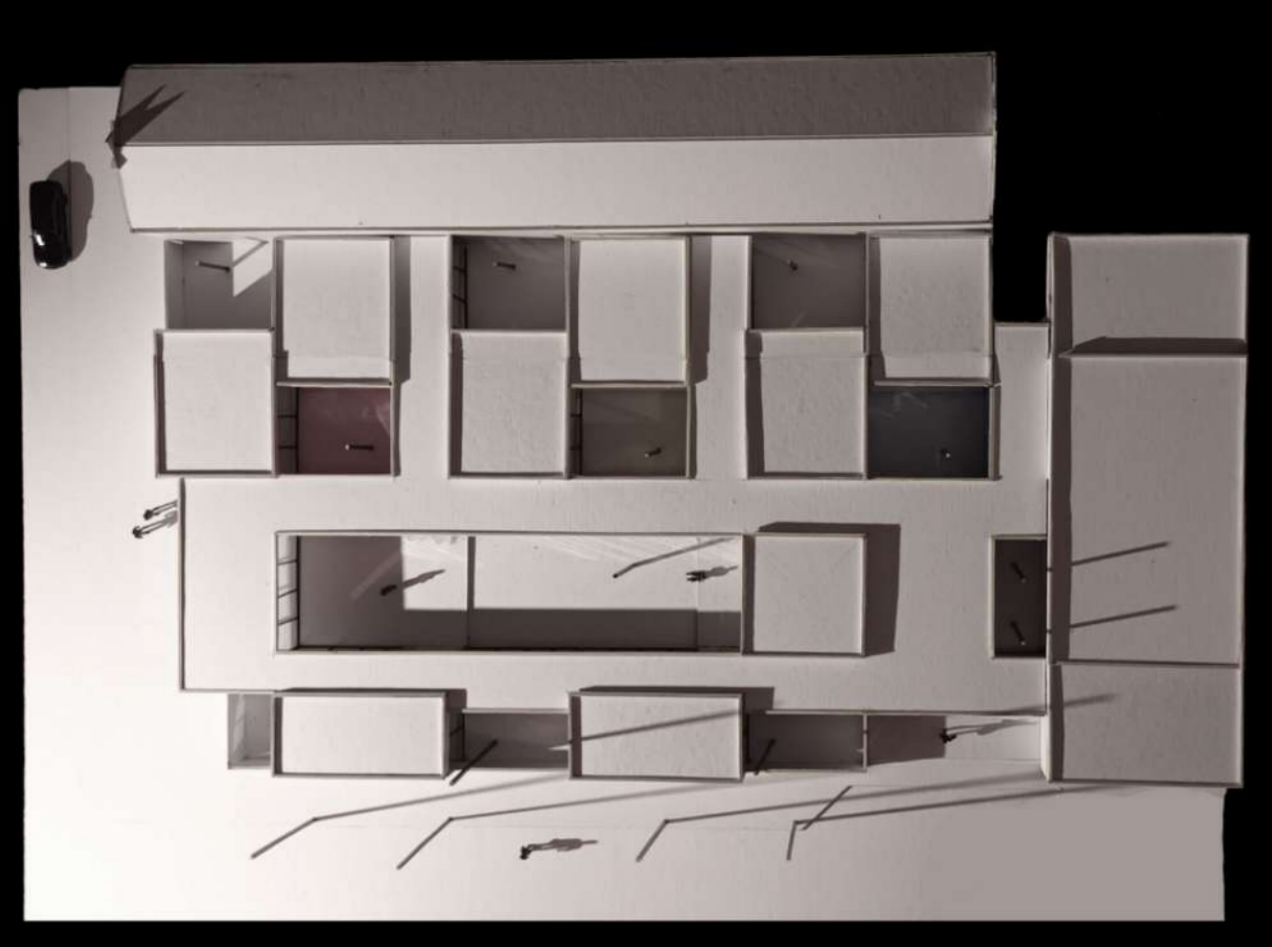
SITIO Calle 71 entre 13 y 14 - Superficie: 1800 m²



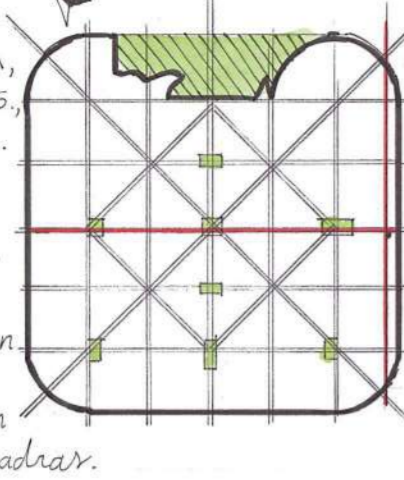
BIBLIOGRAFIA DE ANÁLISIS

1. **Guardería Els Colors – Arqs. RCR** https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-279342/guarderia-els-colors-rcr-arquitectes?ad_medium=gallery
<http://noticias.arq.com.mx/Detalles/12180.html#.W6Kq1GgzblU>
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-279342/guarderia-els-colors-rcr-arquitectes>
2. **Escuela infantil “La Rambleta”**. En “Temas de Arquitectura. Arquitectura Escolar 09”
https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-45631/escuela-infantil-la-rambleta-antonio-altarriba-comes-miguel-noguera-mayen?ad_medium=gallery
3. **Escuela en Palma de Mallorca – Arq. García Solera**
<https://skfandra.wordpress.com/2011/09/16/javier-garcia-solera-escoleta-en-palma/>
4. **Centro comunitario en Alemania** https://www.archdaily.cl/cl/884424/centro-comunitario-altenessen-heinrich-boll-architekt?ad_medium=gallery

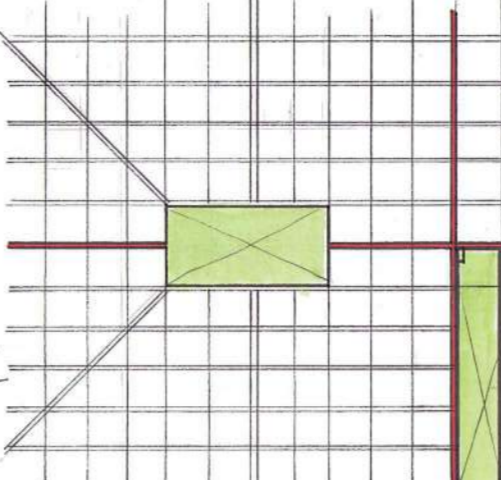
TVA2 | MAQUETA 1.100 | AUTOR: SAINTE CLUQUE, JULIA | NRO. DE ALUMNO: 42942/5 | D: SALVIOLI SANCHEZ, ANA PAULA | L1



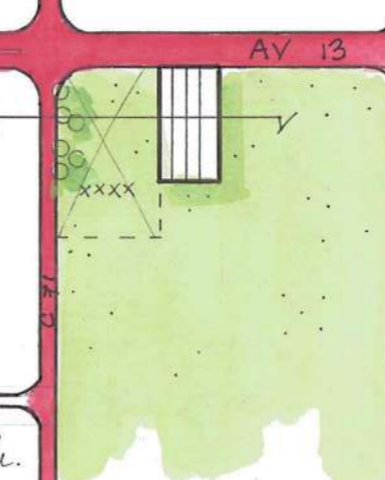
EL SITIO



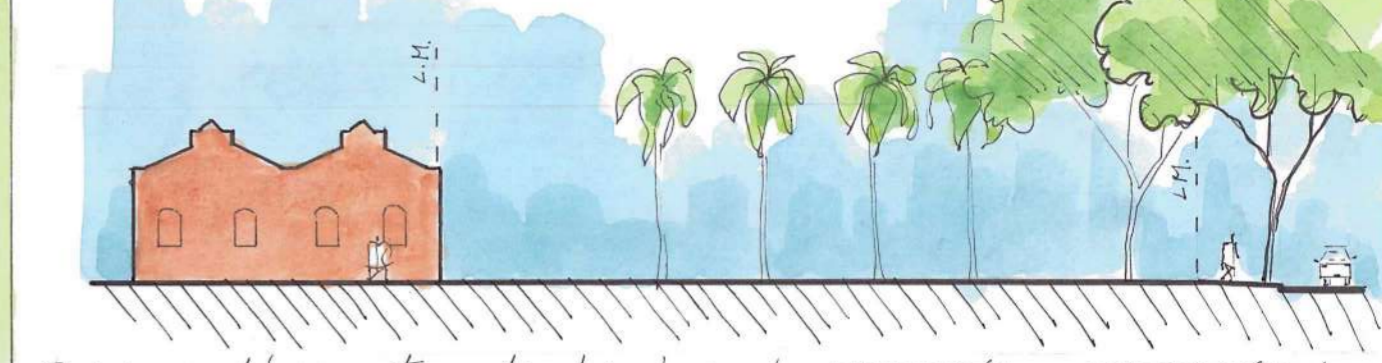
Existen una GRILLA MODULAR, que en ocasiones se ensancha o estrecha, generando manganas rectangulares, no estrictamente cuadradas.



El TERRENO se ubica en un SITIO URBANO con presencia de un PARQUE RECTANGULAR. Implantación en esquina: RELACIÓN con avenida y calle.

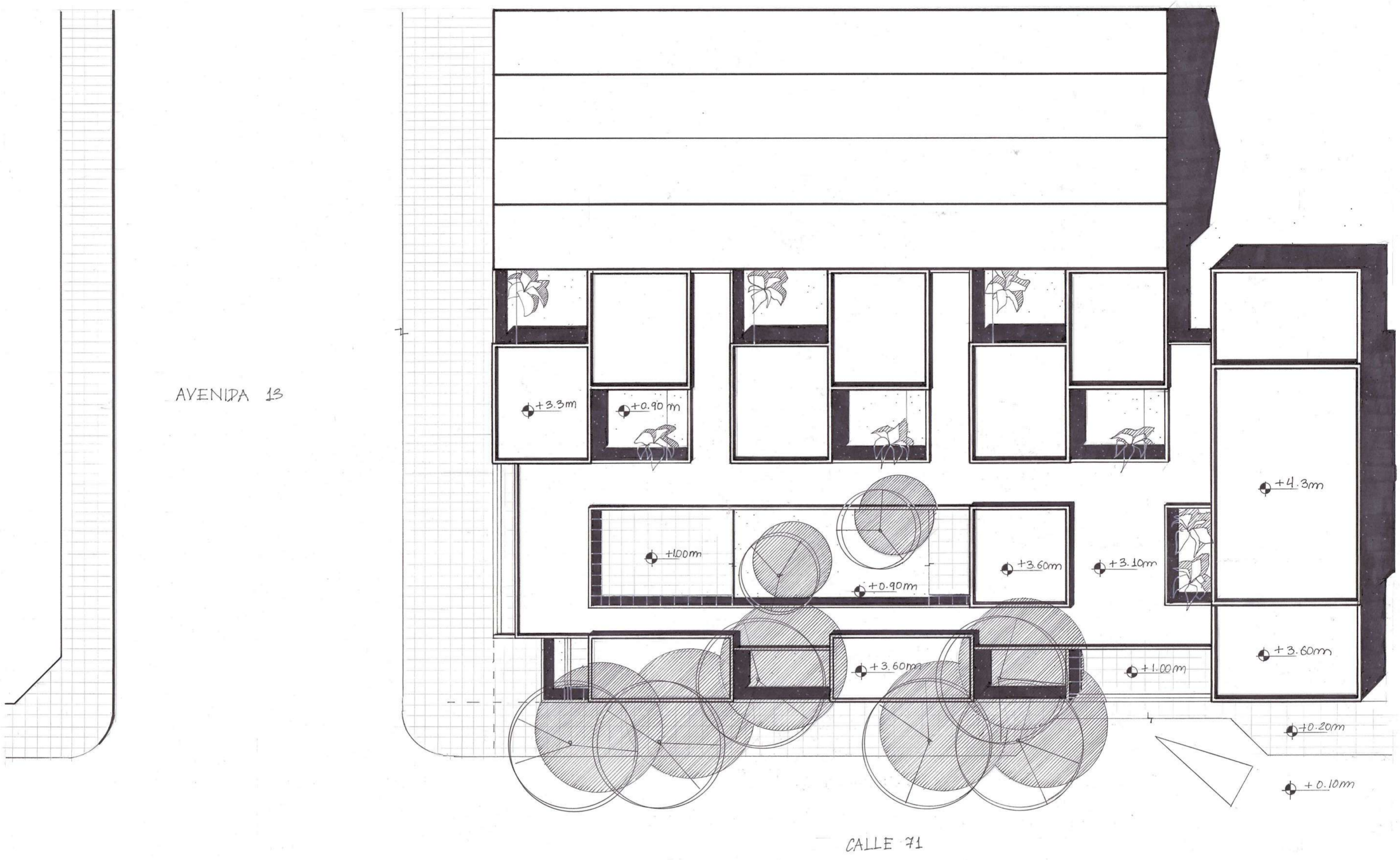


PREEXISTENCIAS: ✓ GALPONES FERROVIARIOS abandonados
✓ NATURALEZA (6 árboles de gran altura y 4 palmeras)
✓ VEREDA DEBIVELADA (con inclinación de 40 cm)



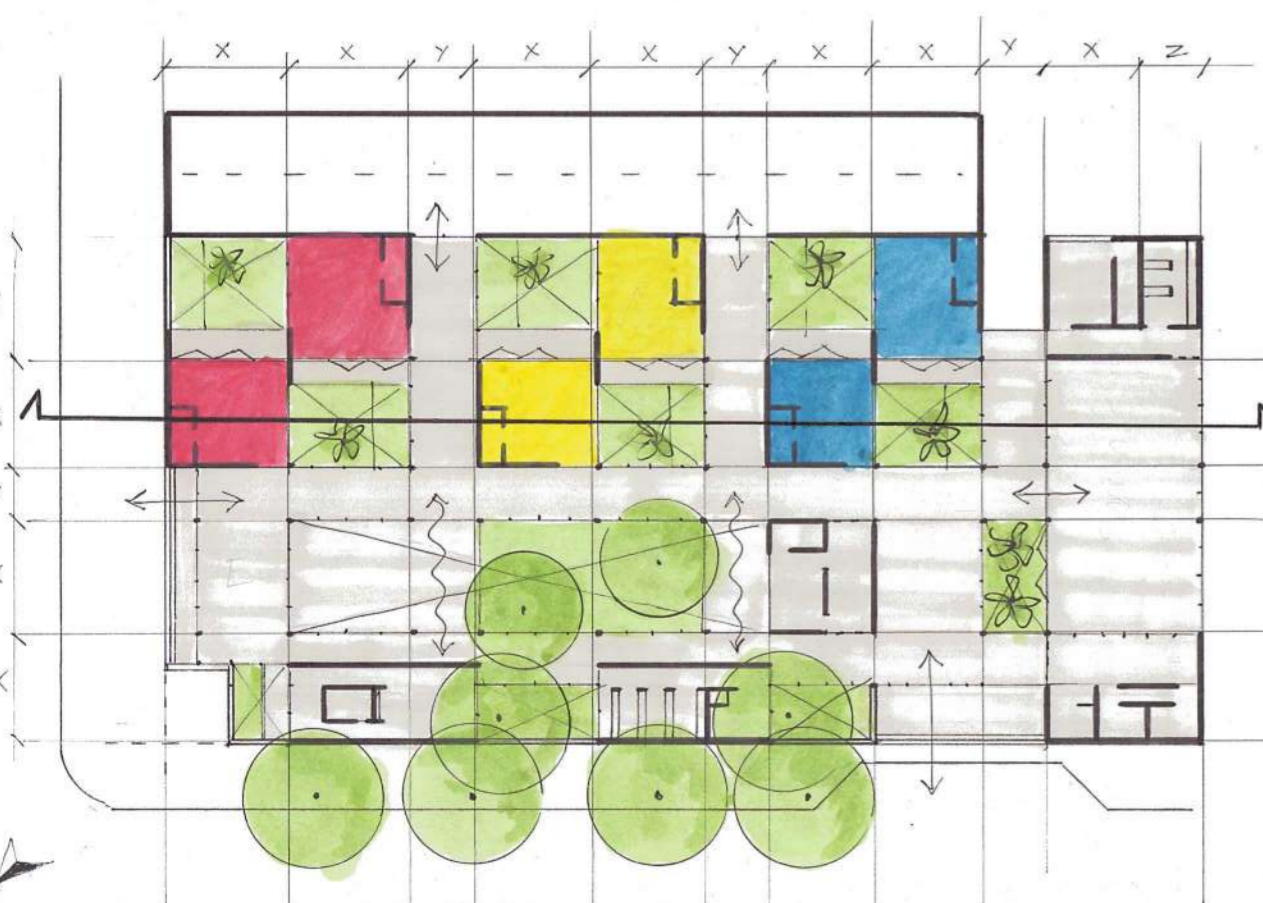
Decisiones del proyecto inclinadas hacia la INTEGRACIÓN y CONSERVACIÓN de estos elementos, como manera de PROTECCIÓN de la CULTURA BARRIAL.

PROPUESTA DE JARDÍN DE INFANTES

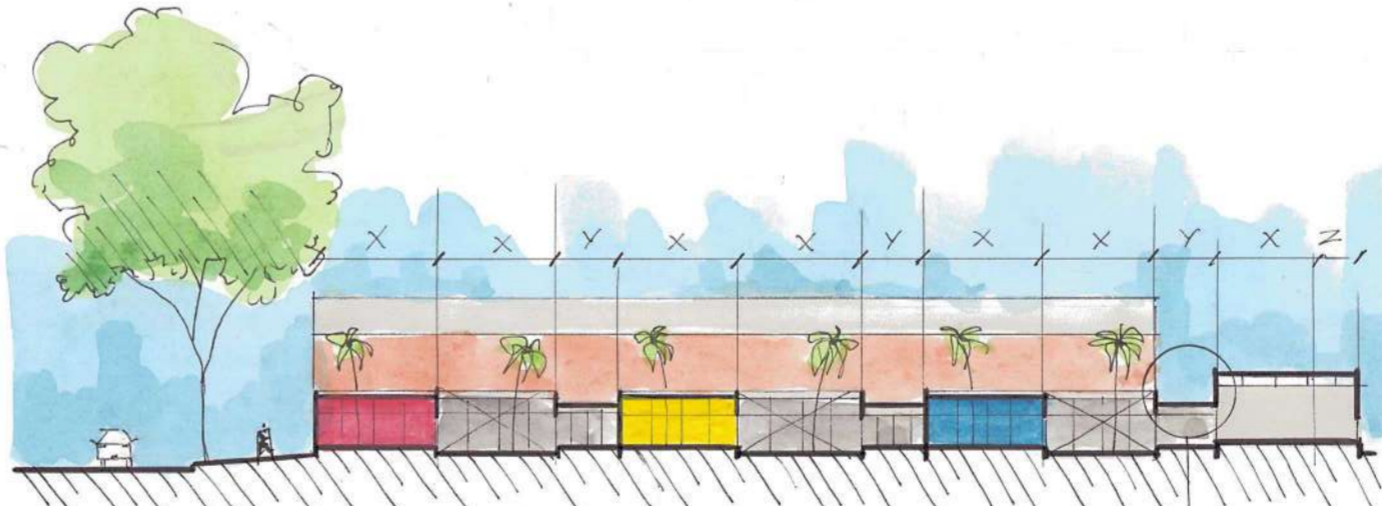


LA IDEA

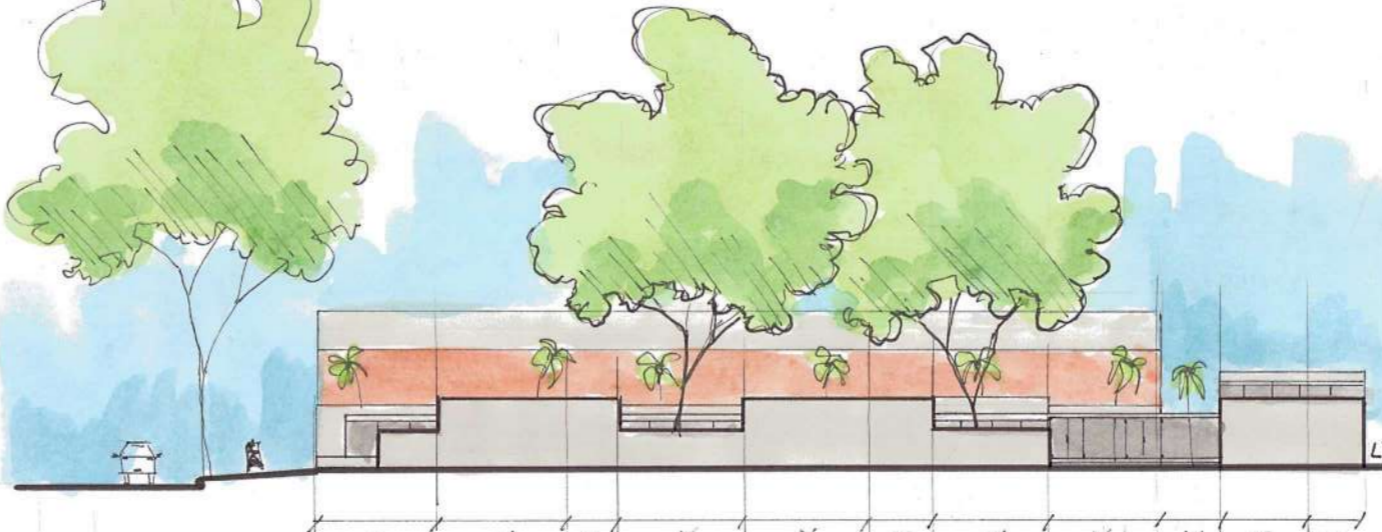
- La propuesta busca ordenar los llenos y vacíos del conjunto a partir de una GRILLA ESCOCESA que construya una TRAMA TRIDIMENSIONAL, del mismo modo en el cual se construye un tetris: basándose en operaciones de ENCASTRE y APILAMIENTO de VOLÚMENES.
- Existe la intención de generar la sensación de PUREZA mediante la elección de un MONOMATERIAL completamente blanco y liso para así otorgar mayor protagonismo a la FORMA ABSTRACTA, en lugar de revelar sus elementos compositivos.
- A su vez, se decide que los espacios estancos sean de CARÁCTER INTROVERTIDO, asignándole a cada uno su propio vacío.
- En cuanto a las preexistencias, se opta por POTENCIAR la DIFERENCIA de NIVEL de la vereda para aumentar la PRIVACIDAD interior. Asimismo, se busca VINCULAR el jardín y los galpones, a través de rameras de circulación, con la finalidad de otorgarles un nuevo PROPÓSITO SOCIAL como CENTRO CULTURAL BARRIAL.



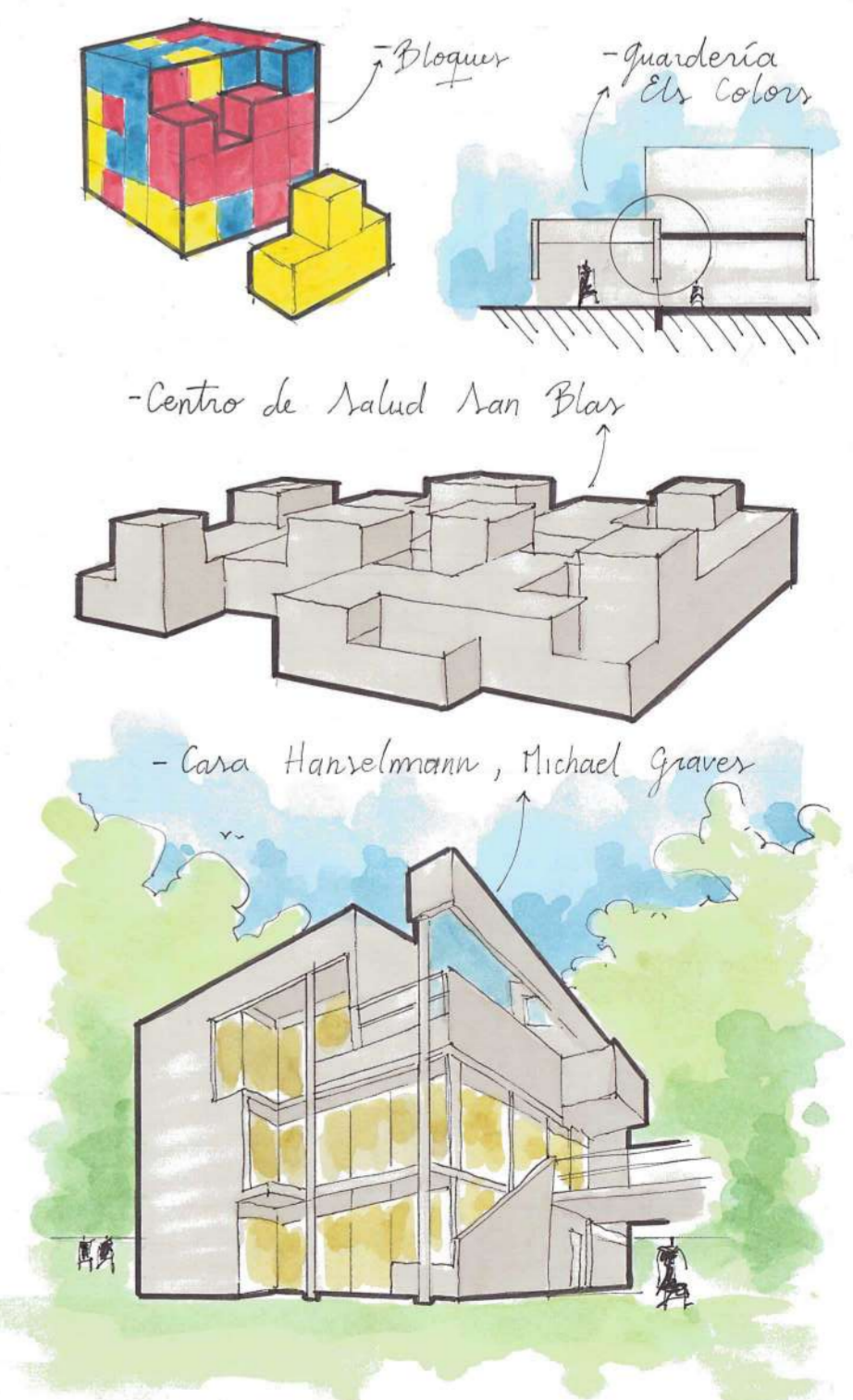
REFERENTES



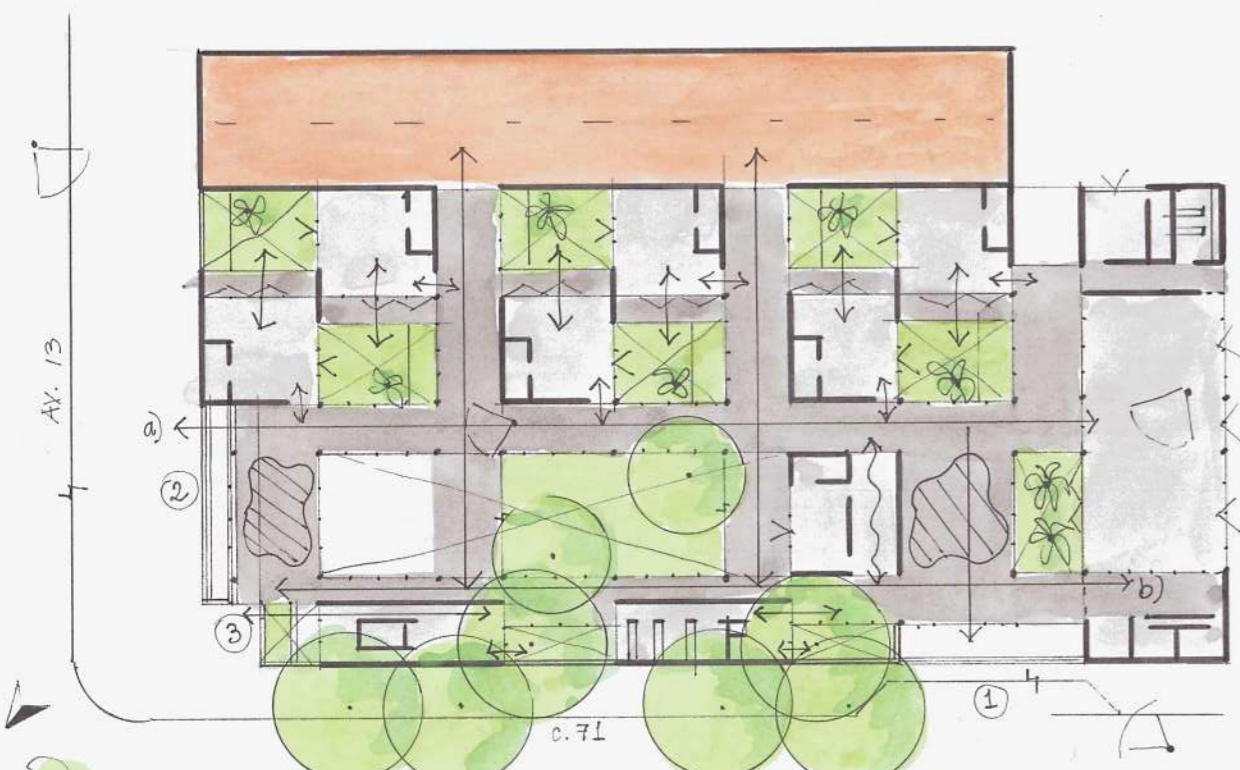
- Para lograr entender la tridimensión en la bidimensión se juega con los desniveles y diferenciar de alturas entre volúmenes. Har cubiertas a mayor altura y se conectan con las de menor altura por medio de FALDONES, dando la sensación de un mismo elemento que se "quebra".



- Se plantea la integración de los árboles preexistentes a la obra, permitiendo SUSTRAEER llenos para generar patios. Se aprovechan los elementos del terreno para proyectar. La intención gira en torno al respeto con el sistema.



ANÁLISIS ESPACIAL

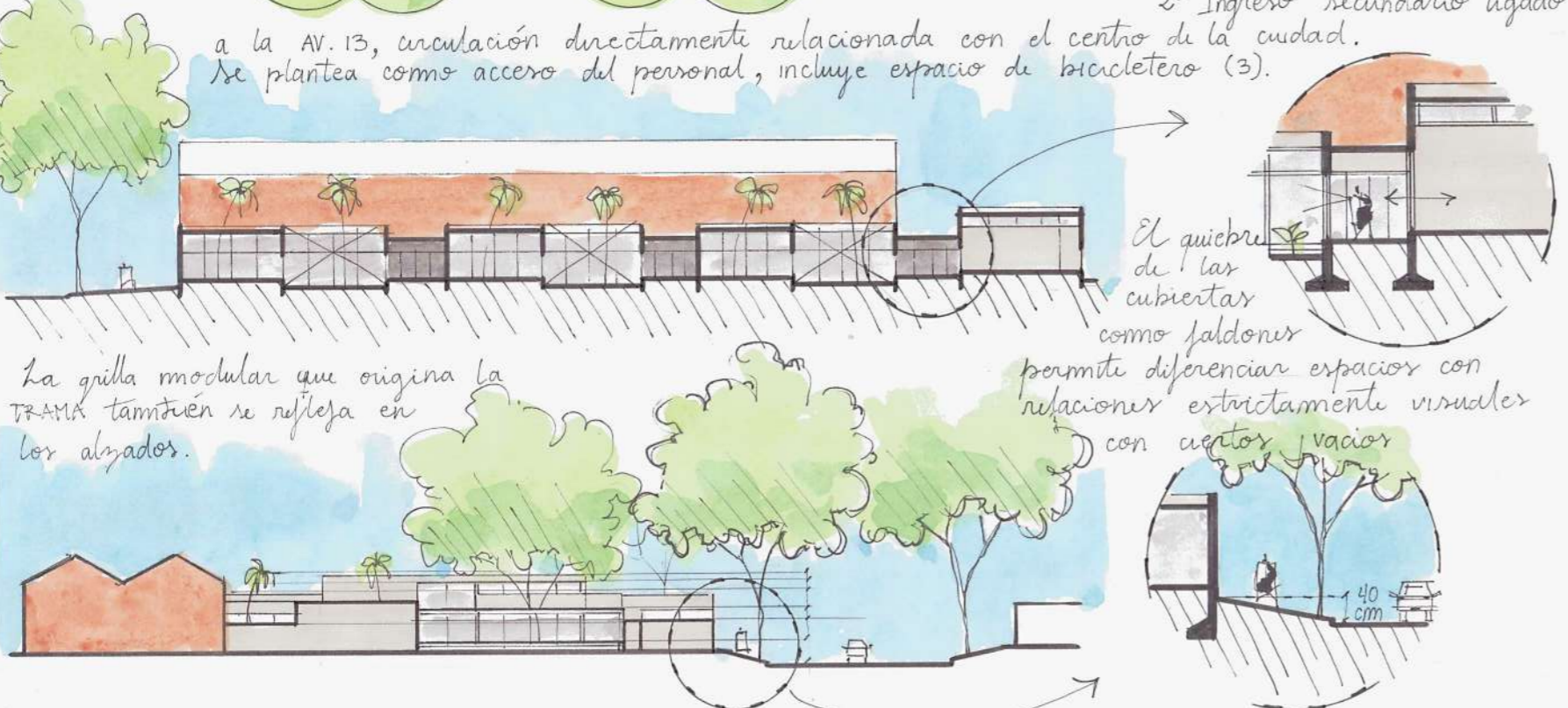


● Espacios estancos
● Espacios dinámicos

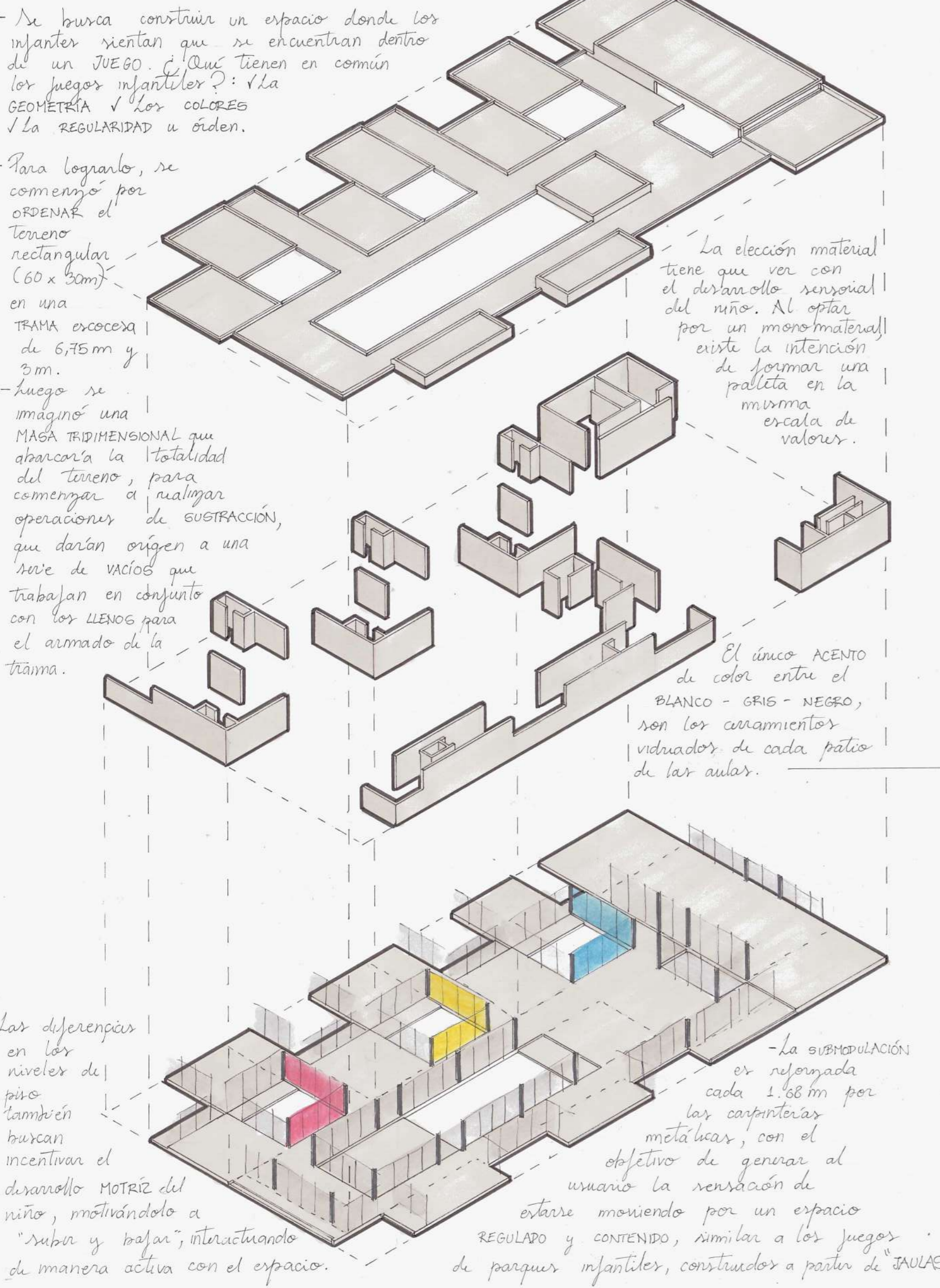
Se plantean 2 accesos principales:

1- Situación de PÁRGENA por calle 71, poco tránsito y mayor SEGURIDAD para el peatón / niños. Límite físico y permeable de vidrio conecta el INT-EXT. Acceso gradual por desnivel y escaloner al +1.00m. Se ingresa al HALL de ESPERA, cercano al área de secretaría / ADMINISTRACIÓN. La circulación a) distingue al usuario hacia las unidades AULA-PATIO, y al SUM.

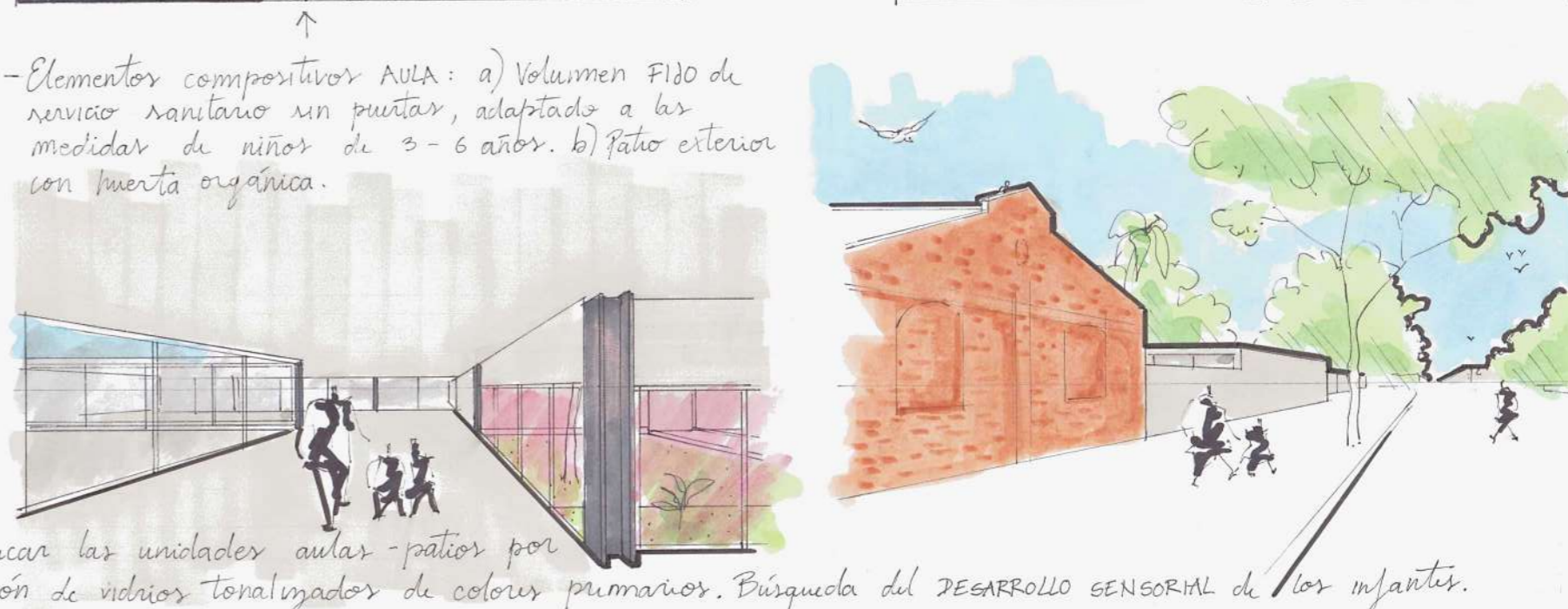
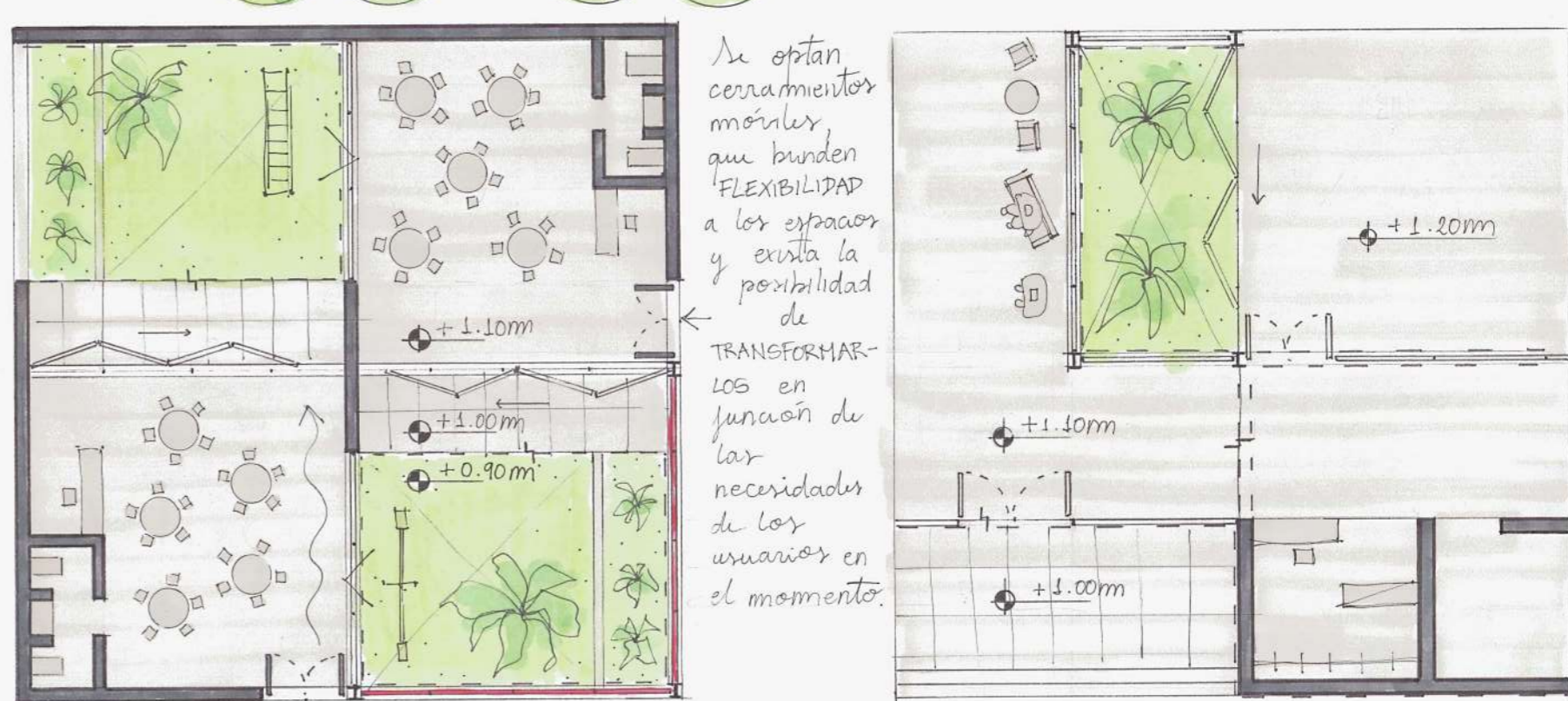
2- Ingreso secundario ligado a la Av. 13, circulación directamente relacionada con el centro de la ciudad. Se plantea como acceso del personal, incluye espacio de bicicletas (3).



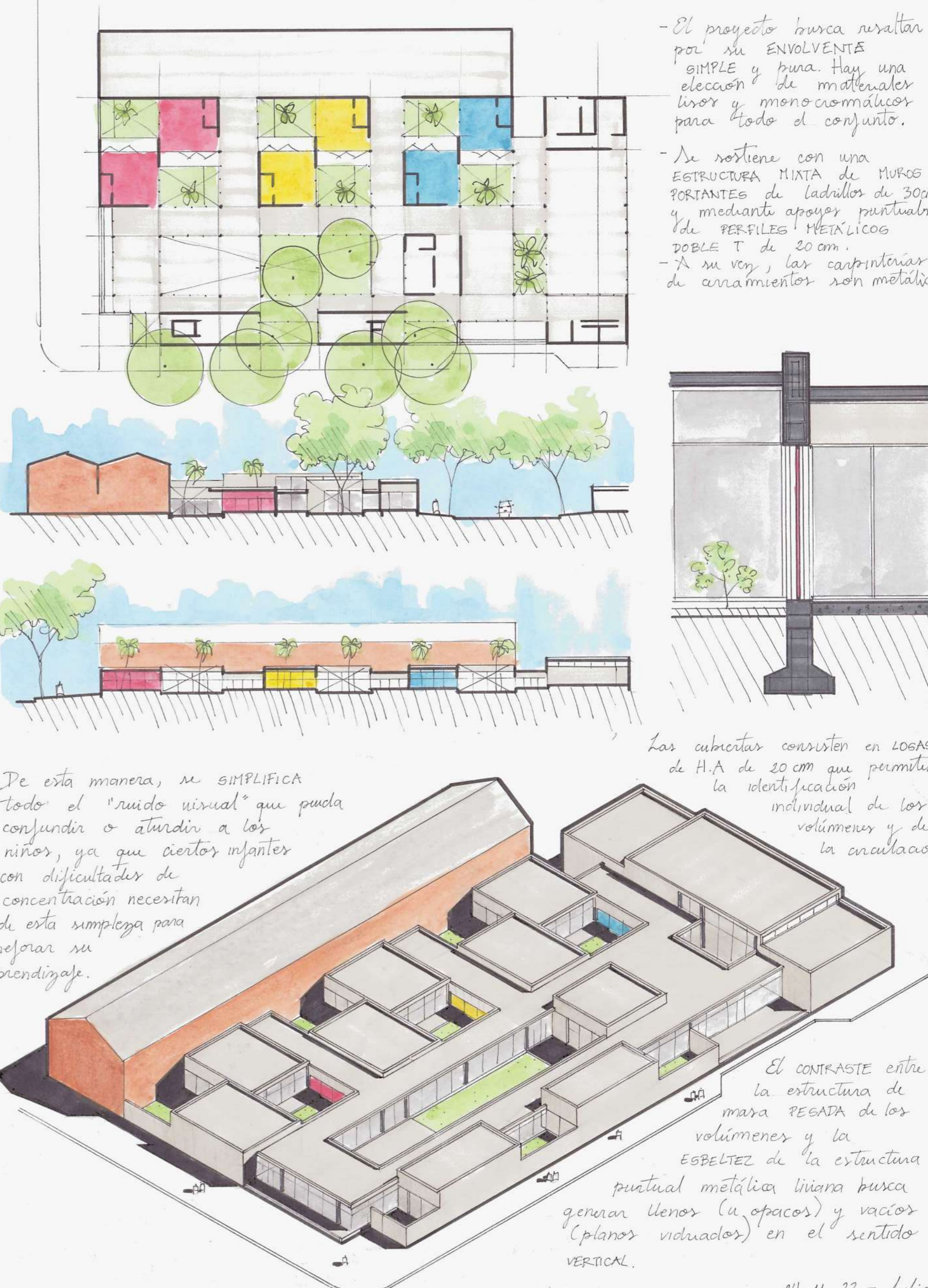
ANÁLISIS MORFOLÓGICO

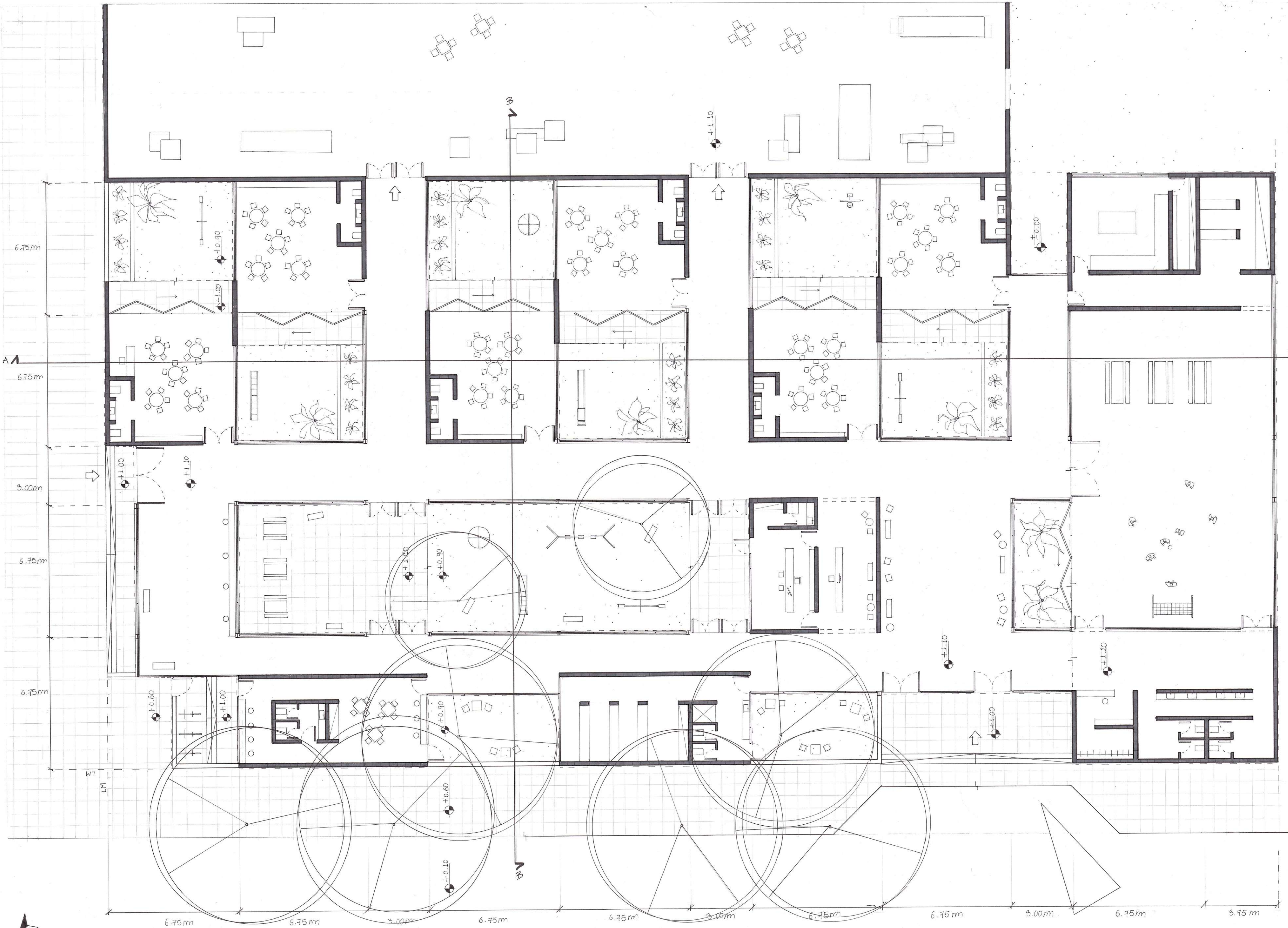


ANÁLISIS FUNCIONAL

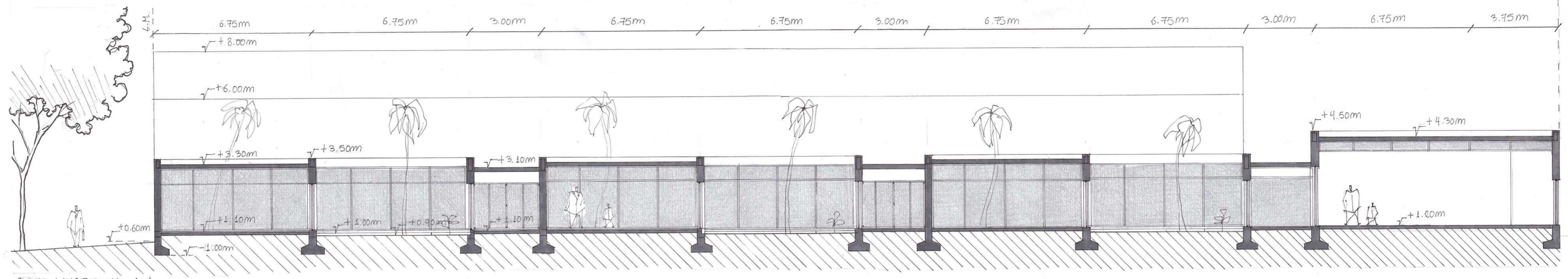


ANÁLISIS ESTRUCTURAL

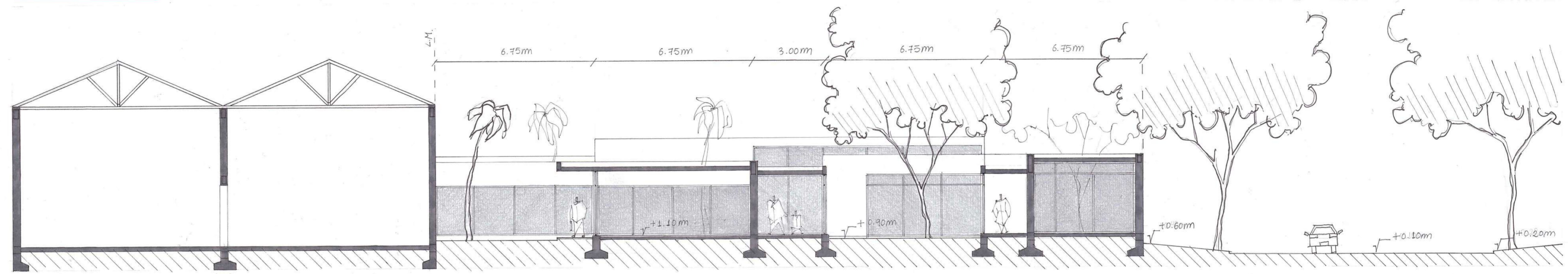




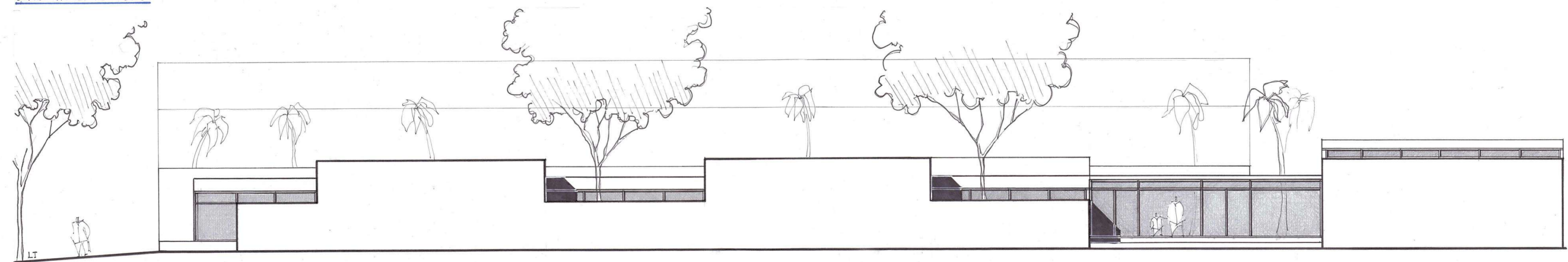
15
PROFESOR: SAVIOLI SÁNCHEZ, ANA PAULA.
NRO. DE ALUMNO: 42942/5
AUTOR: SAINTE CLAUDE, JULIA
ESCALA: 1:100
TEMA: CORRIES / VISTAS
NIVEL II 2022
TVA2



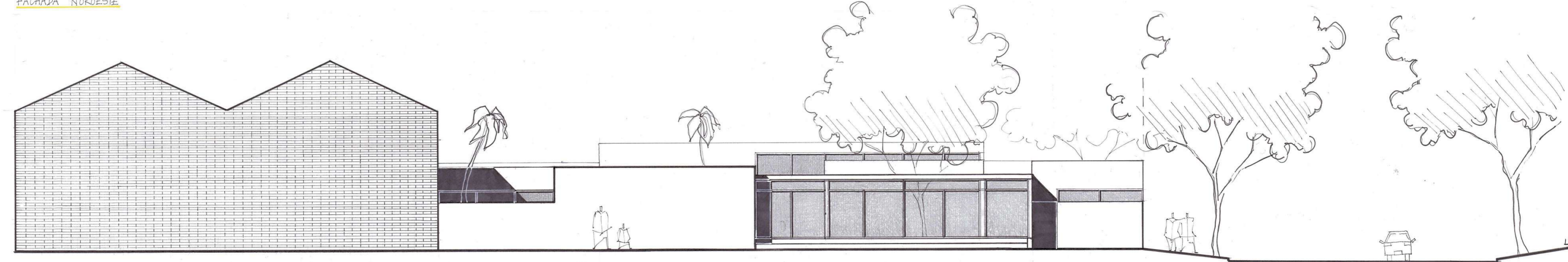
CORTE LONGITUDINAL A-A



CORTE TRANSVERSAL B-B



FACHADA NOROESTE



FACHADA NORESTE