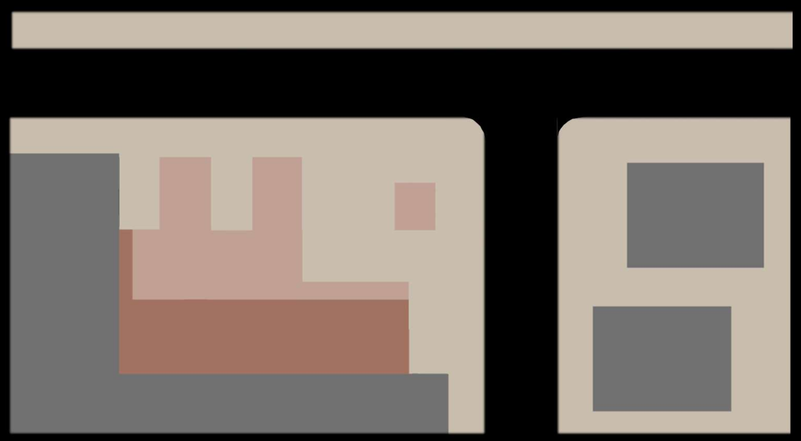
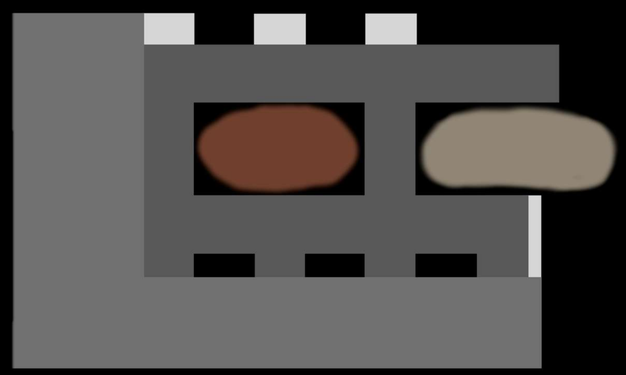
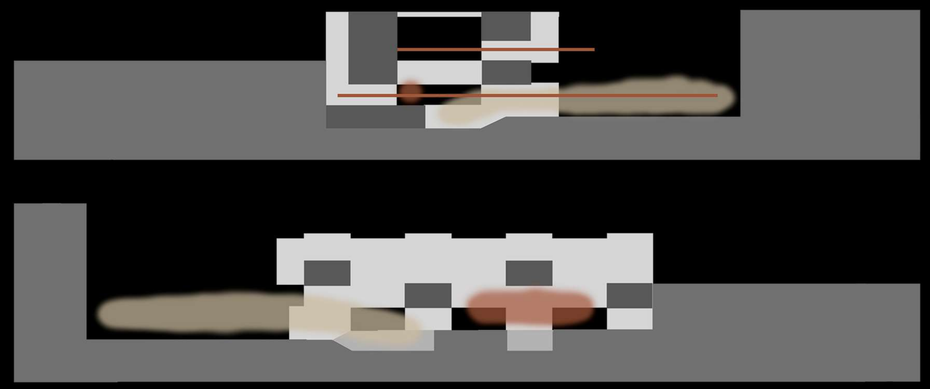


Del espacio público al privado - El patio del conjunto y la construccion de ciudad:





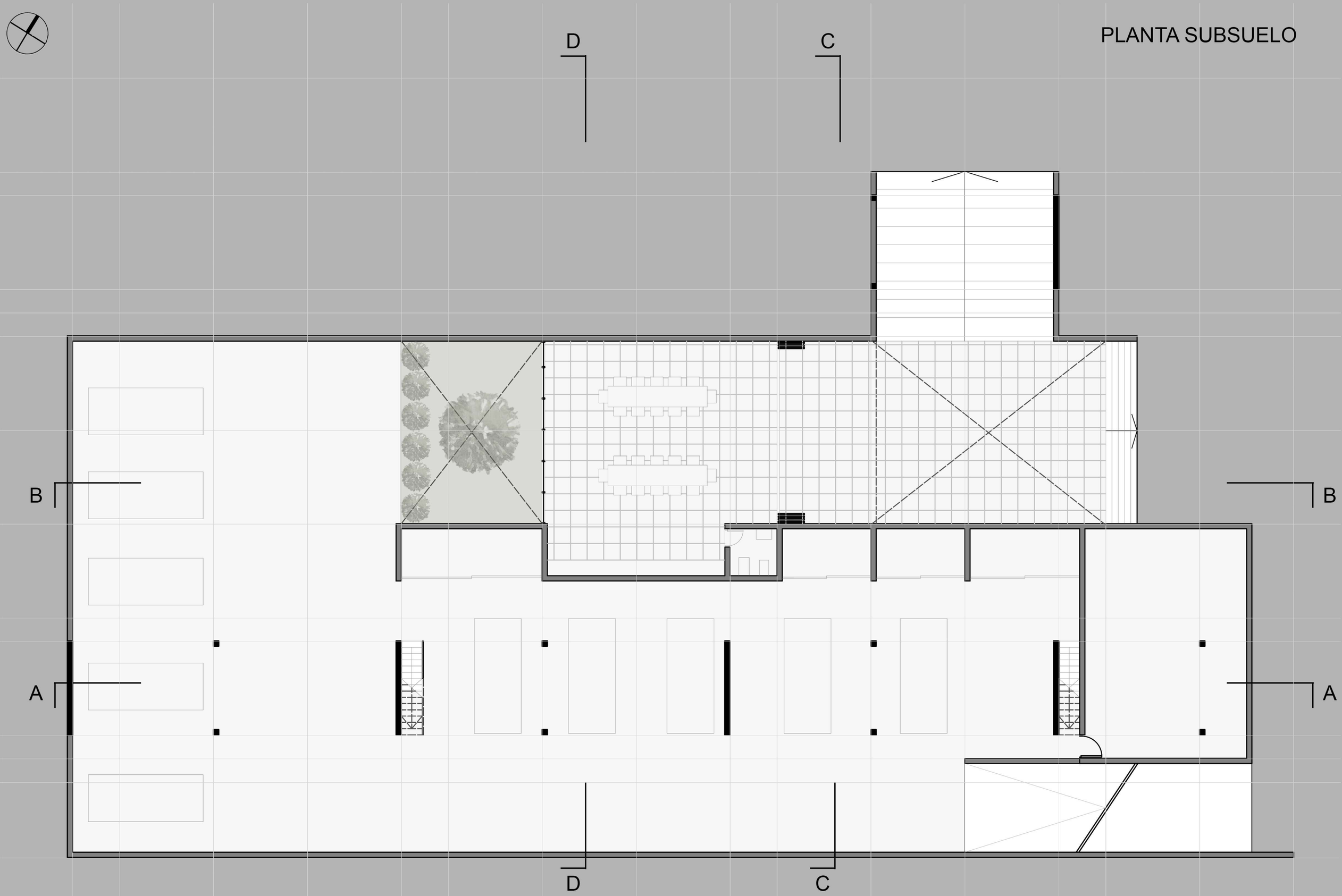
CONJUNTO 16 VIVIENDAS

G | P TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°6
GUADAGNA - PAEZ

NIVEL III COORDINADORA: ARQ. FULLONE, M.J.
ACD: ARQ. VITALE, N.- ARQ. MAGGI, G.
ACA/H: ÑANCUCHEO L.

ESTUDIANTES **Pehuen Martínez 42108/6**
Rocio Franco 42435/0
Eva Molina 42663/0

PLANTA SUBSUELO



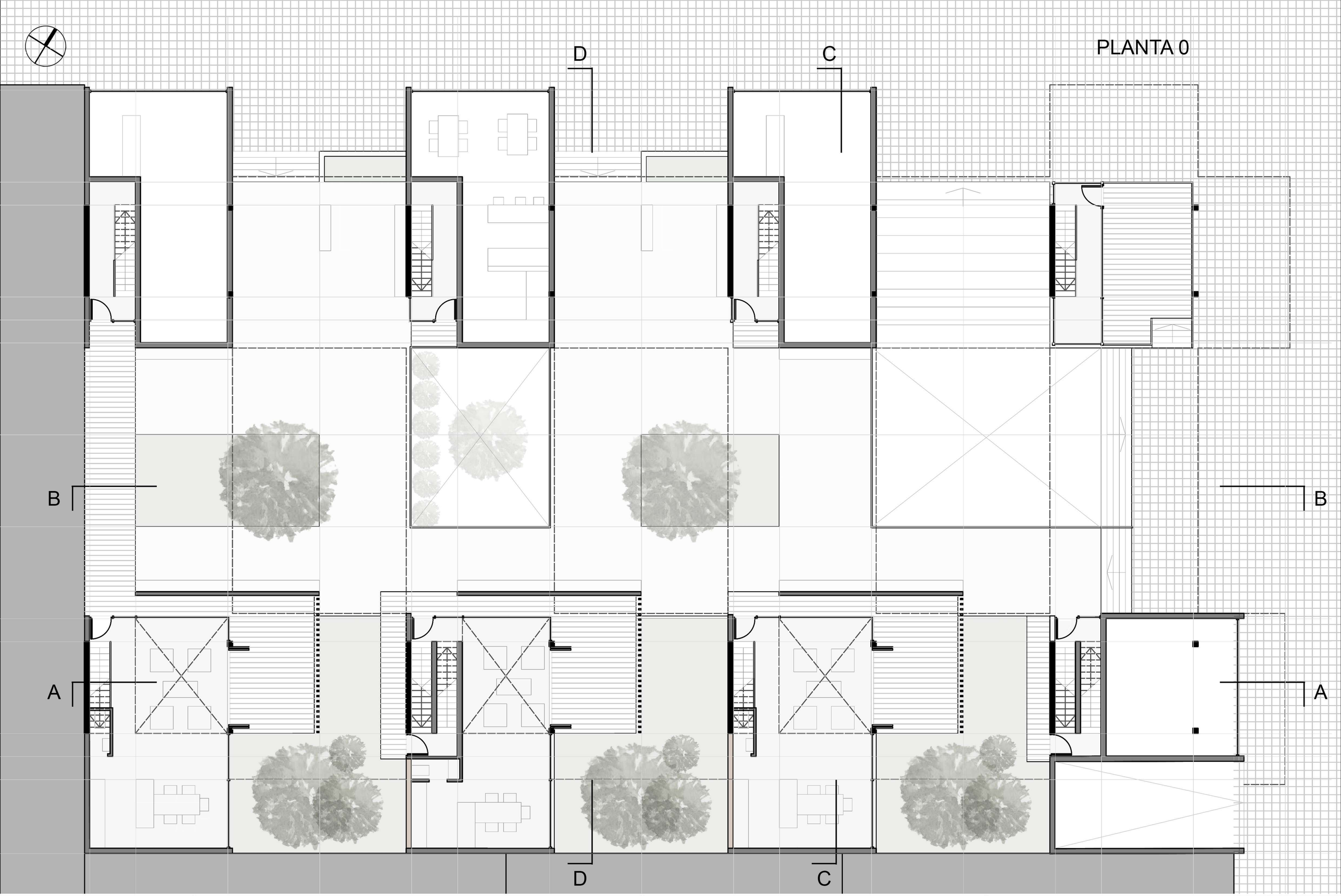
CONJUNTO 16 VIVIENDAS

G | P TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°6
GUADAGNA - PAEZ

NIVEL III COORDINADORA: ARQ. FULLONE, M.J.
ACD: ARQ. VITALE, N.- ARQ. MAGGI, G.
ACA/H: ÑANCUCHEO L.

ESTUDIANTES **Pehuen Martínez 42108/6**
Rocio Franco 42435/0
Eva Molina 42663/0

02



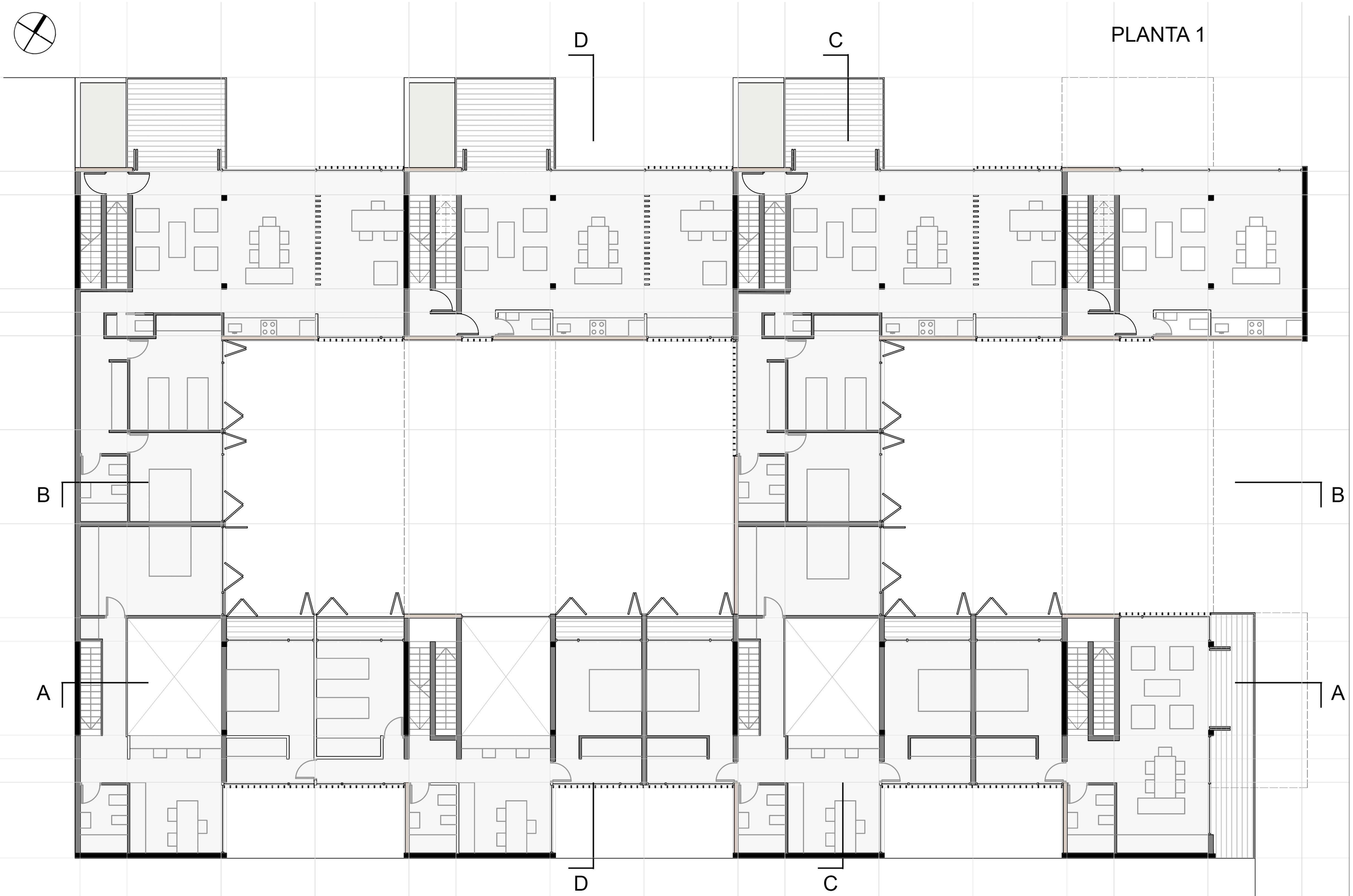
CONJUNTO 16 VIVIENDAS

G | P TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°6
GUADAGNA - PAEZ

NIVEL III COORDINADORA: ARQ. FULLONE, M.J.
ACD: ARQ. VITALE, N.- ARQ. MAGGI, G.
ACA/H: ÑANCUCHEO L.

ESTUDIANTES **Pehuen Martínez 42108/6**
Rocio Franco 42435/0
Eva Molina 42663/0

03



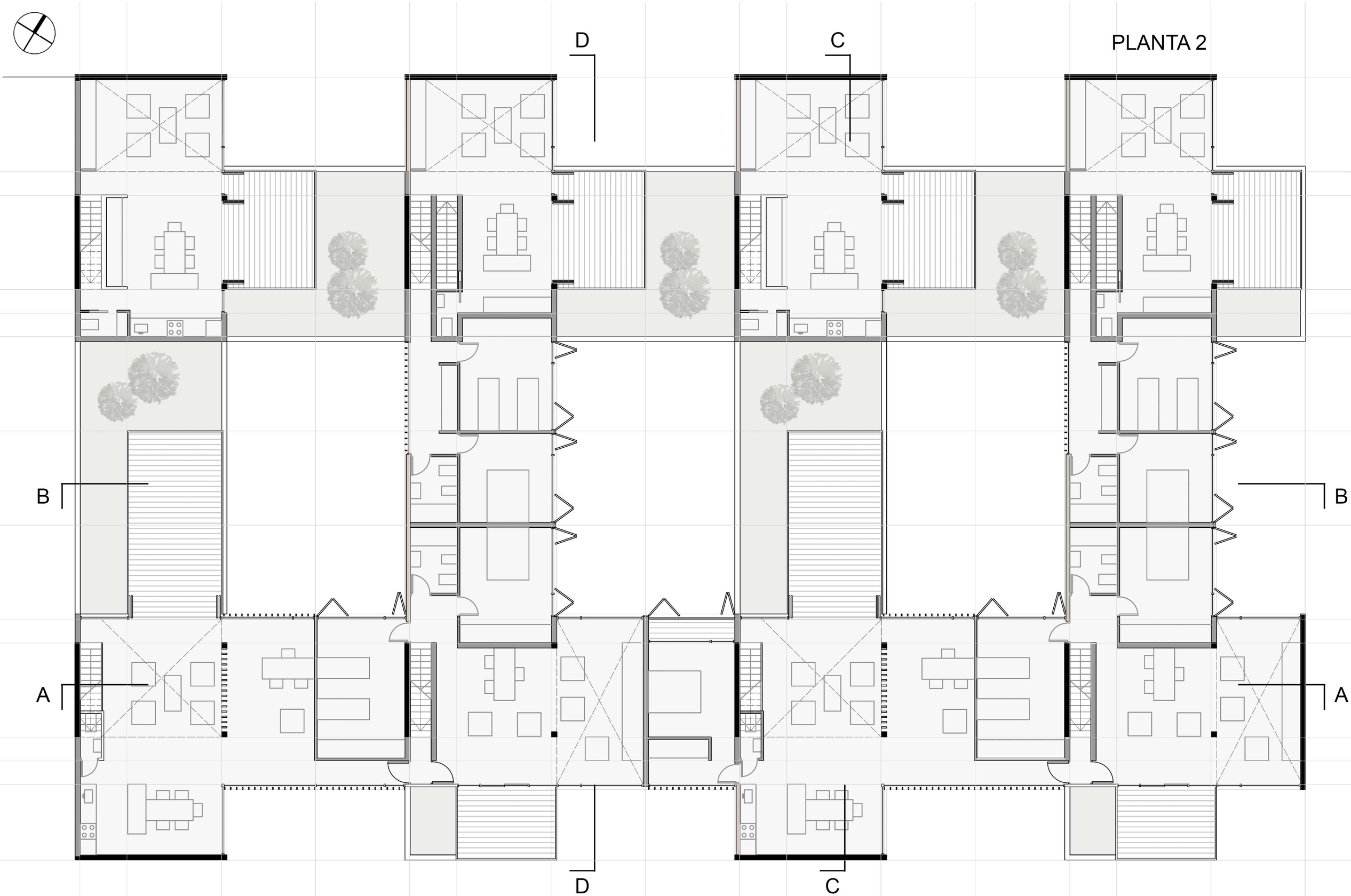
CONJUNTO 16 VIVIENDAS

G | P TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°6
GUADAGNA - PAEZ

NIVEL III COORDINADORA: ARQ. FULLONE, M.J.
ACD: ARQ. VITALE, N.- ARQ. MAGGI, G.
ACA/H: ÑANCUCHEO L.

ESTUDIANTES **Pehuen Martínez 42108/6**
Rocio Franco 42435/0
Eva Molina 42663/0

04

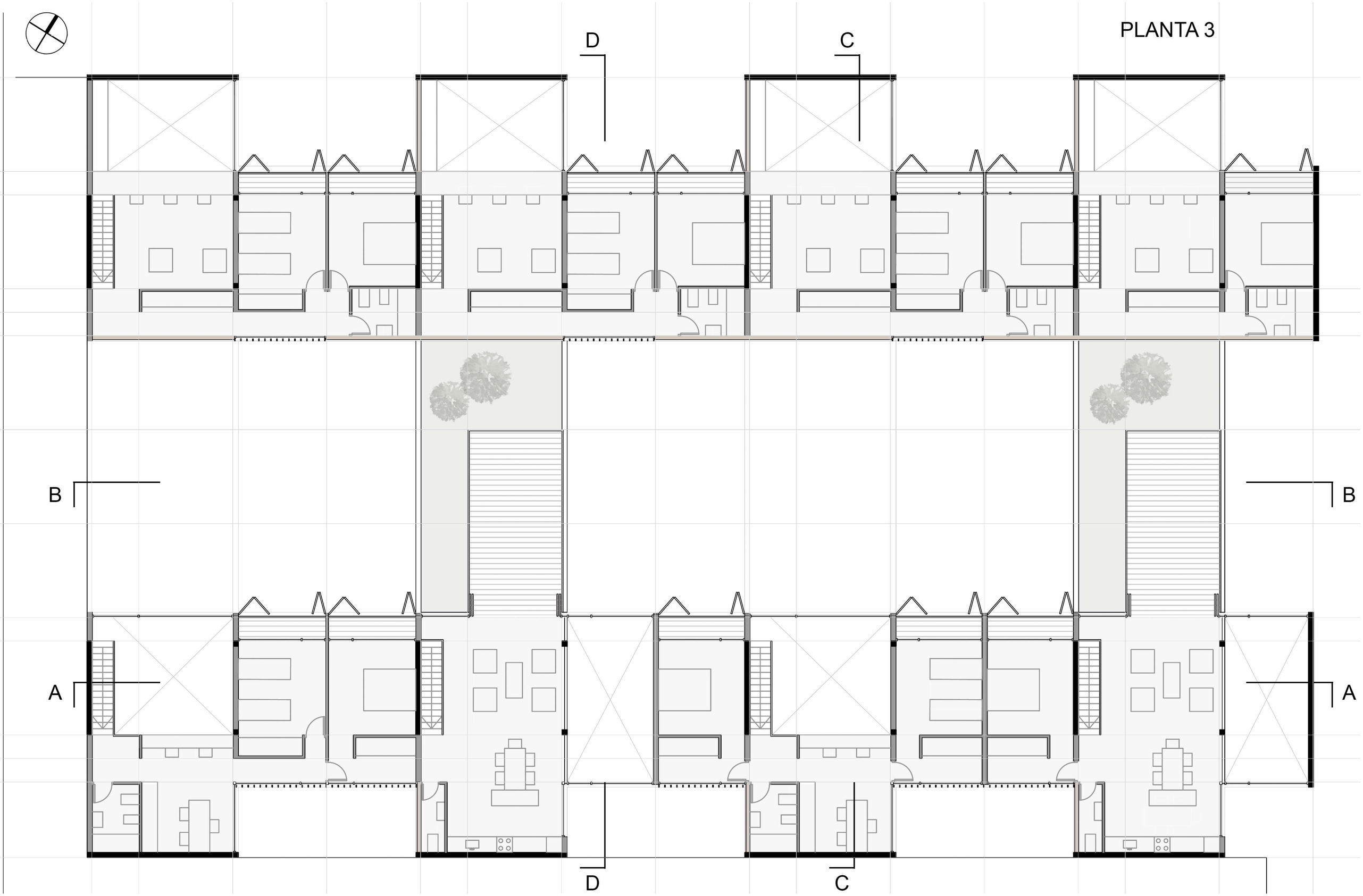


CONJUNTO 16 VIVIENDAS

G | P TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°6
GUADAGNA - PAEZ

NIVEL III COORDINADORA: ARQ. FULLONE, M.J.
ACD: ARQ. VITALE, N.- ARQ. MAGGI, G.
ACA/H: ÑANCUCHEO L.

ESTUDIANTES **Pehuen Martínez 42108/6**
Rocio Franco 42435/0
Eva Molina 42663/0



CONJUNTO 16 VIVIENDAS

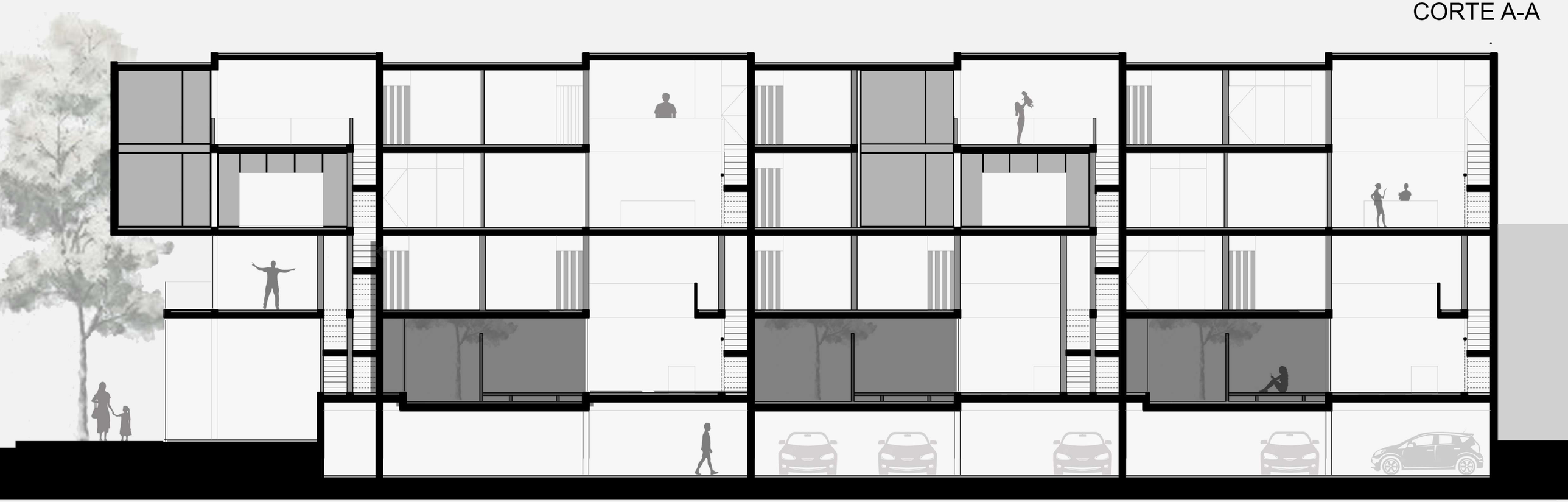
G | P TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°6
GUADAGNA - PAEZ

NIVEL III COORDINADORA: ARQ. FULLONE, M.J.
ACD: ARQ. VITALE, N.- ARQ. MAGGI, G.
ACA/H: ÑANCUCHEO L.

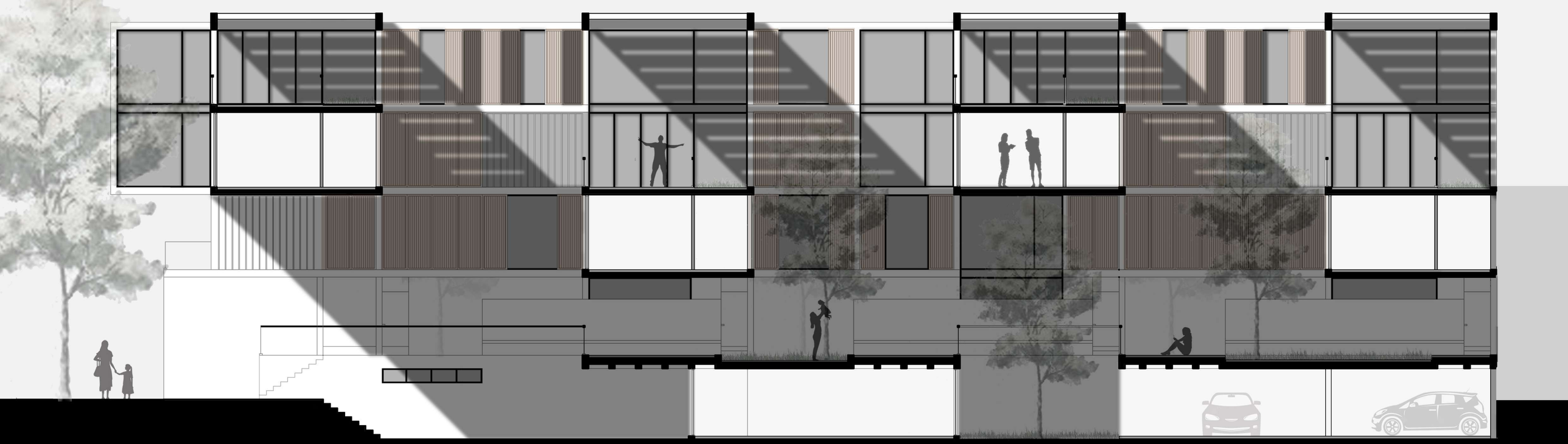
ESTUDIANTES **Pehuen Martínez 42108/6**
Rocio Franco 42435/0
Eva Molina 42663/0

06

CORTE A-A



CORTE B-B



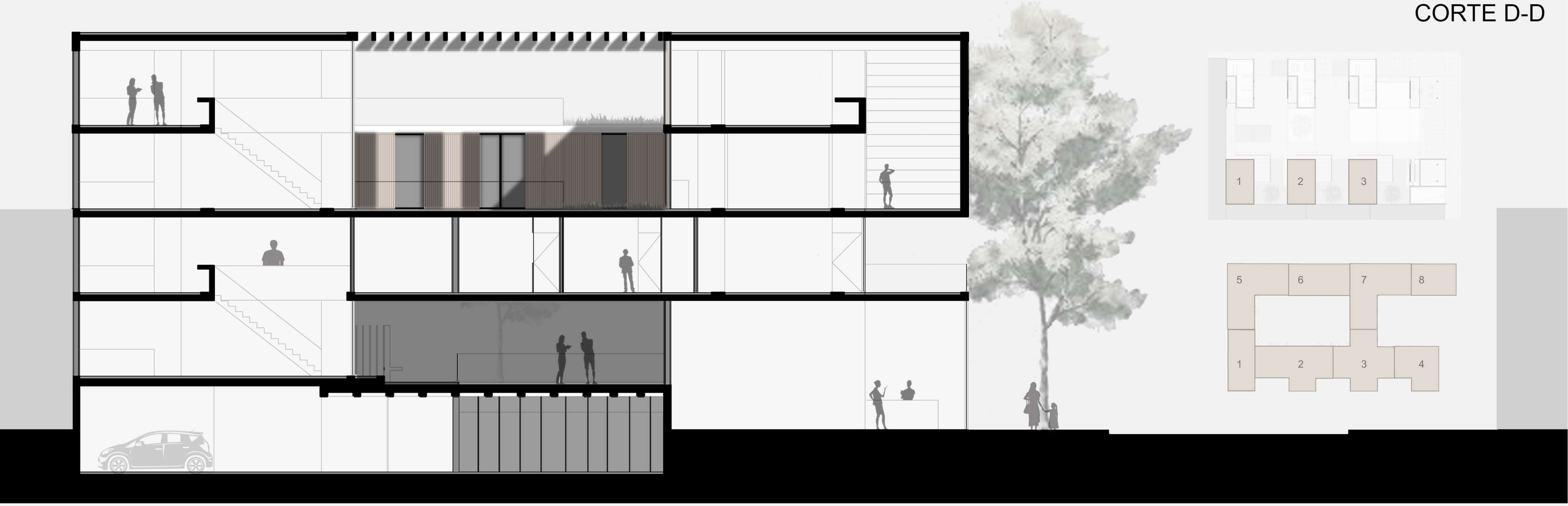
CONJUNTO 16 VIVIENDAS

G | P TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°6
GUADAGNA - PAEZ

NIVEL III COORDINADORA: ARQ. FULLONE, M.J.
ACD: ARQ. VITALE, N.- ARQ. MAGGI, G.
ACA/H: ÑANCUCHEO L.

ESTUDIANTES **Pehuen Martínez 42108/6**
Rocio Franco 42435/0
Eva Molina 42663/0

CORTE D-D



CORTE C-C

CONJUNTO 16 VIVIENDAS

G | P TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°6
GUADAGNA - PAEZ

NIVEL III COORDINADORA: ARQ. FULLONE, M.J.
ACD: ARQ. VITALE, N.- ARQ. MAGGI, G.
ACA/H: ÑANCUCHEO L.

ESTUDIANTES **Pehuen Martínez 42108/6**
Rocio Franco 42435/0
Eva Molina 42663/0

VISTA ESQUINA

VISTA FRONTAL

CONJUNTO 16 VIVIENDAS

G | P TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°6
GUADAGNA - PAEZ

NIVEL III COORDINADORA: ARQ. FULLONE, M.J.
ACD: ARQ. VITALE, N.- ARQ. MAGGI, G.
ACA/H: ÑANCUCHEO L.

ESTUDIANTES **Pehuen Martínez 42108/6**
Rocio Franco 42435/0
Eva Molina 42663/0

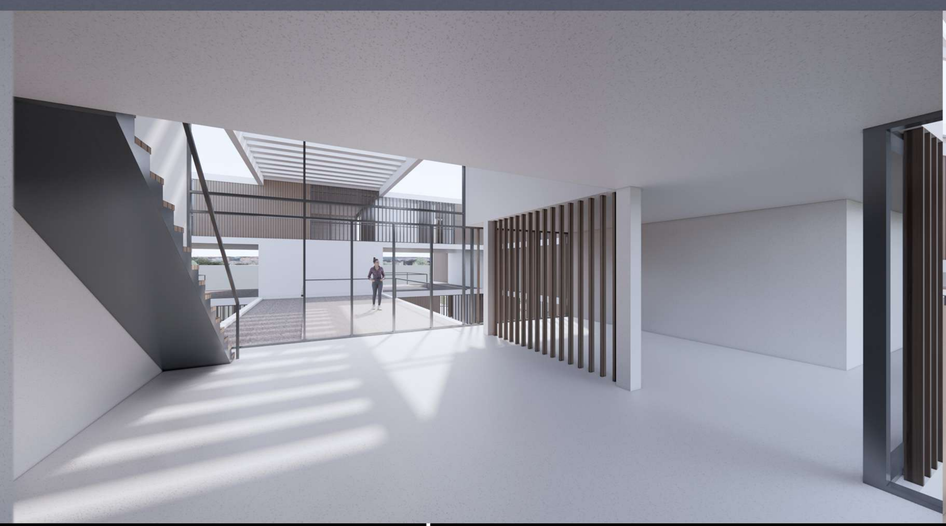
CONJUNTO 16 VIVIENDAS

G | P TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°6

GUADAGNA - PAEZ

NIVEL III COORDINADORA: ARQ. FULLONE, M.J.
ACD: ARQ. VITALE, N.- ARQ. MAGGI, G.
ACA/H: ÑANCUCHEO L.

ESTUDIANTES **Pehuen Martínez 42108/6**
Rocio Franco 42435/0
Eva Molina 42663/0



CONJUNTO 16 VIVIENDAS

G | P TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°6
GUADAGNA - PAEZ

NIVEL III COORDINADORA: ARQ. FULLONE, M.J.
ACD: ARQ. VITALE, N.- ARQ. MAGGI, G.
ACA/H: ÑANCUCHEO L.

ESTUDIANTES **Pehuen Martínez 42108/6**
Rocio Franco 42435/0
Eva Molina 42663/0

CONJUNTO
16 VIVIENDAS

G | P TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°6
GUADAGNA - PAEZ

NIVEL III COORDINADORA: ARQ. FULLONE, M.J.
ACD: ARQ. VITALE, N.- ARQ. MAGGI, G.
ACA/H: ÑANCUCHEO L.

ESTUDIANTES **Pehuen Martínez 42108/6**
Rocio Franco 42435/0
Eva Molina 42663/0

ARQUITECTURA III **Primer cuatrimestre 2022- TP1**

VIVIENDA Y CIUDAD / MAT-HOUSING

espacios privados de uso público
Edificio de vivienda colectiva y equipamiento en terreno situado en la ciudad de La Plata.

Objetivos generales
La densificación de la ciudad, las nuevas formas de vida, la construcción masiva, etc. obligan a repensar la VIVIENDA y proponer nuevas reflexiones acerca de las ideas de conjunto, apilamiento, sistemas de organización, etc., en síntesis: nuevas formas de viviendas para nuevos modos de habitar.
Manejo simultáneo de todas las variables del proyecto.
La cuestión ambiental. Siempre las variables de clima y suelo están presentes cualquiera sea el lugar. Distribución general en función del clima: las partes programáticas según orientaciones y condiciones del cerramiento. Terrazas semicubiertas o verdes para ser usadas, mitigando la exposición, asoleamiento y sombra. Ventilación cruzada. Control de los recursos. Drenaje pluvial: desarrollo de una propuesta de impacto hidráulico cero, basada en la filosofía de los sistemas urbanos de drenaje sostenible, mediante la incorporación de alguno de los siguientes aportes: cubiertas verdes, pavimentos permeables, tanques de retención y propuestas de reutilización del agua de lluvia para riego y/o higiene de espacios comunes.
Temas de Objetivo Desarrollo Sustentable. ONU.
Accesibilidad y diseño universal. El planteo de una nueva ergonomía, facilitar el uso del entorno urbano y el acceso a los espacios públicos, comunes y propios (eliminación de barreras y de trampas constructivas). Consideraciones sobre: accesibilidad y flexibilidad del entorno doméstico, desde la perspectiva de que los edificios duran más que la vida de las personas, las personas y la conformación de grupos cambian en el tiempo, los cambios de las personas en el tiempo: infancia – discapacidad – vejez. Interesas que, desde este punto de vista, las propuestas verifiquen itinerarios peatonales accesibles, dimensiones y pendientes de escaleras y rampas, en parques, jardines, plazas y espacios libres, estacionamientos apropiados, resolución de desniveles, anchos de puertas y circulaciones horizontales, diseño de escaleras principales y baños.
Ciudad – Paisaje – Arquitectura. La inserción urbana de un objeto arquitectónico en el paisaje construido sea más natural o más artificial, cobrando relevancia la relación de ocupación, el carácter de fondo o figura respecto al entorno construido y el valor objetual de piezas existentes, preferentemente de obras de autor del periodo moderno, confrontando el conjunto cultural-perceptivo existente y el propuesto.
Objetivos particulares
Ejercitar la inserción de una pieza arquitectónica en la ciudad, estableciendo relaciones entre lo urbano y lo arquitectónico.
Propuesta y resolución de un sistema de *soporte espacial / funcional* del proyecto que contenga las relaciones entre planta y corte: geometría, grillas, módulos, matrices y tramas de proyecto. Propuesta de apilamiento y apareamiento por encastre. Subsistemas: circulación, usos.

Respuesta Urbana. El reconocimiento de las características salientes del sitio y su entorno como son: las medianeras, las jerarquías de las calles, la orientación, la accesibilidad, las vistas, relaciones volumétricas, espacios domésticos y vecinales, los edificios significativos; tomando como elemento urbano a la *manzana.* La percepción del edificio como objeto urbano. *Propuesta de espacio de asociación, espacio público y privado*
Sistema. El manejo de un sistema de *soporte espacial / funcional* del proyecto que contenga las relaciones entre planta y corte: geometría, grillas, módulos, matrices y tramas de proyecto. Propuesta de apilamiento y apareamiento, sistemas y subsistemas (circulación, usos,). Que admita distintos grados de flexibilidad tanto en el tamaño como en los distintos tipos de célula; traduciendo las superficies del programa en necesidades espaciales de los usuarios.
Uso del Terreno. La selección de espacios intermedios (calle, patio, plaza) como espacios de asociación en relación a la secuencia espacial entre los dominios de público y privado, considerándose importante los criterios de continuidad. La clasificación, selección y relación de las partes (volumetrías) entre sí y el todo, en busca de una organización unitaria, sintética y expresiva del proyecto.

Podrá abordarse la práctica proyectual por cualquiera de los temas señalados, pero en la resolución del proyecto deberán ser observados, revisados y resueltos los tres.
Se trata de complejizar el desarrollo proyectual.

El proyecto de arquitectura en relación a Prototipos de Arquitectura Moderna.

Contenidos

Ideas:
1. Con respecto a lo urbano
2. Con respecto de los bordes y/o el entorno
3. Con respecto de los tipos urbanos arquitectónicos
4. Con respecto de los usos (00-recorridos-accesos)
5. Idea arquitectónica desde el corte
6. Imagen | impronta: Figura | Fondo, Hito | Completamiento

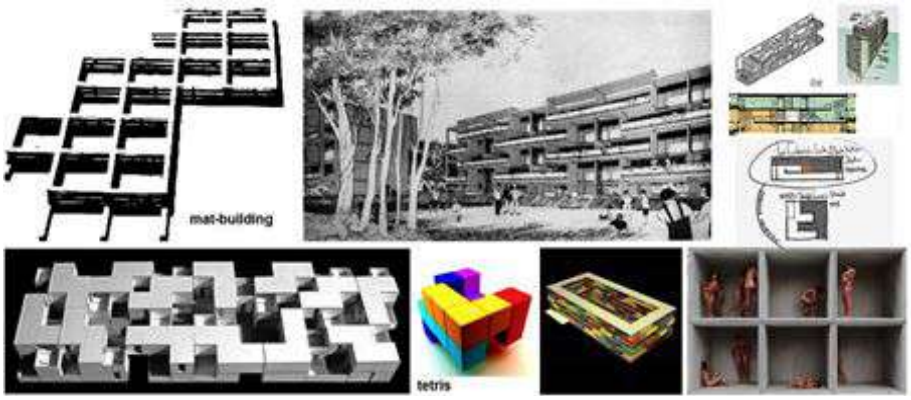
Desarrollo:
1. Desde lo Conceptual
2. Desde el Referente
3. Desde las Partes
4. Desde lo Espacial
5. Desde los Elementos
6. Desde los Sistemas

Clima: Orientación, asoleamiento y sombra. Control y optimización en el uso de recursos.
Organización espacial: asociación entre paquetes funcionales. Tramas y módulos.
El proyecto en corte.
Materialidad: estructura, cerramiento y expresión arquitectónica.
El lenguaje y las decisiones formales como parte inherente del proyecto.

Referentes y estudio de casos

1. Inmueble Villa. Le Corbusier
2. Edificio Terraza Palace. Mar del Plata. Arq. A. Bonet
3. Viviendas en Isla Maciel. Bs.As. Arq. Wladimiro Acosta
4. Nexus World Housing. Fukuoka. Japón. Arq. Rem Koolhaas
5. Fincas Rusticas. Waddinxween, Holanda. MVRDV
6. Edificio lineal de Viviendas en Biel-Benken. Suiza. Arq. Peter Zumthor
7. Apartamentos WoZoCo. Amsterdam. MVRDV, Arqs.
8. Conjunto de viviendas Plaza España. La Plata. Arqs. E. Crivos y García
9. Viviendas en Carabanchel, España. Arqs. Amman Cánovas Maruri
10. Edificio de viviendas Mare de Deu. Barcelona. Arq. Blanca Lleo
11. Funen Blok K - Verdana. 10 Viviendas. Amsterdam. NL Architects
12. Viviendas sociales Hollainhof. Gante, Belgica. Neutelings-Riedijk, Arqs.
13. Viviendas en Borneo Sporenburg, Amsterdam, Paises Bajos. Neutellings-Riedijk, Arqs.

Organización modular | espacial | funcional | estructural. Cerramiento. Volumetría



Localización Periurbano de ciudad de La Plata, de entorno barrial y fuerte incidencia del paisaje urbano, donde se localicen equipamientos que posibiliten el programa variado. Densidad mediana. Terrenos entre medianeras y/o de esquina, situados en condiciones urbanas de trama. (Ver ANEXO TERRENO).

Programa
Vivienda permanente y vivienda temporaria.
16 unidades de vivienda:

4 para 2 habitantes y 50m2	200m2
8 para 4 habitantes y 80m2	640m2
4 de 6 habitantes y 120 m2	480m2
Comercio, equipamiento propio o comunitario de baja escala	200m2

Equipamiento: SUM, con parrillas, descanso, ocio y servicios comunes.
Espacio exterior de uso común.
Estacionamiento para 16 vehículos

Normativa según Ordenamiento Territorial:
Indicadores urbanísticos: FOS: 0,6 - FOT: 3

Teoría *Mat-Building.* Team X
Ciudad: La Manzana, espacios públicos y privados
Racionalismo Rioplatense
Vivienda, tipología y sistema. Organización edilicia: usos / servicios / circulación / estructura
Cerramiento y Fachada: materialidad

Textos
Prototipos del Movimiento Moderno. Sherwood
Arquitectura y Modos de Habitar. Jorge Sarquis
Vivienda y Clima. W. Acosta.
Vivienda Total. Alternativas a la dispersión urbana. ACTAR
*Revista X N*3 Bonet al sur.* Editorial FAUD UNMdP

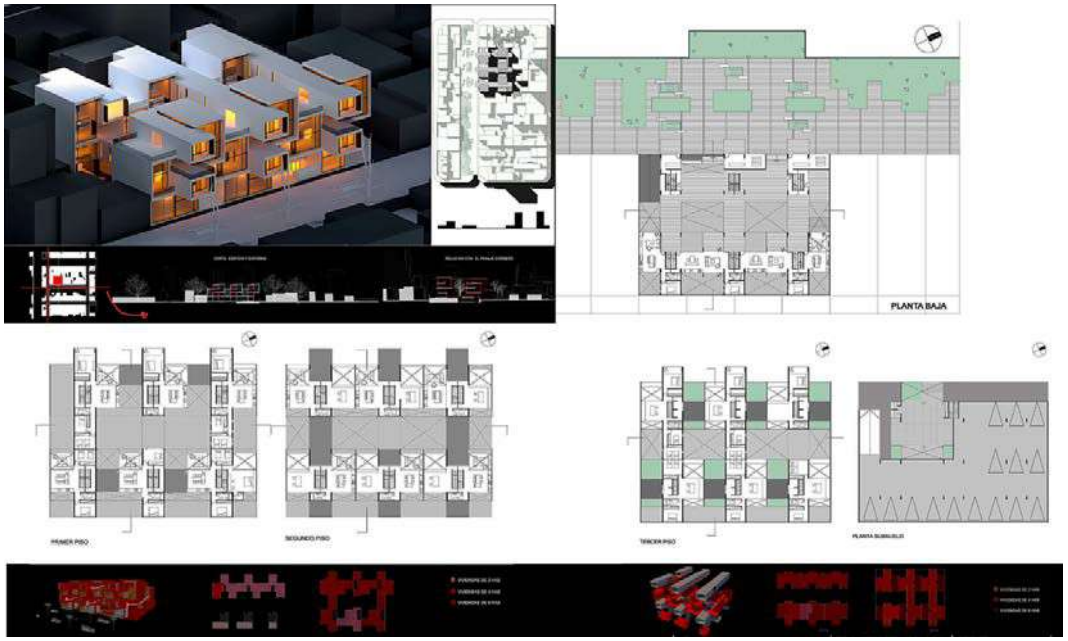
Modalidad
El trabajo práctico se realizará en equipo de hasta dos (2) estudiantes con instancias pautadas de intercambio y confrontación en equipo y/o grupal, instrumentada dentro de la metodología del taller entre estudiantes y docentes, debiéndose cumplimentar todas las pre-entregas de evaluación de avance del proceso de diseño, un esquicio, y la entrega final, según el cronograma previsto.

Duración 12 semanas

Protocolo de entrega

Plano de situación en la ciudad	
Planta de techos. Con sombra y entorno inmediato	Esc. 1:250
Plantas, todas	Esc. 1:100
Cortes. Longitudinal y Transversal, significativos.	Esc. 1:100
Fachadas, todas; con sombra	Esc. 1:100
Unidad. Planta/s de cada tipo de célula	Esc. 1:50
Corte y sector de Fachada de un tipo de célula	Esc. 1:25
Diseño y dimensión de: entrepiso, elementos estructurales, cerramientos, carpinterías y sus particiones	
Axonométrica	Esc. 1:250
Perspectivas e Imágenes	
Maqueta	Esc. 1:100

Producción en el taller



Vivienda + Ciudad 1 Yerba Buena - Tucumán

Calendario A III

Mes	Lun	Actividad	Jue	Actividad
Marzo	14	Clase Presentacion TVA G|P	17	ESQUICIO
	21	Clase Teorica por Nivel	24	Feriado Nacional
	28	Taller	31	Taller
Abril	4	Semana de Pre Entrega 1	7	
	11	Taller	14	Semana Santa
	18	Taller	21	Correccion Obligatoria
	25	Taller	28	Aproximacion a la Entrega
Mayo	2	Aproximacion a la Entrega	5	Entrega 1 ESQUICIO
	9	Vivienda y Ciudad TP2	12	Taller
	16	Taller	19	Clase Teorica por Nivel
	23	Semana de Mayo	26	
	30	Taller	2	Taller
Junio	6	Taller	9	Correccion Obligatoria
	13	Taller	16	Clase Teorica por Nivel
	20	Feriado Nacional	23	Taller
	27	Semana de Pre Entrega 1	30	
Julio	4	Taller	7	Taller
	11	Semana de Pre Entrega 3	14	
	18	Receso de Invierno	21	Receso de Invierno
	25	Receso de Invierno	28	Receso de Invierno
Agosto	1	Taller	4	Taller
	8	Aproximacion a la Entrega	11	Aproximacion a la Entrega
	15	Feriado Nacional	18	Entrega 2 Vivienda y Ciudad
	22	Equipamiento Publico	25	Taller
	30/05 - 02/06. Semana de Mesa de Examenes			
	01/06 - 04/06. Semana de Mesa de Examenes			
	13-16/06 y 20-23/06. Semanas de Evaluaciones Parciales			
	14/07. Entrega Arquitectura			
	21/11 al 24/11. Entrega Arquitectura			