

Taller Vertical de Arquitectura N°12. FAU. UNLP. 2022

A1

EJERCITACION 4 VIVIENDA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Inicio Lunes 26/9
Finalización Jueves 24/11

FUNDAMENTOS

***"Establecer un puente pedagógico entre lo que ya se conoce y lo que se necesita conocer. Revisar cada problema no solo como logro en sí mismo, sino también como almacén y base para el próximo.
Hacer explícitas las relaciones entre las ideas, resaltar similitudes y semejanzas ("todo es relación").
Favorecer desde cada nuevo conocimiento: la indagación, la reflexión, la relación y la generalización" SLC***

En consonancia con este fragmento de la Propuesta Pedagógica del Taller, continuamos recorriendo este proceso referido a la construcción del espacio. En este caso, y vinculando los conocimientos ya adquiridos durante el curso introductorio y en las ejercitaciones desarrolladas en el taller, proponemos el diseño de "Residencia para estudiantes universitarios".

OBJETIVOS:

**Continuar con el proceso de conocimiento, comprensión y utilización de los los elementos de composición del espacio arquitectónico.
Materializar a través de la manipulación y uso de los elementos de composición el "espacio arquitectónico".
Ordenar y regular, en un proceso consciente, el posicionamiento de los elementos que estructuran el espacio arquitectónico por medio de la utilización de la geometría como soporte abstracto.**

En la concreción de un espacio arquitectónico, donde se deba acentuar la relación: FORMA - FUNCIÓN y FORMA - ESPACIO, la maqueta ocupará un lugar importante por ser éste el medio más próximo y menos casuístico en el manejo y conceptualización del espacio arquitectónico.

El trabajo en maqueta tenderá a conseguir un tránsito natural entre las ideas formuladas y los términos espaciales, poniendo especial cuidado en que la misma no se convierta en un objeto terminado en sí mismo, sino que por el contrario, su carácter experimental lo haga fácilmente modificable - MAQUETA DE ESTUDIO -.

Taller Vertical de Arquitectura N°12. FAU. UNLP. 2022

El registro en planos acompañará el desarrollo de la maqueta. Estos medios de expresión deberán inexorablemente cobrar más autonomía, a medida que se consiga el suficiente dominio instrumental que le permita al estudiante, expresar una respuesta en todos los términos, cabal y creativa, sin que interfiera para lograrlo su manejo de los medios de expresión.

Se profundizarán los aspectos del lenguaje arquitectónico y su relación primera que genera, la función. Se desarrollarán los siguientes contenidos, análisis, comprensión y posterior uso de los conceptos:

- El espacio como resultante de las actividades humanas.
- La función.
- Usos y comportamientos humanos (Proxemia)
- Actividades, usos, funciones. Relaciones funcionales – espaciales.
- Concepto de Privacidad. Público – Privado – Gradaciones.
- Uso funcional del sitio.
- Orientación y Visuales.
- Elementos geométricos de la composición arquitectónica.
La línea – El plano – El volumen.
- Leyes geométricas de la composición.
Simetría – Asimetría – Radialidad – Linealidad – Yuxtaposición – Adición – Sustracción.
- El fenómeno perceptual.
- Leyes gestálticas, topológicas, fenomenológicas, relaciones espaciales.
- Relación exterior – interior – gradación.
- Continuidad, discontinuidad, relación tiempo – espacio.

CONSIDERACIONES:

Indagamos en la temática de la vivienda universitaria, a los efectos de desarrollar una vivienda prototípica arquitectónica, capaz de servir como antecedente para la formulación de un proyecto mayor o de escala mayor, a través de la experimentación progresiva y continua; teniendo en cuenta:

Necesidades individuales y grupales de cada uno de los integrantes a los efectos de definir un programa. El correcto listado de actividades debe permitir resolver los requerimientos espaciales y funcionales del mismo.

Áreas necesarias de: reunión, cocinar, comer, dormir, estudiar, patios y parrilla, sanitarios.

Taller Vertical de Arquitectura N°12. FAU. UNLP. 2022

Carreras universitarias posibles de los integrantes del grupo: Abogacía, Música, Bellas Artes, Psicología, Arquitectura, Educación Física, Fotografía, Medicina. Se optará por 5 de ellas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

La vivienda se desarrollará en un paralelepípedo virtual de 17.60 m. de largo x 10.40 m. de ancho x 4.40 m. de alto. La modulación será de 0.80 m.

Se deberán establecer superficies aproximadas de cada área: estar, comer, dormir, estudiar, trabajar, reuniones y patios.

Localización.

Ensenada. Manzana comprendida entre las calles 50, 51, 128 y 129.

Técnica de trabajo:

Maqueta de estudio escala 1: 25

Registros gráficos escala 1: 50.

BIBLIOGRAFÍA.

Mensaje para estudiantes de Arquitectura. Le Corbusier.

Charlas a principiantes. Eduardo Sacriste.

Teoría de la Arquitectura. Enrico Tedeschi

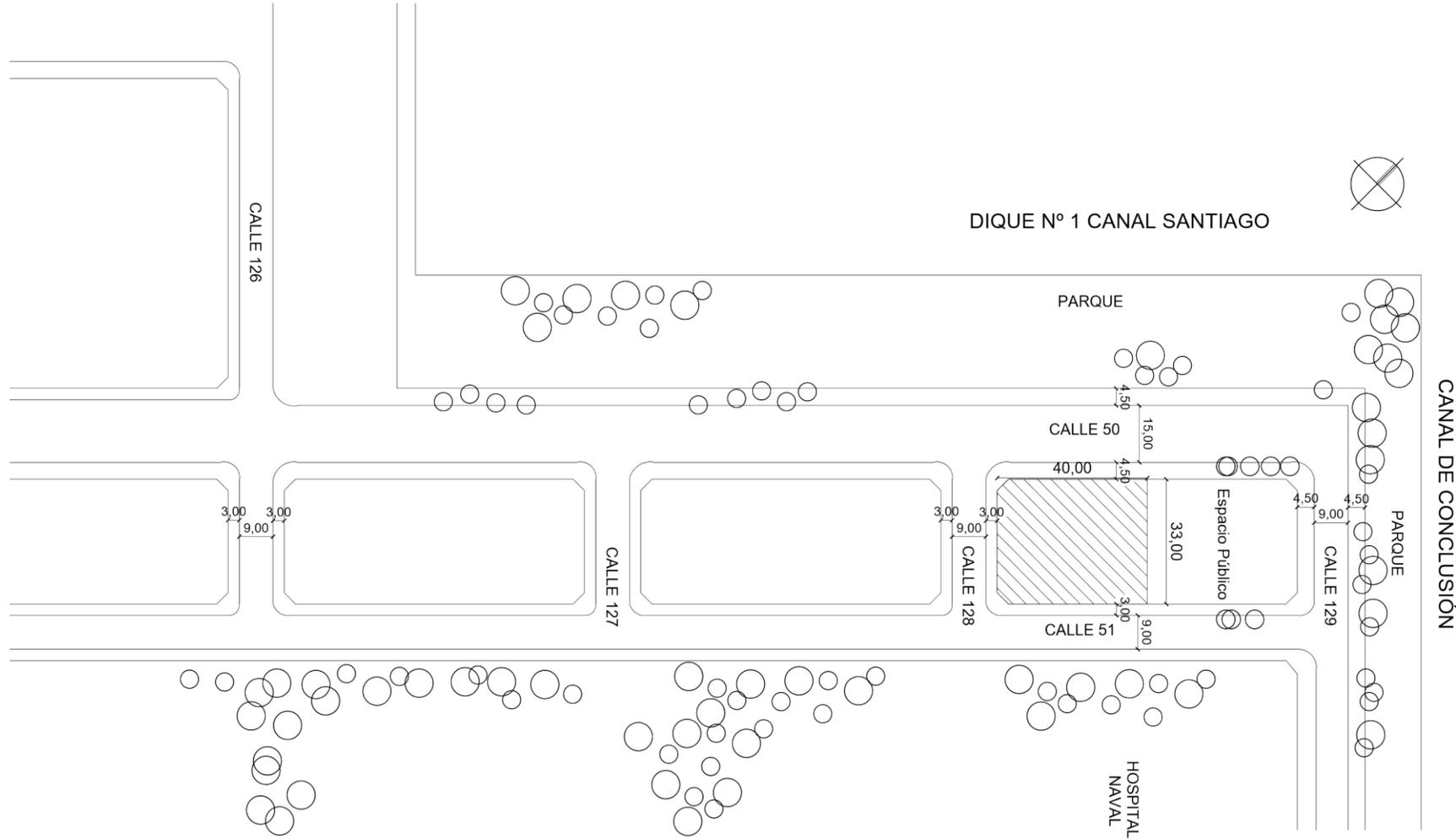
Obras completas de Le Corbusier.

Obras completas de Mies van der Rohe.

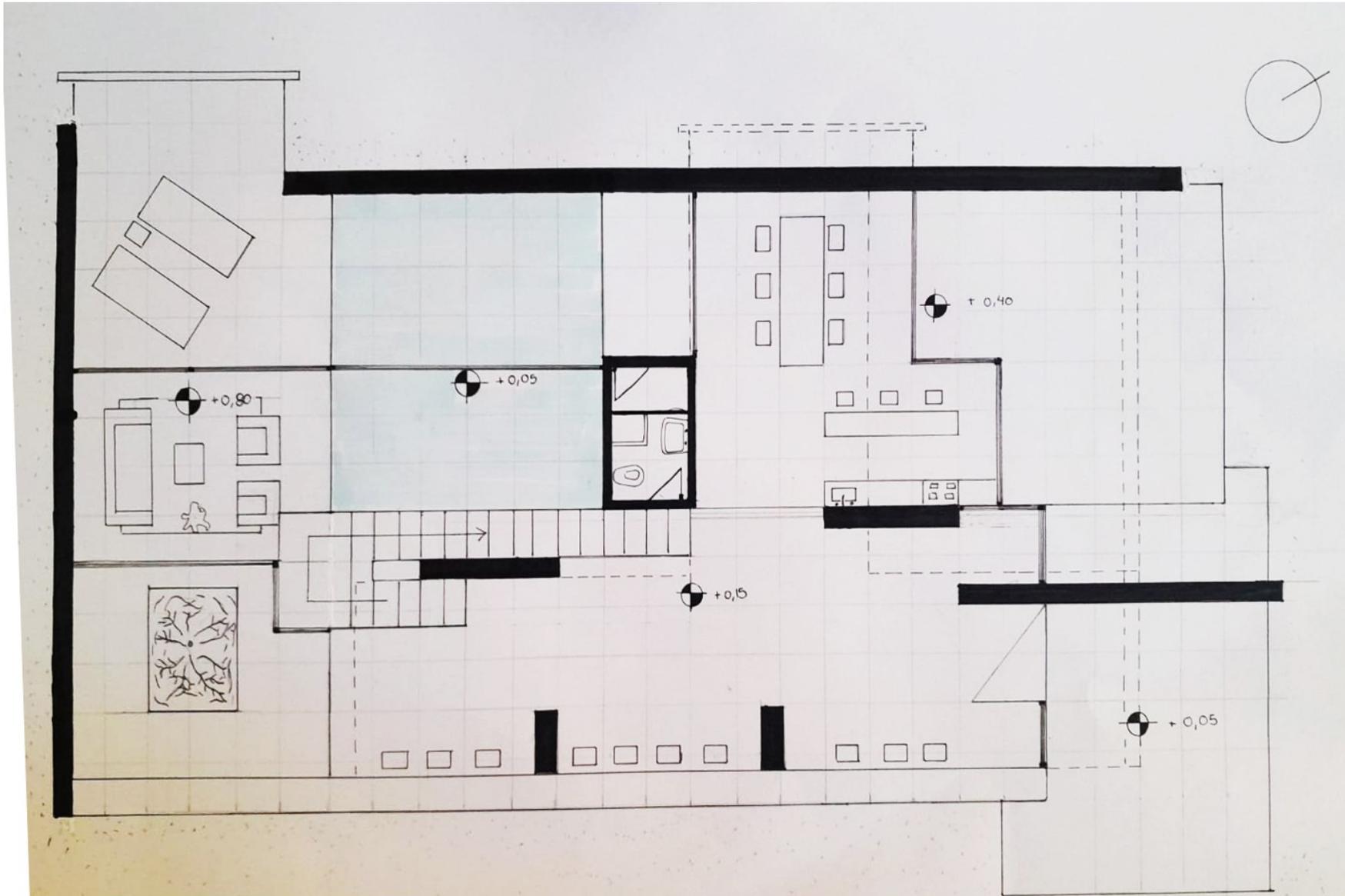
El lenguaje de la Arquitectura Moderna. Héctor Tomás.

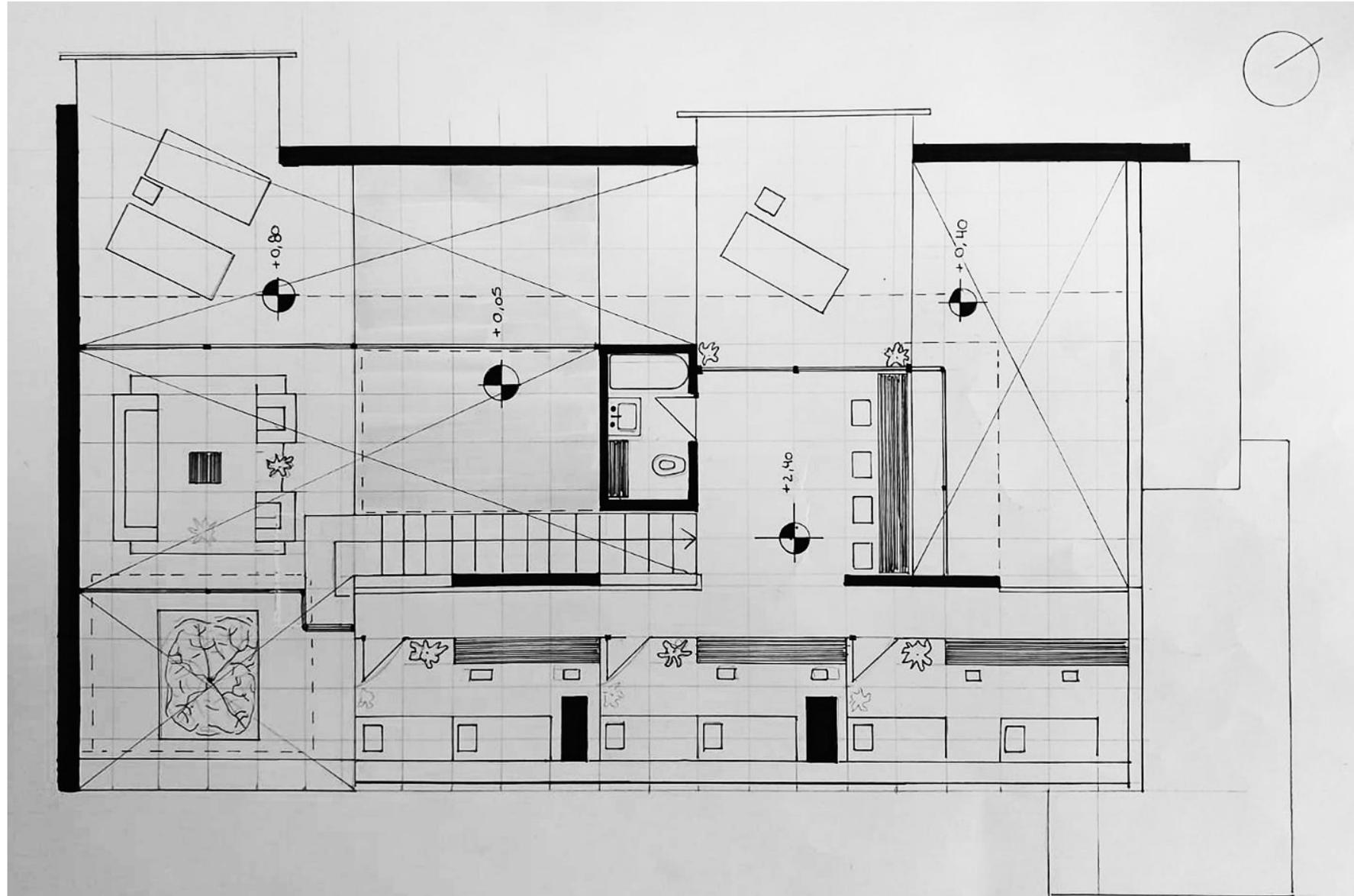
Análisis e investigación de los fenómenos perceptuales. Héctor Luis Oddone.

UBICACIÓN DEL TERRENO



ALUMNA : CARMIN LAZO



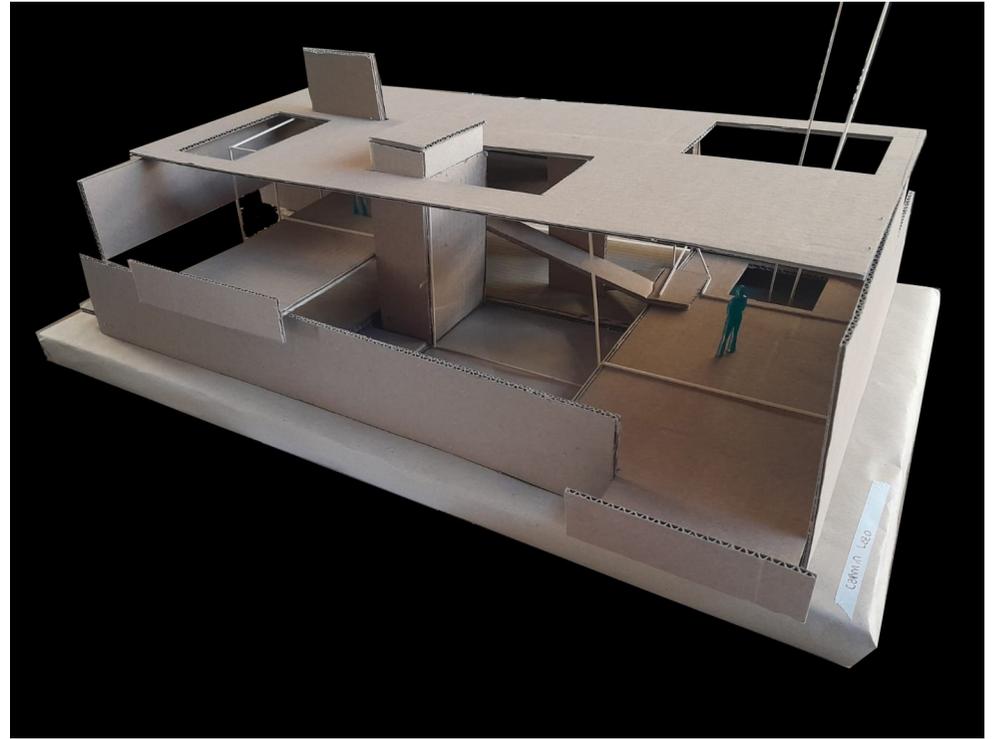
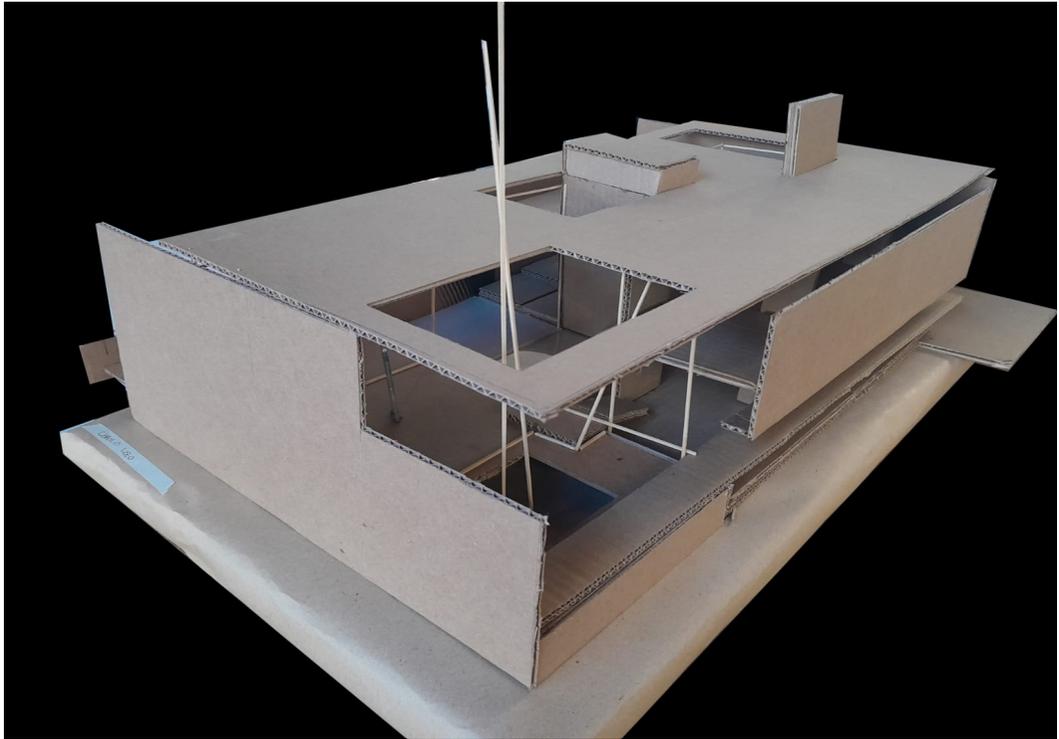


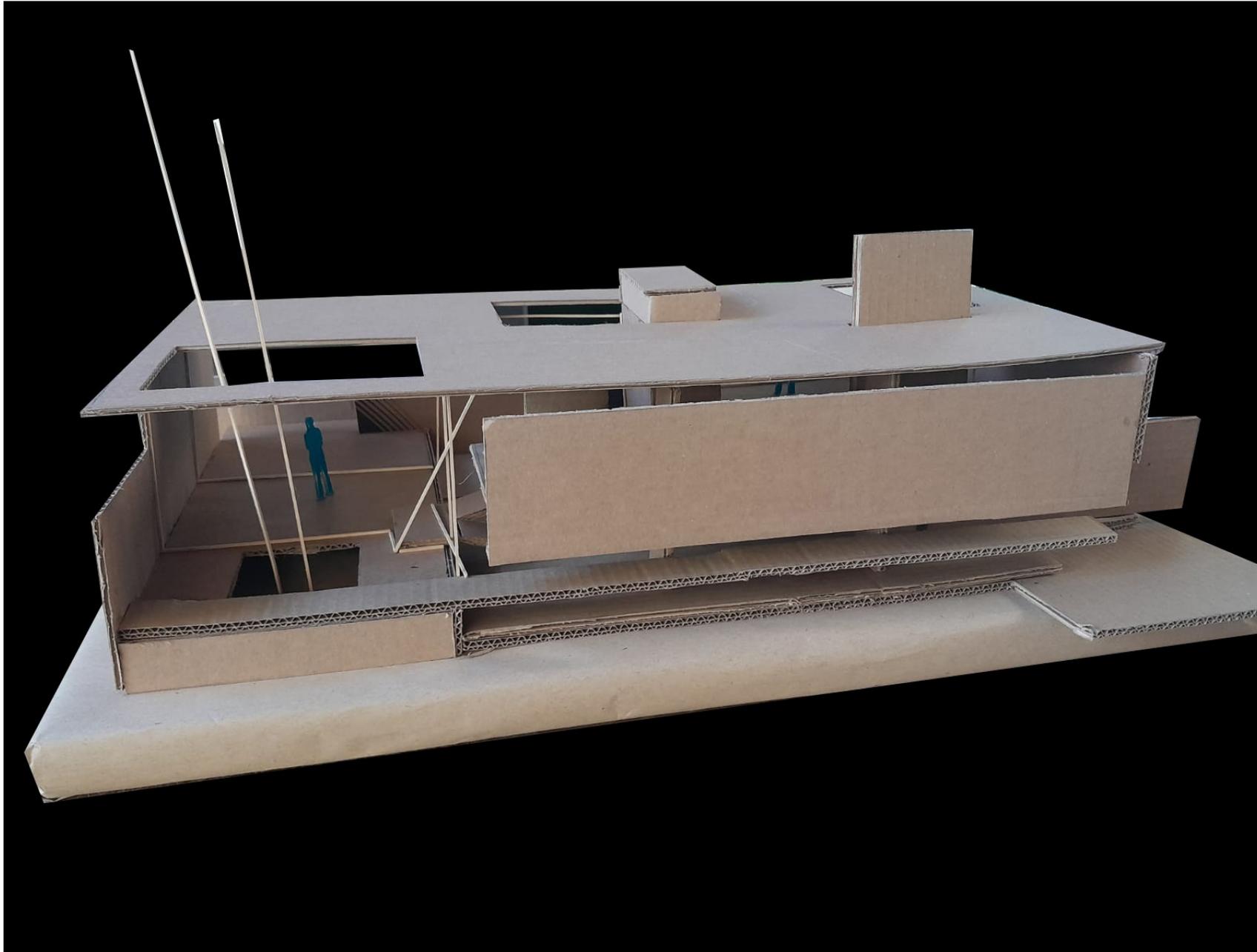
TALLER SLC

Taller Vertical de Arquitectura N°12. FAU. UNLP. 2022

SANCHEZ
LILLI
COSTA

TALLER DE ARQUITECTURA I FAU I UNLP



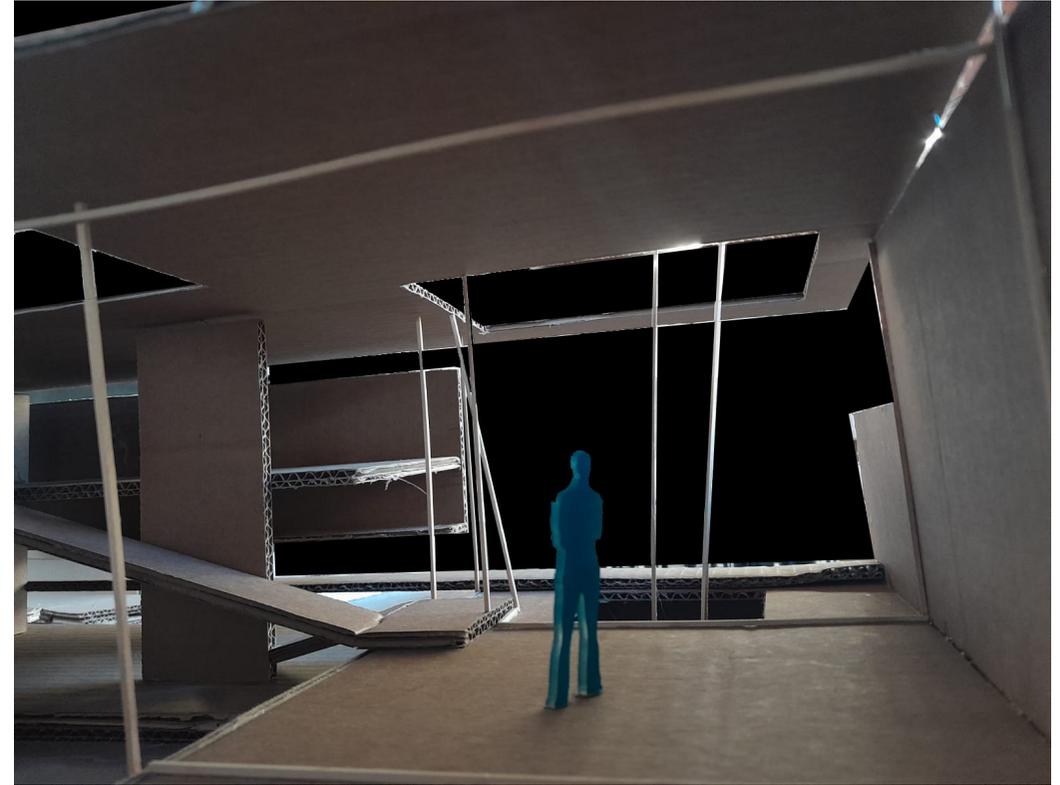
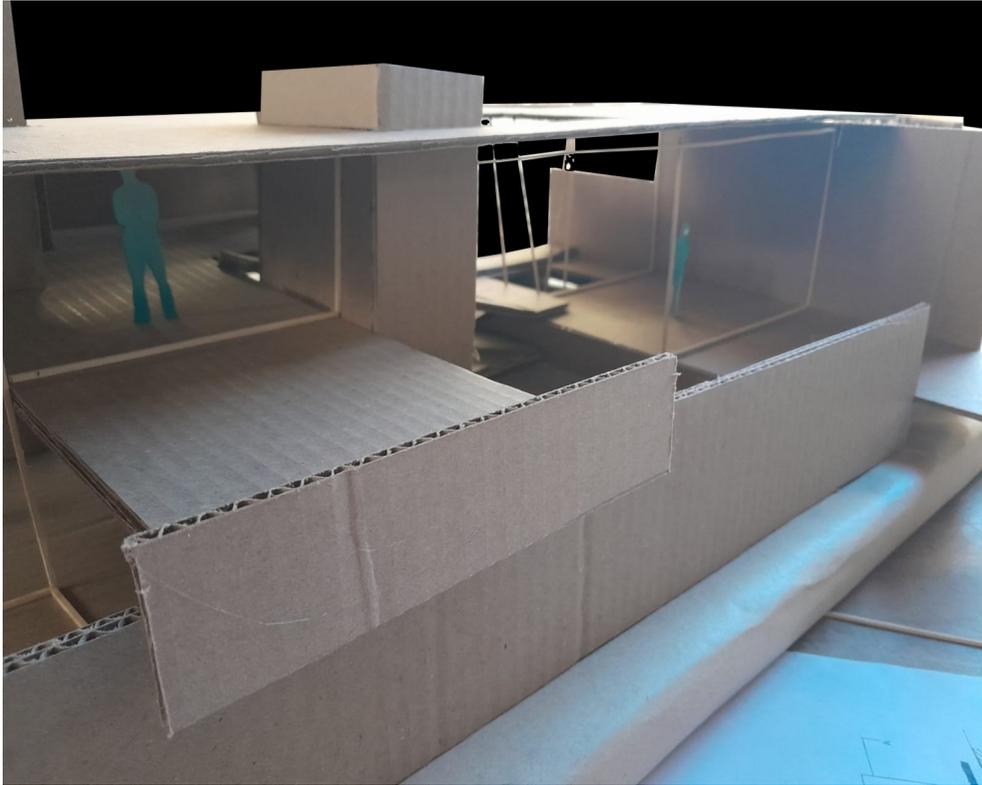


TALLER SLC

Taller Vertical de Arquitectura N°12. FAU. UNLP. 2022

SANCHEZ
LILLI
COSTA

TALLER DE ARQUITECTURA I FAU I UNLP



TALLER SLC

Taller Vertical de Arquitectura N°12. FAU. UNLP. 2022

SANCHEZ
LILLI
COSTA

TALLER DE ARQUITECTURA I FAU I UNLP

