



PROYECTO VEREDAS

barrio el mondongo

¿Quién puede pensar la ciudad?



La colectiva "La ciudad que resiste", en el marco del proyecto de extensión universitaria "Arte, género y espacio público/parte 3 - Ciudad feminista desde los barrios" desarrolla el Proyecto Veredas. El mismo fue planteado siguiendo la pregunta ¿cómo volver a la vereda?, interrogante por demás significativo luego de la experiencia del distanciamiento social obligatorio. Se propone desarrollar definiciones conceptuales y propuestas para la materialización de un proyecto que permita resignificar y hacer uso público y colectivo de las veredas, de modo *situado*, en sitios predeterminados, comenzando con el barrio El Mondongo, en la vereda que une los centros culturales En Eso Estamos, La gran siete y la Cooperativa textil CITA (calle 62 entre Av. 1 y calle 115) de La Plata.

Proyecto Veredas busca activar un dispositivo de definición colectiva de mejoras y adecuaciones en las veredas, tanto en sentido material como simbólico, apelando al aporte de distintos saberes disciplinares y de manera participativa junto con quienes representan a los centros culturales y los vecinos del barrio, y puesto a disposición como marco para su replicación desde distintos centros culturales de nuestra ciudad.

El proyecto, lanzado a la comunidad el 6 de noviembre 2021, continúa desde 2022 como Programa de extensión, ampliándose hacia el barrio Hipódromo.

Metodología de trabajo

El proyecto fue estructurado en etapas:

- Etapas 0: de organización, reconocimiento del equipo extensionista y las organizaciones sociales que coparticipan durante el proceso;
- Etapas 1, 2 y 3: de encuentro y desarrollo de distintas actividades con la comunidad del barrio y otros Centros Culturales;
- Etapas 4 y 5: de propuesta arquitectónica y materialización colectiva.

El presente panel muestra parte del proceso realizado en el barrio El Mondongo durante los años 2021 - 2022, cumpliendo las etapas 0, 1, 2 y 3

A partir de la pregunta:

¿Cómo recuperar las veredas del barrio como espacio de encuentro, luego de la pandemia? y como parte del plan de trabajo presentado se desarrollaron las etapas 0, 1, 2, 3 consistentes en:

- Conocimiento del área de trabajo en la Fabrica CITA y su historia.
- Realización de reuniones con los centros culturales y los representantes de diferentes facultades participantes de la UNLP: Artes, Sociología y Trabajo Social a fin de abordar la problemática,

realizar una lista de requerimientos y necesidades, y establecer un primer diagnóstico de la situación.

-Planteo de objetivos:

1. Potenciar, desde La ciudad que resiste, el trabajo realizado por los centros culturales como mecanismo de abordaje territorial.

2. Conocer y promover el conocimiento del barrio y observar las necesidades materiales y simbólicas que el espacio de la vereda plantea para la realización de actividades colectivas.

-Diseño de una caminata para visibilizar el barrio, los centros culturales, la fábrica CITA y las veredas que vinculan dicho espacio, incluyendo: diseño de paradas y definición de señalamientos con la intención de recuperar la mirada acerca del acceso y uso del espacio público, atravesado por la perspectiva de género.

-Difusión del evento: a través de las redes sociales, volanteadas por el barrio invitando a vecinas y vecinos.

-Convocatoria a Espacios Verdes de la Municipalidad de La Plata a fin de realizar un corte de raíces de las especies presentes que permitan transitar por la vereda.

Los recorridos exploratorios resultan de ayuda para hablar con las personas que se desplazan por el barrio, permitiendo recopilar algunas historias, terminar de diseñar el recorrido, definir las paradas, los señalamientos.

-Realización de la caminata, junto a un grupo de vecinxs, artistas, compañeras de LCQR y los centros culturales, incluyendo paradas en sitios emblemáticos del barrio. A lo largo del trayecto:

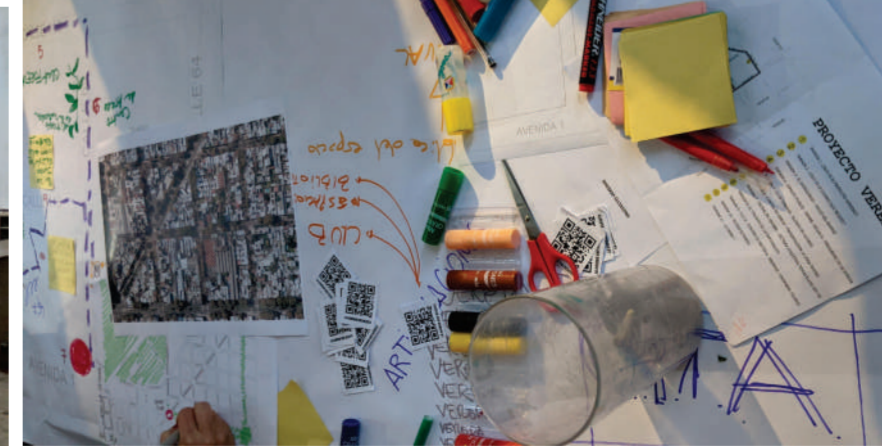
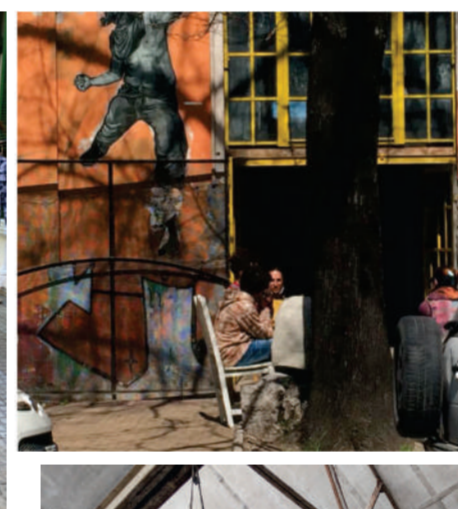
Se alentó la participación de los presentes; se realizaron señalamientos, recolección de audios, pegatinas, instalaciones sonoras; se accedió al interior de la fábrica CITA; se mantuvieron diálogos con los centros culturales; se construyó un mapeo colectivo como registro de la experiencia vivida.

La experiencia permitió recolectar información surgida del recorrido, de los audios generados por los participantes, y de la confección del mapeo. El material obtenido forma parte de la sistematización de la experiencia realizada.

Las actividades previstas para el año 2023 plantean:

- Recuperar en el barrio El Mondongo la experiencia de las etapas 0, 1, 2 y 3, avanzando en las siguientes etapas 4 y 5 de propuesta arquitectónica y materialización colectiva.
- Dar inicio a las etapas 0, 1, 2 y 3 en el Barrio Hipódromo

La sistematización facilita la replicación de las experiencias en diferentes puntos del territorio, respetando la condición situada.



cómo volver a la vereda?

el territorio es la experiencia

micro-políticas

estrategias de conciliación/resistencia

LA PUERTA DEL BARRIO

EL MONDONGO

¿COMO VOLVER A LA VEREDA?

EJE 1: LA EXPERIENCIA

¿PARA QUÉ LA USAN?
 ¿QUÉ EXPERIENCIAS TUVIERON EN LA VEREDA MÁS ALLÁ DE LA CIRCULACIÓN?
 ¿SE CONOCEN ENTRE VECINOS?

EJE 2: DESCRIBIR LA VEREDA

¿CÓMO ESTÁ QUE TIENE?
 ¿QUÉ LE FALTA?
 ¿CÓMO TENDRÍA QUE SER?
 ¿HAY REJAS, CÁMARAS, BANCOS, LUCES? ¿TIENEN LIMITACIONES PARA USARLA?
 ¿CÓMO ES EL BARRIO EN LOS DÍAS? ¿HAY DIFERENCIAS EN LO QUE ACONTECE EN LA VEREDA DE DÍA O DE NOCHE?

EJE 3: LA EXPERIENCIA

borrar los límites público-privado, ADVERTENCIA
 discutir los términos binarios

EJE 4: ¿QUÉ PODEMOS HACER EN ADELANTE?

- trabajar sobre las raíces de lo tilos
- restaurar la poda de árboles
- requerer a la municipalidad la rehabilitación de la vereda
- Compartir con los Centros culturales el proceso de construcción social con los vecinos del barrio
- confeccionar un proyecto de reconstrucción de vereda
- plantear mobiliario, iluminación

Artículo de la vereda

Club de siempre

Articulaciones

COOPERATIVA TEXTIL CITA

Replantar los árboles
 cuidarlos con los entechos de los suelos

Reconstruir la historia y crear futuro
 las instituciones como referencia

la vereda como nexo

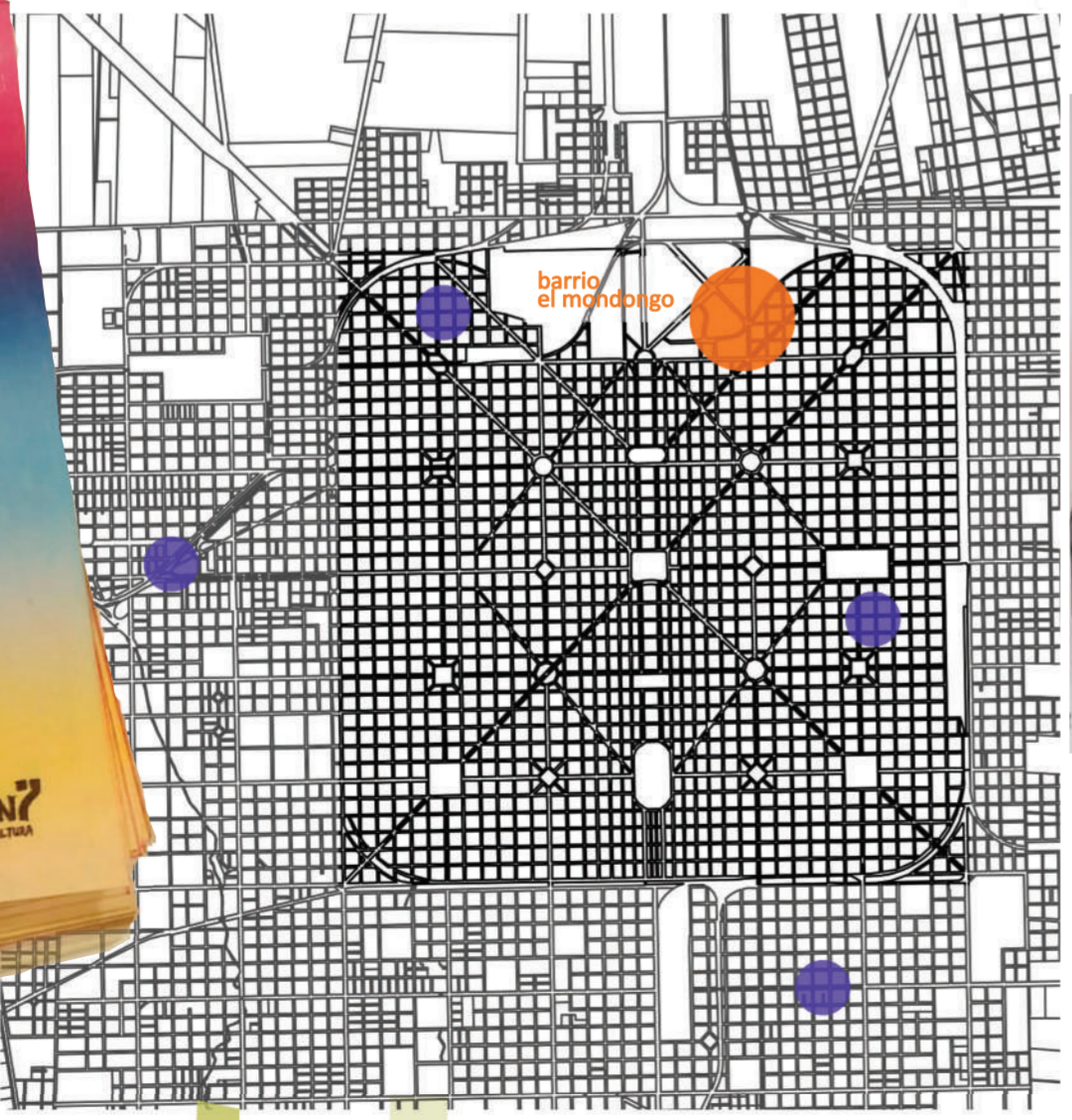
¿COMO VOLVER A LA VEREDA?

Invitamos a vecinas y vecinos a recorrer el barrio, pensarlo y generar un mapeo colectivo en la vereda de CITA

PUNTO DE ENCUENTRO
 62 e/ 1 Y 115
 SABADO 6 - 16:30hs.

LA CIUDAD QUE RESISTE
 Arte, Género y Espacio Público

LA GRAN? ARTE Y CULTURA



Extensión Proyecto ¿3?

Romero - Centro Cultural / Casa de acogida (Wiler/Pl. Barravieche)

Clayton Cooperativo - Interiores

Ver propuesta clase 3 (Clayton Cooperativo)

Industria Textilera en la plaza

Parte 3: intervención
 intervención cultural y propuesta de centro cultural

Intervención en espacios culturales

Veranillo en los barrios

Vida cotidiana - proximidad - construir cuidados



- PARADA 1: ¿QUE ES EL PROYECTO VEREDAS?
- PARADA 2: ¿QUE ES LA CIUDAD QUE RESISTE?
- PARADA 3: EL MONDONGO - INICIO DEL BARRIO
- PARADA 4: ESPACIO PÚBLICO - TAPIAR - ESCUELA - PREGUNTAS DE LA VEREDA
- PARADA 5: CLUB FOREVER - AUDIOS DE VECINOS
- PARADA 6: CENTRO DE ARECO - PRESENTACION LA JORA TEATRO
- PARADA 7: MURAL DE JOHANA - LECTURA COLECTIVA TODAS ELLAS SOY YO
- PARADA 8: EL TRIUNFO DE LA NATURALEZA
- PARADA 9: C.I.T.A - CONTAR LA HISTORIA - INGRESO - URDIMBRE-TELARES
- PARADA 10: EN ESO ESTAMOS
- PARADA 11: LA GRAN 7

recorrido