ANEXO 2 - FICHA DE **PROGRAMA**

**1-Datos de la asignatura**

|  |
| --- |
| Área de Conocimiento COMUNICACIÓN / CICLO BASICO |
| Nombre de la Asignatura SISTEMASDE REPRESENTACION |
| Régimen de Cursada y promoción | ANUAL (Código 616) |
| Carga Horaria Total | 112 |
| Objetivos | -Alcanzar una comprensión perceptiva del espacio de interés para la Arquitectura.-Adquirir el lenguaje gráfico, técnico y expresivo para representarlo y comunicarlo. |
| Contenidos Mínimos | -Sistemas, métodos y procedimientos analógicos y digitales para la representación y prefiguración integral del espacio arquitectónico.-Las transformaciones proyectivas, sustentando tres Sistemas Metodológicos básicos para la expresión del pensamiento arquitectónico: Sistema Monge –Proyecciones Diédricas Ortogonales, Perspectivas Paralelas y Perspectiva Cónica.-Los sistemas metodológicos, mecanismo de apoyo al razonamiento y la intuición: dominio, manejo, uso interrelacionado y complementariedad. El sustrato geométrico de las formas.-La luz-sombra enfatizando formas resueltas y presentadas bidimensionalmente según las metodologías enunciadas.-La representación (gráfica y bidimensional) del espacio, como forma objetivamente real y repetible. Los códigos de representación como lenguaje. La graficación como camino de concreción y expresión al mismo tiempo. Distintas escalas. Distintas y crecientes complejidades metodológicas y espaciales. |

**2-Programa Analítico** *(Corresponde al desarrollo de los contenidos mínimos en los diferentes bloques o unidades temáticas de la asignatura)*

Unidades Tematicas ( U.T.1)

U.T. 1: Metodologías de Proyecciones Cilíndricas paralelas:

Sistema Monge: Abstracción y descomposición de la tridimensión del espacio y/u objeto arquitectónico en distintas proyecciones bidimensionales a partir del entendimiento de las leyes geométricas y matemáticas del sistema triédrico de representación. Planos de proyección. Concepto de verdadera magnitud y mensura. Rayos cilíndricos y paralelos. Observador en el infinito. Geometrales. Ejes de coordenadas X, Y, Z. Escalas gráficas y de representación. Utilización y práctica de instrumental.

Planta, corte, vista.

U.T. 2: Metodologías de Proyecciones Cilíndricas oblicuas:

Perspectivas paralelas: Abstracción. Representación tridimensional del espacio y/u objeto arquitectónico a partir del entendimiento de las leyes geométricas y matemáticas del sistema triédrico. Rayos cilíndricos y oblicuos. Observador en el infinito. Concepto de verdadera magnitud y mensura. Ejes de coordenadas X, Y, Z. Escalas gráficas y de representación. Utilización y práctica de instrumental.

Cabinet, Frontal o Militar. Planométrica o Cenital.

U.T. 3: Metodologías de Proyecciones Cilíndricas ortogonales:

Perspectivas axonometrías: Abstracción. Representación tridimensional del espacio y/u objeto arquitectónico a partir del entendimiento de las leyes geométricas y matemáticas del sistema triédrico. Rayos cilíndricos y ortogonales. Observador en el infinito. Concepto de verdadera magnitud y mensura. Ejes de coordenadas X, Y, Z. Escalas gráficas y de representación. Utilización y práctica de instrumental.

Axonometría Isométrica. Axonometría Dimétrica. Axonometría Trimétrica.

U.T. 4: Metodologías de Proyecciones Cónicas:

Perspectivas Cónicas o convergentes: Representación tridimensional cercana a la visualización real del espacio y/u objeto arquitectónico a partir del entendimiento de las leyes geométricas y matemáticas de las proyecciones convergentes. Rayos cónicos. Observador reconocible. Concepto de verdadera magnitud. Conceptos de fuga. Profundidad. Escalas gráficas y de representación. Utilización y práctica de instrumental.

Perspectiva unifocal o a un punto de fuga. Perspectiva bifocal o a dos puntos de fuga.

1. **Modalidad de Enseñanza/aprendizaje** (*Indicar características de las dinámicas y estrategias didácticas, señalando su pertenencia en caso que la asignatura formase parte de una estructura de articulación vertical u otras que se considere necesario).*

Completar hasta 1500 caracteres

1. **Actividades teóricas y prácticas** (corresponde *a la descripción genérica del desarrollo de las actividades en relación al programa analítico detallado*)

Completar hasta 1500 caracteres

1. **Formas de evaluación** (*Indicar las diferentes instancias de seguimiento y evaluación consideradas)*
2. **Bibliografía General** (*Especificar para cada referencia datos de: autor/es, año de edición, título, editorial y lugar de edición).*
3. **Bibliografía Complementaria** (*Especificar para cada referencia datos de: autor/es, año de edición, título, editorial y lugar de edición*).

**Nota sobre carga de información:**

Los mismos serán cargados con tipografía arial 12, interlineado sencillo según la cantidad de caracteres especificados en cada ítem. Se solicita omitir la incorporación de piezas gráficas o imágenes.