



2do. Congreso Internacional de Innovación en el Proyecto Arquitectónico

La Red Iberoamericana de Innovación en Proyecto Arquitectónico, RIIPA, se conformó con el objetivo de generar un espacio amplio de colaboración en la temática con participantes de toda Iberoamérica. Conformamos un red amplia y abierta, pero específica en su funcionamiento, donde se construyen nuevas premisas y condiciones para el proyecto arquitectónico, buscando dar respuesta a las diversas coyunturas que se generan en los países que integran la RIIPA.

Consideramos al proyecto arquitectónico como una herramienta fundamental para producir conocimientos disciplinares profundos, posibles de ser trasladados luego a la sociedad en sus diversos estamentos. De esta manera, la red constituye un espacio institucional que posibilita el estudio y la experimentación de los múltiples aspectos que intervienen en el proyecto, sus métodos, técnicas y procesos con el fin de aportar solidez a las prácticas de transmisión de la actividad proyectual tanto en el ámbito académico como en la ciudad y sus habitantes. Trabajamos en una red que tiene como eje central la innovación, posibilitando de esta manera el trabajo sobre temas poco consolidados para experimentarlos y poner a disposición de quién lo requiera. Se trata de una red inclusiva, sin bordes definidos, de vínculos y experiencias que no buscan un resultado cerrado sino la consolidación de las mismas para poder así formalizar tantos resultados como sujetos e instituciones participen de la misma.

Este tipo de red centrada en el proyecto arquitectónico no es frecuente en la disciplina, ya que muchas veces se trabaja solo con la contingencia temporal del presente, sin posibilidad de indagar en las nuevas búsquedas necesarias para que la disciplina, y con ella la sociedad, avancen. La producción realizada a través de la RIIPA comienza a tener sentido cuando se transmite tanto para que otras investigaciones la incorporen y la continúen, o bien para que proyectos consolidados la utilicen en pos de la transferencia al grado, posgrado y master y, en consecuencia, impulsen un avance en la disciplina. Esta producción se genera desde diversos ámbitos académicos y de conocimiento orientados siempre a la génesis del proyecto de arquitectura, nunca para crear un saber cerrado autocomplaciente, sino concebido con el único fin de la producción de un proyecto disciplinar. Dentro del campo de la enseñanza, el proyecto arquitectónico se genera en distintos ámbitos con el fin de transferir a otros, herramientas que movilicen la actividad proyectual.

Se realizará en el marco del 60-70 FAU-UNLP -70 años de la enseñanza/aprendizaje de la arquitectura en la UNLP y 60 años de la creación de la FAU-

2do. Congreso Internacional de Innovación en el Proyecto Arquitectónico

Las diversas líneas de trabajo incluirán tanto la producción, como la investigación y la enseñanza, en cada uno de los siguientes campos:

campo 01_tecnología

entendida como un encadenamiento de operaciones y herramientas que actúan unas sobre otras, donde cada una es operante y operada en forma simultánea para lograr un fin específico, generando posibilidades que se encuentren embebidas dentro del proyecto mismo motivando un proceso de innovación que provoque nuevas posibilidades.

campo 02_materia

la investigación de nuevos materiales así como el rigor para conocer las posibilidades de la materia para hacer arquitectura. Dentro de los campos de la materia, debemos estudiar a la geometría como sistema de organización de la misma, manifestando sus acciones físicas. La comprensión del flujo incesante de materia y energía a través del proyecto y durante su ciclo de vida.

campo 03_procesos

buscamos proyectos arquitectónicos entre la performance y el comportamiento material, implicados en los procesos organizativos, constructivos, participativos, tecnológicos, inmersos en la creación proyectual. No es una imposición que viene desde afuera sino que el origen es la materia y su estructura donde los procesos de proyecto no tienen jerarquías pre-establecidas. Se trabaja así sobre una lógica no-lineal y tendencias morfogenéticas, sobre la capacidad de la materia para auto-organizarse y un rol activo en su propia formación.

campo 04_experiencias de proyecto

esperamos experiencias de proyectos de arquitectura donde la tecnología, la materia o los procesos de diseño se vean reflejados y consolidados en un objeto arquitectónico. Serán proyectos construidos o no construidos, casos de estudio, ejemplos que posean una práctica que aporten a la reflexión conjunta.

2do. Congreso Internacional de Innovación en el Proyecto Arquitectónico

Convocatoria de ponencias y experiencias

Este sentido, RIIPA invita a todos los interesados a participar del 2do. Congreso Internacional de Innovación en el Proyecto Arquitectónico con sede en La Plata, en formato bimodal: presencial y virtual. Será un encuentro donde se presentarán resultados de procesos de investigación, de cadenas de producción, de metodologías de enseñanza y proyectos relacionadas con la temática.

El comité científico seleccionará las ponencias recibidas de acuerdo a la pertinencia con los campos de trabajo establecidos: tecnología, materia, procesos, experiencias.

Requisitos para enviar ponencias y experiencias

Aquellos que deseen participar como ponentes deberán enviar un resumen al correo riiparq@gmail.com

incluyendo la siguiente información:

autores

apellido y nombre
país de residencia
institución donde trabaja (si hubiera)
mail y datos de contacto
información general de la ponencia

presentaciones

campo de referencia del congreso: tecnología, materia, procesos, experiencia
título de la ponencia
tres palabras clave
texto con resumen de la ponencia propuesta con una extensión no mayor a 700 palabras, incluyendo planteo del problema y líneas de acción. En formato de archivo pdf.
en el caso de las experiencias, indicar ubicación y marco en el que fue elaborado
Se pueden incluir imágenes por separado. En formato jpeg de 200dpi.

para la publicación completa del Congreso se solicitará un escrito de hasta 6000 palabras en formato .doc o .doxs o .pages con imágenes enviadas por separado en formato jpeg de hasta 200dpi. con su referencia para la publicar.

Formas de participación

La participación como ponente en el evento será gratuita y la asistencia a las conferencias y mesas para el público, será de entrada libre, con previa inscripción.

Metodología de realización del Congreso

Presencial y Virtual

Cronograma

Publicación de la convocatoria: viernes 17 de marzo

Fecha límite de recepción de propuestas: lunes 12 de mayo

Notificación de ponencias aceptadas: lunes 22 de mayo

2do. Congreso de Innovación en Proyecto Arquitectónico: jueves 22 y viernes 23 de junio

Presentación de ponencias completas para el libro de actas: viernes 4 de agosto

Comité Organizador

Arq. Julian Carelli. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. Argentina

Arq. Pablo Remes Lenicov. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. Argentina

Arq. PHD Adrià Muros Alcojor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC, España

Arq. Remedios Casas. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. Argentina

Arq. Fiorella Bacchiarello. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. Argentina

Sede

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina

Consultas

cualquier consulta se podrá realizar a riiparq@gmail.com

Edición 2021 del 1er. Congreso RIIPA

Libro del Congreso 2021, [descargar](#)

Canal de youtube, [ver](#)

