

**Actividades Complementarias de Posgrado 2023**  
**Curso: "DEL DIBUJO AL TEXTO: TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA  
PARA ARQUITECTAS Y ARQUITECTOS"**

<b>Docente/s Responsable/s:</b>	Prof. Mg. Matías Causa
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo
<b>Carga horaria total:</b>	30 hs.
<b>Modalidad de dictado:</b>	A distancia sincrónico (EaD -FAU)
<b>Día/s de dictado:</b>	Martes
<b>Horario:</b>	18:00 a 22:00
<b>Inicio - Cierre:</b>	Martes 26 de septiembre de 2023
<b>Charla informativa:</b>	-
<b>Lugar:</b>	A distancia - Aulas Web Posgrado
<b>Programa:</b>	Programa de Capacitación Docente
<b>Área temática:</b>	Procesos Didácticos / Investigación

### Equipo docente

Prof. Mg. Matías Causa

### Introducción

El Taller de Escritura que aquí se propone entrelaza los procesos de comunicación con las características particulares de la palabra escrita válida en los espacios universitarios, dedicado a arquitectas y arquitectos docentes y en formación (estudiantes avanzadas y avanzados). Estos procesos presentan dos desafíos que servirán de guía para orientar las actividades y producciones desarrolladas a lo largo de las clases del Taller. El primer desafío implica adecuar un texto a una situación comunicativa en la que la interlocutora o interlocutor está ausente. El segundo desafío implica transformar saberes de la cotidianeidad profesional (anclados preferentemente en el dibujo), en saberes pedagógicamente comunicables y académicamente estructurados.

El desarrollo de un lenguaje técnico, las estrategias argumentativas y los dispositivos de socialización de la producción escrita, son competencias que no se dan necesariamente en el mero transitar académico ni son innatos, sino que requieren ser construidos a través de la reflexión y un esfuerzo sistemático y riguroso. En este sentido, la escritura académica exige una formación específica que posibilite tanto el dominio de un código escrito y sus estructuras gramaticales como el uso creativo de argumentos que fundamenten ideas tanto individuales como colectivas.

La cultura comunicacional en la universidad es una historia, una narración compartida entre quienes conforman un colectivo, cuya pertenencia está íntimamente relacionada con la posibilidad de compartir esa historia. Así, el ámbito universitario en tanto fenómeno social, se construye con palabras, y la escritura ocupa un lugar preferencial.

Asimismo, en la cultura comunicacional escrita en la universidad converge una conjunción de dinámicas formales y convencionales, capaces de narrar aquello que las y los integrantes de una comunidad universitaria específica estarían en condiciones de poder leer. Esta lectura, que se desarrolla en un ámbito de producción de conocimiento por excelencia, debe orientarse no sólo a la apropiación de saberes, sino a la re- significación de ellos. Por eso, los textos escritos deben posibilitar no sólo poder transmitir, transferir, sino también crear otros y nuevos saberes.

En este sentido, y a los fines del presente Taller, la escritura académica implica comunicar saberes que, apoyados en la palabra escrita, tengan el poder de mejorar la realidad profesional de estudiantes, docentes, extensionistas e investigadoras/es del campo de la Arquitectura.

### Objetivos

- Fortalecer los saberes y los procesos comunicacionales propios y entre pares.
- Constituir un ámbito de reflexión sobre la propia práctica de lectura y escritura académica mediante distintas instancias de redacción, revisión y escritura.
- Reconocer distintas herramientas para adquirir las convenciones propias del texto académico.
- Producir un texto académico en alguna de sus versiones: ponencia, informe de investigación, artículo científico, ficha de cátedra.

### Contenidos

#### **Núcleo temático I. La organización y disposición para la escritura: qué hay que tener en claro antes de comenzar a producir un texto académico.**

El conocimiento que circula y sostiene los procesos comunicacionales no es un conjunto de enunciados explícitos y descontextualizados que puede operar bajo la forma de instrucciones, sino el producto de una red de interacciones basadas en patrones profundos e intangibles, y en una gramática de reglas no siempre explícitas. En este marco, el desafío es analizar una actividad social compleja donde el conocimiento se manifiesta a través de fluctuaciones en la comprensión, que son una consecuencia más que un insumo de la actividad.

Los espacios profesionales y formativos son ambientes semánticos capaces de rediseñar las historias que informan su quehacer, en cuanto intento de mejorar vínculos, explicitar acuerdos tácitos, y revisar los explícitos. Este rediseño requiere cierto tipo de aprendizajes y es en sí mismo un proceso de destitución e institución. Para ello, la primera parte del Taller estará dedicada a ofrecer herramientas teóricas y metodológicas para el reconocimiento y la mejora de aquellos saberes y expresiones que sustentan lo que deseamos/necesitamos comunicar.

#### **Núcleo Temático II. De la preparación a la acción: la producción de textos académicos**

El seminario se inscribe en las políticas de fortalecimiento de la formación en investigación de la FAU, con lo cual asume el compromiso de contribuir a la incorporación de estrategias de planificación, construcción y revisión de textos a

partir de la escritura académica. En esta segunda parte, la apuesta es poner en acción los contenidos desarrollados a lo largo de los anteriores encuentros en la elaboración de textos particulares que respondan a las necesidades de cada asistente.

### **Destinatarios**

El Taller está dirigido a docentes, investigadoras/es, becarias/os, extensionistas, estudiantes avanzadas/os con becas internas de entrenamiento en la investigación de la FAU- UNLP y estudiantes de posgrado en general.

### **Evaluación**

En relación a la evaluación, ésta se constituye en una herramienta que permite comprender y aportar a un proceso de formación. Por ello, la evaluación es considerada en términos procesuales y durante el desarrollo de los encuentros se tendrán en cuenta: la participación, la puesta en juego de los conceptos en las actividades, las dificultades encontradas en la elaboración de cada texto académico elaborado, y las dudas surgidas en su desarrollo.

Asimismo, para la acreditación del Seminario se requiere cumplimentar las entregas de trabajos de y la entrega de un trabajo final.

### **Becas**

Actividad exclusiva para becarios de investigación y docentes FAU - Gratuito

### **Contacto con el equipo docente:**

[posgrado@fau.unlp.edu.ar](mailto:posgrado@fau.unlp.edu.ar)