

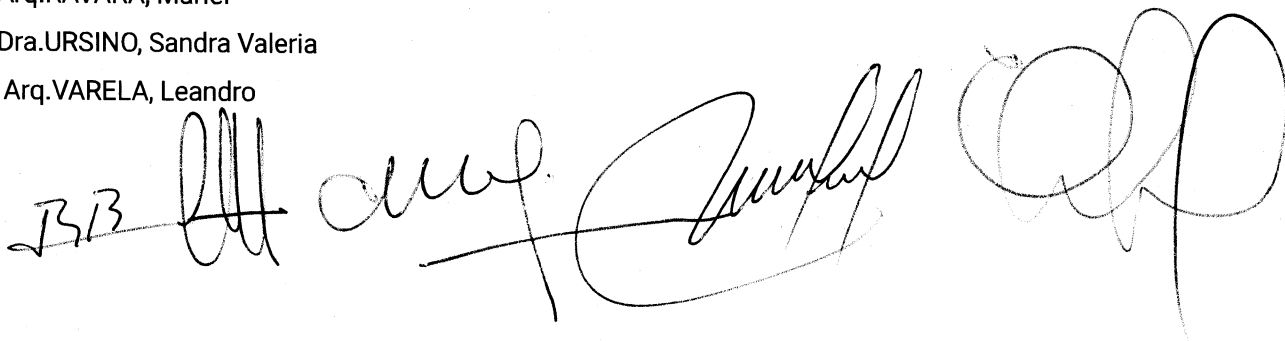
## DICTAMEN

### MAYORES DEDICACIONES EN EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

En la ciudad de La Plata a los 06 días del mes de diciembre de 2022, siendo las 12 horas, quienes suscriben, Prof. BERGAMINI, Javier Román como representantes por el Claustro de Profesores/as; Arq. GIUSSO, Cecilia como representante del claustro de Jefes/as De Trabajos Prácticos; Arq. NEZHODA Emiliano, como representante del claustro de Auxiliares y/o graduados/as; Arq. CERCATO, Javier como representante del claustro Nodocente y la Srta. GRAF, Melina como representante del claustro estudiantil, reunidos/as a fin de evaluar las presentaciones realizadas en el marco de la convocatoria para la Selección de Mayores Dedicaciones a la Extensión Universitaria, proceden a elaborar el presente Dictamen.

#### I) Postulantes inscriptos a la Selección de MDEU

Arq. BILMES, Irene  
Arq. BUSETTO, Leticia  
Arq. CASTAGNASSO, María Daniela  
Arq. CENTENO, Ana  
Arq. CORTINA, Karina Andrea  
Arq. DESCHAMPS, Elisa  
Arq. DOMINGUEZ, Eugenia  
Arq. DUPLEICH, Julieta  
Arq. ELIGGI, Constanza  
Arq. FERLAN, Jaquelina  
Arq. GARCIA, Carla Beatriz  
Arq. LOMBARDI, Nelly  
Arq. LOPEZ, Alejandra Patricia  
Arq. LORENZI, María Anabella  
Arq. LUFIEGO, Edgardo  
Arq. LUFIEGO, Rocio  
Arq. MASSA FORMICA, Sofía  
Arq. OLIVA, Jorge  
Arq. OTONELO, Jorgelina Mariel  
Ing. PAGNUTTI, León  
Arq. PORTIANSKY, Silvia  
Arq. RAVARA, Mariel  
Dra. URSINO, Sandra Valeria  
Arq. VARELA, Leandro



## II) Evaluación

Con motivo de la evaluación de la presente convocatoria para la selección de Mayores Dedicaciones en Extensión Universitaria (MDEU), se han tenido en cuenta lo estipulado en los artículos 5 y 6 de la Resolución 64/2022 y los Anexos 2; 3 y 4 de la misma. Atendiendo a lo anteriormente mencionado, esta comisión propone otorgar la Mayor Dedicación en Extensión Universitaria, a las/los siguientes postulantes. Se adjunta a la presente, la PLANILLA DE ASIGNACIÓN DE PUNTAJES para cada postulante.

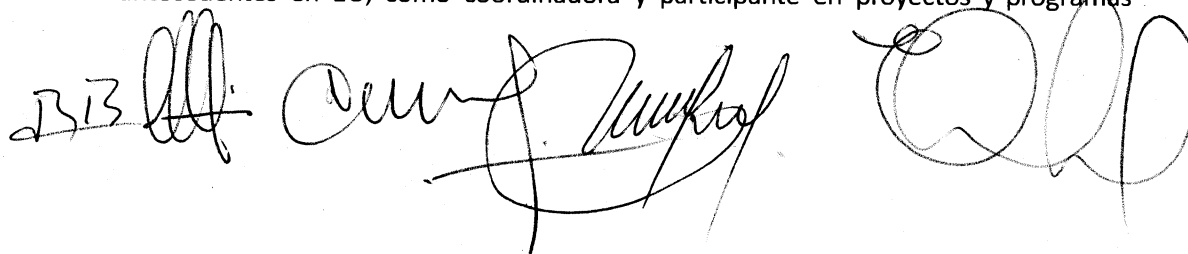
Habiendo evaluado el material presentado por los inscriptos y en función de los criterios expresados oportunamente para evaluar las propuestas, esta Comisión recomienda:

### **Arq. GARCIA, Carla Beatriz**

Se proponen objetivos claros y concretos para el proyecto: lograr que las personas con discapacidad se desarrollen en forma armónica, plena, activa como seres integrales, siendo a su vez ellos mismos ejes integradores; a la vez que generar conciencia en diseñadores y arquitectos hacia la construcción de un hábitat inclusivo. El proyecto se plantea viable a partir de la concordancia entre objetivos y actividades. Se identifican los adoptantes (Bib. Braille y Fund. Tiflos); y se presentan actividades concretas y realizables (Podcast/Talleres con personas ciegas/Capacitaciones con Arquitectos-Diseñadores- ,otros y Recorridos por la ciudad). Se incluye la participación de docentes y estudiantes, con actividades en el FauTec definidas y organizadas en tiempo. La postulante acredita extensos antecedentes en EU, como directora y participante en proyectos acreditados.

### **Arq. LOMBARDI, Nelly**

El proyecto propone crear espacios y actividades de extensión, para realizar capacitaciones técnicas a la comunidad, con objetivos claros que son mejorar la gestión del hábitat saludable y seguro; desarrollando el concepto de construcción consciente, y concientizando sobre el impacto ambiental que ocasionan los residuos de la construcción. El proyecto se plantea viable a partir de la concordancia entre objetivos y actividades, que se plantean como abiertas a la comunidad en general, cooperativas, ONGs (adoptantes). Las actividades se plantean en módulos, especificando contenidos y tiempos, incluyendo la participación de docentes y estudiantes con actividades en el FauTec definidas y organizadas en tiempo. La postulante acredita antecedentes en EU, como coordinadora y participante en proyectos y programas.



acreditados. La postulante acredita extensos antecedentes en EU, como directora, co-directora y participante en proyectos y programas acreditados.

**Arq. DUPLEICH, Julieta**

Se plantean objetivos claros, tomando el juego como herramienta de aprendizaje y vínculo comunitario, planteando un proyecto viable a partir de la concordancia entre objetivos y actividades. Se identifican los adoptantes (Org. comunales y vecinales barrios San Carlos y El Retiro. ONGs Pantalón Cortito y Nueva Alianza) y las actividades. Talleres de juegos con chicos presenciales y a distancia; capacitación a extensionistas; encuentros de difusión. Actividades flexibles y adaptables a condiciones externas, según posibilidades de las organizaciones. Se incluye la participación de docentes y estudiantes, con actividades en el FauTec que debido a las características de los adoptantes, podrían tener ciertas limitaciones. La postulante acredita extensos antecedentes en EU, como directora, co-directora y participante en proyectos acreditados.

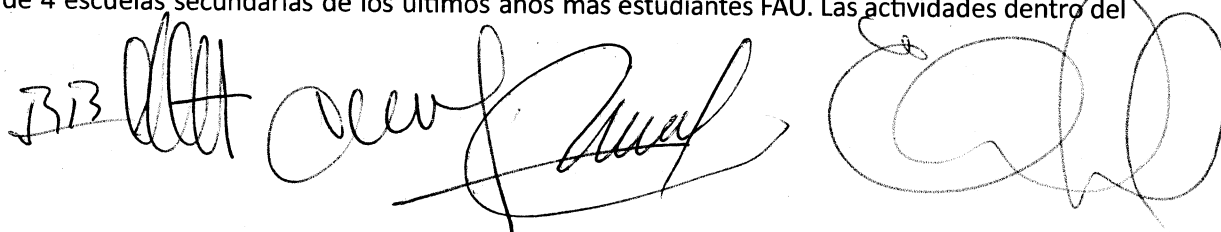
**Arq. DOMINGUEZ, Eugenia**

Se plantean objetivos claros: enseñar y comunicar conciencia ambiental acerca del reciclado, reutilización y transformación de materiales y espacios. El proyecto se plantea viable a partir de la concordancia entre objetivos y actividades. Se identifican los adoptantes (Org. comunales y vecinales barrios San Carlos y El Retiro. ONGs Pantalón Cortito y Nueva Alianza) y las actividades, flexibles y adaptables a condiciones externas, según posibilidades de las organizaciones. Se incluye la participación de docentes y estudiantes, con actividades en el FauTec genéricas a la comunidad. La postulante acredita extensos antecedentes en EU, como directora, co-directora y participante en proyectos acreditados.

**Arq. OTONELO, Jorgelina Mariel**

El proyecto propone crear espacios para la realización de capacitaciones técnicas a la comunidad a través de la fotografía como herramienta de documentación y difusión.

Plantea objetivos claros y concretos. Conocer y reconocer el entorno inmediato (escuela, casa, barrio) y la Universidad utilizando la fotografía para poder mostrar a la comunidad (mirada crítica) cómo perciben su entorno los estudiantes de escuelas secundarias de los últimos años. El proyecto se plantea viable a partir de la concordancia entre objetivos y actividades, y la realización de esta experiencia en años anteriores. Se identifican a los adoptantes: estudiantes de 4 escuelas secundarias de los últimos años más estudiantes FAU. Las actividades dentro del

Three handwritten signatures in black ink are located at the bottom of the page. The first signature on the left is a stylized 'BIB' followed by a cursive name. The middle signature is a large, flowing cursive signature. The signature on the right is a cursive signature that appears to be 'E. Otonelo'.

cronograma se encuentran muy detalladas y la presencia de las actividades tienen al FauTec como articulador de ellas. La postulante acredita antecedentes en EU.

**Arq. FERLAN, Jaquelina**

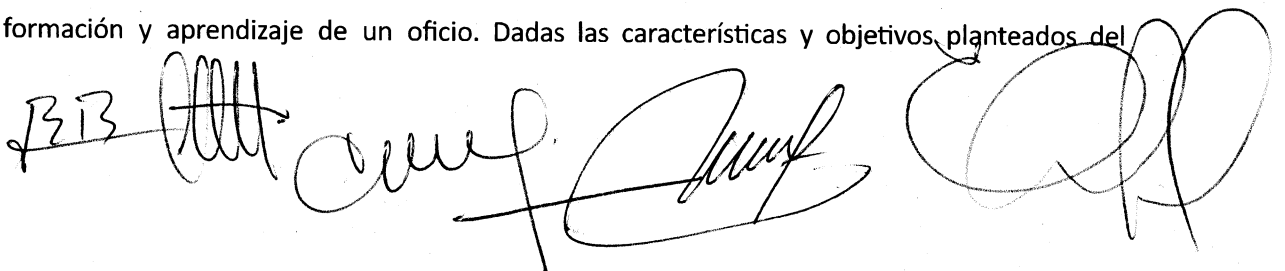
Plantea objetivos claros tomando como eje principal la relación entre género y espacio público, desde espacios de producción cultural de la ciudad, promoviendo la convivencia en el habitar. Así mismo se plantea fortalecer las relaciones vecinales y sensibilizar sobre la violencia y las desigualdades de género en la ciudad. Otro proyecto mapear la escuela, sigue en la misma línea. El proyecto se plantea viable a partir de las experiencias anteriormente realizadas. Se identifican a los adoptantes: vecinos de los barrios, estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Artes, Trabajo Social y Sociología, docentes de la FAU. Participantes de centros culturales, equipos de las instituciones coparticipes, además del jardín de infantes 909, escuela primaria N° 21 y escuela secundaria técnica N° 3). Se incluye la participación de docentes y estudiantes, con actividades en el FauTec genéricas a la comunidad. La postulante acredita extensos antecedentes en EU, como directora, co-directora y participante en proyectos acreditados.

**Arq. LUFIEGO, Edgardo**

Plantea objetivos claros: Capacitación y formación en la construcción con pallets que permita una salida laboral y afrontar procesos de autoconstrucción. El proyecto se plantea viable, las actividades propuestas son consistentes con los objetivos. Las actividades están desarrolladas y secuenciadas en tres etapas. Formación interna; Actividad de campo, dictado de talleres, construcción de Módulo básico en FAUTec; Aplicación de los modelos implementados a las viviendas de y por los usuarios. Presenta un cronograma anual mes a mes con el desarrollo de las actividades, que se replica en el segundo año, con otro grupo de destinatarios. Se incluye la participación de docentes y estudiantes, con actividades en el FauTec genéricas a la comunidad. En cuanto a los adoptantes se identifican Club Ateneo Popular - Biblioteca Bernardino Rivadavia -Barrio Hipódromo - Municipalidad de Corrientes - Sec. De Planeamiento Urbano y Asociación Civil Red de Innovación Local RIL (CABA). El postulante acredita antecedentes en EU, como director y participante en proyectos acreditados.

**Arq. RAVARA, Mariel**

Se plantean objetivos claros: realización de talleres de formación para la producción de mosaicos cementicios de diversos tipos y utilidades, siendo esta actividad una posibilidad de formación y aprendizaje de un oficio. Dadas las características y objetivos planteados del



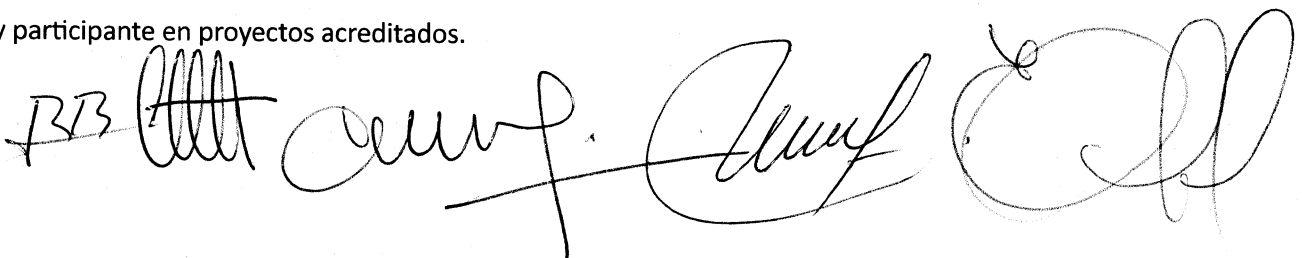
proyecto y las actividades propuestas, el mismo resulta viable para su ejecución. En cuanto a los adoptantes se identifican Club Vostok de Berisso y público en general. Las actividades dentro del cronograma se encuentran muy detalladas, presentando en forma clara, cada uno de los métodos y técnicas constructivas, para cada tipo de mosaico y teselas, como así también un desarrollo secuenciado de las mismas. La realización de las actividades tienen al Club Social Vostok y al FauTec como articulador de ellas. La postulante acredita antecedentes en vinculación comunitaria y EU .

**Arq. DESCHAMPS, Elisa**

Los objetivos proponen continuar el desarrollo de actividades atendiendo a la relación entre género y espacio público, promoviendo la convivencia en el habitar; fortaleciendo las relaciones vecinales y sensibilizando sobre la violencia y las desigualdades de género en la ciudad; a lo que suma la escuela, mapeando la realidad. Las actividades se consideran viables por los antecedentes previos. Se identifican los adoptantes: vecinos de los barrios, estudiantes de la FAU, Artes, Trabajo Social y Sociología; docentes de la FAU; participantes de centros culturales mencionados y equipos de instituciones copartícipes (mencionados). No se especifica la proveniencia de los estudiantes involucrados en la propuesta, ni actividades concretas en el FauTec. La postulante acredita antecedentes en EU, como coordinadora y participante en proyectos y programas acreditados.

**Arq. CORTINA, Karina Andrea**

Los objetivos plantean 3 iniciativas todas ellas vinculadas a partir del rol social de la arquitectura: Primera iniciativa se desarrolla en conjunto con las comunidades indígenas. La Plata (Ava Guaraní Iwi, Imemeby ) Trenque Lauquen (Mapuche-Tehuelche Cacique Pincen) derecho al habitat. Segunda iniciativa, busca promover la apropiación social del patrimonio arquitectónico de La Plata (publico gral.). Tercera iniciativa, proyectos con infancias que buscan producir el encuentro con los más pequeños en barrios de contextos vulnerables de la ciudad de La Plata. El proyecto se plantea viable, no obstante las tres líneas propuestas de trabajo de carácter social, no se presentan vinculables entre sí, lo cual podría dificultar la viabilidad del proyecto. Se identifican varios adoptantes: comunidades indígenas de La Plata y Trenque Lauquen; habitantes de La Ciudad de La Plata y algunos Municipios. El proyecto presenta actividades generales y un cronograma general. Menciona actividades en el FauTec genéricas a la comunidad. La postulante acredita extensos antecedentes en EU, como directora y participante en proyectos acreditados.

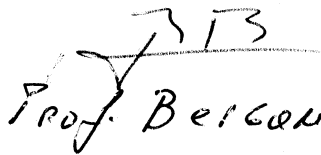
The bottom of the page features several handwritten signatures and initials in black ink. From left to right, there is a set of initials 'BB' followed by a signature that appears to be 'Elisa Deschamps'. To the right of this is another signature, possibly 'Karina Cortina', and finally a large, stylized signature on the far right.

**PROPUESTAS SIN EVALUACIÓN**

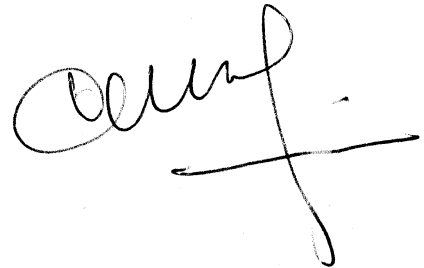
En acuerdo con lo establecido en los criterios de evaluación, no fueron evaluadas las siguientes propuestas:

**Arq. LORENZI, María Anabella.** No consigna cargo docente ordinario (Art. 5 Res 64/2022)

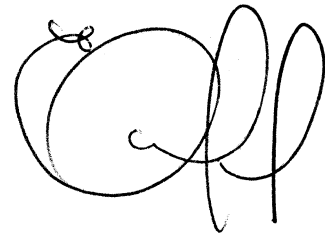
**Ing. Alim. PAGNUTTI, León.** Según se desprende de su propio CV no declara participación en proyectos, programas o actividades de extensión en la UNLP o FAU ( Art. 5 Res. 64/2022)

313  
  
Prof. Bergamini

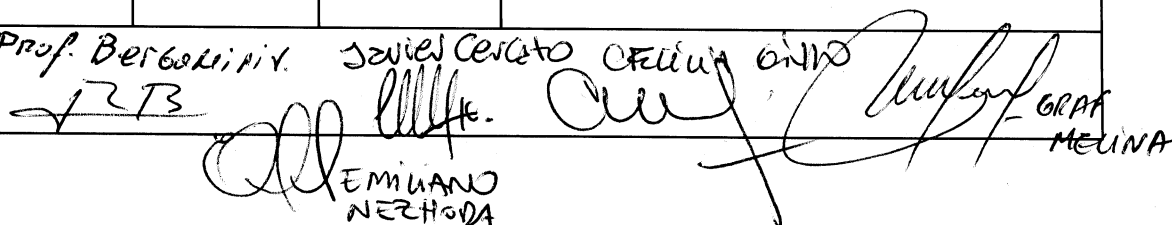
  
Javier Cereto

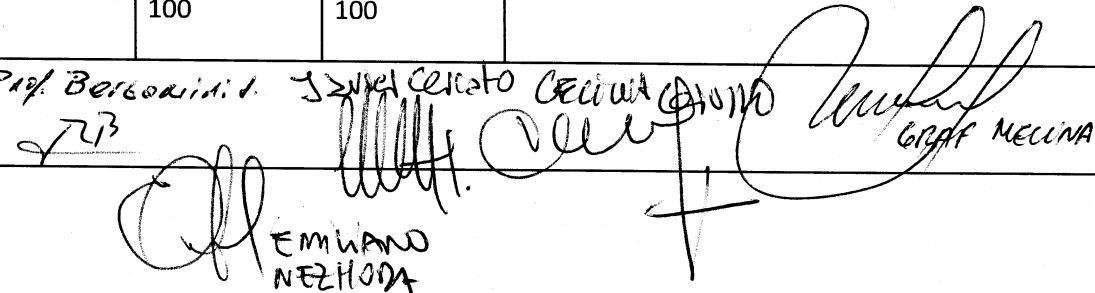



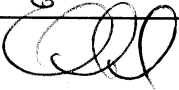
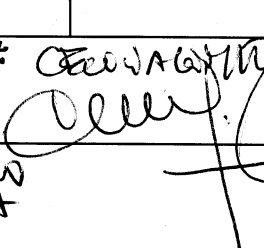
  
GRACIELA MEDINA

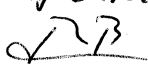
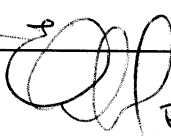
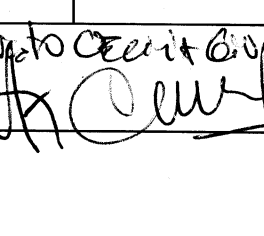


**MAYORES DEDICACIONES EN EXTENSIÓN UNIVERSITARIA****ASIGNACIÓN DE PUNTAJES POR PROYECTO**

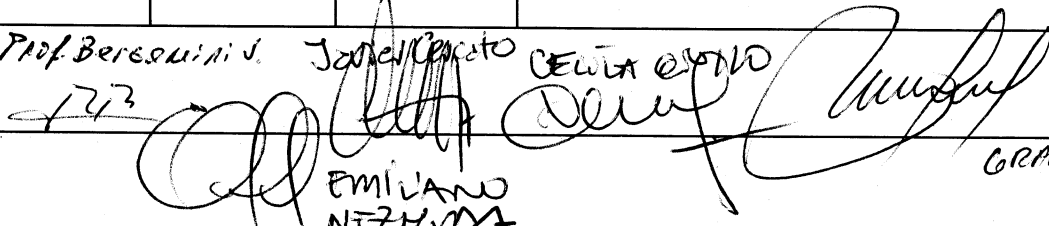
Título del Proyecto: "Las personas ciegas. Gestión ambiental y desarrollo del hábitat inclusivo"			
Línea Temática: Promoción de la Gestión Ambiental y Desarrollo del Hábitat. Urbanismo y Patrimonio			
Postulante: <b>GARCÍA, Carla Beatriz</b>			
Línea Temática:			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	65	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	15	
Antecedentes	20	20	
Total	100	100	
Evaluadores Prof. Bergamini, Javier Cercato CECILIA GONZALEZ			
Firma  GRACIA MELINA			

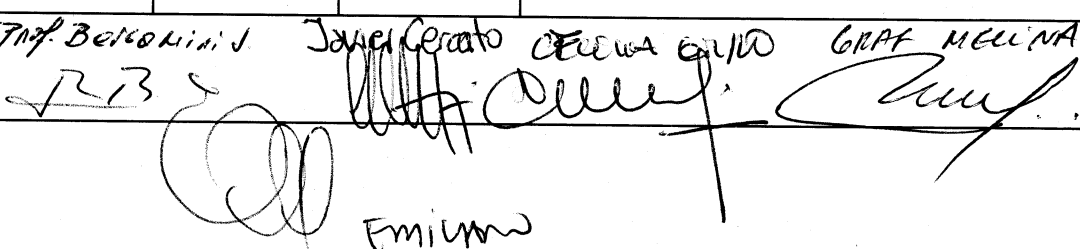
Título del Proyecto: "Capacitación y Comunidad"			
Línea Temática: Promoción de la gestión ambiental y desarrollo del hábitat. Urbanismo y Patrimonio			
Postulante: <b>LOMBARDI, Nelly</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	65	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	15	
Antecedentes	20	20	
Total	100	100	
Evaluadores Prof. Bergamini, Javier Cercato CECILIA GONZALEZ			
Firma  GRACIA MELINA			

Título del Proyecto: "El Hornero Urbano" "ArKidTeceando"			
Línea Temática: Promoción de la gestión ambiental y desarrollo del hábitat. Urbanismo y Patrimonio			
Postulante: DOMÍNGUEZ, Eugenia			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	65	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	10	
Antecedentes	20	20	
Total	100	95	
Evaluadores	Prof. BERGOLINI	JULIA CERATO	CECILIA BUNO
Firma		 EMILIANO NEZHODA	 GRACIELA MELINA

Título del Proyecto: "ArKidTecteando. Infancias y Arquitectura"			
Línea Temática: Fortalecimiento de la inclusión educativa y la comunicación comunitaria			
Postulante: DUPLEICH, Julieta Laura			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	65	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	10	
Antecedentes	20	20	
Total	100	95	
Evaluadores	Prof. BERGOLINI	JULIA CERATO	CECILIA BUNO
Firma		 EMILIANO NEZHODA	 GRACIELA MELINA

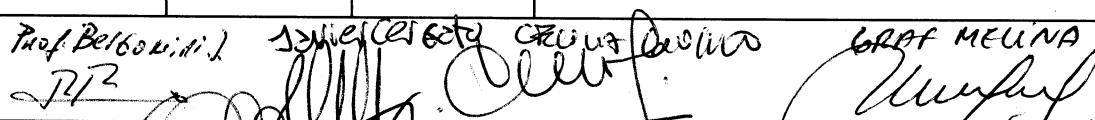


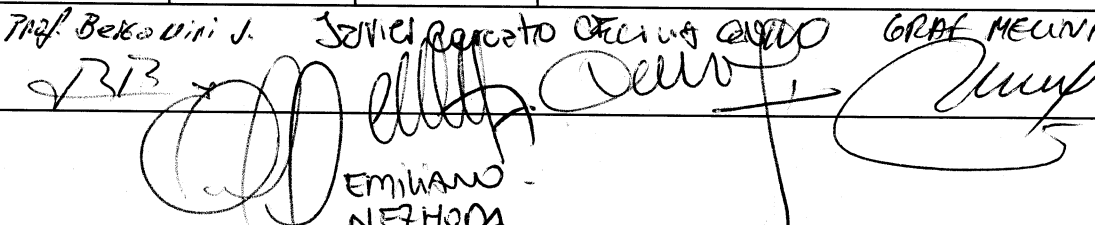
Título del Proyecto: <b>"CONOCER – RECONOCER EL ENTORNO INMEDIATO Y LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA MIRADA DEL ESTUDIANTE DE ESCUELA SECUNDARIA"</b>			
Línea Temática: <b>Fortalecimiento de la inclusión educativa y la comunicación comunitaria</b>			
Postulante: <b>OTONELO, Jorgelina Mariel</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	65	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	15	
Antecedentes	20	10	
Total	100	90	
Evaluadores	<i>Prof. Beresquini J. Javier Cerato CELIA ESPINO</i>		
Firma	 <i>EMILIANO NEZMOSA</i>		

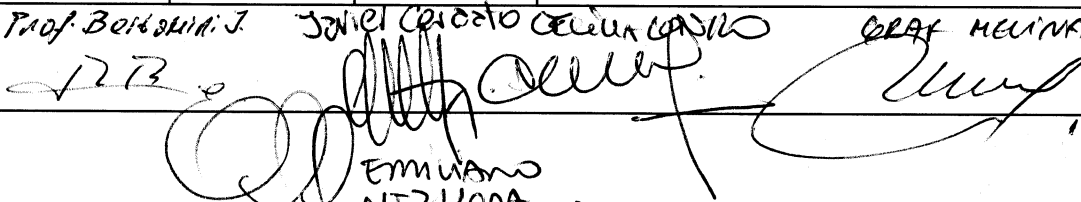
Título del Proyecto: <b>"Habitar la Escuela" y "ARTE, GÉNERO Y ESPACIO PÚBLICO / Proyecto veredas"</b>			
Línea Temática: <b>Fortalecimiento de la inclusión educativa y la comunicación comunitaria</b>			
Postulante: <b>FERLAN, Jaqueline</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	57,5	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	7,5	
Antecedentes	20	20	
Total	100	85	
Evaluadores	<i>Prof. Beresquini J. Javier Cerato CELIA ESPINO GRAF MELINA</i>		
Firma	 <i>EMILIANO NEZMOSA</i>		

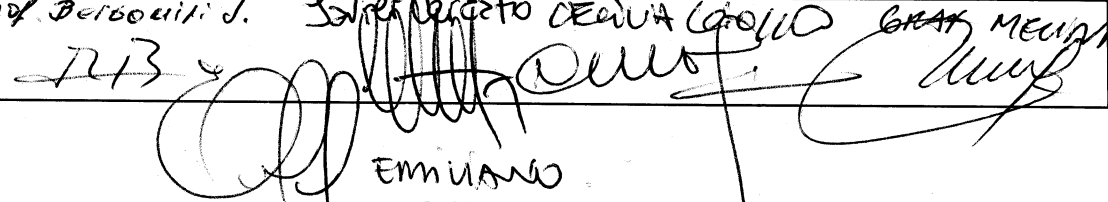
Título del Proyecto: <b>"Construyendo oficinas"</b>			
Línea Temática: <b>Fortalecimiento de las redes y organizaciones comunitarias, emprendimientos de la economía popular y el empleo</b>			
Postulante: <b>RAVARA, Mariel</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	55	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	15	
Antecedentes	20	10	
Total	100	80	
Evaluadores	Prof. BERGONINI, J	Javier Cepato	CECILIA GONZO
Firma			
	EMMANO NEZHODA		

Título del Proyecto: <b>"Edifique con Pallets"</b>			
Línea Temática: <b>Promoción de la gestión ambiental y desarrollo del hábitat. Urbanismo y Patrimonio</b>			
Postulante: <b>LUFIEGO, Edgardo</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	55	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	15	
Antecedentes	20	10	
Total	100	80	
Evaluadores	Prof. BERGONINI, J	Javier Cepato	CECILIA GONZO
Firma			
	EMMANO NEZHODA		

Título del Proyecto: <b>"ARTE, GÉNERO Y ESPACIO PÚBLICO /proyecto veredas"</b>			
Línea Temática: <b>Abordaje de la perspectiva de género, y diversidades culturales y sociales</b>			
Título del Proyecto: <b>"HABITAR LA ESCUELA"</b>			
Línea Temática: <b>Fortalecimiento de la inclusión educativa y la comunicación comunitaria.</b>			
Postulante: <b>DESCHAMPS, Elisa</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	57,5	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	5	
Antecedentes	20	15	
Total	100	77,5	
Evaluadores	<i>Prof. Belbonini J.</i> <i>Servicio Social</i> <i>GRUPO</i> <i>GRAF MELINA</i>		
Firma	 <b>EMILIANO NEZHORA</b>		

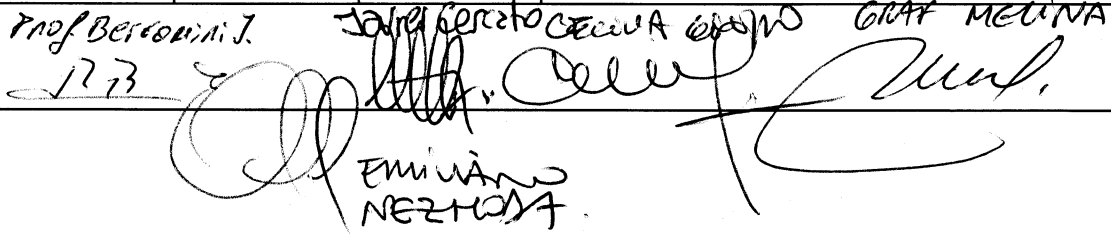
Título del Proyecto: <b>"Derecho al proyecto y habitar digno"</b>			
Línea Temática: <b>Promoción de la gestión ambiental y desarrollo del hábitat. Urbanismo y Patrimonio</b>			
Postulante: <b>CORTINA, Karina Andrea</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	57,5	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	0	
Antecedentes	20	20	
Total	100	77,5	
Evaluadores	<i>Prof. Belbonini J.</i> <i>Servicio Social</i> <i>GRUPO</i> <i>GRAF MELINA</i>		
Firma	 <b>EMILIANO NEZHORA</b>		

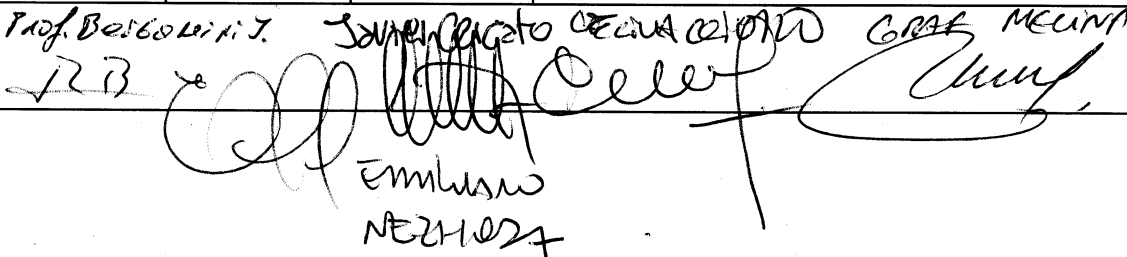
Título del Proyecto: <b>"Edifique con Pallets"</b>			
Línea Temática: <b>Promoción de la Gestión Ambiental y Desarrollo del Hábitat. Urbanismo y Patrimonio</b>			
Postulante: <b>LUGIEGO, Rocío</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	55	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	15	
Antecedentes	20	5	
Total	100	75	
Evaluadores <i>Prof. Berbovici J. Javier Corzo CECILIA GONZALEZ GRACIA MELINA</i>			
Firma 			
<i>EMILIANO NEZHODA</i>			

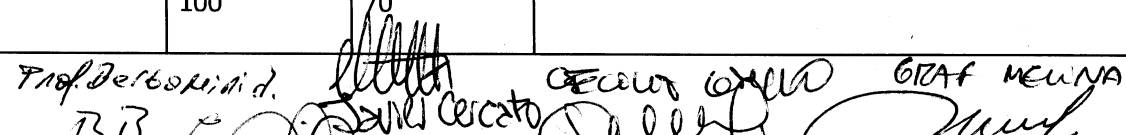
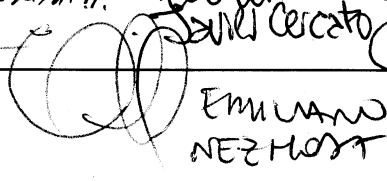
Título del Proyecto: <b>La Fotografía como herramienta de Documentación y Difusión. Otra mirada para una sociedad inclusiva.</b>			
Línea Temática: <b>Promoción de la Gestión Ambiental y Desarrollo del Hábitat. Urbanismo y Patrimonio</b>			
Postulante: <b>CENTENO, Ana</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	57,5	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	7,5	
Antecedentes	20	10	
Total	100	75	
Evaluadores <i>Prof. Berbovici J. Javier Corzo CECILIA GONZALEZ GRACIA MELINA</i>			
Firma 			
<i>EMILIANO NEZHODA</i>			

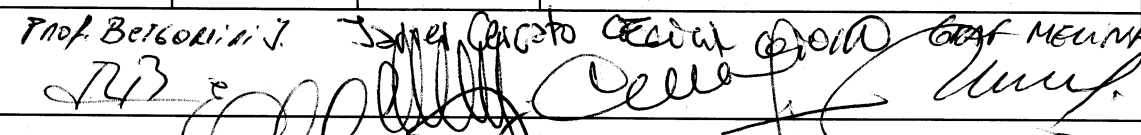
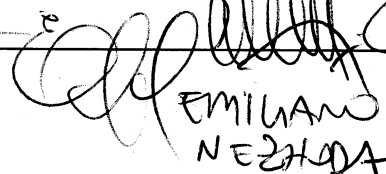
Título del Proyecto: <b>"Resignificando Mosaicos" Formación y fortalecimiento de los sistemas de interpretación, comprensión y lectura de imágenes para la inclusión</b>			
Línea Temática: <b>Promoción de la Gestión Ambiental y Desarrollo del Hábitat. Urbanismo y Patrimonio</b>			
Postulante: <b>CASTAGNASSO, María Daniela</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	50	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	15	
Antecedentes	20	10	
Total	100	75	
Evaluadores	<i>Prof. Bergolini J. JARA CERDAS OFICINA DE DND GRAB MECUNA</i> <i>J.B. [Signature] [Signature]</i>		
Firma	<i>[Signature]</i> <b>EMILIANO NEZHONA</b>		

Título del Proyecto: <b>"Participación ciudadana del diseño de la infraestructura vial"</b>			
Línea Temática: <b>Promoción de la Gestión Ambiental y Desarrollo del Hábitat. Urbanismo y Patrimonio</b>			
Postulante: <b>VARELA, Leandro</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	50	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	0	
Antecedentes	20	20	
Total	100	70	
Evaluadores	<i>Prof. Bergolini J. JARA CERDAS OFICINA DE DND GRAB MECUNA</i> <i>J.B. [Signature] [Signature]</i>		
Firma	<i>[Signature]</i> <b>EMILIANO NEZHONA</b>		

Título del Proyecto: <b>DECONSTRUIR-RECUPERAR. Hacia una economía circular para el mejoramiento del hábitat</b>			
Línea Temática: <b>Promoción de la Gestión Ambiental y Desarrollo del Hábitat. Urbanismo y Patrimonio</b>			
Postulante: <b>OLIVA, Jorge</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	50	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	10	
Antecedentes	20	10	
Total	100	70	
Evaluadores	Prof. BERGOLINI J.      JORGE BERGOLINI      CECILIA OLIVERO      GRACIA MELINA		
Firma	 EMILIANO NEZHOZA		

Título del Proyecto: <b>BALDOSAS HIDRÁULICAS. Capacitación teórica-práctica con posible salida laboral</b>			
Línea Temática: <b>Fortalecimiento de la inclusión educativa y la comunicación comunitaria.</b>			
Postulante: <b>MASSA FORMICA, Sofía</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	40	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	10	
Antecedentes	20	20	
Total	100	70	
Evaluadores	Prof. BERGOLINI J.      JORGE BERGOLINI      CECILIA OLIVERO      GRACIA MELINA		
Firma	 EMILIANO NEZHOZA		

Título del Proyecto: <b>Arte, Género y Espacio Público. Proyecto Veredas (PU)</b>			
Línea Temática: <b>Abordaje de la perspectiva de género, y diversidades culturales y sociales</b>			
Postulante: <b>PORTIANSKY, Silvia</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	50	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	5	
Antecedentes	20	15	
Total	100	70	
Evaluadores			
Firma			

Título del Proyecto:			
Línea Temática: <b>Promoción de la Gestión Ambiental y Desarrollo del Hábitat. Urbanismo y Patrimonio</b>			
Postulante: <b>LOPEZ, Alejandra Patricia</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	60	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	0	
Antecedentes	20	10	
Total	100	70	
Evaluadores			
Firma			

Título del Proyecto: <b>Arte, Género y Espacio Público. Proyecto Veredas (PU)</b>			
Línea Temática: <b>Abordaje de la perspectiva de género, y diversidades culturales y sociales</b>			
Postulante: <b>BILMES, Irene</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	55	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	5	
Antecedentes	20	10	
Total	100	70	
Evaluadores <i>Prof. Beronini J.</i> <i>Javier Cerato</i> <i>CEVALIA</i> <i>CEVALIA</i> <i>GRAF MEUNA</i>			
Firma <i>BB</i> <i>[Signature]</i> <i>[Signature]</i> <i>[Signature]</i>			
<i>EMILIANO NEZHOA</i>			

Título del Proyecto: <b>Arte, Género y Espacio Público. Proyecto Veredas (PU)</b>			
Línea Temática: <b>Abordaje de la perspectiva de género, y diversidades culturales y sociales</b>			
Postulante: <b>ELIGGI, Constanza</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	55	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	5	
Antecedentes	20	10	
Total	100	70	
Evaluadores <i>Prof. Beronini J.</i> <i>Javier Cerato</i> <i>CEVALIA</i> <i>CEVALIA</i> <i>GRAF MEUNA</i>			
Firma <i>BB</i> <i>[Signature]</i> <i>[Signature]</i> <i>[Signature]</i>			
<i>EMILIANO NEZHOA</i>			



Título del Proyecto: <b>Arte, Género y Espacio Público. Proyecto Veredas (PU)</b>			
Línea Temática: <b>Abordaje de la perspectiva de género, y diversidades culturales y sociales</b>			
Postulante: <b>BUSETTO, Leticia</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	55	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	5	
Antecedentes	20	10	
Total	100	70	
Evaluadores	Prof. Berespin J. Javier Cercato Cecilia GONZALEZ GRACIELA MELINA		
Firma			

EMILIANO  
NEZHODA

Título del Proyecto: <b>La atención primaria del hábitat desde una perspectiva de género: participación, acción y monitoreo social</b>			
Línea Temática: <b>Abordaje de la perspectiva de género, y diversidades culturales y sociales</b>			
Postulante: <b>URSINO, Sandra Valeria</b>			
Tarea a Realizar	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido	Observaciones de los evaluadores
Categorías	65	60	
Innovación de la Propuesta (Actividades en FAUTec)	15	0	
Antecedentes	20	10	
Total	100	70	
Evaluadores	Prof. Berespin J. Javier Cercato Cecilia GONZALEZ GRACIELA MELINA		
Firma			

EMILIANO  
NEZHODA