

En la ciudad de La Plata a 1 día del mes de diciembre de 2022, siendo las 11 horas, quienes suscriben, Arq. CARASATORRE, María Cristina y Arq. ALIATA Fernando Rodolfo como representantes por el Claustro de Profesores/as, Arq. MAGGI Gabriela Susana, como representante del claustro de Jefe De Trabajos Prácticos, Arq. AMIAMA Mariana, como representante del claustro de Auxiliares Docentes y graduados y el Sr SCARPIGNATO, Germán David como representante del claustro estudiantil, reunidos a fin de evaluar las presentaciones realizadas en el marco de la convocatoria para la Selección de Propuestas para Asignaturas Electivas Orientadas para el área Historia, proceden a elaborar el presente Dictamen.

Habiendo evaluado el material y las presentaciones realizadas por los equipos inscriptos: Arq. REDKWA, Ana Inés /Arq. CRAIG, Federico; Arq. BIACCHI, María Florencia/Arq. RUIZ DIAZ, Matías Ariel; y en función de los criterios acordados oportunamente para evaluar la pertinencia de las propuestas, esta Comisión recomienda a ambos equipos para el dictado de las Asignaturas Electivas Orientadas del Área Historia para los ciclos lectivos 2023/2024 y adjunta un comentario valorativo de cada una de las propuestas:

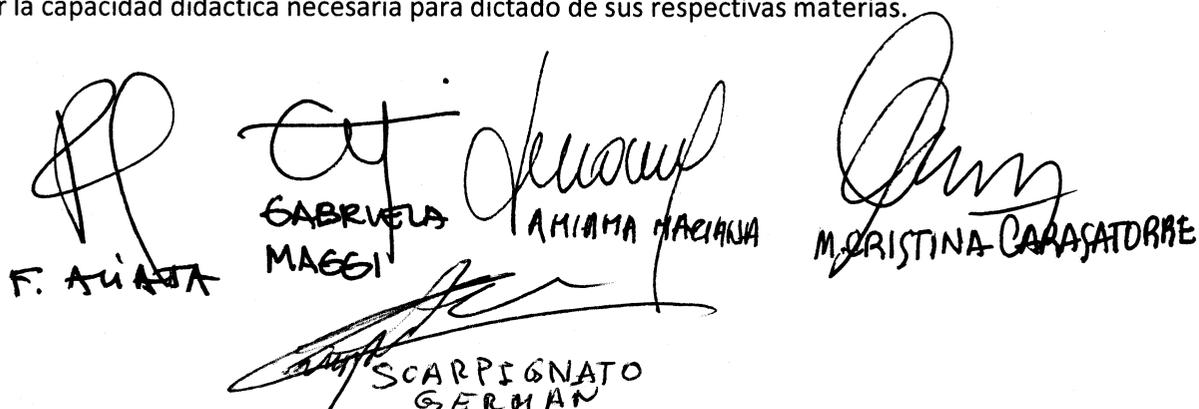
Arq. BIACCHI, María Florencia/Arq. RUIZ DIAZ, Matías Ariel

El equipo pretende en su propuesta generar un espacio para la reflexión teórica sobre las últimas etapas históricas de la arquitectura. Buscan explorar la relación entre historia, teoría y crítica. Propone una revisión historiográfica de la arquitectura reciente para generar una conciencia crítica en los estudiantes frente a la frecuente utilización acrítica de los recursos formales en el proyecto. Es una propuesta acorde a la instancia del ciclo superior que intenta servir de base para sustentar la teoría del proyecto arquitectónico. La exposición de la propuesta fue clara, con un marco conceptual y teórico preciso.

Arq. REDKWA, Ana Inés /Arq. CRAIG, Federico

El equipo parte del análisis de la vivienda en el siglo XX y su importancia en el desarrollo la arquitectura contemporánea. Busca en una primera instancia entender la traslación del movimiento moderno a Latinoamérica y en particular a la ciudad de La Plata, para luego abordar una revisión crítica de las diferentes expresiones en el contexto local. Propone analizar específicamente la vivienda en el contexto local entendiendo el rol del proyecto como proceso y su importancia en la construcción colectiva de la ciudad, revalorizando el entorno inmediato. La parte práctica se basa en análisis de viviendas unifamiliares y multifamiliares con la posibilidad de complementar el estudio con la visita de los casos construidos que conforman el patrimonio moderno de nuestra ciudad. La exposición fue concreta, con un marco conceptual acorde.

Todos los participantes realizaron sus exposiciones en los tiempos acordados y demostraron tener la capacidad didáctica necesaria para dictado de sus respectivas materias.


F. ALIATA
GABRIELA MAGGI
AMIANA MARIANA
M. CRISTINA CARASATORRE
SCARPIGNATO GERMAN