

En la Ciudad de La Plata a 14 días del mes de diciembre de 2022, siendo las 15:40 horas, quienes suscriben, Arq. CARASATORRE, María Cristina y ALIATA Fernando como representantes por el Claustro de Profesores/as, Arq. PAGANI Valeria como representante del Claustro de Jefes de Trabajos Prácticos, Arq. CASCO Gustavo como representante del Claustro de Auxiliares Docentes y Graduados y el Sr. SCARPIGNATO German David como representante del Claustro Estudiantil, reunidos a fin de evaluar las presentaciones realizadas en el marco de la convocatoria para la Selección de Propuestas para Asignaturas Electivas Orientadas para el Área Comunicación, proceden a elaborar el presente Dictamen.

Habiendo evaluado el material y las presentaciones realizadas por los equipos inscriptos: Arq. WASLET Claudia / NOETZLY Christian, Arq. ZUCCARI Tania / JARA Analía, Arq. SEGURA Mariana / PORTIANSKY Silvia; y en función de los criterios acordados oportunamente para evaluar la pertinencia de las propuestas, esta Comisión recomienda a los siguientes equipos para el dictado de las Asignaturas Electivas Orientadas del Área Comunicación para los ciclos lectivos 2023/2024 y adjunta un comentario valorativo a cada una de las propuestas:

Arq. WASLET Claudia / Arq. NOETZLY Christian

El equipo propone una revisión y reflexión sobre los espacios imaginarios urbanos, a través del desafío de ampliar y ampliar la mirada el objeto de estudio y su materialización. El arte, la historia, las letras y las artes escénicas componen los ejes de análisis de la realidad urbana. La puesta en escena de argumentos conceptuales que permitan interpretar, interpelar y proponer a la ciudad como parte de la cultura arquitectónica es el eje fundamental de la propuesta. Definida en 4 episodios, la estructura didáctica apunta a la realidad contemporánea a través de la ampliación del debate, articulando las partes entre si y proponiendo una búsqueda que intente movilizar al estudiante. Muestra en líneas generales una voluntad integradora coincidente con el Trabajo Final de Carrera.

Arq. ZUCCARI Tania / Arq. JARA Analía

El equipo plantea una mirada enfocada en las nuevas formas de comunicación directa a través de las herramientas digitales. Intenta estimular a los alumnos por medio del abordaje de técnicas e instrumentos que posibiliten un mejoramiento de la arquitectura en el marco audiovisual. La propuesta pretende constituirse como un aporte para los alumnos en el proceso de presentación del Trabajo Final de Carrera. Definen el dictado desde un enfoque pluridisciplinar con la participación de profesionales de apoyatura para el dictado de las clases instrumentales a lo largo de la cursada.

En cuanto al tercer equipo, realizamos la siguiente apreciación:

Arq. SEGURA Mariana / Arq. PORTIANSKY Silvia

El equipo propone interpelar la comunicación desde el mapeo cartográfico crítico, entendido como visualización de aquello que no se percibe desde la cartografía tradicional. Plantea una serie de instrumentos para abordar la transformación de la realidad. Proponen desarrollar ciclos de experiencias en tres grandes módulos escalares, desde el cuerpo al territorio, analizando las variables a partir de la cartografía como instrumento comunicacional. Observan el territorio desde la deconstrucción del mapa como objeto de análisis. Proponen realizar un mapeo de carácter situacionista para que el alumno tome conciencia de su ubicación en el territorio. La herramienta utilizada podría ser complementaria en proyectos de extensión e investigación.

Todos los equipos realizaron sus exposiciones en los tiempos acordados y demostraron tener la capacidad didáctica necesaria para el dictado de sus respectivas materias