

## PLANEAMIENTO Y DISEÑO DEL PAISAJE

### CRONOGRAMA PRELIMINAR DE LA CURSADA PRIMER SEMESTRE – 2023

| FECHA  | FICHAS DIDÁCTICAS               | TALLER GRUPAL<br>17-20 hs  | TALLER TEÓRICO<br>9 a 11 hs  |
|--|---------------------------------|--|--|
| 1° TALLER<br>M 7/3                           | 1-2-3-4                         | Formación de grupos. Presentación del Caso. Encomienda del Comitente. Método y Repasar-Elaborar "Guía de <i>Relevamiento del Caso de Estudio</i> "   | Paisaje y Paisajismo. El Paradigma Paisajista histórico y las tendencias actuales de la vegetación urbana.   |
| VISITA AL CASO DE ESTUDIO – OPCIONAL- S 11/3 | 4 Anexo<br>Guía de Relevamiento | SOLO EN CASO QUE SE LEVANTE LA CUARENTENA<br>Caracterizar el entorno (especies arbóreas, cercos vivos, etc.) y sitio. Registrar mediante imágenes y texto. Ajustar la encomienda del comitente a la realidad territorial. Relevar el caso de estudio (ver guía). |  |
| 2° TALLER<br>M 14/3                          | 5-6                             | EEPP. Caracterizar el sitio y entorno. Detección y valoración de las ofertas y demandas significativas del Caso. Programa de necesidades definitivo.   | Las escalas de paisaje e Infraestructura verde urbana. El proyecto paisajista del sitio: un ejemplo morfológico tradicional.   |
| 3° TALLER<br>M 21/3                          | 6 y Anexo<br>DIAGNOSTICO        | <i>Valoración de los Estudios Previos:</i><br>Método FODA. Esquema síntesis en plano. Formular la síntesis <i>Diagnóstica</i> del caso.  | Introducción al manejo del césped I; recuperación de una pradera deportiva de baja complejidad.  |
| 4° EVAL.<br>M 28/3                           |                                 | <b>EXPOSICIÓN PLENARIA DIAGNÓSTICO</b>   | La organización paisajista del espacio, morfología vegetal de llenos y vacíos.   |
| 5° TALLER<br>M 4/4                           | 7- 8                            | <i>Elaborar Idea Generatriz</i> o Toma de Partido del Caso. Sectorización y Dimensionado<br>Desarrollo de Idea Generatriz.   | La tipología vegetal; morfología y fenología. La elección tipológica de especies vegetales en el proyecto paisajista: escala, posición, forma, textura y color.                |
| 6° TALLER<br>M 11/4                          | 9-10-11-12<br>y Anexos          | Desarrollar el proyecto: <i>Composición de espacios y visuales</i>   | El diseño paisajista; variables espaciales y materialidad viva. Asociaciones vegetales en la expresión paisajista. Cambios recurrencia estacional y trayectorias sucesionales. |
| 7° TALLER<br>M 18/4                          | Listados de especies            | Corrección del <i>diseño y elección tipológica</i> de especies. Inventario de especies. Presupuesto.   |  |
| 8° EVAL.<br>M 25/4                           |                                 | <b>DEFENSA GRUPAL DEL ANTEPROYECTO</b>   | Introducción al manejo del césped II; Campo deportivo de alta complejidad.   |

| Instancia                | Fecha  |
|--------------------------|--------|
| <i>1º parcial</i>        | 28-mar |
| <i>Recup. 1º parcial</i> | 4-abr  |
| <i>2º parcial</i>        | 11-abr |
| <i>Recup. 2º parcial</i> | 18-abr |
| <i>3º parcial</i>        | 25-abr |
| <i>Recup. 3º parcial</i> | 2-may  |
| <i>1º flotante</i>       | 2-may  |
| <i>2º flotante</i>       | 2-may  |
| <i>3º flotante</i>       | 9-may  |
|                          |        |
|                          |        |