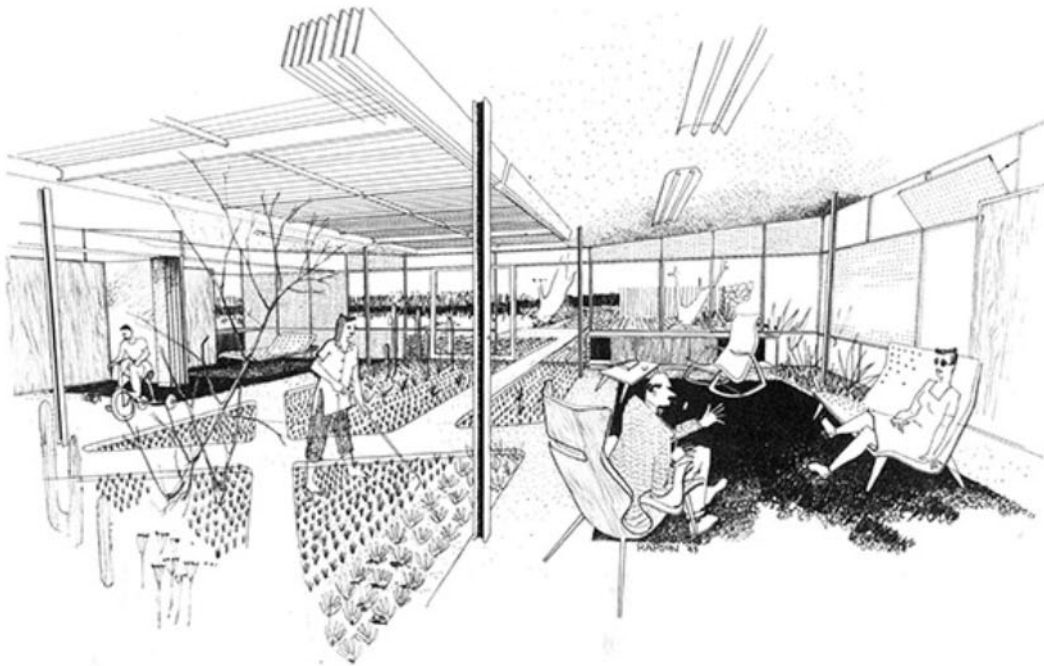


TRABAJO PRÁCTICO #2: VIVIENDA INDIVIDUAL
TEMA: VIVIR JUNTOS - VIVIENDAS + TRABAJO

A los diecinueve años, Le Corbusier vivió una gran etapa de su vida gracias a la realización de un viaje en el que recorrió toda Europa Balcánica y el norte del Mediterráneo. Este hecho le permitió entender que "las acciones de la gente no están consolidadas para siempre" y de este modo descubre que hay un oficio cuya misión es "dar lugar a los actos de la gente", según sus costumbres, hábitos o preferencias.

Habitar, Josep Quetglas

"Habitar significa dejar huellas", Walter Benjamin, 1935



Ralph Rapson: Green Belt Case Study House N° 4

MARCO CONCEPTUAL:

La adaptación de la vivienda a la diversidad de modelos familiares y a la evolución de cada uno de ellos por un lado. La necesidad de construir un entorno doméstico y al mismo tiempo dotarlo de los espacios adecuados para la contención de las necesidades de la vida contemporánea, sobre todo en esta nueva normalidad por otro; representan los ejes de reflexión sobre los que se ubica el presente ejercicio.

Entendemos a la vivienda individual como pieza fundante de la ciudad en donde se inserta, es como el primer espacio de la sociabilización y la representación espacial de las diversas agrupaciones familiares. También es origen de la urbanidad, pieza que articula y transita el límite entre lo público y lo privado.

Proyectarla supone atender a lo particular y a lo múltiple: Un programa, un usuario, un sitio, un clima, una tecnología, unificando el espacio simbólico y de representación, con la voluntad de interpretar las necesidades que plantea la forma de vida actual, asumiendo el compromiso de realizar una utilización racional de los recursos energéticos, tanto para su producción como para su mantenimiento.

En definitiva el ejercicio de proyectar nos enfrenta al desafío de convocar los espacios que permitan habitar el presente.

El Sitio:

El sector de trabajo del 2021, ha sido la ciudad de San Nicolás, enmarcado en La Ciudad y el Río.



El área de trabajo está ubicada contigua a la planta industrial de Arcelor Mittal (Acindar), y contiguo al Parque Italia. Es un sector de baja consolidación donde se pretende re proponer un amanzanamiento compartido entre los estudiantes de 1ero y 2do año. Esto quiere decir que ambos lotes asignados a segundo año, tienen como vecinos propuestas de estudiantes de primer año.

Desarrollo del Ejercicio:

El ejercicio, plantea la necesidad de pensar una vivienda, en un contexto urbano definido por su entorno y proximidad con la ribera. En el mismo debemos pensar como se desarrollará la vida de una familia o un grupo de personas que además trabaja en su casa.

Programa de Necesidades:

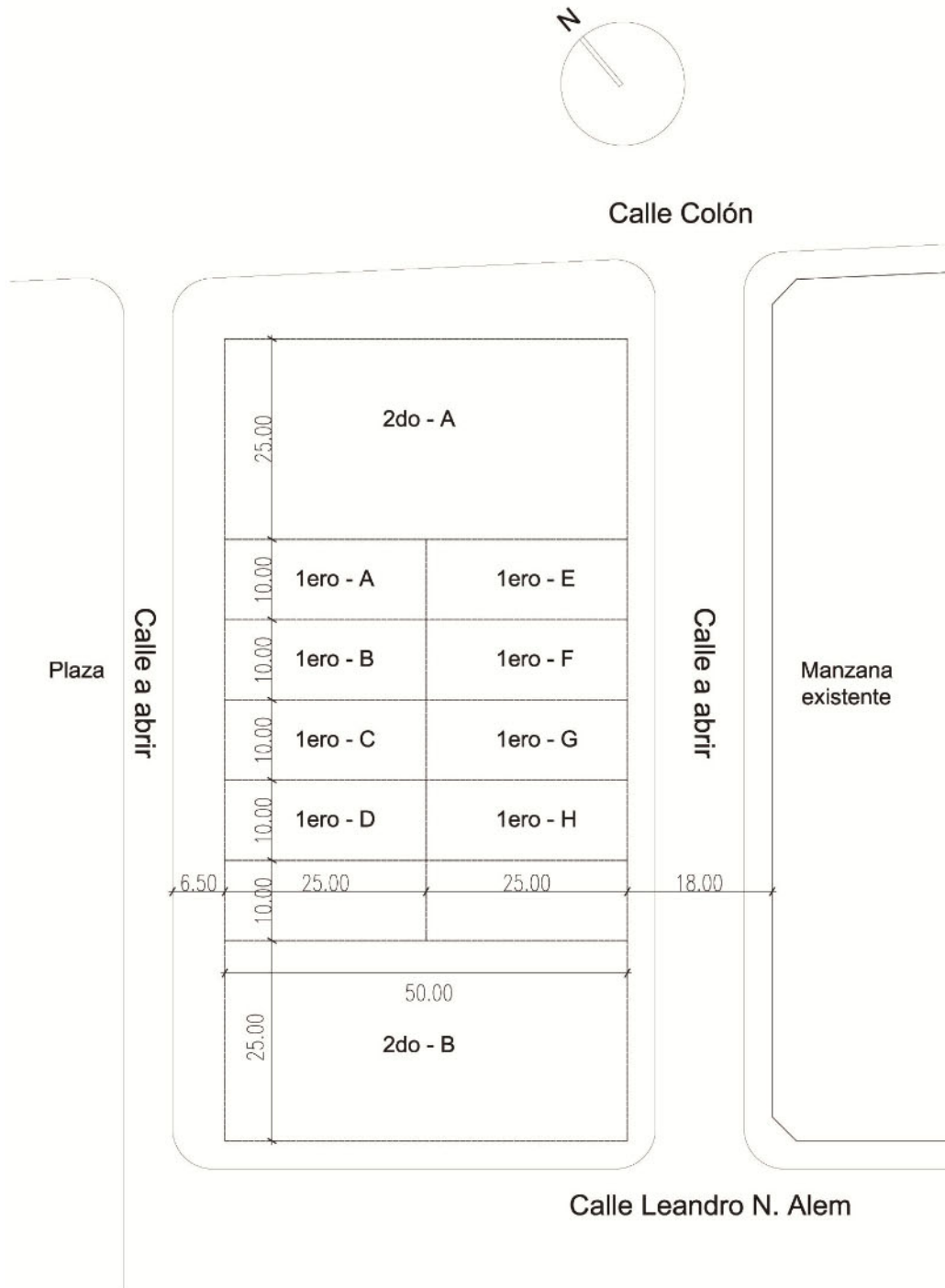
Cada vivienda tendrá una superficie aproximada de 120,00 mts². Dentro de ésta se deberá ubicar: un lugar para cocinar, comer, permanecer y estar. Espacios de dormir, para el trabajo, el estudio y el aseo.

Si bien se podrá ampliar la gama de alternativas en lo que a trabajo se refiere, se propone ubicar un espacio para el desarrollo de actividades que los y las estudiantes deberán elegir entre las siguientes alternativas:

- Un emprendimiento gastronómico
- Un taller de arte o artesanía.
- Un o una docente de cualquier área.

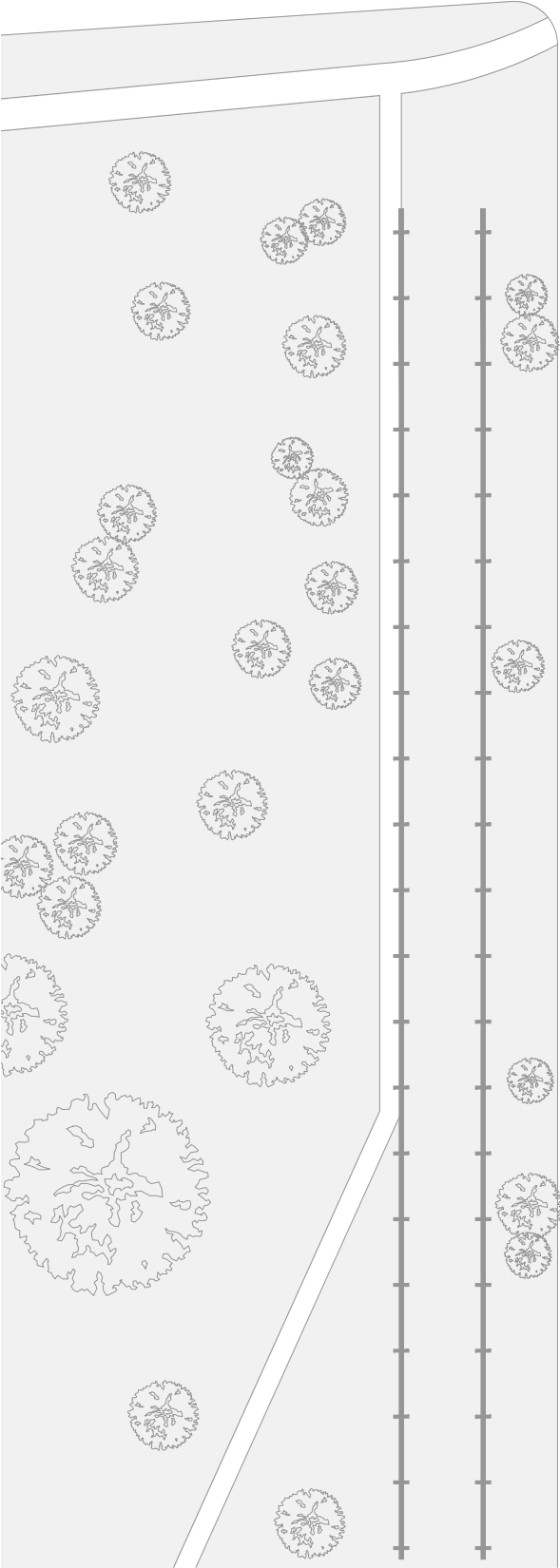
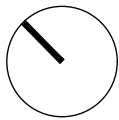
Al mismo tiempo como condicionante se exige ocupar solo el 50% del lote, destinando la otra mitad a espacio verde. Se prevé la posibilidad de que exista una variación en la superficie total no mayor del 10%. Las medidas particulares de cada sector surgirán del análisis de la conformación del grupo social propuesto, tema que se debatirá en cada comisión con el docente a cargo. Se atenderá muy particularmente la ubicación de sectores semi cubiertos, espacios intermedios, que realicen la adecuada transición entre interior y exterior, y entre público y privado.

Terreno

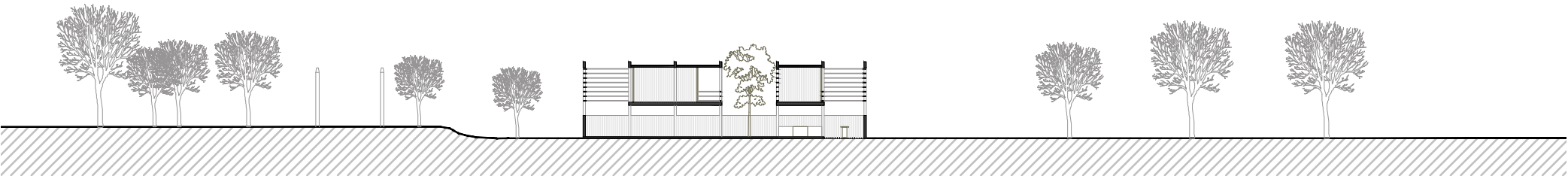


Los terrenos disponibles se ubican dentro de unas manzanas de 50,00 metros de ancho y 100,00 metros de longitud. El desarrollo de la vivienda propuesta se deberá situar en estos solares, que poseen una medida de 10,00 metros de frente por 25,00 metros de fondo, formando un frente continuo y contiguo, de este modo entendemos que la ubicación de las casas en estos terrenos colindantes, produce un evento urbano que favorece la conformación

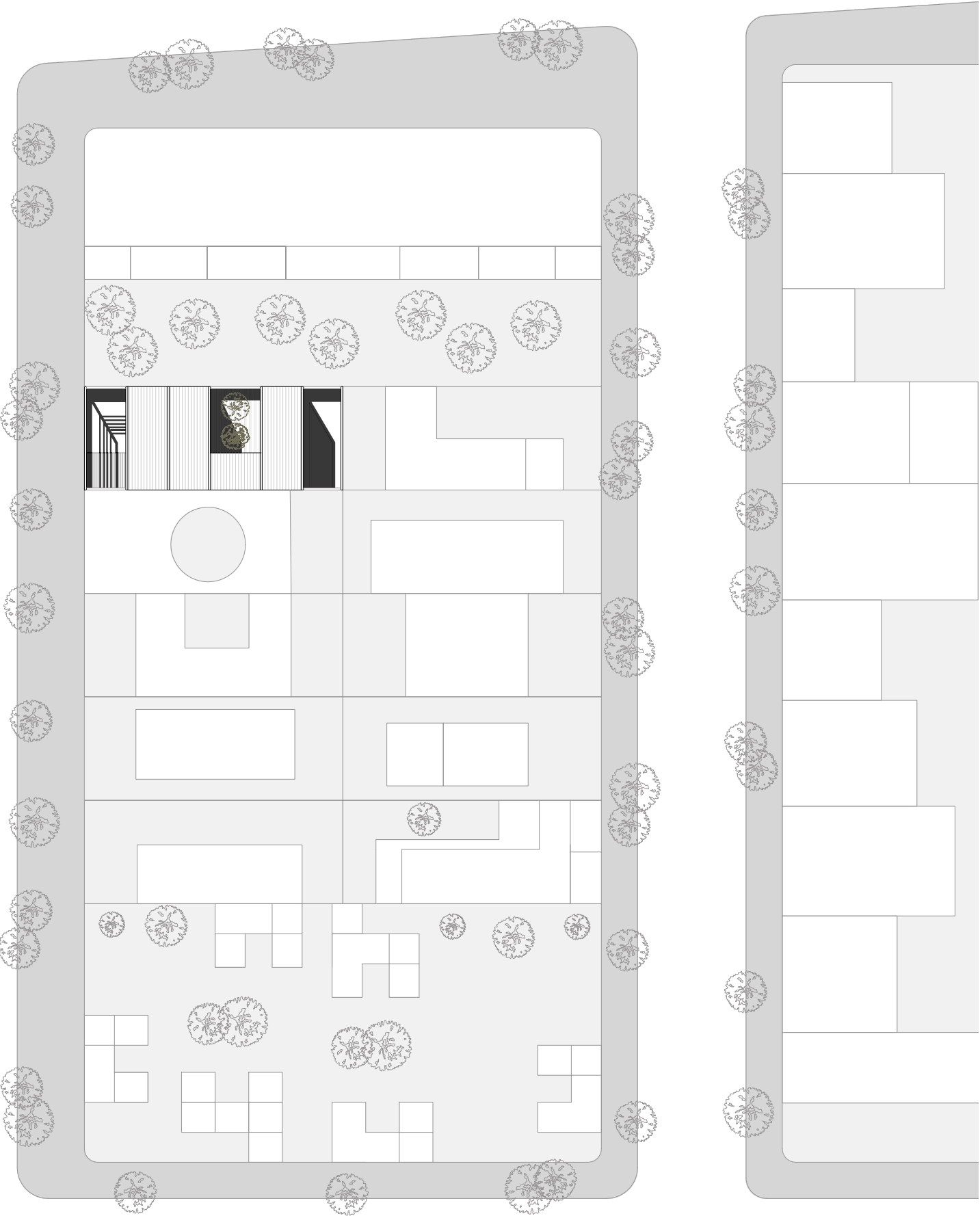




Implantación 1:500

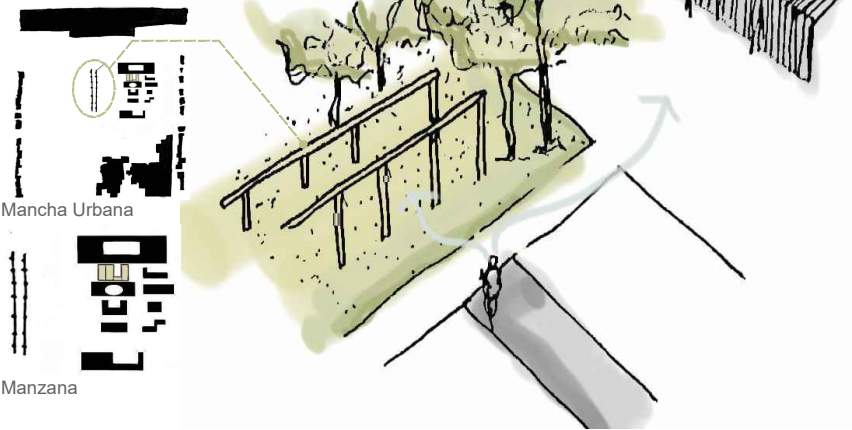


Corte Urbano 1:500



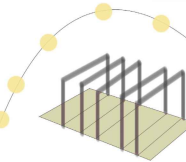
Memoria Gráfica

Estrategia Urbana

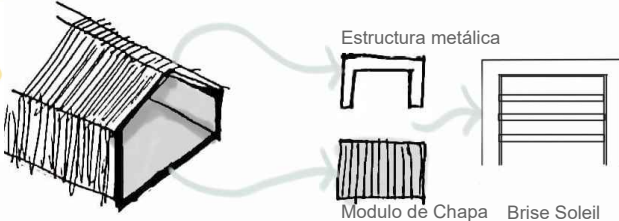


Nos apoyamos de las estructuras existentes del SCAC que se encuentra en el Parque Italia y en forma de sutileza tomamos la materialidad de la siderúrgica para traer el espíritu de la ciudad al proyecto.

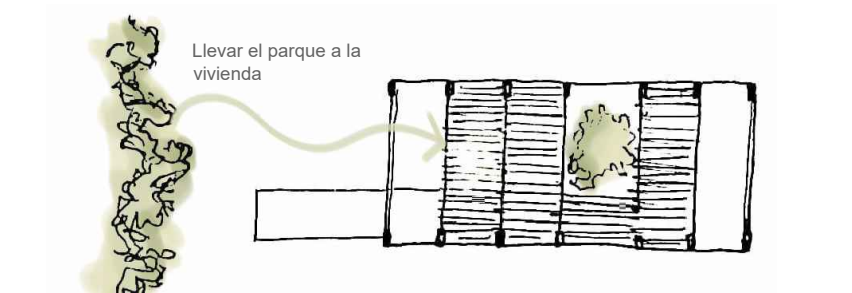
Asoleamiento



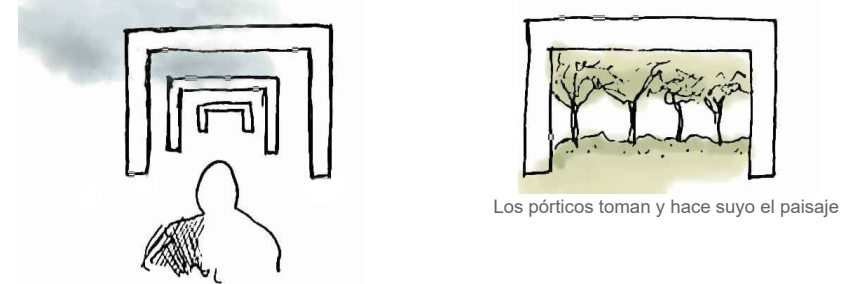
Sistema Constructivo



Conceptos



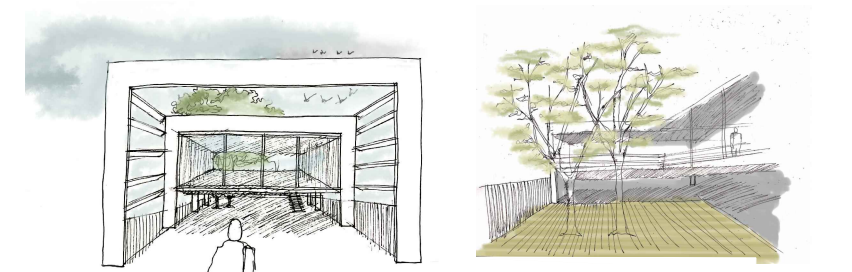
Porticos

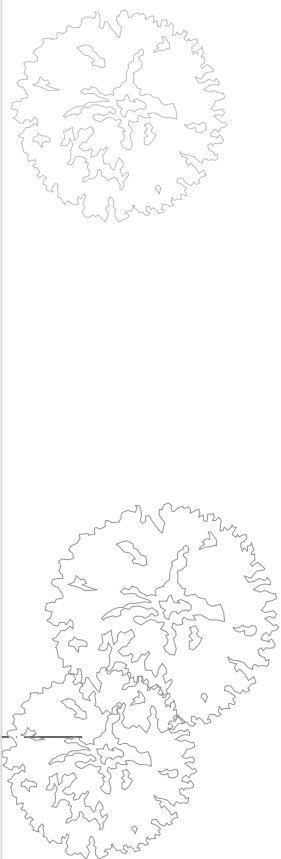
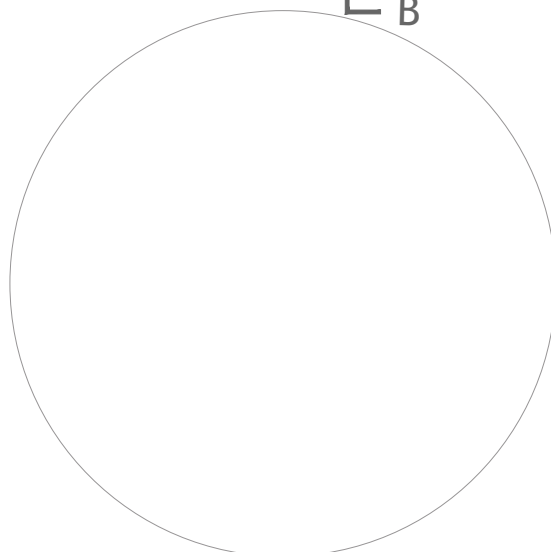
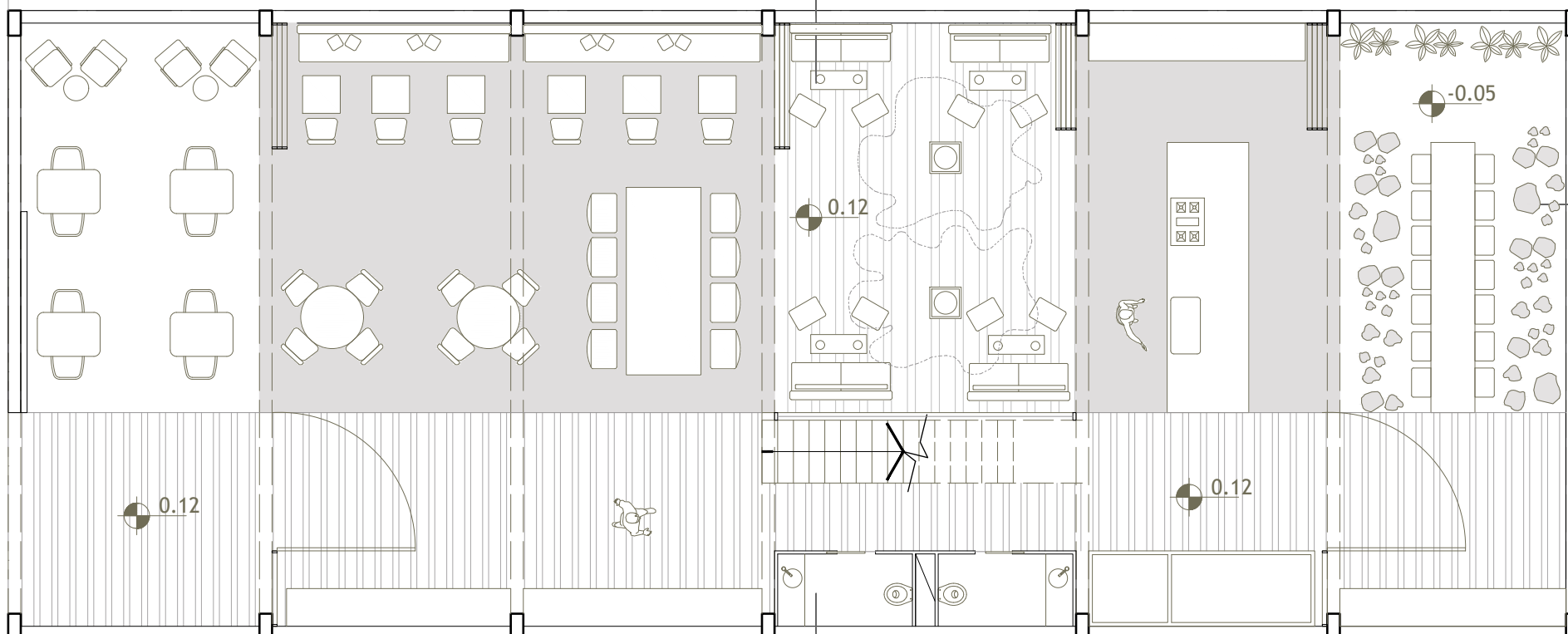


Programa



Proyecto

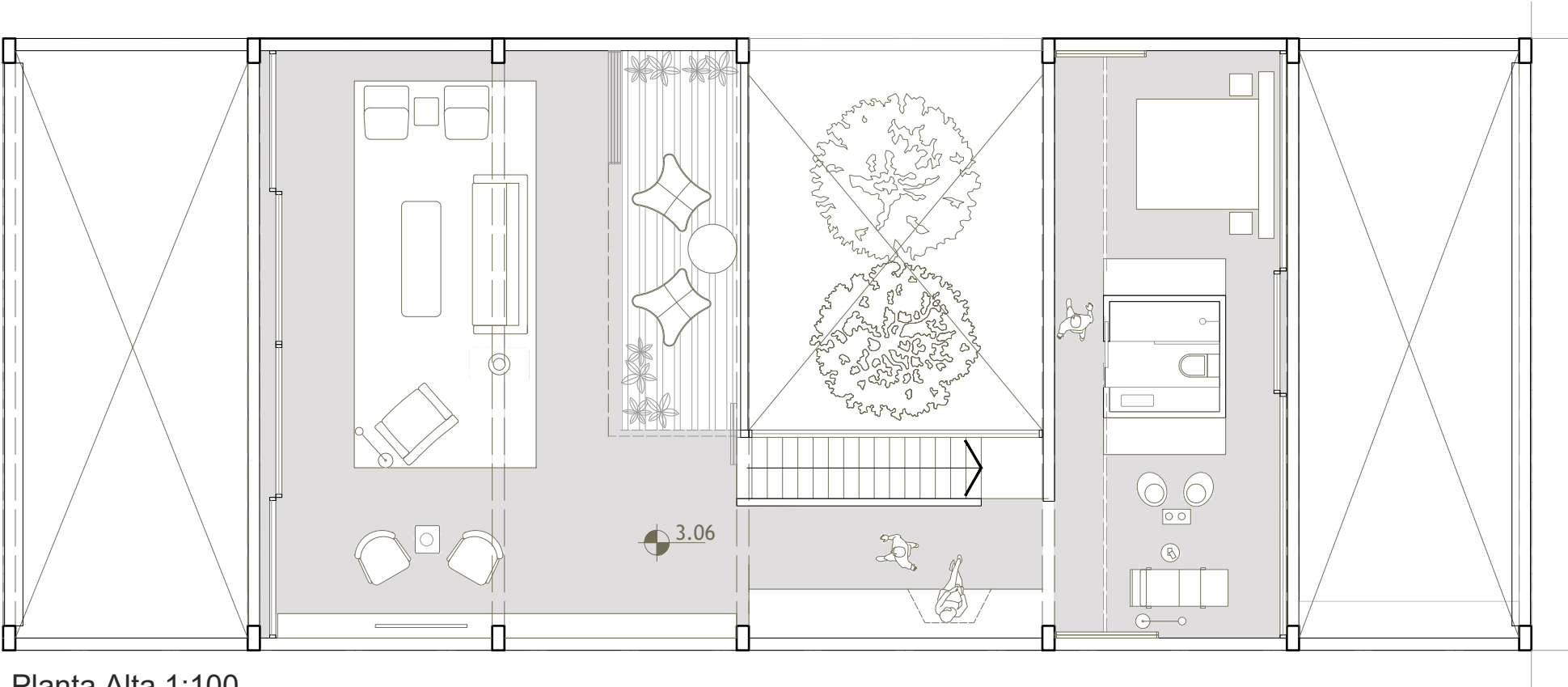
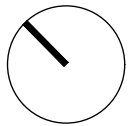


 0.00

Vivir Juntos - Vivienda+Trabajo Planta Cero1:100

ESTUDIANTE: Barrios Carlos

2



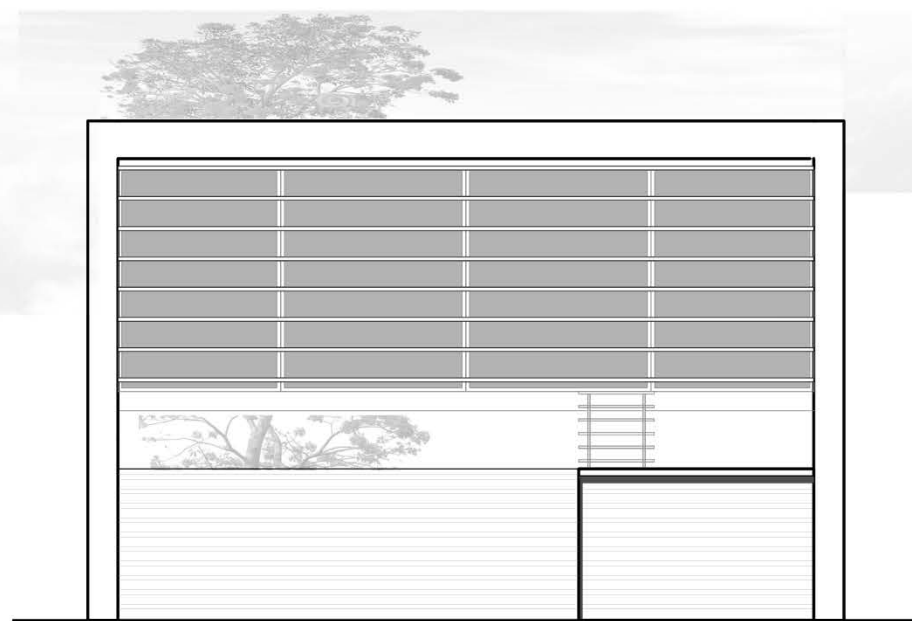
Planta Alta 1:100



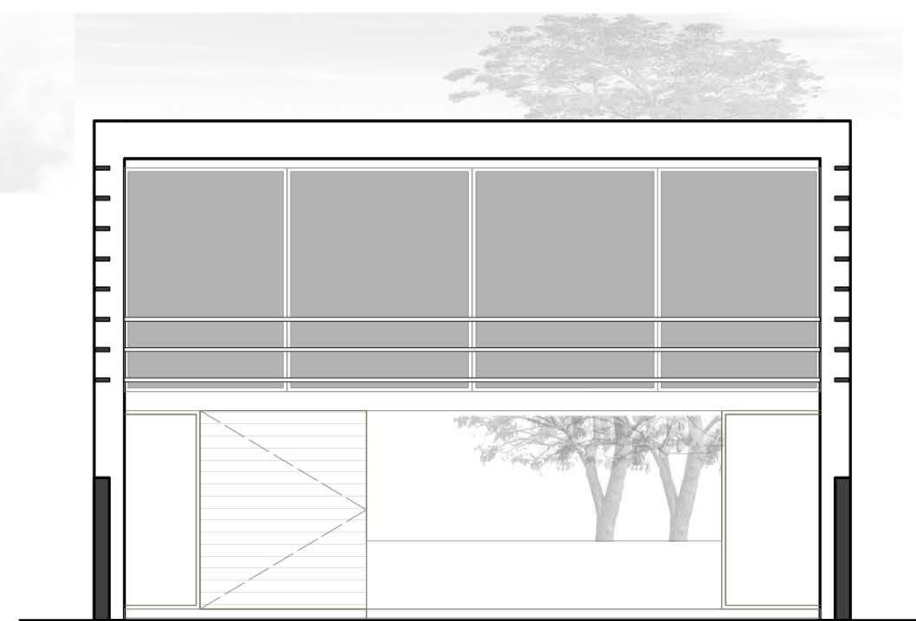
Planta de Techos 1:100



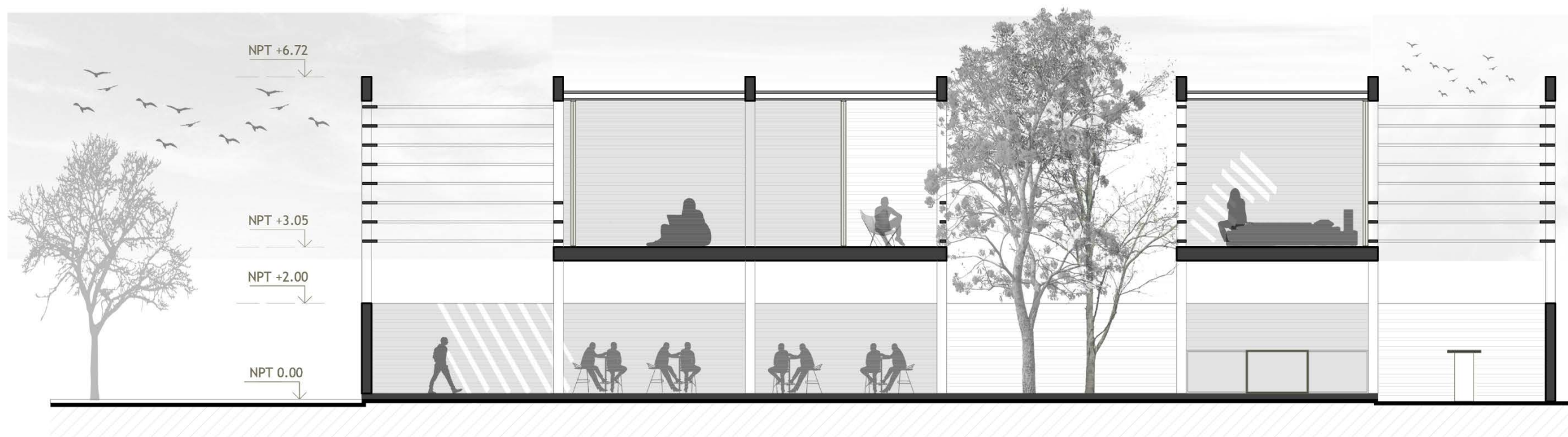
Corte B-B 1:100



FACHADA URBANA 1:100



CONTRA FACHADA SECCIÓN 1:100



Corte A-A 1:100



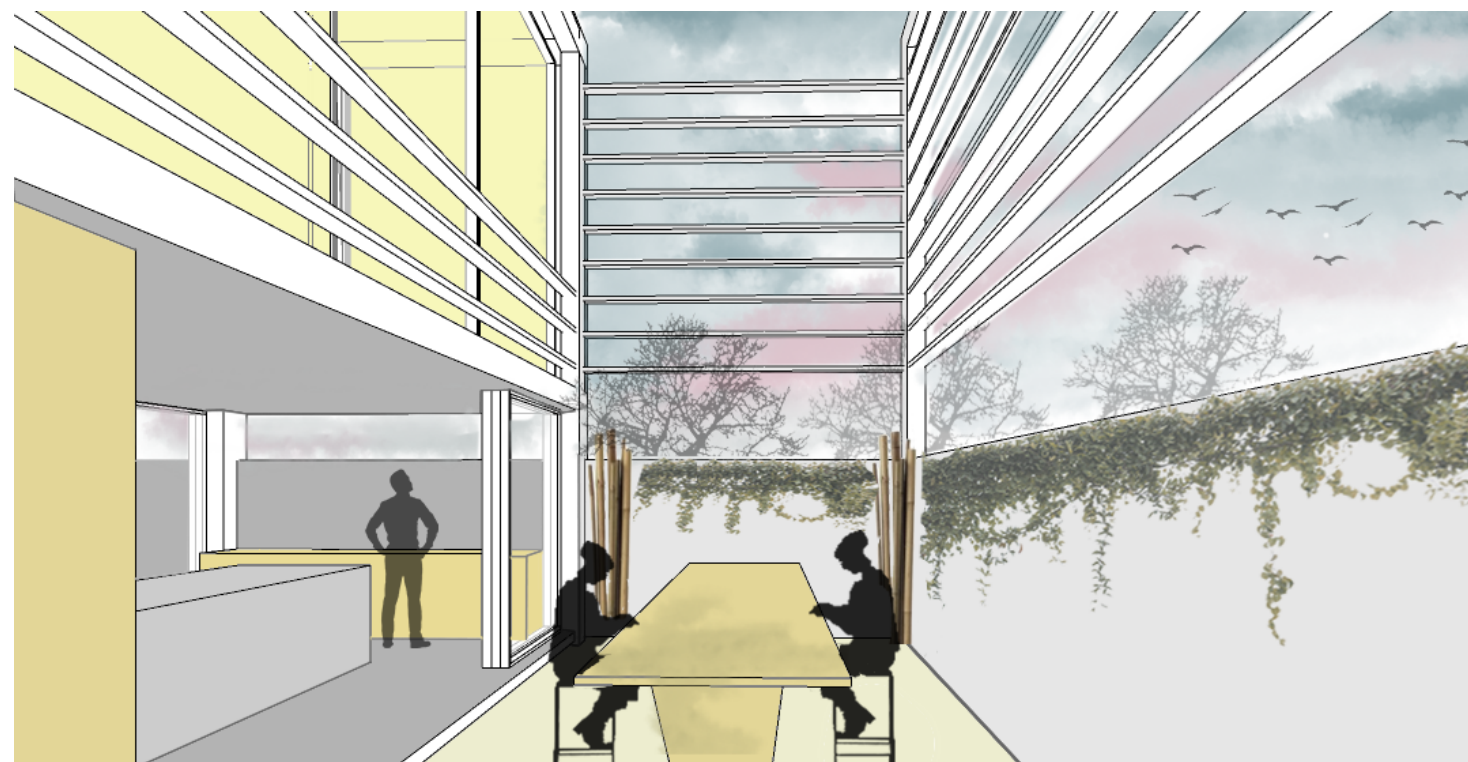
El paisaje se devela y se pinta tras los pórticos.



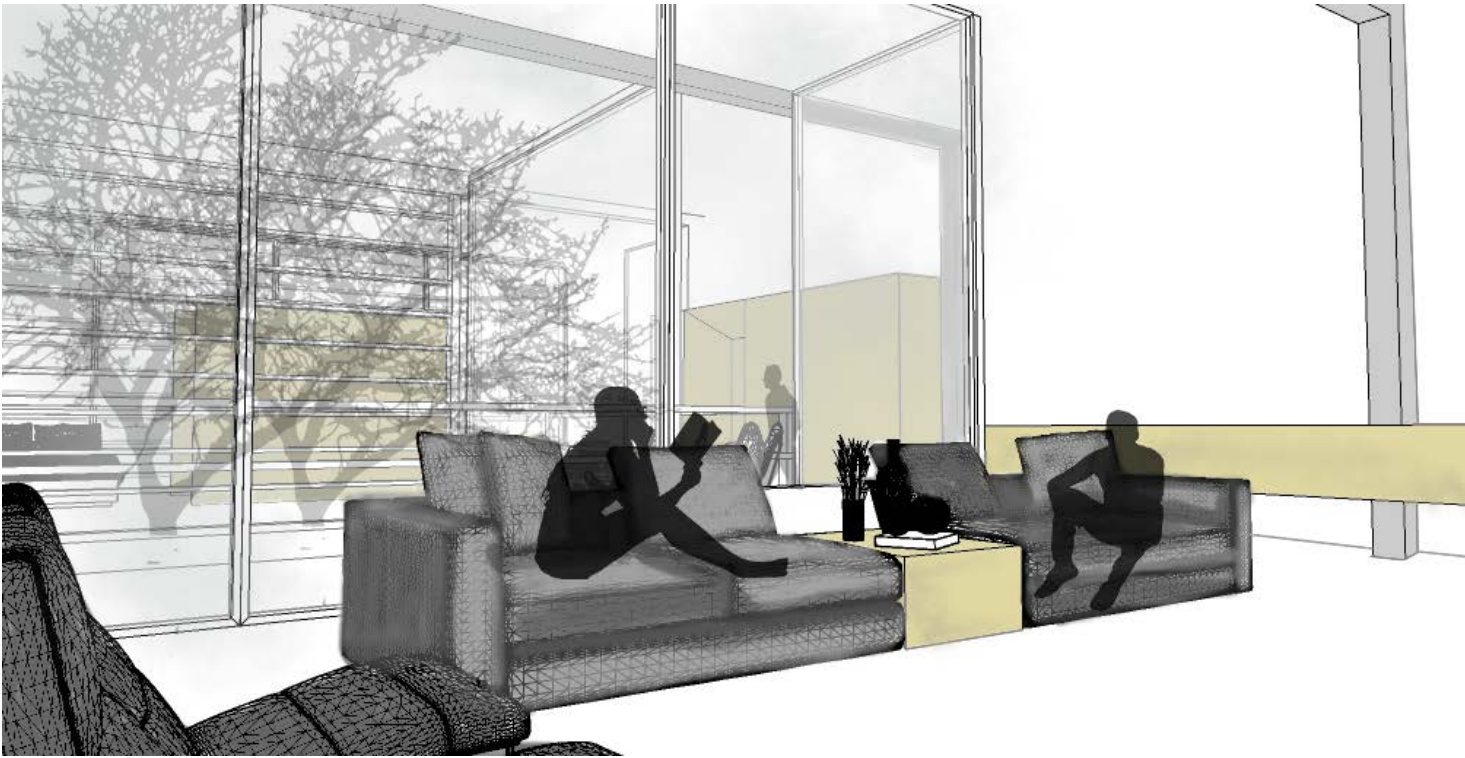
El puente que invita a leer a aquellos que quieren admirar la naturaleza.



El descanso en la calma de la naturaleza integrada por el parque que se toma del entorno.



Las cenas al exterior que se ven decoradas por el verde y el cautivante cielo.



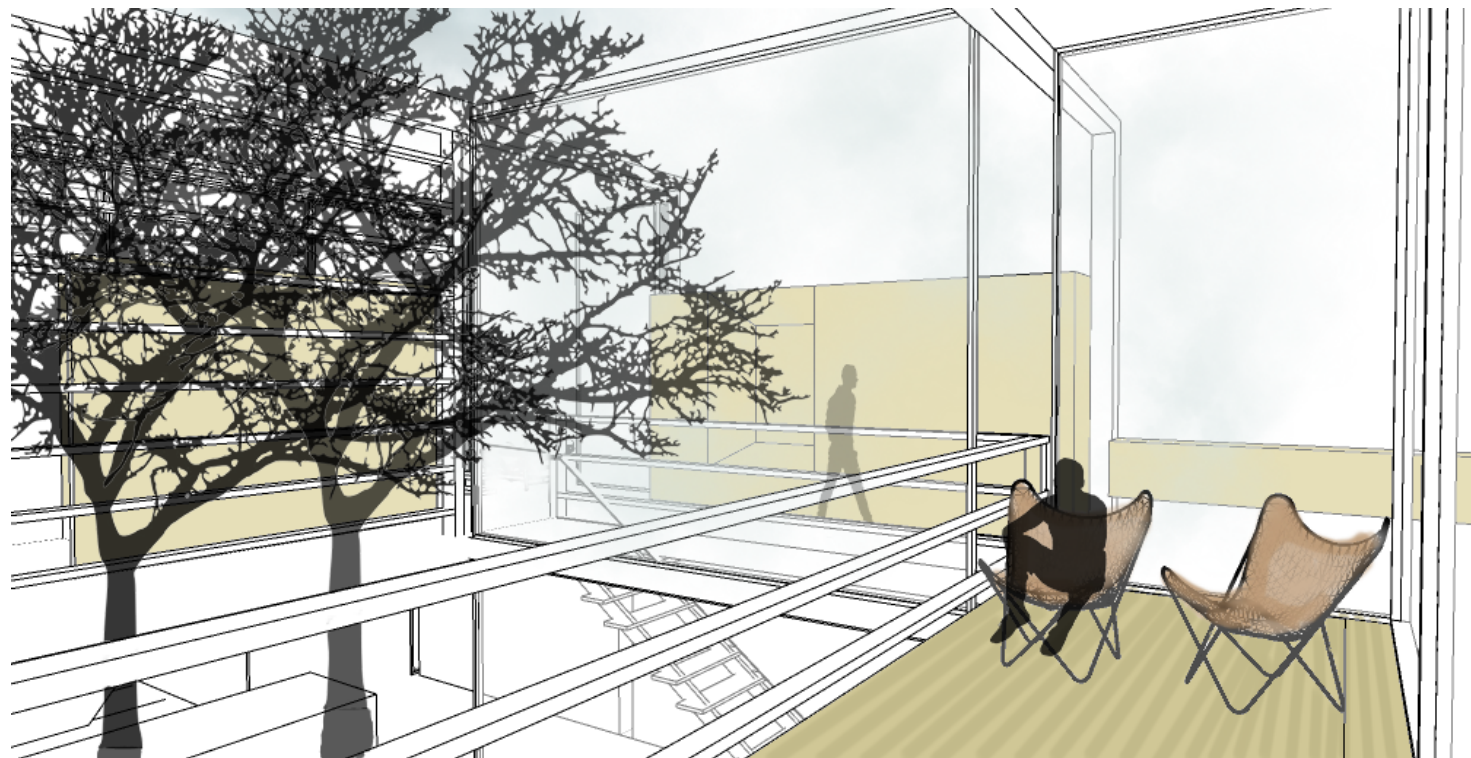
Las relaciones sociales coronadas por el carácter urbanos y natural del proyecto.



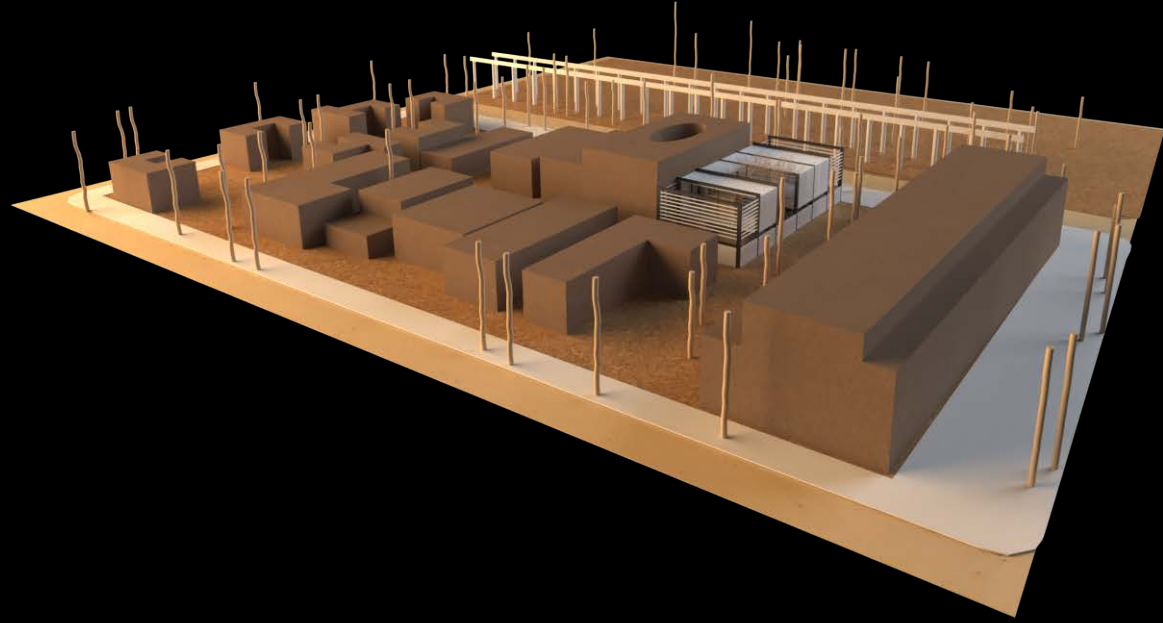
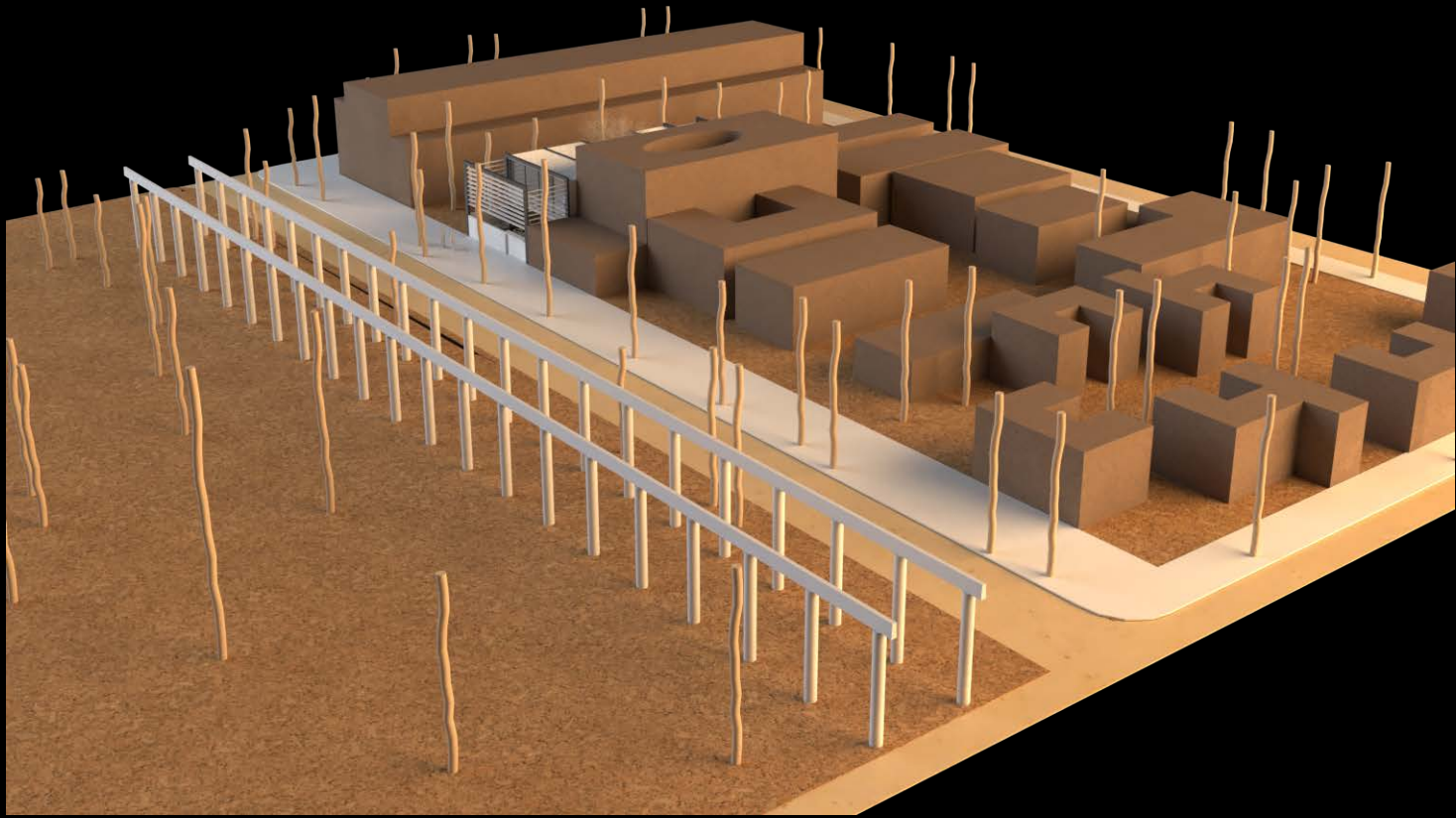
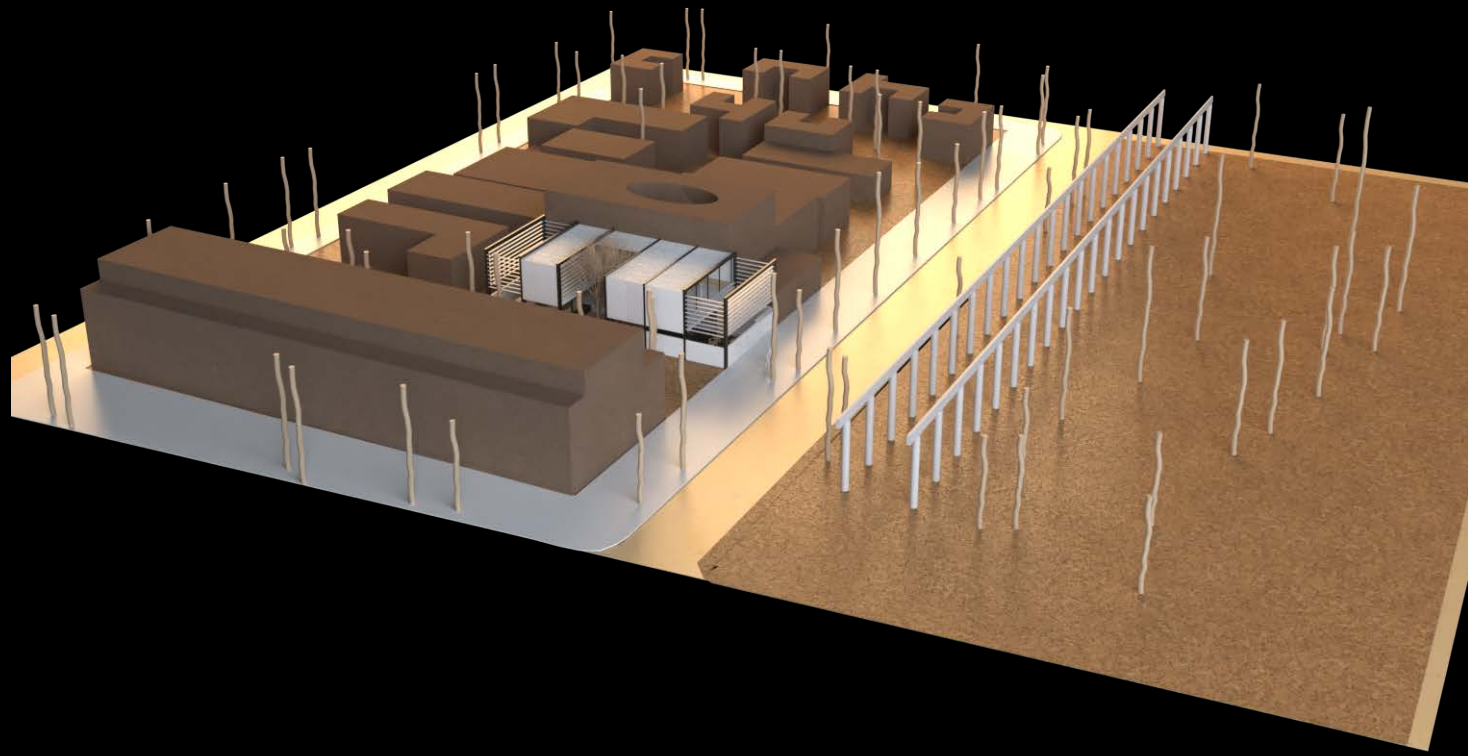
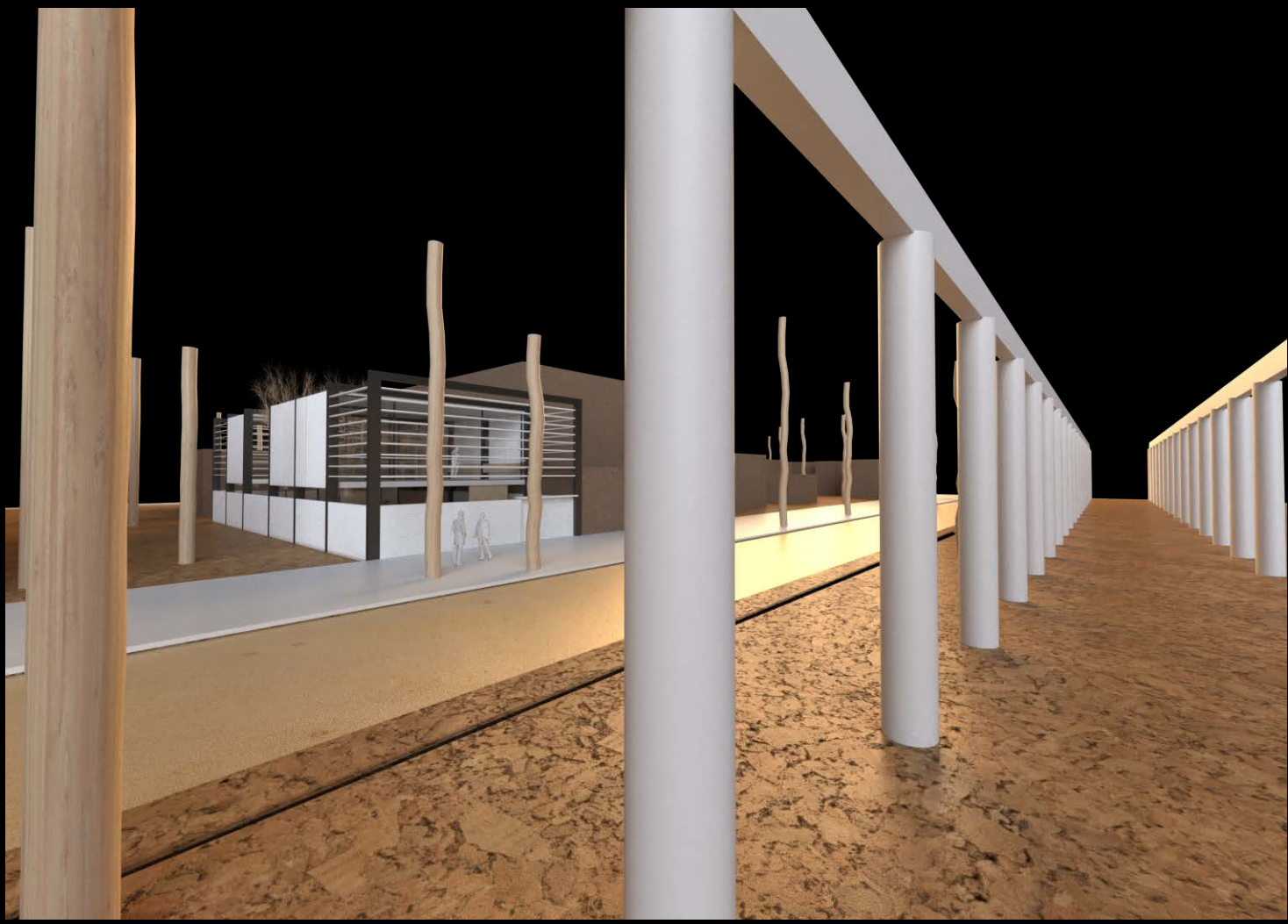
El cautivante cielo del amanecer se matiza para recibarnos en las mañanas.

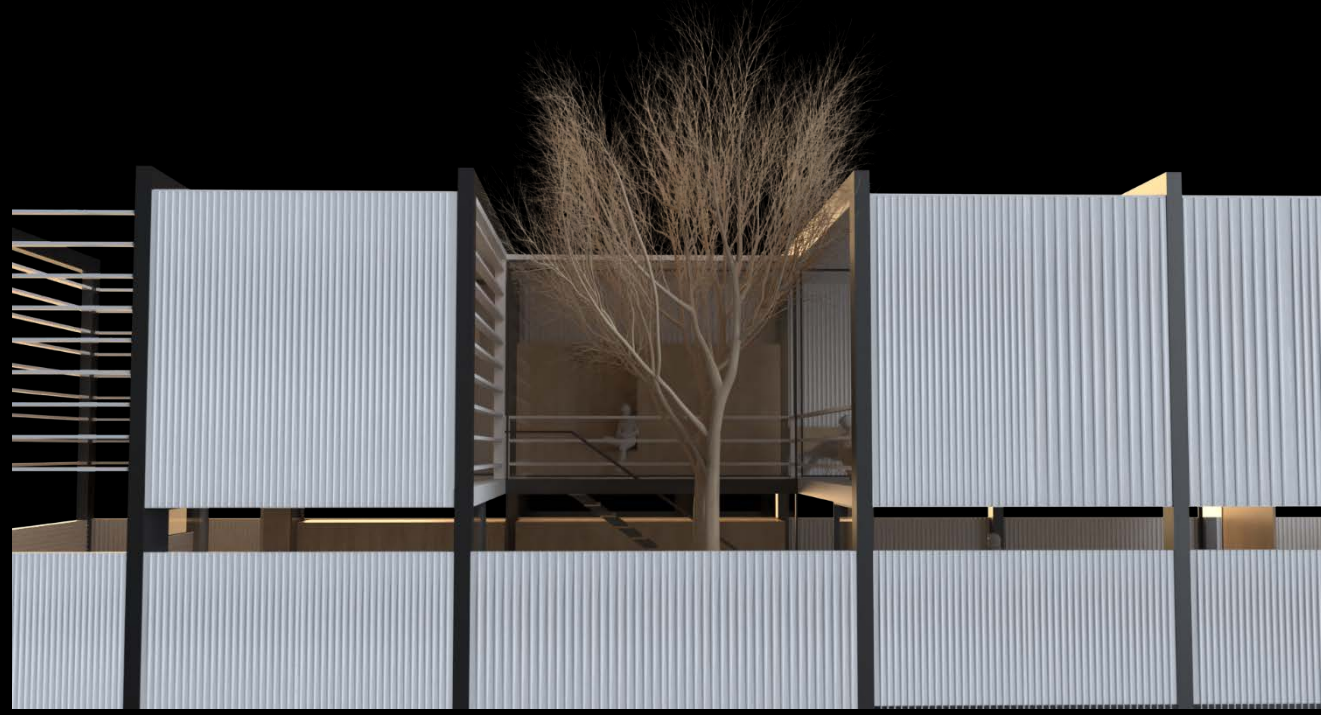
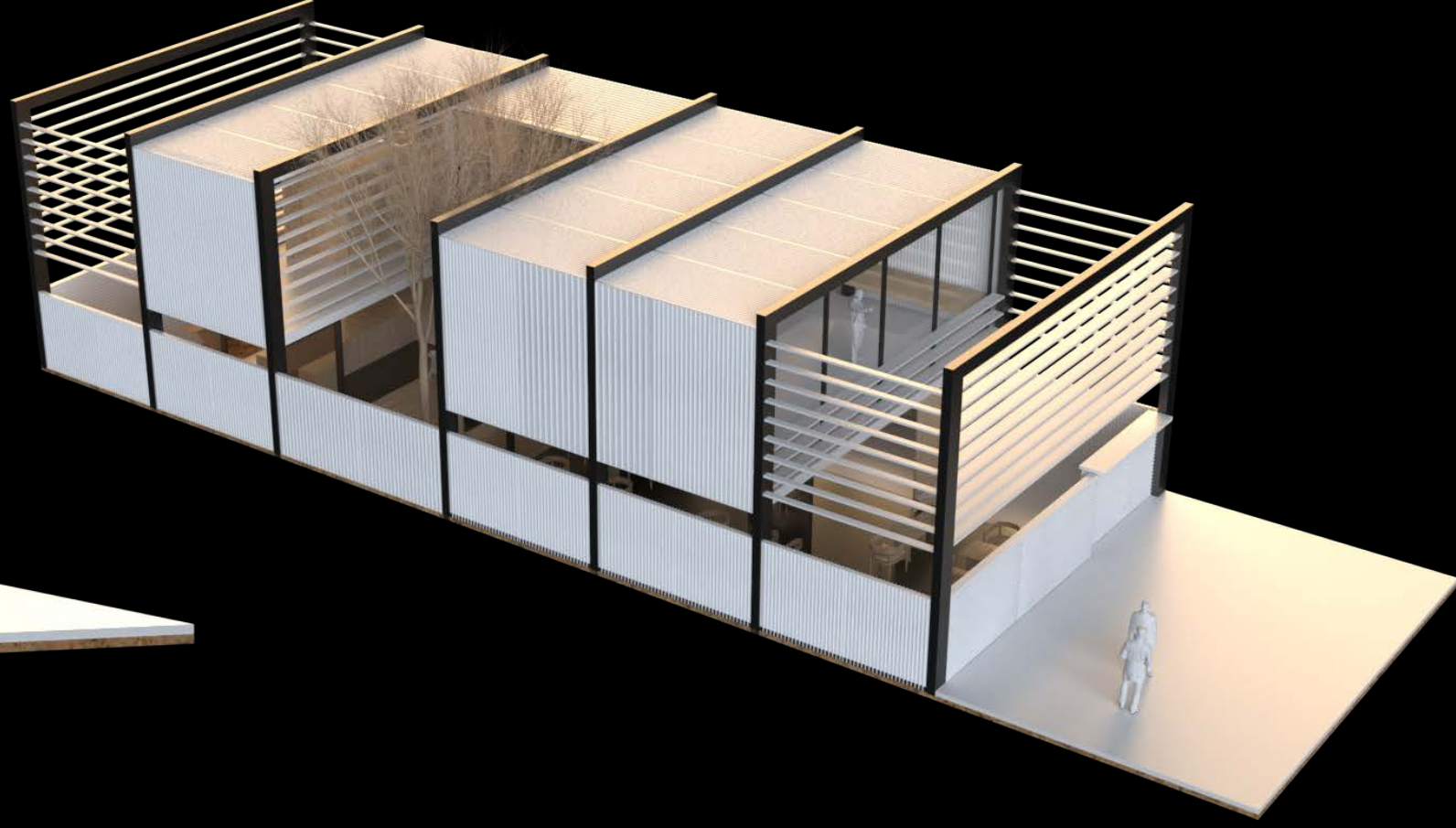


El Arte nos cautiva inevitablemente, entonces porqué no tratar al mobiliario como una escultura que nos invite a descansar.



La integridad que nos hace perder entre el interior – exterior.



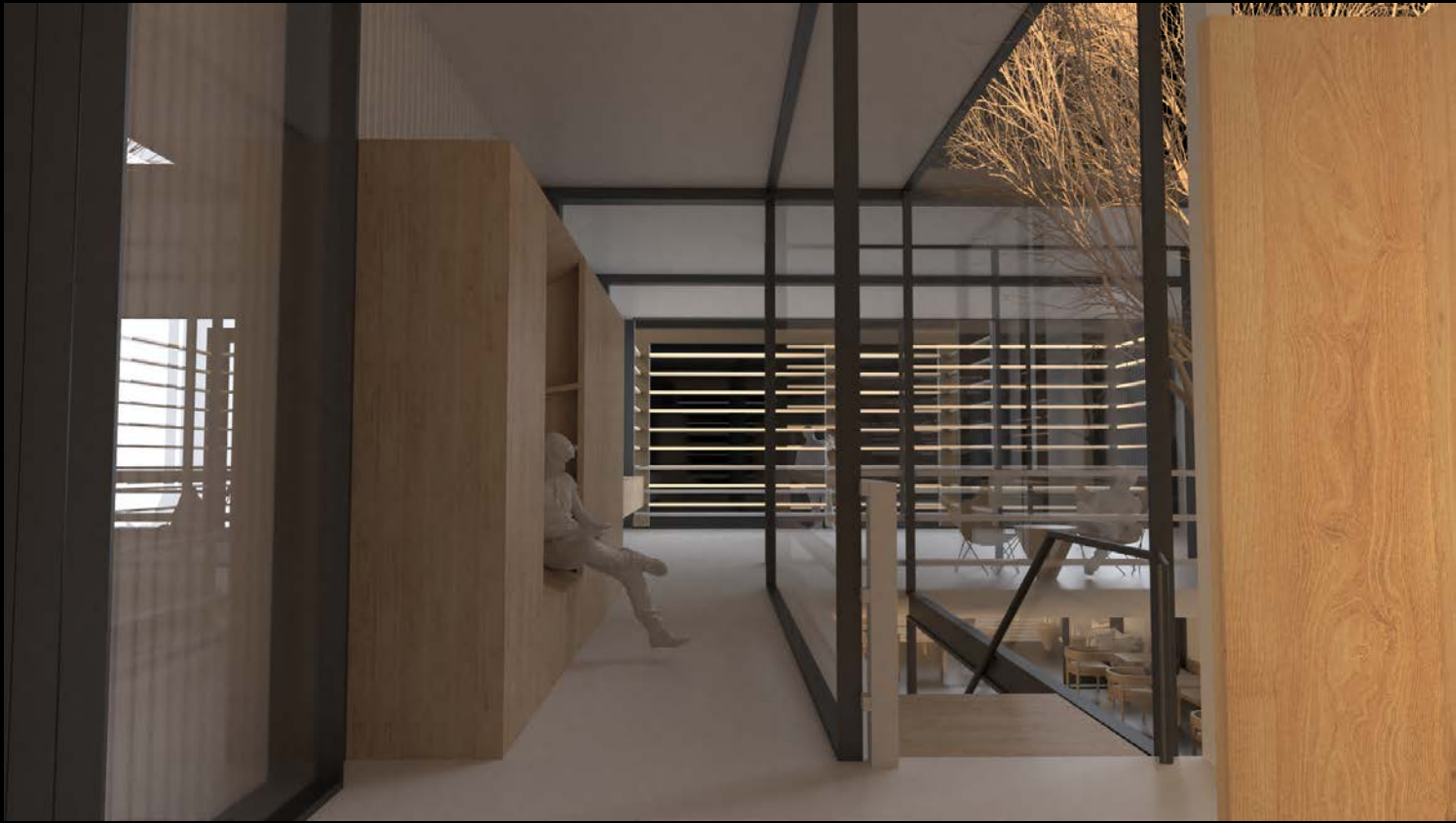




El espacio fluido y enmarcado por los pórticos.



El restaurante que descansa sobre la casa y a la sombra de los arboles.



La biblioteca como un espacio en el recorrido.



El descanso en la calma de la naturaleza que crece en la transparencia.

