

Taller Vertical de Arquitectura Nº12. FAU. UNLP. 2021

A1

EJERCITACION 4

BAR Y EMBARCADERO EN LAGUNA DE LOS PADRES

Inicio Lunes 1/11

Finalización Jueves 25/11

FUNDAMENTOS

"Establecer un puente pedagógico entre lo que ya se conoce y lo que se necesita conocer. Revisar cada problema no solo como logro en sí mismo, sino también como armazón y base para el próximo.

Hacer explícitas las relaciones entre las ideas, resaltar similitudes y semejanzas ("todo es relación").

Favorecer desde cada nuevo conocimiento: la indagación, la reflexión, la relación y la generalización" SLC

Tema de baja complejidad donde el medio físico y la materialidad actúan como condicionantes fundamentales del proyecto. Relaciones interior-exterior, implantación, orientación, materialidad, apropiación del lugar, utilización de los elementos de la arquitectura y sus relaciones, calidad ambiental y espacial, la escala, el fenómeno perceptual, las relaciones espaciales, relación espacio tiempo, polarización de los elementos.

OBJETIVOS:

En esta ejercitación se acentuarán las **condicionantes del medio físico y las de la materialidad** como par que termina de conjugarlos subsistemas básicos de la arquitectura (funcional, espacial, contextual y tecnológico).

Continuar con el proceso de conocimiento, comprensión y utilización de los los elementos de composición del espacio arquitectónico.

Materializar a través de la manipulación y uso de los elementos de composición el "espacio arquitectónico".

Ordenar y regular, en un proceso consciente, el posicionamiento de los elementos que estructuran el espacio arquitectónico por medio de la utilización de la geometría como soporte abstracto.

En la concreción de un espacio arquitectónico, donde se deba acentuar la relación: FORMA – FUNCIÓN y FORMA – ESPACIO, la maqueta ocupará un lugar importante por ser éste el medio más próximo y menos casuístico en el manejo y conceptualización del espacio arquitectónico.

Se revisarán las **variantes del medio físico**: Clima, topografía, orientación, visuales, paisaje y su implicancia en la zonificación del lote, la definición de los espacios exteriores e interiores y las actividades dentro y fuera del objeto arquitectónico.

Del mismo modo las de la **materialidad** en su doble vertiente: Los materiales y la estructura.

Materiales: Su naturaleza, capacidad de trabajo mecánico y de expresión:

Lo tectónico – lo atectónico.

Estructura: Estabilidad y resistencia. Esfuerzos. Estructura y cerramiento.

Tecnología.

El espacio como respuesta de lo anterior.

REQUERIMIENTO BÁSICO DEL PROGRAMA:

Bar y embarcadero para botes.

Lugar para mesas.

Lugar para cocinar

Lugar exterior.

Lugar semicubierto.

Baño (1 para ambos sexos)

Embarcadero para botes.

Localización.

Laguna de los Padres. Sierra de los Padres.

Técnica de trabajo:

Maqueta de estudio escala 1: 50

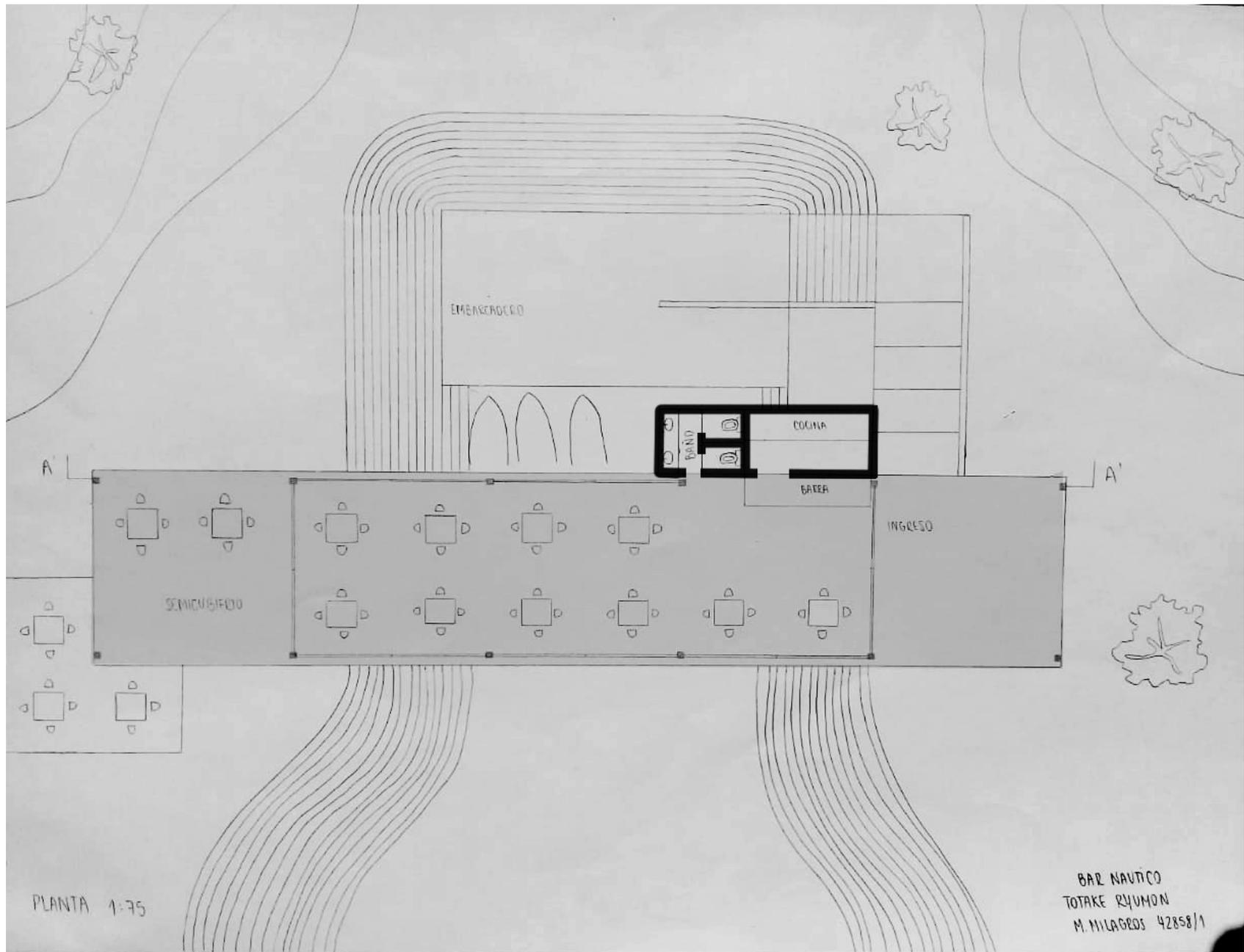
Registros gráficos escala 1: 50.

UBICACIÓN DEL TERRENO





implantacion



planta











