

EL PROYECTO ARQUITECTONICO COMO UN HECHO URBANO

-El proyecto completa la “pieza urbana”, que conforma un área junto con el eje fundacional de la ciudad, el Pasaje Dardo Rocha, El MACLA, el Pasaje Rodrigo, Diagonal 80, el Boulevard 51, Plaza San Martín, la Gobernación.

-Haciendo eje en la re funcionalización del antiguo edificio Bazar X hacia la calle 50 y la diagonal 80, y la conexión con la avenida 51 a través del ex edificio de La Trastienda y dos antiguas casas chorizo (patio central).

-La intervención en el antiguo Bazar X pone en valor un hecho urbano presente en el lugar y en la “memoria colectiva del ciudadano platense”.

-Entendemos que un Bazar es un espacio continuo y fluido, propicio para el encuentro social e intercambio. Entonces, resulta más que adecuado la implantación del nuevo Mercado en el antiguo emplazamiento del ex Bazar X.

-El concepto de “pasaje” es la idea fuerza del proyecto. Una vez que nos encontramos con estos tres lotes integrados, hicimos eje en que esto es un pasaje urbano, una extensión de la vereda que se introduce y atraviesa la manzana, para luego conectarse con la avenida 51. La potencia de este hecho impulsa una nueva reformulación de la avenida 51, con una fuerte impronta en cuanto a lo que es la prioridad peatonal y la renovación vegetal/arbórea y del equipamiento urbano; dejando de lado su antiguo carácter de abandono, oscuro, cargado de rejas y utilizado únicamente como estacionamiento de la gobernación. Es por eso que el proyecto no solo crea espacio público nuevo, sino que además recupera espacio público perdido. El proyecto recupera el espacio perdido y conexiones olvidadas.

“Decimos entonces que el signo característico de la Arquitectura de nuestro tiempo es precisamente, el del pasaje de la Arquitectura del objeto a la Arquitectura de la ciudad y en un nivel superior, el de “hábitat”, entendido como la interacción de las actividades realizadas por los hombres en un proceso de conformación del espacio.... Desde esta perspectiva, la arquitectura puede ser concebida como una síntesis entre actividad albergada y ámbito albergante.... En esta noción de ensanche, la arquitectura-ciudad no es la invalidación de la arquitectura-objeto, no es la negación de la arquitectura del objeto, es sólo un modo conceptual, más integral de valorar al objeto.” MARCOS WINOGRAD, Intercambios

-La pasante es un hecho urbano, la estructura soporte (el espacio contenedor) para que después todo lo que haya adentro se sustente.

-Se pone en valor la fachada del Bazar X con valor patrimonial contextual sobre calle 50, como así también su interior. Lo mismo ocurre con la fachada de la Trastienda, de las casas chorizo se resguardan sus patios como elemento fundamental y también se ponen en valor sus árboles existentes. Se completa

la fachada con una fachada vegetal, con tensores de acero y recubiertos por jazmines.

-Se recuperan y completan las grandes cubiertas conformando un espacio contenedor, donde se desarrollaran todas las actividades propias de este nuevo Equipamiento de escala regional.

-Se define un área de apoyo sobre la medianera de calle 6 (acceso de servicio, deposito, circulaciones verticales, sanitarios, etc.) y el resto del espacio interior se organiza con los locales tipo stand, flexibles, dinámicos que se van vinculando entre sí a través del espacio público común (la vereda), con los lugares para estar, sentarse, o tan solo pasear entre los aromas, los colores, las texturas que aportan a este nuevo hábitat urbano cierta claridad laberíntica, propia de los antiguos Bazares Orientales.