

## Información General

Nombre del Proyecto: Casa Patio  
Oficina de Arquitectura: Ezequiel Spinelli y Facundo S. López  
Colaboración en dirección de obra: Julián I. Kelis – Mirella Villanueva  
Colaboración: Joaquín Traverso – Giovanni Mario Pemintel Lines  
País de la Oficina: Argentina  
Año finalización construcción: 2019  
Superficie construida: 50m2  
Ubicación: La Plata, Argentina

## Proveedor de medios

Créditos Fotografía: Luis Barandiarán

## Créditos adicionales

Ingeniería: Julian Lafuente – Gastón Flores  
Construcción: Ramón Martínez – José Martínez  
Pintura: Eusebio Martínez  
Herrería: Ramiro Budiño  
Electricidad: Jorge y Carlos Ramos  
Plomería: Walter Romero.  
Zinguería: German Marchini  
Paisajismo: Mirella Villanueva

## Descripción del Proyecto

### Español:

Esta es una pequeña remodelación, ubicada en el casco de la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires..

Una vivienda en esquina que no servía a las necesidades de una pareja joven que quería hacerse su casa.

La operación curiosa que les propusimos fue, en lugar de agrandar la casa, achicarla, y optimizarla. Con una operación de vaciado dimos luz a un dormitorio y la posibilidad de entrada de luz desde dos orientaciones al estar

Un espacio todo lo largo y ancho que se pudo, abierto enteramente hacia un patio, que coincide en tamaño. Una viga de 12 metros de luz, en apariencia innecesaria para una casa de 50 metros cuadrados, nos asegura la inexistencia de columnas, de mediaciones entre el interior y el exterior. Las carpinterías pueden abrirse y el espacio del estar, exiguo, se duplica en el patio. Ahora hay una casa en donde interior y exterior son lo mismo, en donde patio y living son lo mismo. Un muro que es blanco hacia adentro y negro hacia afuera limita las visuales y da protección a ese patio.

La casa necesitaba ese patio claro, tranquilo, aislado de la ciudad que está afuera. Sin embargo, la mirada del diseño sobre lo constructivo, sigue siendo la clave del proyecto. Esa viga, solo posible gracias al hormigón armado, produce la apertura y un alero que produce la protección de sombra hacia el norte. Como las galerías del rancho de la pampa argentina. Aquí, la ausencia de espacio, de perspectivas infinitas de llanura, se reemplaza por la neutra imagen blanca del muro revocado. El usuario imaginará sobre ese lienzo blanco cualquier amplitud que desee.

**Inglés:**

This is a small remodeling, located in the center of the city of La Plata, Province of Buenos Aires.

A corner house that did not serve the needs of a young couple who wanted to make their home.

The curious operation that we proposed to them was, instead of enlarging the house, making it smaller and optimizing it. With an emptying operation we gave light to a bedroom and the possibility of light entering from two orientations to the living room

A space as long and wide as possible, entirely open to a patio, which matches in size. A 12 meter span beam, apparently unnecessary for a 50 square meter house, ensures the absence of columns, of mediations between the interior and the exterior. The carpentry can be opened and the living space, meager, is doubled in the patio. Now there is a house where interior and exterior are the same, where patio and living room are the same. A wall that is white on the inside and black on the outside limits visuals and gives protection to that patio.

The house needed that clear, quiet courtyard, isolated from the city outside. However, the look of design over construction remains the key to the project. This beam, only possible thanks to the reinforced concrete, produces the opening and an eaves that produces the shade protection to the north. Like the galleries of the ranch of the Argentine pampas. Here, the absence of space, of infinite perspectives of the plain, is replaced by the neutral white image of the plastered wall. The user will imagine any width they want on that white canvas.

