

**Actividades Complementarias de Posgrado 2022**  
**Curso "Fotografía de Paisaje Urbano"**

<b>Docente Responsable:</b>	Arq. Vicente Viola
<b>Modalidad:</b>	Semipresencial
<b>Cuatrimestre:</b>	Primero
<b>Carga horaria total:</b>	30 hs.
<b>Día/s de dictado:</b>	Lunes
<b>Horario:</b>	18:00 a 20:30
<b>Inicio:</b>	Lunes 9 de mayo
<b>Lugar:</b>	Sede FAU 48   Edificio Sergio Karakachoff
<b>Programa:</b>	Programa de Actualización Profesional - PAP
<b>Área temática:</b>	Comunicación
<b>Campo de Aplicación:</b>	Diseño

**Equipo docente**

**Docente Responsable**

Arq. Vicente VIOLA

**Introducción**

Se propone a la fotografía como una herramienta esencial para exponer el trabajo de un arquitecto. El curso se propone que el estudiante registre con criterio el estudio y producción de sus trabajos y además tener criterio estético para ver y tomar una BUENA FOTO.

El curso se dictará a lo largo de 8 clases presenciales con seguimiento a distancia. Se aborda una primera parte de Composición Fotográfica y una segunda de Arquitectura y Paisaje Urbano.

**Objetivos**

Interpretación y lectura del lenguaje fotográfico, con aplicación práctica en la fotografía de arquitectura y paisaje urbano.

**Contenidos**

**Composición de la Imagen y Fotografía de arquitectura y paisaje urbano:**

- 1ª parte; Composición: organización de la imagen y lenguaje fotográfico.
- 2ª parte: manejo del espacio en la imagen, la observación fotográfica en la calle y manejo de los detalles urbanos.

**Programa**

**1. LENGUAJE FOTOGRAFICO**

A. VISION FOTOGRAFICA: El ojo fotográfico. Centro de interés. Impacto visual.

B. ORGANIZACION DE LA IMAGEN: Tercios. Punto fuerte. Dirección. Horizonte. Puntos de vista. Angulo de toma. Equilibrio: simétrico y asimétrico. Tensión: hacia adentro, hacia afuera y por equilibrio.

C. ELEMENTOS DE LA COMPOSICION FOTOGRAFICA: Líneas: diagonales, curvas, horizontales, verticales, ritmo, romper el ritmo. Primer plano: proximidad, relleno, escala, enmarcado. Color: colores fuertes, contraste color, acento, armonía, predominante y por transparencia.

## **2.ARQUITECTURA Y PAISAJE URBANO**

I. ESPACIO: Organización espacial de la imagen fotográfica. Los elementos espaciales de la composición fotográfica. El espacio bidimensional y tridimensional.

II. OBSERVACION FOTOGRAFICA: Carácter y Belleza. Hechos móviles. La Luz. Angulo de toma. Mirar hacia abajo. Escala. Enmarcado. Silueta. Contraluz. Reflejos. Textura. Sombras, volumen.

III. PAISAJE URBANO: Uso de objetivos. Objetivos correctores de perspectiva. Sensación de espectacularidad. Edificios altos. Fotografías de casas. Puertas y ventanas. Temas urbanos. Plazas. Iglesias.

IV.DETALLES: Descubrir dibujos. Ritmos gráficos. Líneas y formas urbanas. Arquitectura moderna. Las estructuras. Líneas convergentes.

### **Metodología de dictado del curso**

Las clases serán semipresenciales con seguimiento a distancia. Es requisito para la evaluación tener el 80% de clases asistidas. Todas las clases teóricas serán ilustradas con proyección de fotografías. Se efectuarán dos TP como tarea de campo. El dictado se desarrollará mediante clases teóricas expositivas y revisión de los materiales producidos por los alumnos.

### **Evaluación**

Serán 2 trabajos prácticos, uno sobre Lenguaje Fotográfico y otro sobre Arquitectura y paisaje urbano del lugar que se encuentre el alumno. Se entrega una guía al alumno con las fotos a resolver de cada tema. En el 2º trabajo practico el alumno debe resolver sus fotos haciendo un relevamiento de un espacio urbano o pequeña plaza o plazoleta, dentro del cual encontrar todas las consignas pedidas en el T.P

### **Destinatarios**

Arquitectos y estudiantes de arquitectura

### **Becas**

Se otorgarán 3 becas completas para estudiantes avanzados de la FAU UNLP.

### **Contacto con el equipo docente**

[vicenteviola88@gmail.com](mailto:vicenteviola88@gmail.com)