

Actividades Complementarias de Posgrado 2022
**Seminario "Didáctica de la Arquitectura: Investigar la docencia,
para el saber proyectual"**

Docente/s Responsable/s:	Prof. Arq. Verónica Cueto Rúa y Dr. Arq. Lucas Rodríguez
Modalidad:	A distancia
Cuatrimestre:	Segundo
Carga horaria total:	30 hs.
Día/s de dictado:	Viernes y sábado
Horario:	13:00 a 18:00 (viernes) y 9:00 a 13:00 (sábado)
Inicio:	Viernes 12 de agosto
Lugar:	Campus Virtual UNLP - FAU
Aula AWP	Didáctica de la Arquitectura: Investigar la docencia, para el saber proyectual
Programa:	Programa de Formación Docente – PCD
Área temática:	Arquitectura
Campo de Aplicación:	Procesos Pedagógico-Didácticos

Cuerpo Docente

Docentes Responsables

Dr. Arq. Lucas Rodríguez y Esp. Arq. Verónica Cueto Rúa

Coordinador

Esp. Arq. Pablo Murace

Auxiliar Docente

Dr. Arq. Diego Fiscarelli

Introducción

A partir del análisis de nuestro escenario de actuación, se detectan tensiones en el proceso de inserción y formación a las actividades del mundo académico. La compleja y exhaustiva tarea que demanda la actividad académica en docencia e investigación tensiona con la escasa formación estructurada (formal, sistematizada) que caracteriza a los/las docentes y docentes-investigadores universitarios (particularmente a los de menor experiencia). La promoción de la profesionalización académica, las crecientes demandas de personal, junto al perfil propuesto por la Ley de Educación Superior –que promueve la formación de sujetos críticos, reflexivos, autónomos (L.E.S., 1995, Art. 3) –, refuerzan esta realidad de nuestros recursos humanos en las Facultades de Arquitectura. Esta situación potencia la reproducción de las lógicas legitimadas, perpetuando procesos de autovalidación, en detrimento de un posible abordaje de actualización e innovación en la producción y formación del conocimiento arquitectónico. En consecuencia, es motivación de este seminario el difundir competencias significativas desde el campo de la didáctica de la Arquitectura con apoyo en las Ciencias de la Educación (definiciones, variables, dispositivos) y la investigación académica y científica (herramientas teórico-conceptuales y metodológicas) como complemento a nuestra formación docente disciplinar, en contribución a la mejora de las prácticas de enseñanza-aprendizaje

hacia la integración en los procesos de formación de grado universitario del saber, el saber hacer y el saber ser (Rodríguez y Fiscarelli, 2021).

Objetivos

El **objetivo general** propone describir, analizar y reflexionar acerca de nuestras prácticas docentes en los talleres de Arquitectura, reconociendo y potenciando la transmisión y la construcción de conocimiento disciplinar –según aportes de las ciencias de la educación y la investigación científica–.

Como **objetivos particulares**, se trabaja para que los/las participantes (en rol de alumnos/as):

- Definan un cuerpo teórico, personal y validado en relación a la didáctica de la Arquitectura
- Reconozcan vínculos entre los contenidos de aporte teórico y sus experiencias prácticas en el rol académico
- Analicen y reflexionen acerca del rol del/la docente universitario/a, el/la investigador/a científico/a y el/la docente-investigador/a
- Desarrollen recursos y estrategias pertinentes a la enseñanza de la Arquitectura, tanto en su transmisión como en su producción académica
- Evalúen su propio desempeño docente, desde la metacognición y la validación institucional, como acción de crecimiento individual y aporte colectivo

Contenidos Generales

1. La construcción de conocimiento en Arquitectura. El proyecto como campo epistemológico. El saber proyectual.
2. El rol del/la docente. Características, funciones y finalidades. El rol del/la investigador/a académico/a. La investigación científica.
3. La producción académica del/la docente-investigador/a. Escenarios contemporáneos. Experiencias. Producciones. Proyecciones.

Programa

Unidad 1: LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA		
1º BLOQUE	Viernes 12/08 13 a 18hs	El proyecto y el saber proyectual. El proyecto (diseño) como campo epistemológico. La ciencia, el arte y la técnica. El diseño como cuarta posición. El proceso proyectual, el conocimiento proyectual, el saber proyectual.
	Sábado 13/08 9 a 13hs	El proyecto en la formación, en la docencia, en la investigación. Investigar y hacer investigación. Investigar hacia y para el saber proyectual. La Investigación Proyectual. Dimensión metodológica, dimensión técnica, dimensión teórica.
Unidad 2: EL ROL DEL/LA DOCENTE, EL ROL DEL/LA INVESTIGADOR/A		
2º BLOQUE	Viernes 19/08 13 a 18hs	¿Qué hace el docente de arquitectura? ¿Qué hace el arquitecto investigador? ¿Qué hace el docente-investigador? Características, funciones y finalidades. La investigación académica y la investigación científica.
	Sábado 20/08 9 a 13hs	El mundo académico. Prácticas, campos y tradiciones del docente-investigador. Experiencias: proyectos de investigación, dirección de RRHH, tesis de posgrado.
Unidad 3: LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DEL/LA DOCENTE-INVESTIGADOR/A		
3º BLOQUE	Viernes 26/08 13 a 18hs	El saber, el saber hacer, el saber ser. Experiencias, producciones, proyecciones. Planificación general, secuencias didácticas. Artículos, informes, trabajos integradores, tesinas, tesis.
	Sábado 27/08 9 a 13hs	La tradición de los "papers" y los escenarios contemporáneos. Estructuras básicas para artículos de difusión y de investigación. Aspectos y tips para

	producir información a partir de nuestras prácticas didácticas.
Encuentro de ajuste (fecha a convenir)	Encuentro de exposición y ajuste de las producciones de TFI

Metodología de dictado del curso (Recursos Didácticos)

- Trabajos grupales basados en problemáticas reducidas, la confrontación de experiencias y el análisis de la bibliografía seleccionada
- Exposiciones al grupo total sobre los núcleos y temáticas planteadas por parte del cuerpo docente responsable del curso
- Instancias plenarias para la puesta en común de aspectos relativos a la producción de los subgrupos; el debate de enfoques de los materiales trabajados, como de las postulaciones sostenidas por participantes y docentes a cargo
- Prácticas reducidas de autoevaluación posactiva, reflexión y propuestas de herramientas didácticas

Evaluación

Se observarán y registrarán las intervenciones y producciones de los/las participantes tanto en actividades individuales como grupales. Para ello, se distinguen, registran y valoran tanto dimensiones del proceso como de resultados de los/las alumnos/as; lo que será evaluado en función de sus producciones orales, escritas (presenciales en aula y TFI) y su coherencia en la participación de los espacios de reflexión promovidos en el aula.

Las **condiciones de acreditación** responden a los requerimientos institucionales:

- Asistencia mínima del 80% de los encuentros
- Aprobación del Informe Final de Integración

Destinatarios/as

El seminario de formación docente propone la profundización en aspectos relacionados con la didáctica de la arquitectura, desde el rol docente e investigador, con foco en el saber proyectual. Por lo tanto, los/las destinatarios/as directos refieren a docentes FAU de los Talleres de Arquitectura, Teoría e Historia de la Arq. contemporánea; incluyendo a su vez el perfil de todo docente, profesional (en formación docente) y estudiante (con más del 80% de la carrera aprobada) que esté interesado/a en reforzar sus recursos didácticos y en investigación académica y científica.

Becas

A docentes de la FAU UNLP

Contacto con el equipo docente

arqpem@yahoo.com.ar