

LA PEQUEÑA DIMENSIÓN EN GRAN ESCALA. Dimensiones arquitectónicas para la construcción de la ciudad

Doctor Arquitecto Emilio Tomás SESSA - FAU – UNLP

TESIS DOCTORAL

Mail litpa@fau.unlp.edu.ar

Las ciudades contemporáneas se extienden antes de consolidar su crecimiento, con particularidades en cada caso, muestran dificultades en potenciar densidades que sostengan intensidades funcionales apropiadas. Espacios residenciales subutilizados y saturación de ámbitos públicos, semipúblicos y privados comprometidos por trabajo y movilidad desplazan usos domésticos.

Para avanzar sobre la sostenibilidad urbana, se estudia una fase de la totalidad del problema; el de piezas urbanas de uso preponderantemente residencial y unidades de vivienda, considerando el problema cualitativo y cuantitativo de construir formas de densidad como tema que sostiene la intensidad y calidad de la vida urbana y la actividad multifacética que supone la ciudad incorporando el espacio público, semipúblico y privado. Se trata de estudiar-evaluar-experimentar las oportunidades de construcción progresiva de la ciudad en las condiciones existentes y futuras para favorecer el funcionamiento multifacético pleno de la misma.

Ámbitos faltantes pueden encontrarse en una de las formas genéricas de las ciudades; el bloque manzana, proponiendo una reformulación que permita la optimización de su capacidad de espacio potencial, en intervenciones progresivas públicas y privadas, "expectantes" ante cada posibilidad que la ciudad ofrece, proponiendo estructuras arquitectónicas "compactas" que permitan liberar la mayor cantidad de terreno.

En la misma dirección, las áreas residenciales carecen de lugares intermedios para el esparcimiento, equipamientos domésticos y funciones complementarias de la vivienda.

El proceso de consolidación y completamiento de áreas centrales o semicentrales, demanda una evaluación de la dimensión y capacidad disponible de esos espacios.

La vivienda es en cantidad y calidad componente fundamental del uso del espacio, conviviendo con funciones complementarias que hacen a un hábitat integral. La configuración de "formatos arquitectónicos", es soporte de la prefiguración de construcción de la ciudad, transformando al proyecto de arquitectura, en "fase experimental", en instrumento del proceso.

Las posibles configuraciones arquitectónicas genéricas que permitan un desarrollo pleno de la vida íntima-privada y la pública en sus diversas dimensiones son puestas sobre la mesa de ensayo, desafiándose con la construcción de densidades medias-altas en edificios compactos de baja altura

En el mismo sentido "la casa", expresión del concepto de "morada", que en la ciudad adquiere la dimensión de "vivienda colectiva", es un tema permanente de historia de la arquitectura residencial y debe ser discutido en ese contexto.

Se estudia el tema desde la arquitectura relacionada con la producción de la ciudad desde prefiguraciones proyectuales que permitan construir conocimientos emergentes de experimentaciones teórico-prácticas trasladables a desarrollos aplicables a casos reales.

Palabras claves:

VIVIENDA – MANZANA – CIUDAD



