

PAISAJE FLUVIAL EN LA REGIÓN METROPOLITANA DE BUENOS AIRES. Valoración e Intervención en la Cuenca del Arroyo del Gato, Gran La Plata

Daniela V. Rotger

Centro de Investigaciones Urbanas y Territoriales – CIUT/FAU/UNLP

Tesis Doctoral en Arquitectura y Urbanismo UNLP defendida el 17 de marzo de 2017

rotgerdaniela@hotmail.com

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/66353?show=full>



Resumen

El objeto de estudio de la tesis está centrado en la valoración e intervención del paisaje en la cuenca del arroyo del Gato, vinculando las estrategias surgidas en el marco de la reivindicación del paisaje como un atributo presente en todo el territorio, y la situación crítica desde el punto de vista ambiental que atraviesa la cuenca siendo la más urbanizada del Gran La Plata. El hecho que el paisaje se haya instalado en los últimos quince años en la discusión académica, revisado desde diferentes disciplinas desde lo conceptual y metodológico, ocupando un lugar dentro del ordenamiento territorial, legislado, valorado e intervenido, invita a pensar en la inserción de esta dimensión en la gestión de cuencas hidrográficas con un alto grado de antropización, como es el caso de estudio, parte del sistema de cuencas de la Región Metropolitana de Buenos Aires. En base al objeto propuesto se avanza en un trabajo de enfoque cualitativo, en el que en una primera etapa se desarrolla la construcción del marco teórico y metodológico, y posteriormente la fase empírica, cuyo objetivo central es la construcción y aplicación de una propuesta de valoración e intervención, desde las que se intenta contribuir a la formulación de estrategias de tratamiento integral del caso de estudio y generar aportes para otras cuencas de la región.

Desarrollo

La presente tesis tiene como objetivo principal construir y aplicar una propuesta metodológica de valoración del paisaje en la cuenca del arroyo del Gato¹, así como plantear lineamientos y proyectos estratégicos de intervención sobre la base de los resultados obtenidos en el proceso de valoración. Considerando que para cumplir este objetivo es necesario conocer la situación actual de la cuenca en el marco del sistema de cuencas hidrográficas de la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA) y las herramientas que podrían contribuir a su valoración y posterior intervención, se plantearon como objetivos específicos:

¹ El arroyo del Gato nace en el partido de la Plata y desagua en el Río Santiago, en el partido de Ensenada. Con una extensión de aproximadamente 25 km, su cuenca ocupa unas 12400 ha.

- Reconocer las características del territorio y del paisaje en las cuencas hidrográficas de la Región Metropolitana de Buenos Aires, poniendo en relieve la relación histórica entre la expansión urbana y la dinámica del medio natural, profundizando este análisis en la cuenca del arroyo del Gato.
- Identificar en las estrategias de valoración del paisaje analizadas las dimensiones, componentes y unidades de análisis a aplicar en el caso de estudio, en base al reconocimiento de sus particularidades territoriales.
- Establecer en base a la metodología de valoración construida, las características propias del paisaje fluvial en la cuenca del arroyo del Gato que se manifiestan en valores naturales, simbólicos y culturales.
- Proponer objetivos de calidad paisajística, lineamientos y proyectos estratégicos de intervención, que en base a las características propias del paisaje de la cuenca demuestren el aporte del paisaje como variable de intervención territorial en cuencas hidrográficas degradadas de la RMBA.

La hipótesis principal sostiene que las estrategias de valoración e intervención del paisaje fluvial en la cuenca del arroyo del Gato, permiten considerar la dimensión ambiental y patrimonial dentro del ordenamiento territorial, incidiendo en modalidades de intervención de carácter proyectual y/o normativo en distintas escalas.

El proceso de metropolización de la RMBA se ha desarrollado sin tener en cuenta el potencial ambiental y paisajístico de los cursos de agua. De igual manera los instrumentos de ordenamiento territorial aplicados en cuencas hidrográficas metropolitanas y específicamente en el caso de estudio poseen un carácter fragmentario, que considera el hecho urbano o el curso de agua, sin posibilidad de vinculación entre ambos. El paisaje como hecho que relaciona naturaleza y cultura permite abordar la gestión de la cuenca del arroyo del Gato a partir de un enfoque que integre el hecho urbano y las características propias del curso. Los instrumentos de valoración y las estrategias de intervención influidos por esta mirada, apuntan a una integración paisaje-territorio, necesaria para la gestión de esta cuenca a tener en consideración en otras cuencas hidrográficas de la Región Metropolitana de Buenos Aires.

En este sentido se han revisado los siguientes temas que conforman el núcleo problemático de la tesis: *el paisaje y el ordenamiento del territorio, la valoración e intervención del paisaje, la noción de paisaje fluvial, y la relación entre el proceso de metropolización y las cuencas hidrográficas en la RMBA en términos de paisaje.*

El paisaje comienza a fines del siglo XX a tener presencia en la discusión sobre el ordenamiento territorial de las regiones metropolitanas. Las razones de esta articulación conceptual y metodológica fueron indagadas desde autores como Rafael Mata (Mata y Tarroja, 2006), Perla Zusman (en Nogué, 2008), James Corner (Ábalos, 2009) y Jean Marc Besse (Maderuelo, 2006) entre otros, quienes hacen énfasis en el carácter polisémico del concepto, en su alcance comunicativo, y en su capacidad para organizar grandes extensiones territoriales. Aunque existen varias definiciones de paisaje que resumen esta perspectiva, el Convenio Europeo del Paisaje² ha formulado una cuyo carácter operativo ha posibilitado que el concepto permee en la normativa, el diagnóstico, el proyecto, y también en los planes territoriales.

Dentro de la línea diagnóstica, las principales innovaciones tienen como marco conceptual la noción de valoración, desde la cual se toma en cuenta la dimensión interpretativa del paisaje como insumo para la acción territorial. Dentro de ésta línea los principales referentes metodológicos en su desarrollo son los Atlas de paisaje de Francia, el instrumento paisajístico Landscape Character Assessment, y los Catálogos de Paisaje de Cataluña, los cuales avanzan en el estudio interdisciplinar y participativo del paisaje. En cuanto a la línea propositiva, uno de los principales referentes es Joaquín Sabaté, quien propone la noción de proyecto territorial (Sabaté, 2010) extendiendo el alcance de las prácticas proyectuales más allá de los límites urbanos. Con respecto a esta noción, dentro del contexto europeo y norteamericano se destaca la publicación "Designing the Llobregat Corridor" (Sabaté y Schuster, 2001) que aborda un estudio comparado de proyectos territoriales en EEUU y en

² Tratado internacional auspiciado por el Consejo de Europa, que entró en vigor en 2004. Es deber de los países firmantes aplicar políticas destinadas a la protección, gestión y ordenación del paisaje, estableciendo procedimientos para la participación pública, e integrando el paisaje en las políticas de ordenamiento territorial, y en toda política que pueda tener un impacto directo o indirecto en él.

Europa, clasificándolos según el tipo de recurso sobre el que se construyen, los principios instrumentales sobre los que se sustentan y la forma en que se gestionan.

El caso de estudio -la cuenca del arroyo del Gato- requiere reflexionar acerca de la aplicación de metodologías de valoración del paisaje al contexto local. Para esto es central indagar en la vinculación existente entre cuencas hidrográficas y proceso de metropolización, específicamente en relación al desarrollo urbano de la Región Metropolitana de Buenos Aires, tema que se abordó fundamentalmente a partir de textos de Ana Carolina Herrero, y Leonardo Fernández (Herrero y Fernández, 2008), y María Di Pace y Andrés Barsky (Di Pace y Barsky, 2012), Antonio Brailovsky (2010), Margarita Gutman y Jorge Hardoy (2007), los cuales evidencian la contradicción histórica entre el proceso de urbanización y la fragilidad del medio natural. En este sentido, el concepto paisaje fluvial, permite aproximarse a las dimensiones que posibilitan valorar el paisaje en las cuencas hidrográficas metropolitanas y más precisamente en la cuenca del arroyo del Gato. La definición del concepto y los aspectos que configuran este paisaje particular de interfase entre el medio terrestre y acuático, fueron trabajados fundamentalmente a partir de los textos: “Los paisajes fluviales en la planificación y gestión del agua” (Zoido Naranjo, Rodríguez Rodríguez, Ramírez Ramírez, García Martín, 2011) y “Los paisajes del agua como paisajes culturales. Conceptos, métodos y experiencias prácticas para su interpretación y valorización” (Ribas Palom, 2006).

La tesis está estructurada en dos partes y seis capítulos. La primera parte refiere a las nociones y conceptos centrales que definen el problema de investigación; principalmente el paisaje fluvial y el proceso de metropolización en la Región Metropolitana de Buenos Aires, conteniendo la relación ordenamiento territorial y paisaje, y la problemática en torno a la gestión de cuencas hidrográficas. Asimismo profundiza en el marco metodológico sobre valoración e intervención del paisaje. En la segunda parte se aplicó la propuesta metodológica para la valoración del paisaje fluvial en la cuenca del arroyo del Gato que sintetiza los principales aportes de los métodos estudiados, considerando las particularidades de una cuenca metropolitana degradada, identificando unidades apoyadas en el valor del paisaje fluvial. Sobre la base de éste diagnóstico “intencionado” se estableció en el último capítulo la propuesta de intervención del paisaje.

Esta tesis ha significado un punto de partida para la integración del paisaje en la gestión de cuencas hidrográficas en la región, dejando de lado progresivamente el supuesto de que sólo las obras hidráulicas pueden incidir en la gestión de las aguas, recuperando la idea de que naturaleza y ciudad no deberían ser temas incompatibles, y por último que un mejor paisaje cotidiano hace a una mejor comprensión de la cuestión ambiental, colaborando con la educación, optimizando en parte la calidad de vida de la población y aportando a la sostenibilidad regional, tan nombrada pero poco entendida y menos puesta en práctica.

Bibliografía

Ábalos, I. (2009). *Naturaleza y artificio. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos*. Barcelona, España: Gustavo Gili.

Brailovsky A. E. (2010). *Buenos Aires, ciudad inundable. Por qué está condenada a un desastre permanente*. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Kaicron y Capital Intelectual.

Di Pace M., y Barsky A. (Dir.) (2012). *Agua y territorio. Fragmentación y complejidad en la gestión del recurso hídrico en la Región Metropolitana de Buenos Aires*. Buenos Aires, Argentina: Ciccus.

Gutman M., y Hardoy J. E. (2007). *Buenos Aires 1536-2006. Historia urbana del área metropolitana*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito.

Herrero, A. C. y Fernández L. (2008). *De los ríos no me río: diagnóstico y reflexiones sobre las Cuencas Metropolitanas*. Buenos Aires, Argentina: Temas Grupo Editorial.

Maderuelo, J. (coord.) (2006). *Paisaje y Pensamiento*. Madrid, España: Abada.

Mata, R., y Tarroja, A. (coords.) (2006). *El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo*. Barcelona, España: Editorial de la Diputació Provincial de Barcelona.

Nogué J.(Ed.) (2008). *El paisaje en la cultura contemporánea*. Madrid, España: Biblioteca Nueva.

Ribas Palom, A. (2006): Los paisajes del agua como paisajes culturales. Conceptos, métodos y experiencias prácticas para su interpretación y valoración. (Versión adaptada de la ponencia "Naturaleza y cultura en la creación y valoración de los paisajes del agua"). VII Coloquio Ibérico sobre Planificación y Gestión del Agua: Faro, Portugal. Recuperado de <http://web2.udg.edu/aigua/material/apogeo.pdf>

Sabaté J.; Schuster, M. (2001). *Designing the Llobregat Corridor. Cultural Landscape and Regional Planning*. Barcelona, España: Universidad Politécnica de Catalunya y Massachusetts Institute of Technologie.

Sabaté J. (2010). Planes de las ciudades. De la cartografía urbana al proyecto territorial. Respuestas a Alicia Novick. *Café de las Ciudades*, 9(93). Recuperado de http://www.cafedelasciudades.com.ar/planes_93_1_p.htm

Zoido Naranjo, F., Rodríguez Rodríguez, J., Ramírez Ramírez, A., García Martín, M. (2011). *Los paisajes fluviales en la planificación y gestión del agua*. Sevilla, España: Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; Centro de Estudios Paisaje y Territorio, 2011. Recuperado de <https://www.juntadeandalucia.es>

Palabras Clave: Paisaje fluvial – RMBA- Arroyo del Gato