

LIBRO: FORMATOS URBANO-ARQUITECTÓNICOS SOSTENIBLES EN CONTEXTOS VULNERABLES. CASOS DIFERENCIALES DE LA CUENCA Y BAÑADO DEL ARROYO MALDONADO. GRAN LA PLATA

Autores: Sessa, Emilio Tomás; Ponce, Nora; Pagani, Valeria; Carrica, Florencia; Ruiz, Pablo Alejandro José; Aráoz, Leonardo; Rosa Pace, Leonardo; Carasatorre, Cristina

Proyecto de investigación: FORMATOS URBANO-ARQUITECTÓNICOS SOSTENIBLES EN CONTEXTOS VULNERABLES. Casos diferenciales de la cuenca y bañado del Arroyo Maldonado. Gran La Plata

Mail: nora.ponce.arq@gmail.com – litpa@fau.unlp.edu.ar

El libro recopila los avances conceptuales y exploratorios alcanzados en relación a casos vinculados con el tema/problema de la construcción de un hábitat social integrado en áreas conflictivas y degradadas en el Gran La Plata. Se trata de utilizar nuestro territorio como laboratorio de experimentación para explorar alternativas proyectuales tendientes a construir un hábitat integral. Un territorio atravesado por las cuencas hídricas del Arroyo del Gato y del Arroyo Maldonado ambas integradas por una gran cantidad de arroyos, por zonas de bañados y grandes áreas inundables, que ha sido ocupado de forma fragmentada y heterogénea, generando sectores periféricos con diversos grados de dispersión o consolidación urbana, integrados o no al cuerpo de la ciudad, y predios vacantes que quedan inmersos en el tejido consolidado o en vías de consolidación o en sus bordes, provocando importantes trabas para el desarrollo urbano, subutilización y abandono de ciertas áreas y degradación urbano-ambiental.

La trágica inundación del 2 de abril del 2013, y ante la unidireccionalidad en la respuesta del estado la cual ignora las diversas dimensiones que definen la problemática del hábitat integral, nos ha desafiado a explorar alternativas urbano-arquitectónicas sostenibles para el tratamiento integral de la “Cuenca y Bañado del Arroyo Maldonado”, un área con riesgo socio-ambiental. Un área que se nos presenta como una oportunidad para producir escenarios posibles que habiliten nuevas formas de urbanidad, nuevos formatos residenciales y la construcción de vínculos sociales e identidades territoriales transformando un territorio frágil en un hábitat sostenible.

Marco teórico conceptual

Se ha ido avanzando en la claridad conceptual del marco teórico referencial que desde una mirada integral, multidimensional y multiescalar fue abordado desde los conceptos de sostenibilidad, hábitat integral, paisaje y formas de vida comunitaria.

El hábitat, entendido como un lugar espacial, físico y simbólico que permite el desarrollo de diversas tramas relacionales entre los seres humanos y entre ellos y sus territorios, las cuales se traducen en diversas formas de habitar. Una unidad interrelacionada, que no inhabilita como proceso metodológico, detenerse en alguna de sus dimensiones para investigar con mayor profundidad con el objetivo de contribuir a su definición y construcción a través de nuevos conocimientos y propuestas de intervención.

El derecho a la ciudad. La complejidad del problema técnico de la construcción de los contextos urbanos y la polisemia de la sociedad contemporánea, se expresa en las *tensiones de ocupación del territorio y en su posterior evolución*. Como un derecho colectivo, el desafío de la sociedad es sostenerlo, articulando presente, pasado y futuro sin renunciar a los contenidos e instrumentos de construcción progresiva integral y equilibrada de la ciudad y su territorio, como entidades vivas que se transforma y evoluciona en el tiempo.

La vida urbana y la noción de densidad para el caso. Uno de los datos que hacen de un conjunto urbano una ciudad, es la cantidad de habitantes y la vasta multiplicidad de organizaciones e intercambios que la vida de relación implica. La densidad, desde esta perspectiva, es una de las condiciones de soporte de esa vida urbana, la calidad con que la misma se concreta.

El rol de la arquitectura residencial en la construcción de la ciudad: constituye un elemento fundamental al estar ligada al problema de la producción de densidad. El término “residencia” no refiere solamente al hogar confortable y acotado, sino a la capacidad popular de crear el hábitat de una comunidad que convive en circunstancias específicas sociales y físicas del lugar. El ciudadano o habitante, es el sujeto responsable de su ambiente en el proceso de construcción de su propia historia y destino, y con la potencialidad de la conjugación colectiva de la acción habitacional para convertirse en el medio de organización de un desarrollo social autónomo, sostenido y equitativo.

La producción de espacios públicos para la interacción social y la vida comunitaria: las formas deseadas para la vida en convivencia se materializa de manera continua a partir de la construcción y recuperación de lugares, fundamentalmente públicos. Como tal, estos espacios son ámbitos de representación y expresión colectiva. El “espacio público” en una primera afirmación, refiere a aquello accesible para cualquier persona, lo que implica la ausencia de barreras físicas o elementos de control que impidan el paso, el libre acceso, uso y goce. Una red estructurante de la ciudad, que unifica e interconecta todos sus elementos. En cuanto a lo social, el espacio público es donde se dan a publicidad -se hacen públicos- los actos de los ciudadanos. Se constituye como un aglutinador en lo social y en lo político -albergando relaciones e intercambios de la vida cotidiana y como ámbito de discusión y de protesta- y en lo cultural, como espacio de eventos artísticos y manifestaciones callejeras. Es además generador de identidad colectiva a través de sus elementos referenciales, hitos, monumentos, edificios representativos, etc.-

Hábitat integral una mirada hacia los asentamientos informales: Los asentamientos informales como procesos de ocupación del territorio, son una de las formas posibles de acceder a la tierra y a la vivienda para una población que no puede acceder a ellas a través del mercado formal. Son grupos sociales de bajos recursos económicos, cuya presión por ejercer sus derechos provoca procesos de exclusión socio/territorial al localizarse en las áreas vacantes de la ciudad, tierras fiscales o privadas y en áreas vulnerables como bordes de arroyos, de las vías del ferrocarril. Dichas ocupaciones espontáneas y/o planificadas requieren de una intervención social inclusiva lo que nos pone frente al desafío, en términos de proyecto, de encontrar la relación entre la condición encontrada y la transformación que se induce para su inclusión progresiva en el cuerpo de la ciudad formal.

Entendemos que consolidar lo establecido, en la medida que esté en orden con la construcción de un bienestar progresivo de la sociedad y de sus circunstancias urbanas y ambientales, significa incluir, integrar y para ello son necesarias acciones transdisciplinarias de integración proyectual. Un enfoque que deriva en una intervención tendiente a la radicación sostenible como concepto orientador.

Marco metodológico

Desde la arquitectura como disciplina, se abordan conceptos teóricos y conceptuales relacionados que guían las investigaciones a través de las experimentaciones proyectuales.

El procedimiento utilizado, propio de la investigación proyectual, utiliza el proyecto como herramienta para producir conocimiento, como sujeto de estudio y como instrumento de investigación. Dicho procedimiento supone un ir y venir constante entre momentos teóricos y experimentales, según un contexto de operaciones que se aproximan a los momentos de exploración-experimentación, característicos del proceso de proyecto, en su intensa e imbricada dialéctica entre fundamentos intuitivos y racionales, lo que supone arribar a resultados sobre: síntesis proyectuales, simplificación de nuevas complejidades y avances sobre configuraciones teóricas emergentes.

Propuesta

Se han explorado temáticas que, incorporando la indispensable obra de infraestructura hidráulica, han permitido indagar y reflexionar desde la noción de paisaje, el encuentro de las áreas urbanas con su entorno natural, los espacios públicos y colectivos de relación, y la residencia.

Línea temática: paisaje productivo, Se explora la construcción de un hábitat productivo, un paisaje sustentado en conceptos de agricultura urbana, que desde una mirada multiescalar, interdisciplinaria y tecnológica incorpora cuestiones medioambientales urbanas y territoriales sostenibles, articula áreas urbanas con su medio rural productivo, mediante espacios

intermedios de relación y de escala doméstica acordes a los recursos locales, nuevas formas de habitar y carácter colectivo. Espacios que fomenten la interacción social, vida comunitaria e identidad entre quienes los habitan

Alternativas de ambientes naturales culturizados donde desde un acercamiento al concepto de permacultura se propone un paisaje adaptado al recurso hídrico, donde pueda plantearse la convivencia de vida urbana con el agua a partir de una intervención integral en el medio ambiente: las zonas de cultivo, el ensayo productivo, las zonas verdes, la producción de energía y algunos sectores de ocupación residencial y de equipamiento.

Agricultura urbana. Huertas urbanas. Se exploran sistemas de huertos urbanos a escala residencial, con zonas de cultivo en invernaderos propias de la actividad fruto hortícola de la región. Propuestas que contribuirían a generar una oportunidad de desarrollo local y regional que mejore la calidad de vida de los habitantes, fomente las relaciones sociales, conformando una alternativa de espacios verdes en convivencia con la trama residencial.

Línea temática: paisaje líquido. La identidad y la memoria. Una lectura del sitio como paisaje con memoria, referida a las heridas, a las cicatrices, a las huellas que ha dejado en el área del arroyo Maldonado la inundación del 2 de abril del 2013 en la Ciudad de La Plata. La reflexión se apoya en la idea de cohabitar con el agua, repensando el tratamiento de la cuenca evitando mitigar el azote del agua alejándola de vida cotidiana residencial, generando un nuevo tejido con su presencia. Trabajando con los conceptos de Huella, respeto, culto y memoria, se propone intervenir el paisaje actual, conservando y potenciando su ecosistema y brindando los recursos necesarios para afrontar una nueva inundación. Estructuras entendidas como dispositivos que permitan observar el paisaje inundable, su flora y su fauna, contener programas comunitarios específicos y huertos como paisaje productivo.

Línea temática habitar el paisaje: refiere a exploraciones de estrategias proyectuales para la vivienda colectiva sostenible como también la investigación de los procesos fenomenológicos socio culturales, físico espaciales y tecnológicos asociados a la dinámica de la concepción espacial y material de la vivienda, valorando la articulación del paisaje habitable con sus moradores, su cultura y su área productiva.

Recomendaciones finales

Observar e indagar las problemáticas de nuestros territorios desde miradas sostenibles, multiescalares y multidimensionales y desde una aproximación interdisciplinaria, en la dirección de construir una propuesta integral de intervención urbana, arquitectónica, paisajística y ambiental, posibilitaría ubicar el problema de la funcionalidad de las cuencas como uno más de los temas de construcción de la ciudad en el tiempo y no como un conflicto particular a resolver parcialmente.

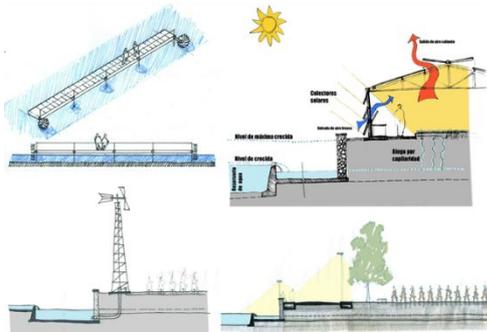
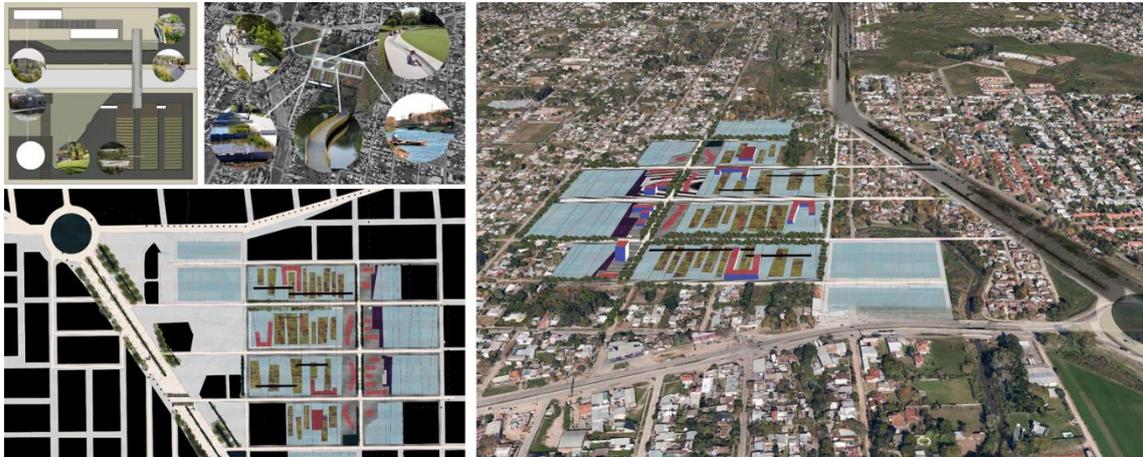
Frente a las actuales amenazas de descomposición y fragmentación del equilibrio del hábitat, la vivienda se presenta como uno de los temas a estudiar según sus características urbanas y arquitectónicas, como instrumento para avanzar sobre la restitución de equilibrios sociales, ambientales y arquitectónicos, y sobre el desarrollo de la vida cotidiana encontrando el necesario equilibrio en la articulación entre los espacios privados de las viviendas y los espacios públicos que fomenten la interacción social urbana. La solución al déficit habitacional por parte del estado, prioriza el aspecto cuantitativo del problema: "construir la mayor cantidad de viviendas". Aspectos considerados indispensables para la conformación de un hábitat inclusivo, integrado y sostenible no son evaluados al momento de decidir las localizaciones de los nuevos conjuntos de vivienda.

Palabras claves:

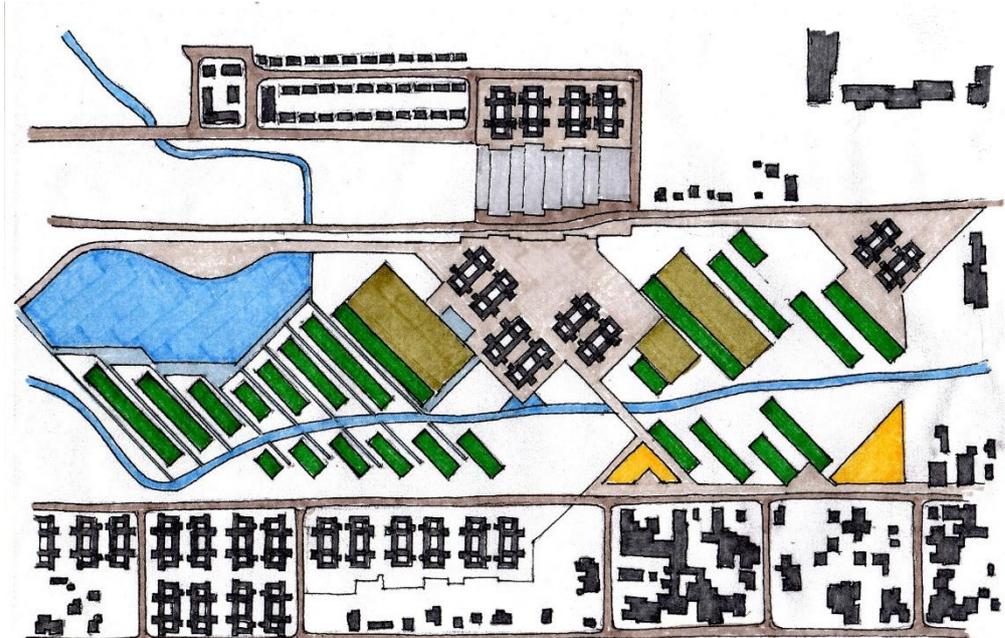
RIESGO HÍDRICO – HÁBITAT – INTEGRACIÓN URBANA – PAISAJE – ESPACIO PÚBLICO

Línea temática: paisaje productivo

Alternativas de ambientes naturales culturizados



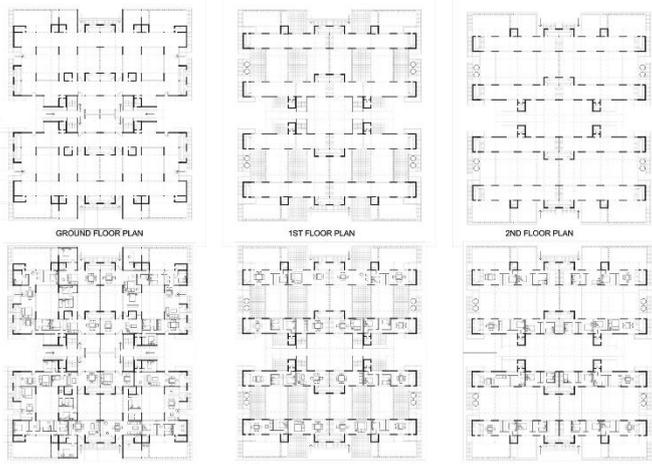
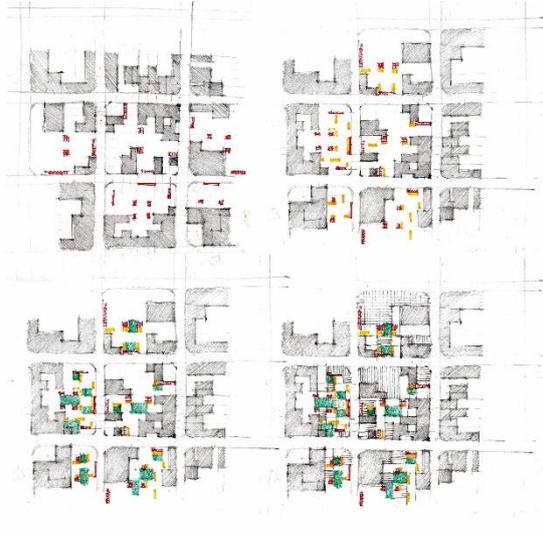
Agricultura urbana. Huertas urbanas



Línea temática: paisaje líquido



Línea temática habitar



GENERIC PLANS
ORGANIZED PLANS



