



Maestría en
Conservación, Restauración e
Intervención del Patrimonio
Arquitectónico y Urbano
FAU

RESTAURACIÓN | INTERVENCIÓN (Maestría en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano)

Inicio de actividades durante abril de 2022

Duración: 24 meses

Carga horaria: 760 hs.

Modalidad: Presencial

Durante el siglo XX se produjo un paulatino desplazamiento respecto al objeto de la conservación arquitectónica, desde el monumento aislado hacia su entorno inmediato hasta llegar a la ciudad y al territorio. Si bien ciertos enunciados presentes en los primeros documentos mantienen su vigencia, se ha ido produciendo una profundización de las temáticas abordadas que da cuenta del grado de complejización que el problema del manejo del patrimonio ha adquirido en las últimas décadas. El criterio de conservación puntual, subyacente en la Carta de Atenas de 1931, la cual trataba de las “cosas de notable interés histórico, artístico, arquitectónico, etc.” se extiende en 1964, cuando en la Carta de Venecia se hace referencia a la “creación arquitectónica aislada así como el sitio urbano o rural que nos ofrece el testimonio de una cultura particular, de una fase representativa de la evolución o de un suceso histórico. [...] no sólo a las grandes creaciones sino igualmente a las obras que han adquirido con el tiempo un significado cultural”.

Frente a estas transformaciones que se han producido dentro de la teoría y la práctica de la conservación y restauración, y la consecuente emergencia de un campo interdisciplinario capaz de dar cuenta del problema, la mayor dificultad resulta de la escasez de recursos humanos con una formación específica. Sin duda, le cabe a la Universidad el rol de formar profesionales capaces no sólo de desarrollar un sentido crítico, sino de operar sobre la realidad de la ciudad.

En este sentido, las ciudades contemporáneas –en especial en el contexto latinoamericano– sufren un proceso de transformación física que en numerosos casos tiene como consecuencia una progresiva degradación de sectores de significación histórica, a partir de la destrucción o deformación de obras de distintos períodos; la ausencia de postgraduados capaces de conciliar la dinámica urbana con la conservación del patrimonio construido agrava la situación. En este sentido la creación de una Maestría que tienda a cubrir ese vacío formativo, obedeció a necesidades de desarrollo interdisciplinario que se perciben en el medio, en función no sólo de los aspectos físicos de esas transformaciones sino en la evolución del sistema de valoración de la ciudad histórica, socialmente instalado.

La Maestría se organiza a partir de tres módulos cada uno de los cuales cuenta con seis espacios curriculares (seminarios y talleres) y un Seminario Taller de Seguimiento de obras y visitas a talleres de restauro, sumando una carga horaria total de 600 horas presenciales más 160 de tutorías.

La carrera está orientada a graduados de carreras universitarias que tengan una duración mínima de cinco años, cuyas áreas de conocimiento tengan un cierto grado de afinidad con la temática de la carrera, cuyo título haya sido expedido por Universidades Nacionales, públicas o privadas, o Instituciones acreditadas del extranjero.

+ Información:

<https://www.fau.unlp.edu.ar/posgrado/maestria-en-conservacion-restauracion-e-intervencion-del-patrimonio-arquitectonico-y-urbano/>

Requerimientos para la inscripción:

<https://www.fau.unlp.edu.ar/contenidos/graduados/institucional-y-tramites-de-posgrado/inscripcion-a-las-carreras-de-posgrado-fau/>