

LA PIEDRA DE TOLOSA, CENTRO CIVICO Y CULTURAL

PREMIO
ESTIMULO
2021

VIVIENDA Y CIUDAD
EN EL SIGLO XXI

CAPBA IHC STC www.capba.org.ar

Nº INSCRIPCIÓN: 0066 DISTRITO: _____ CATEGORÍA: Proyecto Arquitectónico

AUTOR/ES: Errasti Sebastian N° MAT. COLABORADORES: Errasti Sebastian



INTRODUCCION

Ubicado en la localidad de Tolosa, dentro de un predio "terrain vague" perteneciente a Ferrocarriles General Roca, la propuesta parte de las solicitudes y las sugerencias del sitio en donde se encuentra, dando el puntapié inicial hacia la reconversión de una centralidad importante y degradada en la región a partir de la reactivación de su historia.

El proyecto se basa en la reconversión funcional y espacial de las arquitecturas ferroviarias que fragmentan y aíslan en el sector, con el objetivo de dar respuesta a las necesidades de la comunidad, albergará las distintas actividades que de manera fragmentada la misma aún continúa desarrollando.

Defino tres bloques interrelacionados entre sí. Un bloque social-cultural con su galería, aulas flexibles, SUM y aulas más rígidas. Un bloque cívico-cultural con áreas de atención e informe vecinal, espacios de encuentro y debate y por último un bloque productivo-educativo, con sus aulas de talleres teóricos y prácticos, naves de producción en masa y el sector de cocina, cafetería y comedor.

La premisa es lograr continuidad entre edificio y entorno a través de la definición de un lenguaje que se pueda representar y experimentar peatonalmente, basado en la experiencia entre nuestros cuerpos y la materia física del sitio que nos rodea, una experiencia con lo preexistente, lo natural y lo moderno.

El resultado es una intervención que permite a lo preexistente mostrarse, testigo de la historia y de los procesos, permanecer casi sin alteraciones. Lo natural en distintos niveles de contacto, no busca copiar el entorno, sino introducirlo y hacerlo parte y por último lo nuevo, aparecerá muy limpio, muy recto, en ocasiones muy rígido y firme y en otras sutil, frágil.



DISEÑO

En cuanto al diseño sustentable, se buscó comprender y desarrollar el diseño arquitectónico integralmente, considerando en el proceso la fusión de criterios sustentables desde la gestación.

Este diseño integral se basa en tres pilares fundamentales, la elaboración de criterios proyectuales preliminares, la definición de una estrategia de control climático interior y por último la utilización de sistemas naturales y artificiales.

La elaboración de criterios proyectuales preliminares se basa en la realización de una coordinación modular y una correcta disposición del proyecto tanto en planta como en corte, respondiendo a las exigencias y características de la zona bioclimática en donde el edificio se encontrará. En cuanto a la disposición en planta, el eje mayor del proyecto se orienta en sentido E-O para obtener ganancias respecto al asoleamiento y los vientos predominantes a modo de obtener ventilación natural cruzada en toda su longitud. En cuanto a la disposición en corte, el proyecto busca generar distintos espacios con el objetivo de aportar a los sistemas de ventilación e iluminación natural.

En lo que respecta a la coordinación modular, es una herramienta que se utiliza en este caso desde el comienzo de la etapa proyectual y su objetivo es obtener un sistema de medidas modulares por medio de un reticulado espacial, siendo eficientes tanto en el uso de los materiales como en la realización del montaje y construcción final.



La estrategia de control climático interior se lleva a cabo mediante un sistema de ventilación y renovación de aire, así como también mediante un sistema de control térmico y lumínico. La ventilación y renovación del aire se lleva a cabo mediante tres sistemas, un sistema exterior que busca generar corredores de viento, un primer sistema interior con corredores y aperturas que buscan captar la ventilación de los corredores exteriores e introducirla al edificio, y por ultimo un segundo sistema interior que busca generar zonas en donde por efecto venturi se logre apoyar al sistema de ventilación cruzada interior.

