

## MEMORIA de los autores

La propuesta para el Centro de Experimentación, Innovación y Desarrollo del diseño y la construcción de la FADU UNL plantea un nuevo Edificio que sea nexo tanto entre el sector académico y el científico - productivo, como así también entre el paisaje natural, el campus y la ciudad.

El proyecto supera la definición de contenedor de espacios de aprendizaje y experimentación, y se erige como punto de congregación, encuentro e intercambio social, expositivo y productivo; como referencia urbana y regional.

Su pisada en el territorio prioriza el uso peatonal y la accesibilidad universal. El edificio se resuelve en 2 niveles buscando eficiencia en su organización. Sus funciones masivas se relacionan directamente con el nivel 0.00, así las de menor afluencia de público se ubican en un segundo nivel. La resolución del edificio nos asegura una escala humana y menor impacto en el entorno.

El proyecto nos plantea la oportunidad de pensar el espacio de aprendizaje como espacio de experimentación inmersiva que permita explorar didácticas contemporáneas en la construcción del conocimiento. La indeterminación y flexibilidad para la adaptación al futuro, las nuevas espacialidades y relaciones que esto requiere, se materializan explorando la indeterminación, la flexibilidad y la fluidez entre las partes programáticas y entre el edificio y su entorno.

### **EL ESPACIO NEXO**

El sitio, como lugar específico de implantación del proyecto se caracteriza por ser un punto en el que hay una gran concentración de particularidades que demandan complejidad en la resolución.

La posición estratégica del proyecto lo conecta a escala regional, al estar ubicado en el punto de relación de 2 ejes de conexión entre Santa Fe y Paraná, por un lado la ruta existente y por otro el futuro cruce sobre los pilares del desmantelado puente ferroviario sobre la Laguna Setúbal.

El edificio se concibe como un gran espacio público. Un área central protagonista donde todos los demás espacios confluyen, balconean y se integran. Una especie de ágora longitudinal que genera un eje este -oeste y vincula a través de él a los sectores académicos de la UNL y el Polo Científico -Tecnológico del Litoral Centro.

Este nuevo eje se potencia como recorrido peatonal paisajístico y borde de la Reserva con visuales a la Laguna Setúbal. En su desarrollo articula la relación entre los diferentes edificios del campus hasta convertirse en playón de exposición y auditorio exterior, iniciando así la secuencia de espacios que conforman el gran dispositivo de producción y exposición, el espacio exterior del taller sobre el borde de la Reserva y el acceso institucional sobre el frente sur.

### **PAISAJE INMERSIVO**

Comprender la potencialidad del paisaje, tanto en sus valores biológicos naturales, su carácter identitario y su estatus simbólico inspirador fuertemente creativo, hace que el edificio desdibuje sus límites hacia él.

El edificio como paisaje se organiza longitudinalmente buscando transparencia y continuidad. Así el taller de producción se integra como una extensión del mismo, en donde la escala del gran espacio y la iluminación (indirecta por los techos shed) lo caracterizan como una transición entre el interior y el exterior.

El edificio, con la secuencia de planos en la fachada que aportan ambigüedad en la percepción entre el edificio y la naturaleza - fachada transparente/ traslúcida, malla metálica, vegetación y

plano de árboles de hojas caducas) y el sistema circulatorio que lo recorre longitudinalmente, permite la apropiación del paisaje desde los distintos espacios programáticos y establece relaciones con el borde inmediato, con lo lejano y la perspectiva al frente costero.

## **UN EDIFICIO POSIBLE**

### **Matriz modular**

El tema demanda espacios altamente modificables, adaptables y flexibles en su organización programática y a la vez plantea la necesidad de un edificio que asegure la etapabilidad constructiva.

El proyecto resuelve una matriz modular ordenadora (1.5m x1.5m) a partir de la cual se genera un módulo síntesis primario cuya característica no es programática sino espacial - estructural.

A manera de modulo original se genera una porción de 7.5m x 25.50m, definido espacialmente por 1 espacio en doble altura (equivalente al 1/5 del Taller de Producción), 1 espacio de 1 ½ altura (equivalente a 1 Taller) y 1 espacio de 1 altura en planta alta (equivalente a 2 Espacios de Trabajo grupal y su circulación).

Materializado estructural y constructivamente por 2 pórticos de gran luz conformados por hierros laminados en frio y cubierta tipo shed de estructura metálica y un módulo de 7.50mx7.50m mas su vinculación resuelto tanto en cubierta como en entresijos por medio de losetas pretensadas. La grilla se hace perceptible también en la construcción del lenguaje tanto en cerramientos transparentes y translucidos como en la utilización de placas premoldeadas de hormigón armado con alma llena de polietileno expandido especial anti ruido en sus partes ciegas.

La manera en la que están pensados estos módulos, como unidades, permite la etapabilidad del sistema y el crecimiento a través de la posibilidad de alojar entresijos en sus vacíos. A la vez permite gran flexibilidad entre las distintas partes del programa al estar todas referenciadas a esta organización modular.

## **ESTRUCTURA SOSTENIBLE**

La disposición de una pieza longitudinal con frente norte-sur permite la ventilación cruzada en todos los espacios. Este gran contenedor de múltiples actividades creativas se caracteriza por tener cubierta tipo shed lo cual también le asegura iluminación indirecta y ventilación.

Una malla vertical de enredaderas y una línea de árboles cercana al límite norte provocan pantallas sucesivas sobre este frente, priorizando el aprovechamiento de luz natural y filtrándola, favoreciendo el control lumínico, la protección del viento, mitigando la polución acústica y proporcionando confort térmico de manera natural.

Planos de cubiertas verdes incrementan la superficie de absorción, reduciendo las islas de calor. El agua recuperada se reutilizará para la provisión de agua sanitaria del edificio y para riego. Sobre las losas superiores se ubican paneles fotovoltaicos para la optimización de los recursos eléctricos.

Los materiales utilizados para la construcción, seriados, de fácil traslado, montaje a pie de obra y de fácil mantenimiento completan el sistema optimizando la vida útil y asegurando el buen envejecimiento del edificio.

**Un edificio usina de experimentación y desarrollo tecnológico.**

**Un edificio insignia de sostenibilidad e innovación.**

**Un edificio como un gran espacio público, dinámico, flexible y adaptable al cambio continuo y constante acorde a los nuevos tiempos....**

## Sintesis de superficies útiles - parciales y construida total

Hall de ingreso y exposiciones		180	
Auditorio		296	
Talleres / Fabrica	Taller de producción	562,5	
	Taller de maquinaria fija (taller sucio)	78,75	
	Taller de maquinaria fija (taller limpio)	78,75	
	Taller estacional experimental	78,75	
	Taller grafico experimental	78,75	
Pañol y deposito		73,7	
Deposito de materiales		67,45	
Bar		74,25	
Terraza panoramica			180
Institutos - Laboratorios - Centros - Observatorio de tendencias		112,5	
Mediateca	Materiateca	196,88	
	Biblioteca		
Espacio de trabajo grupal		219,3	
Sala de trabajo docente			
Area Gestion	Oficina abierta		
	Sala de reunion	112,5	
Obrador experimental	Area semicubierta		50
	Area abierta		150
Area de acopio exterior			190
Sanitarios integrados		52,6	
Limpieza y mantenimiento		26,3	
<b>Subtotal</b>		<b>2289</b>	
Superficie de circulaciones y otros		191	
<b>Totales</b>		<b>2480</b>	