

CURSOS PARA ESTUDIANTES: EDICIÓN DE PLANOS E IMÁGENES

Docente a cargo: Arq. Carolina Biganó

CLASE 1 – AUTOCAD 2D AVANZADO: Autocad 2d: Impresión y armado de láminas en Espacio Papel o Layout

Objetivos: Dirigido a estudiantes con conocimiento y manejo del programa AutoCad que presentan dificultades a la hora de imprimir y diagramar láminas.

Reforzar conceptos del buen uso de la herramienta, utilizando la interfase “espacio papel” para diagramar láminas y dar escala a los dibujos producidos en el espacio modelo. Evitar errores comunes de escalado de dibujos que se efectúan por trabajar en ese espacio.

Contenido:

- Impresión desde espacio modelo: repaso general. Puntas y escala
- Impresión desde espacio papel: Armado de láminas. Trabajo con distintas escalas
- Conceptos básicos de diagramación
- Introducción de texto y cotas
- Inserción de imágenes

Modalidad:

- Clases teóricas asincrónicas
- Clase de consulta sincrónica vía zoom – Jueves 26/8 15.30hs
-

CLASE 2 - Introducción a la edición de planos cad con Photoshop

Objetivos:

- Lograr un modo personal de expresión gráfica mediante la combinación de diferentes metodologías y herramientas digitales, aplicable a los talleres y asignaturas de la FAU-UNLP.
- Reflexionar acerca de diferentes formas de comunicar el espacio, según tipo de dibujo (perspectiva o dibujo en dos dimensiones) y destinatario del mensaje.
- Integrar los conceptos de edición digital de imágenes con lo ya impartido en los talleres de comunicación, acerca de las nociones básicas de perspectiva y composición.
- Adquirir sensibilidad frente a conceptos como el contraste, la armonía y la saturación, aplicados a materiales y colores, con la finalidad de lograr la integración en el fotomontaje.

Contenidos:

- Descripción de área de trabajo, herramientas, manejo en pantalla
- Configuración base de la hoja de trabajo. Formato, resolución.
- Requisitos de los archivos base de edición: dibujo 2D o imagen producida con programas de renderizado.
- Metodología de trabajo por capas. Propiedades, edición.
- Comandos de transformación de objetos.
- Ajustes de imagen.
- Herramientas de dibujo y modificación.

- Filtros

Modalidad:

- **Clases teóricas asincrónicas**
- **Clase de consulta sincrónica vía zoom – Jueves 2/9 15.30hs**

CLASE 3 - Introducción a la edición de imágenes con Photoshop
--

Objetivos:

- Lograr un modo personal de expresión gráfica mediante la combinación de diferentes metodologías y herramientas digitales, aplicable a los talleres y asignaturas de la FAU-UNLP.
- Reflexionar acerca de diferentes formas de comunicar el espacio, según tipo de dibujo (perspectiva o dibujo en dos dimensiones) y destinatario del mensaje.
- Integrar los conceptos de edición digital de imágenes con lo ya impartido en los talleres de comunicación, acerca de las nociones básicas de perspectiva y composición.
- Adquirir sensibilidad frente a conceptos como el contraste, la armonía y la saturación, aplicados a materiales y colores, con la finalidad de lograr la integración en el fotomontaje.

Contenidos:

- Descripción de área de trabajo, herramientas, manejo en pantalla
- Configuración base de la hoja de trabajo. Formato, resolución.
- Requisitos de los archivos base de edición: dibujo 2D o imagen producida con programas de renderizado.
- Metodología de trabajo por capas. Propiedades, edición.
- Comandos de transformación de objetos.
- Ajustes de imagen.
- Herramientas de dibujo y modificación.
- Filtros

Modalidad:

- **Clases teóricas asincrónicas**
- **Clase de consulta sincrónica vía zoom – Jueves 9/9 15.30hs**