

CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS

CCC

CENTRO DE CONVENCIONES CAFAYATE

*...qué es la calidad propiamente arquitectónica?
...Para mí, la realidad arquitectónica solo
puede tratarse de que un edificio me conmueva o no...
El concepto para designarlo es el de 'atmósfera'
La atmósfera habla a una sensibilidad emocional,
una percepción que funciona a una increíble velocidad...*

P. Zumthor (Pensar la arquitectura)

Entendemos este concurso como la posibilidad de establecer una sinergia entre la naturaleza y la mano de la civilización, en tanto arquitectura. Es en ese marco, que consideramos que el fragmento a diseñar en la localidad de Cafayate, se encuentra atravesado por diversas condicionantes que ponen en evidencia la complejidad que demanda la respuesta

Nos interesa considerar como aspectos relevantes:

- El AMBIENTE DEL VALLE CALCHAQUI y su ARQUITECTURA VERNACULA
- - El PAISAJE DE RIBERA y la ATMOSFERA del lugar
- La idea y concepto de ARQUITECTURA de PATIOS y su expresión contemporánea

Desde la mirada semántica, el PATIO es 'el espacio cerrado con paredes o galerías, que en las casas y otros edificios se suele dejar al descubierto...'

Para la disciplina, el patio tiene además otras connotaciones: involucra la idea de resguardo y cobijo frente a las inclemencias del tiempo, genera una sensación de contención y delimitación de áreas para actividades diversas, propone instancias de aproximación y consolida las transiciones entre las partes de los ámbitos que propone la experiencia del habitar

La arquitectura vernácula a la vez, tiene fuerte anclaje con esta forma de organizar espacialmente el territorio. En definitiva, allí un patio es la antesala a lo que viene, a lo que pueda ocurrir; es misterio y descubrimiento desde la llegada y registro anticipado desde la posición del anfitrión

La propuesta recrea estas lógicas de la arquitectura vernácula en clave contemporánea y construye sus patios en secuencias fabricadas para generar vínculos. El paisaje del Valle Calchaquí y la relación con el río Lorohuasi son el marco ideal para conformar un edificio que se amalgame con este imponente entorno

El proyecto organiza, en relación a estas premisas, una arquitectura de morfología simple conformada básicamente por dos cuerpos. Uno de pisada baja y extendida y otro más compacto y de altura doble. El primero, es la contención de los usos más operativos, a la vez campo de operaciones formales para permitir que el vacío accione en la forma de la arquitectura. El segundo, da respuesta a los espacios de reunión principales del complejo, y conforma la presencia más visible del conjunto desde miradas más lejanas. La forma baja propone, además, la posibilidad de establecer recorridos por fuera de los usos concretos del conjunto. Una 'promanada'

desarrolla, a partir del par rampa y escalera externa, la accesibilidad a las terrazas y la relación de perspectivas más largas con el sitio y su naturaleza

El volumen se recuesta de espaldas a la bloquera pre-existente y delimita un sector de carácter servicial, para a la vez abrirse de frente a las áreas más públicas en relación al río, las montañas y el parque

Se recuperan algunos elementos de interés que presenta el sitio original (vivienda y baños construídos parcialmente en piedra) que a través de su arquitectura simple y pintoresca permiten establecer vínculos formales y materiales con las nuevas facturas. Los muros de piedra existentes se retoman dentro de las nuevas formas del proyecto del sitio, y es de esa manera que se presentan en el territorio como marcas y delimitaciones que lo organizan

A nivel urbano se decide organizar el parque lineal y las estrategias de aproximación al predio de forma clara y sintética. Caminos de ribera, estaciones de actividades lúdicas y descanso, conviven con un pequeño muelle que vincula el nuevo Centro de Convenciones Cafayate con el río Lorohuasi. La accesibilidad prevista para el público desde la ruta 40 se complementa con el acceso de servicio que aprovecha el camino de la bloquera

La propuesta para las áreas sociales y el salón principal define la mayor flexibilidad y adaptabilidad posible a los cambios y escalas de uso

- **TECNOLOGIA - MATERIA - SUSTENTABILIDAD**

La tecnología del conjunto se resuelve a partir de una estructura mixta de H° A° que combina elementos premoldeados y realizados in-situ. La cubierta se desarrolla con losas pretensadas de luces de 8.4 m, existentes en el mercado; soportadas por pórticos pretensados de altura aproximada de 1m

Las columnas reciben una carga estimada de 45 toneladas y las mismas se realizan en H°A° tradicional. Las fundaciones se realizarán como bases aisladas y vigas de arriostramiento para reducir el esfuerzo de corte producido por el riesgo sísmico, que en esta región es de tipo 2 MODERADA.

Para evitar las posibles consecuencias de un sismo, se interrumpe la estructura en su conexión a nivel del suelo y se genera una interfaz que permite que el movimiento sísmico no se propague hacia la estructura. En cuanto a la disipación de energía, esta técnica busca aprovechar el movimiento de la estructura para conectar entre dos puntos un sistema que disipe la energía producto de la deformación relativa

El proyecto contempla la utilización de materiales sustentables, de bajo contenido energético, y que se encuentran disponibles en el mercado local, disminuyendo así el transporte y su consecuente emisión de CO₂. La envolvente se plantea en un doble muro realizado con bloques de suelo cemento, que se podrían fabricar en la misma bloquera lo que generaría grandes ahorros en el proceso de producción y transporte. Los bloques de suelo cemento garantizan la inercia térmica necesaria para el acondicionamiento del edificio y aportan la vinculación con las texturas y colores regionales. Las vigas y losas de grandes luces se proponen a partir de elementos premoldeados y se trabajan las cubiertas con el criterio de terrazas jardín donde se utilizan contenedores de maderas tecnológicas, fabricados a partir de plásticos reciclados y fibras naturales. También se define leca plástica, fabricada a partir del

reciclaje de residuos plásticos, como agregado grueso en los contrapisos y como material drenante en las terrazas verdes. Todos los materiales seleccionados son de alta calidad, durabilidad y bajo mantenimiento. Por lo tanto, la tecnología a utilizar no implicará un costo de mantenimiento elevado.

El proyecto se realiza de acuerdo con criterios de arquitectura y paisajismo sustentable, de forma de cumplir con la normativa vigente y minimizar el impacto sobre el medio ambiente. La localidad de Cafayate se encuentra ubicada en la Zona III Subzona IIIa (IRAM 11603), el proyecto considera las recomendaciones de diseño surgidas de las características bioclimáticas de la Zona en que se encuentra. Por lo tanto, se proponen edificios agrupados, con colores claros en exteriores, con materiales de gran inercia térmica y protección solar eficiente durante el verano. Las estrategias de diseño sustentable propuestas consisten en alta masa térmica con refrescamiento nocturno, ganancias internas de calor, ganancia directa solar pasiva con alta masa térmica, calefacción con paneles solares y protección solar de ventanas.

El proyecto incorpora aislamiento térmico en muros exteriores y cubiertas, de forma de cumplir con los niveles de acondicionamiento térmico exigidos en las Normas IRAM. Se diseñan sistemas de ventilación pasivos y activos, priorizándose la ventilación natural de los espacios interiores. Con el objetivo de reducir el consumo de energía se prevé la instalación de paneles fotovoltaicos y colectores solares para la generación de agua caliente sanitaria. Con el objetivo de reducir el consumo de agua potable se realizará la recolección de agua de lluvia para su utilización en riego y limpieza. Al mismo tiempo se tratarán y reutilizarán las aguas grises para alimentar la descarga de los inodoros.

La región se caracteriza por los ecosistemas áridos y presenta una diversidad de unidades de paisaje con diferentes tipos de coberturas naturales y antrópicas. Considerando el clima de Cafayate se propone potenciar la utilización de los espacios exteriores y los espacios de transición. El proyecto propone una intervención paisajística sustentable a partir de la forestación del predio, la construcción de patios y de terrazas verdes. Estas estrategias permitirán mejorar las condiciones de habitabilidad, disminuir el impacto ambiental y restaurar los ecosistemas. En los patios con orientación noroeste se propone la colocación de especies arbóreas originarias de la región, de follaje caduco, de forma de proteger esas orientaciones durante el verano y aumentar la captación solar en invierno. En el sector norte y noroeste del predio se propone la plantación de mayor cantidad de ejemplares de especies arbóreas persistentes para generar una cortina forestal frente a los vientos dominantes. Entre las especies vegetales propuestas se encuentran Árbol de papel (*Cochlospermum tetraporum*), Algarrobo Blanco (*Prosopis alba*), Tintitaco (*Prosopis torquata*), Espinillo (*Acacia caven*), Vidriera (*Suaeda divaricata*), Zampa (*Atriplex lampa*), Atamisque (*Capparis atamisquea*), Chilca blanca (*Baccharis salicifolia*), Cardón (*Cereus aethiops*), Tunilla (*Opuntia sulfúrea*), Unquillo (*Sporobolus rigens*), Amancay amarillo (*Hieronymiella aurea*).