

RAMPA

HABITAT Y CIUDAD EN LA POST PANDEMIA

La 'ciudad del día después' nos plantea la vigencia del espacio público y nos confirma la importancia en su caracterización como el ámbito de encuentro e interacción de las sociedades. Entendemos la ciudad como la construcción de una vida social integrada, donde las personas puedan desarrollarse en el marco de la contemporaneidad de la que nos hablan Richard Rogers y Jordi Borja:

La **ciudad contemporánea** tiende a ser sustentable, ecológicamente eficiente y a contener una estructura ambiental de espacios públicos de calidad paisajística. Se expone estas ideas como un conjunto de acciones relacionadas no solo con las energías renovables, el ahorro energético, y la reducción de las emisiones de carbono; sino desde una mirada más integradora, incluyendo la sustentabilidad en las políticas, la participación ciudadana, la igualdad, la no marginalidad, la calidad de los espacios públicos, la sustentabilidad social y financiera; aspirando a una ciudad sostenible en el futuro por medio de un **equilibrio nuevo y dinámico entre la sociedad, las ciudades y la naturaleza.**

En la búsqueda de una respuesta al problema que el concurso plantea se presenta la oportunidad de establecer vinculaciones entre el sitio, las formas contemporáneas del habitar y las reflexiones propias de la coyuntura actual. Naturalmente surgen las preguntas: ¿Cómo será la ciudad del día después? ¿Cambiará en alguna medida nuestro modo de habitar? ¿Cómo viviremos juntos en el post pandemia?

El desafío propone idear un complejo que mixture los variados usos de la ciudad, un volumen donde convivan las funciones que habitualmente se desarrollan en diferentes contextos y ámbitos y que pueda ser resuelto en forma integral.

La propuesta se concentra en diseñar, en el marco de la temática y los requerimientos de la instancia, un conjunto que **pueda recrear las lógicas del espacio público urbano** dentro del propio edificio. Pensar su arquitectura como **una ciudad en escala menor** donde, además de la resolución de los paquetes programáticos, se incorporen instancias de socialización y ocio en diferentes niveles y jerarquías.

La matriz de origen determina un cuerpo inicial que se ancla a las formas admitidas dentro de los códigos de la ciudad y define un volumen que desarrolla al máximo las posibilidades del solar. A esa subordinación de origen le suceden diferentes operaciones que consolidan la propuesta, donde la acción del vacío provoca una horadación en el centro de la planta y conforma una plaza interna que habilita las relaciones en el corte.

El conjunto se conforma como condensador de las variables urbanas y los modos de habitar, donde conviven espacios convencionales de viviendas en dúplex y módulos configurables que permiten organizaciones más dinámicas.

La espacialidad central que determina la configuración de la PLAZA es potenciada por la incorporación de un artefacto lúdico que tensa el espacio: la RAMPA.

La RAMPA es una estrategia que habilita las conexiones en clave accesible, pero además se transforma en un elemento estructurante del vínculo de los espacios de ocio y expansión propuestos. La secuencia involucra las instancias del cero, una PLAZA permeable, pública e integradora; y luego se complejiza al proponer que esos ámbitos se reproduzcan en altura a la escala adecuada. Es así que se integra al circuito y va desarrollando secuencias de expansiones intermedias en altura, a medida que va recorriendo el espacio interior.

Se propugna la socialización en las plantas más públicas y se remata el conjunto con terrazas verdes que cierran el circuito de expansiones comunes en altura.

Programáticamente el conjunto se va sucediendo desde las áreas más abiertas (plaza, locales comerciales) hacia los ámbitos de habitar en los niveles más altos, intermediando con espacios de trabajos en las plantas intermedias.

- **ESPACIO HABITABLE**

En línea con la reformulación de las nuevas formas de habitar y su relación más directa con espacios flexibles y permeables a la mutabilidad, se proponen CELULAS CONFIGURABLES que acercan posibilidades de múltiples organizaciones espaciales y complementan la oferta de diversidad en las unidades del conjunto.

El impacto de la pandemia y el aislamiento dentro de las estructuras familiares ha producido una reflexión sobre las reales virtudes de los espacios integrados y su potencialidad. Es por eso que la forma del uso interior y sus constantes cambios se establecen a partir de elementos móviles que habilitan diversas configuraciones y a la vez incorporan un sistema de paneles acústicos que permite la alternancia de armados y al mismo tiempo la privacidad necesaria en determinadas actividades. La estrategia define las áreas húmedas y de servicio como

elementos rígidos dentro de la organización, dejando el resto de los ámbitos con la libertad de configuración a través de elementos reubicables.

El proyecto recupera la idea de la 5ª fachada y permite ampliar las áreas de uso exterior controlado en los diferentes sectores, donde todas las unidades cuentan con lugares de expansión propios que amplían la capacidad de respuesta a los diferentes usuarios en las múltiples y nuevas formas del habitar contemporáneo.

La tecnología desarrollada se propone a partir de un sistema de elementos de construcción mixto, con estructura de hormigón armado y losas prefabricadas premoldeadas que posibilitan ensamblados rápidos y eficientes. Se genera una fachada ventilada con espesor donde se coloca, en paralelo con el sistema de parasoles, una malla con tejido vegetal proveyendo el acondicionamiento térmico de forma natural, a la vez que aporta una imagen heterogénea que va mutando con el paso de las estaciones.

- **ESTRATEGIAS SUSTENTABLES**

El proyecto se realiza de acuerdo con criterios de arquitectura y paisajismo sustentable, de forma de cumplir con la normativa vigente y minimizar el impacto sobre el medio ambiente. Para la implantación y emplazamiento del edificio se analizan las características bioclimáticas de la localidad y las particularidades del terreno, teniendo en cuenta su topografía y su entorno.

- **ACONDICIONAMIENTO HIGROTÉRMICO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA**

Se consideran las recomendaciones de diseño surgidas de las características bioclimáticas de la Zona IVc en que se encuentra el proyecto. Se analiza el asoleamiento y se diseñan sistemas de ventilación pasivos y activos. El proyecto incorpora aislamiento térmico en muros exteriores y cubiertas, de forma de cumplir con los niveles de acondicionamiento térmico exigidos en las Normas IRAM. Se diseñan sistemas de ventilación pasivos y activos, priorizándose la ventilación natural de los espacios interiores. El edificio presenta una fachada doble ventilada hacia las orientaciones norte y noroeste, compuesta por carpintería de aluminio con DVH y ruptor de puente térmico y en su cara exterior un sistema de parasoles, de esta forma se controla el ingreso de luz solar directa

- **UTILIZACIÓN DE ENERGÍAS ALTERNATIVAS**

Con el objetivo de reducir el consumo de electricidad de red se prevé la instalación de paneles fotovoltaicos, a fin de generar electricidad para los espacios exteriores y áreas comunes. Además, se prevé la instalación de colectores solares para la generación de agua caliente sanitaria. Con el objetivo de reducir el consumo de agua potable se realizará la recolección de agua de lluvia para su utilización en riego y limpieza. Al mismo tiempo se tratarán y reutilizarán las aguas grises para alimentar la descarga de los inodoros.

- **ILUMINACION NATURAL Y CALIDAD AMBIENTAL**

La morfología del proyecto garantiza la iluminación natural y calidad ambiental de los espacios interiores, de transición y exteriores. Como complemento de la iluminación natural se incorpora un sistema de iluminación eficiente con lámparas LED. Con el objetivo de limitar la contaminación lumínica, se instalará un sistema con sensores de movimiento en áreas comunes y durante la noche se reducirá la intensidad del sistema de iluminación en áreas exteriores.

- **MANTENIMIENTO DEL EDIFICIO**

El proyecto contempla la utilización de materiales sustentables, de bajo contenido energético, y que se encuentran disponibles en el mercado local, disminuyendo así el transporte y su consecuente emisión de CO₂. Se propone la utilización de maderas certificadas mediante FSC, de esta forma se colabora con el cuidado de los bosques nativos. Además, para la terraza y cubiertas verdes se propone utilizar contenedores de maderas tecnológicas, fabricados a partir de plásticos reciclados y fibras naturales. También se utilizará leca plástica, fabricada a partir del reciclaje de residuos plásticos, como agregado grueso en los contrapisos y como material drenante en las terrazas verdes. Todos los materiales seleccionados son de alta calidad, durabilidad y bajo mantenimiento. Por lo tanto, la tecnología a utilizar no implicará un costo de mantenimiento elevado.

- **INTERVENCION PAISAJISTICA SUSTENTABLE**

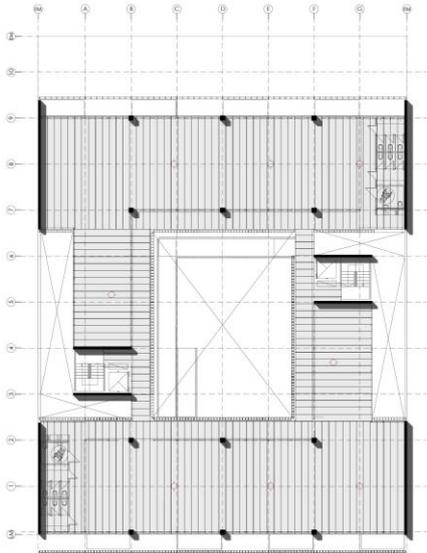
Considerando el clima de Tandil y los efectos de la isla de calor urbana, se propone potenciar la utilización de los espacios exteriores, a partir del diseño de terrazas verdes accesibles. La resolución constructiva de todos los elementos vegetales se llevará a cabo mediante sistemas de módulos móviles de madera tecnológica, de bajo mantenimiento y fácil retiro en caso de ser necesario por motivos de mantenimiento o reparación.

El proyecto propone una intervención paisajística sustentable a partir de la construcción de terrazas verdes modulares y balcones con vegetación. Estas estrategias permitirán mejorar las condiciones de habitabilidad, disminuir el impacto ambiental, acumular el agua de lluvia y reducir de esa forma la cantidad de agua que escurre al sistema pluvial. Al mismo tiempo se realizará la recolección de agua de lluvia para su utilización en riego y limpieza.

Las terrazas verdes se materializarán mediante la colocación de bandejas contenedoras fabricadas con materiales reciclados, que contendrán especies vegetales nativas de la región y especies herbáceas xerófitas (adaptadas para la vida en un clima seco). Al sustrato de los contenedores se le adicionará un hidrogel (acrilato de potasio), que permitirá

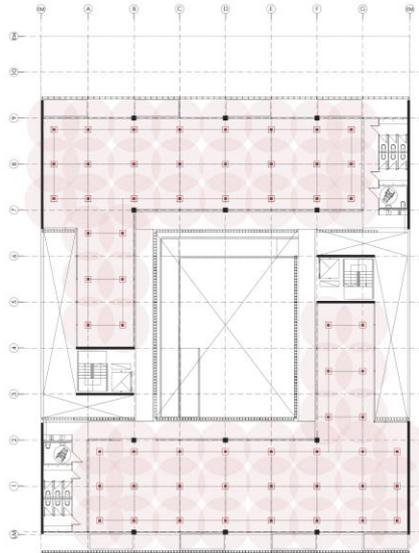
aumentar la capacidad de acumulación de agua del mismo, reduciendo de esta forma la necesidad de riego.

En las galerías y balcones con orientación norte y noroeste se propone la colocación de parasoles con especies trepadoras originarias de la región, de follaje caduco, de forma de proteger esas orientaciones durante el verano.



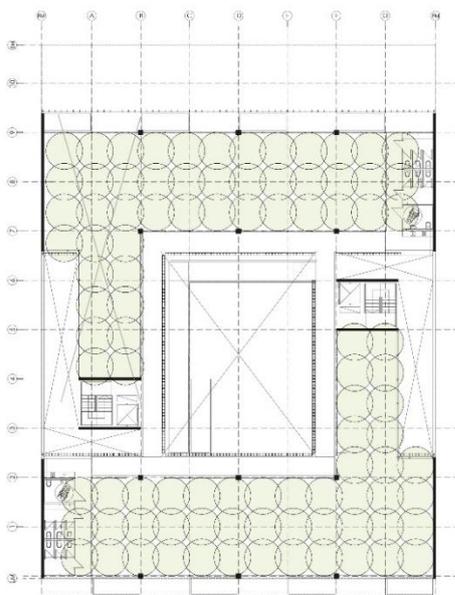
ESTRUCTURA

SE RESUELVE MEDIANTE TABIQUES Y COLUMNAS DE Hº Aº DEFINIENDO LUCES AMPLIAS QUE POSIBILITAN CONFIGURACIONES FLEXIBLES DE PLANTA. LOSETAS PREMOLDEADAS DE ANCHO 0.60 APOYAN SOBRE VIGAS LONGITUDINALES Y RIGIDIZAN EL SISTEMA VIGAS DE BORDE. LAS TERRAZAS SE ARMAN CON ENTREPIOS SIN VIGAS Y LAS ESCALERAS METALICAS SE SUSPENDEN CON TENSORES DE LA LOSA INMEDIATA SUPERIOR



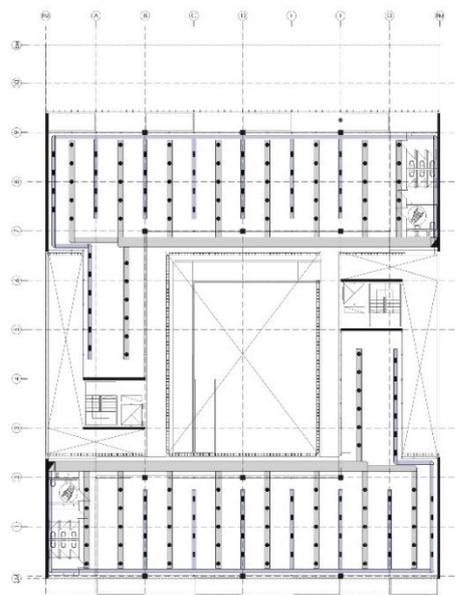
INCENDIO

SE BRINDA PROTECCION CONTRA INCENDIO MEDIANTE UN SISTEMA DE DETECCION Y ALARMA POR PLANTA LA EXTINCION SE RESUELVE EN BASE A ROCIADORES AUTOMATICOS HIDRANTES EN FORMA SELECTIVA A TRAVES DE LA ESTACION DE PISOS



ILUMINACION

BAJO LA PREMISA DE MAXIMA FLEXIBILIDAD EN LAS PLANTAS OPERATIVAS SE RESUELVE LA DISTRIBUCION DE CORRIENTES FUERTES Y DEBILES BAJO EL PISO TECNICO SE PREVEN CENTRALES DE WIFI EN EL CIELORRASO ACUSTICO DESMONTABLE, QUE A LA VEZ PERMITE UNA DISTRIBUCION UNIFORME SOBRE LOS PLANOS DE TRABAJO



ACONDICIONAMIENTO TERMICO

EL SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO TERMICO SE PROVEE MEDIANTE UNIDADES DEL TIPO VRF (VOLUMEN DE REFRIGERACION VARIABLE) POR PISO. LAS MAQUINAS ENFRIADORAS SE INSTALARAN EN LA AZOTEA